

لِسِ مِ اللَّهِ الزَّهُ إِن الزَّهِ إِلَّا اللَّهِ الرَّالِ الرَّالِ اللَّهِ اللَّلَّالِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ

وصلَّى اللَّه على محمّد نبيّه الكريم

قال أبو العبّاس: أحمد بن عمّار بن أبي العباس المقرىء المهدويّ رحمه اللّه:

أمّا بعد: فحمداً (۱) للّه بجميع محامده، وشكره على جميل عوائده، وجزيل فوائده، والصلاة على محمّد خاتم أنبيائه، وعلى آله وصحابته وأزواجه وذريّته. فإن العلم جوهرة شرفها استعمالها، وصيانتها ابتذالها (۲)، وأفضل ما رغب فيه منها (۱) الراغبون، وجدّ في طلبه الطالبون، عِلْمُ (٤) كتاب اللّه الكريم الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد (۵). وقد سألني سائلون أن أملي عليهم كتاباً مختصراً في شرح وجوه القراءات، والاعتلال على الروايات، بغاية الاختصار وحذف التطويل والتّكرار، وأن أجعل ذلك شرحاً للكتاب المختصر في القراءات السبع الذي كنت ألّفته وسَمّيتُه بكتاب «الهداية»، فأجبتهم إلى ذلك. وجعلت هذا الكتاب إملاء حسب الإمكان، متّبعاً في ذلك أمر اللّه عزّ وجلّ إذ يقول ـ وهو أصدق

⁽١) في قرة فحمداً ٢.

 ⁽٢) يقصد بالابتذال، صيانة العلم بالتزين والتحلّي به مع العمل في تواضع، كأنَّه حِلْية صانها المرء بكثرة اللُّبس، فأصبحت مُبْتَكَلة.

 ⁽٣) في «ن، م» «رغب منه الراغبون» وهو خطأ، لأنه يقال: رغب فيه، لا رغب منه. انظر: مادة (رغب):
 في الصحاح: ١: ١٣٧، ولسان العرب: ١: ٤٢٢، والقاموس المحيط: ١١٥. وفي «ر» «رغب فيه منه الراغبون».

⁽٤) «علم» سقطت من «ر»،

 ⁽٥) فصلت: آية ٤٢، وصنيع المؤلف يُعْرَفُ في علم البلاغة بالاقتباس وهو: «أن يضمَّنَ الكلام شيئاً من
 القرآن والحديث لا على أنه منه».

انظر: الإيضاح في علوم البلاغة للخطيب الفزويني: ٥٧٥ و ٥٧٨. وفصّل السيوطي أقسامه وما يقبل منه ويرد، انظر: الإتقان في علوم القرآن: ١: ٣١٤.

القائلين - : ﴿وَإِذْ أَخَذَ ٱللَّهُ مِينَاقَ الّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ لَتُبَيِّنَةُ لَلنَّاسِ وَلا تَكْتُمُونَهُ [الَّا عمران: ١٨٧]. وقال: ﴿إِنَّ الّذِينَ يَكْتَمُونَ مَا أَنزلْنَا مِن البَيِّنَاتِ والهُدَى مِن بِعْدِ مَا بِيَّنَاهُ لَلنَّاسِ فِي الْكَتَابِ أُولِئُكَ يَلْعَنُهُم اللَّهُ ويلْعَنُهُم اللَّاعِنُونَ [البقرة: ١٥٩]. واعتمدت فيما أورده في هذا الكتاب على أقاويل العلماء المتقدمين المسطورة في كتبهم، وما أخذناه لفظاً عن حذّاق شيوخنا - رحمهم الله - ، مما حذفنا أسانيده رغبة في الاختصار، ونُقَدِّم قبل ذلك صدراً من / الكلام على معنى اختلاف القراء، وتأويل قول النبيّ عليه السلام: ﴿أَنول القرآنُ على سبعةِ أَحْرِفٍ ﴾ [أن وقع، إذ في العصمة من الزلل والتوفيق في القول والعمل، بعد الاعتذار من تقصير إنْ وقع، إذ الصواب مع عدم العصمة لن يكمل، وإذ كان كتابنا هذا إملاء على حسب الإمكان، من غير تأمّل ولا انفراد، واللّه وليّ التوفيق.

فيصل

اعلم أنّ اللَّه عزّ وجلّ جعل القرآن آية معجزة مبايناً لسائر الكتب المتقدمة، وكلام العرب المستعمل في خطبهم وأشعارهم وأمثالهم وأخبارهم، ومباينته لذلك من وجوه يطول تعدادها، ويصعب في مثل هذا الاختصار إيرادها، فمن ذلك ما قصدنا إليه في كتابنا هذا مما يسره الله تعالى للتالين من اتساع لغاته (٢)، ووجوه قراءته اختصاصاً منه له بالمنزلة الرفيعة، وأنا ذاكر لك طرفاً من بيان معنى الاختلاف في حروفه (٣) إن شاء اللَّه.

⁽١) أخرجه بهذا اللفظ الإمام أحمد في المسئد: ٢: ٣٣٢ عن أبي هزيرة مرفوعاً بزيادة فيه، والنسائي في الصغرى: ٢: ١٥٣ ـ ١٥٤ عن أبيّ وزاد (كلهن شاف كاف)، والطحاوي في مشكل الآثار: ٤: ١٨٣ ـ ١٨٣ عن عدد من الصحابة بزيادات.

وبغير هذا اللفظ رواه البخاري: ٩: ١٩ (الفتح)، ومسلم: ١٪ ٥٦١ ـ ٥٦٢، وغيرهما. والحديث لا يكاد يخلو منه مصنف من أمهات كتب السنّة والتفسير والقراءات.

^{. (}۲) في «م» «روايته»، وهو محتمل

 ⁽٣) الأصل في الحرف: الطرف والجانب، ويطلق على واحد حروف التهجي، ويطلق على اللغة، ويطلق على القراءة وهو المراد هنا.

انظر: النهاية في غريب الحديث والأثر: ١: ٣٦٩، ومادة (حرف) في اللسان ٩: ٤١_٤١. والقاموس: ١٠٣٢_١٠٣٣.

روى أبيّ بن كعب (١) وغيره (٢) عن النبيّ على انه قال: «أُنزلَ القرآنُ على سبعة أخرف (٢) ، فاختلف أهل العلم في تأويل هذا الحديث، فقال بعضهم (٤) : معنى ذلك حلال وحرام، وأمر ونهي، وخبر ما كان وخبر ما يكون، وضرب أمثال. وقال بعضهم (٥) : ذلك نحو قولك: هلم وتعال وأقبل وإليّ ونَحوي وقصدي وقُربي وأصحُ ما عليه الحدّاق من أهل النظر في معنى ذلك إن شاء اللّه: أنّ ما نحن عليه في وقتنا هذا من هذه القراءات هو بعضُ الحروف السبعة التي نزل عليها القرآن، وتفسير ذلك : أن الحروف السبعة التي نزل عليها القرآن، وتفسير ذلك : أن الحروف السبعة التي نزل عليها القرآن، وتفسير على ضربين/ ، أحدهما: زيادة كلمة ونقص أخرى، وإبدال كلمة مكان ٢/ب أخرى، وتقدمة كلمة على أخرى، وذلك نحو ما رُويَ عن بعضهم (١) : ﴿ليس عليكم أخرى، ودلك نحو ما رُويَ عن بعضهم (١) : ﴿ليس عليكم جناح أن نبتغوا فضلاً من ربكم في مواسم الحج ﴿ ورُويَ عن بعضهم (٧) : ﴿حَم سين قاف ﴾ ، ورُويَ عن بعضهم (١) : ﴿خم سين قاف ﴾ ، ورُويَ عن بعضهم : ﴿إذا جاء فتح اللّه والنصر ﴾ (٨) ، ﴿وجاءت سكرة سين قاف ﴾ ، ورُويَ عن بعضهم : ﴿إذا جاء فتح اللّه والنصر ﴾ (٨) ، ﴿وجاءت سكرة سين قاف ﴾ ، ورُويَ عن بعضهم : ﴿إذا جاء فتح اللّه والنصر ﴾ (موجاءت سكرة سين قاف ﴾ ، ورُويَ عن بعضهم : ﴿إذا جاء فتح اللّه والنصر ﴾ (موجاءت سكرة مين ورويَ عن بعضهم (١٠) ؛ ﴿ مَا سين قاف ﴾ ، ورُويَ عن بعضهم : ﴿إذا جاء فتح اللّه والنصر ﴾ (موجاءت سكرة مين ورويً عن بعضهم (١٠) ؛ ﴿ مَا مَا يَا عَلَيْ السّرة ورويَ عن بعضهم (١٠) ؛ ﴿ مَا يَا عَلَيْ عَلَيْ وَلَوْ عَلَيْ وَلُو عَلَيْ وَلَيْ عَلَيْ وَلَيْ وَلَيْ وَلَيْ عَلَيْ وَلَيْ وَلَيْ عَلَيْ وَلَيْ عَلَيْ وَلَيْ وَلُونُ وَلَيْ وَلْهُ وَلَيْ وَلُونُ وَلَيْ وَلِيْ وَلَيْ وَلَيْ وَلَيْ وَلَيْ وَلَيْ وَلَيْ وَلَيْ

⁽١) أبيّ بن كعب الأنصاري من بني النجار، أبو المنذر وأبو الطفيل، شهد بدراً والمشاهد كلّها، سيد القراء ومن فضلاء الصحابة، توفي رضي الله عنه سنة ٢٢ هـ وقيل غير ذلك. وحديثه في الكتب الستة وغيرها. انظر: سير أعلام النبلاء: ١: ٣٨٩، والإصابة ١: ٣١، وتقريب التهذيب: ٩٦.

 ⁽٢) سمّى السيوطي واحداً وعشرين صحابيا رووا حديث الأحرف السبعة. انظر: الإتقان: ١: ١٣١، وقطف الأزهار المتناثرة: ١٦٣. وزاد الكتانيّ ثلاثة فبلغوا أربعة وعشرين. انظر: نظم المتناثر من الحديث المتواتر: ١١٢. وذكر السيوطي في تدريب الراوي: أنهم بلغوا سبعة وعشرين: ١٠٠٠. وذكر في شرحه لألفية العراقي في المصطلح أنّه رواه نحو الثلاثين. ورقة: ١٨٤ب ـ ١٤٥٠.

 ⁽٣) انظر: الطيالسي ٢: ٨ (منحة المعبود:، والترمذي: ٨: ٢٦٣ ـ ٢٦٤ (تحفة الأحوذي) وقال: هذا حديث حسن صحيح قد روي عن أبي بن كعب من غير وجه. وأسنده المؤلف ـ رحمه الله ـ من طريقين في «بيان السبب الموجب لاختلاف القراءات» ١٤٥ ـ ١٤٥.

⁽٤) انظر: الإتقان في علوم القرآن: ١: ١٣٦، والجامع لأحكام القرآن: ١: ٤٦.

⁽٥) نحو سفيان بن عيينة وابن وهب، انظر: الإتقان: ١: ١٣٤، ومقدّمة تفسير الطبري: ١: ٢٢.

 ⁽٦) تروئ عن ابن عباس وابن مسعود وابن الزبير وعكرمة وعمرو بن عبيد. انظر: تفسير الطبري: ٢:
 ٢٨٣، ومختصر في شواذ القرآن لابن خالويه: ١٢، والبحر المحيط: لأبي حيان: ٢: ٩٤. وانظر: فتح الباري لابن حجر: ٤: ٢٣٣، وهذه القراءة وما بعدها تفسيريّة، وسيوضح المؤلَّف هذا.

⁽٧) تروى عن أبن مسعود وابن عباس. انظر: تفسير الطبري: ٢٥: ٦، ومختصر في شواذ القرآن: ١٣٤.

 ⁽٨) تروى عن ابن عباس. انظر: مختصر في شواذ القرآن: ١٨١، والمصاحف لابن أبي داود ٨١، وفيه أنّ
 ابن عباس قرأها في صلاة المغرب.

الحق بالموت (1) فهذا الضرب وما أشبهه متروك (2) لا تجوز القراءة به، ومن قرأ بشيء منه غير معاند ولا مجادل عليه وجب على الإمام أنْ ياخذه بالأدب بالضرب والسجن، على ما يظهر له من الاجتهاد (2) فإن قرأ به وجادل عليه ودعا إليه الناس وجب عليه القتل، لقول النبيّ عليه السّلام: «المراء في القرآن كفر» (3) ولإجماع الأمّة على اتباع المصحف المرسوم. والضرب الثاني: ما اختلف فيه القراء من إظهار وإدغام وروم وإشمام وقصر ومد، وتخفيف وشد وإبدال حركة بأخرى، وياء بتاء وواو بفاء، وما أشبه ذلك من الاختلاف المتقارب، فهذا الصرب هو المستعمل في زماننا هذا، وهو الذي عليه خطّ مصاحف الأمصار، سوى ما وقع فيه من اختلاف في حروف يسيرة (٥). فثبت بهذا أن هذه القراءات التي نقرؤها هي بعض من الحروف السبعة التي نزل عليها القرآن، استعملت لموافقتها المصحف الذي اجتمعت عليه الأمّة، وتُرك ما سواها من الحروف السبعة التي نزل عليها القرآن (١). وإذ قد أباح بواجب علينا القراءة بجميع الحروف السبعة التي نزل عليها القرآن (١). وإذ قد أباح النبيّ عليه السّلام لنا القراءة ببعضها دون بعض لقوله عزّ وجلّ: ﴿فَأَقُرَءُوا مَا تَيسّرَ مِنْ النبيّ عليه السّلام لنا القراءة ببعضها دون بعض لقوله عزّ وجلّ: ﴿فَأَقُرَءُوا مَا تَيسّرَ مِنْ

⁽١) تروى عن أبي بكر الصديق وابن مسعود. انظر: تفسير الطبري: ٢٦: ١٦٠، ومختصر في شواذ القرآن: ١٤٤. وهذه القراءة ليست فيما نقله أبو شامة في المرشد الوجيز: ١٤١. ولا ابن الجزري في متجد المقرئين: ٥٥، عن المؤلف _ رحمه الله _ .
(٢) لفظ «متروك» سقط من «م».

⁽٣) نقل أبو الفرج حمد بن علي الهمذاني في كتابه "كنز المقرئين" عن عبد الله بن أحمد الضبّي أنّه قال: "من قرأ بخلاف ما في الدَّفتين وإن كانت القراءة عن صحابي أو تابعي فهو ضال مبتدع يستتاب، فإن تاب وإلاّ على السلطان أن يردّه إلى المجمع عليه، كما في غاية النهاية: ١: ١ - ١٥ .

⁽٤) رواه أبو داود في كتاب "السنّة" من السنن: ٥: ٦، والحاكم في كتاب التفسير من المستدرك: ٢: ٢٢٣ بلفظ "مراء"، وأحمد في المسند: ٢: ٣٠٠، وزاد (المراء في القرآن كفر ـ ثلاث مرات ـ فما عرفتم منه فاحملوا وما جهلتم منه فردّوه إلى عالمه) كلّهم عن أبي هريرة، والطحاوّي في مشكل الآثار: ٤: ١٨٣ عن أبي جهم الأنصاري مرفوعاً بلفظ فيه (فلا يماروا في القرآن فإنّ المراء فيه كفر). وحسّنه ابن القيم في تهذيب مختصر سنن أبي داود: ٧: ٦.

⁽٥) انظر: هجاء مصاحف الأمصار للمؤلف: ١١٨ ـ ١٢٢، والمقنع للداني: ١٠٢ ـ ١١٤، وتنبيه الخلان على الإعلان للمارغني: ٤٤١ وما بعدها.

⁽٦) نقل ابن الجزريّ عن المؤلّف من أول قوله «وأصح ما عليه الحذاق» إلى هنا هذا النص في منجد المقرئين: ٥٤ ـ ٥٥. ونسبه إليه.

القُرْءانِ (۱) [المزمّل: ۲۰]، فصارت هذه القراءات / المستعملة في وقتنا هذا هي ٣/أ التي تيسرت لنا بسبب ما [رآه] (۲) سلف الأُمّة من جمع الناس على هذا المصحف، لقطع ما وقع بين الناس من الاختلاف، وتكفير بعضهم لبعض. فهذا أصحّ ما قال العلماء في معنى هذا الحديث (۳)، وما أشبهه من الأحاديث المأثورة (٤) عن النبيّ عليه السّلام. وقد ذهب الطبري (٥) وغيره من العلماء (٦) إلى أنّ جميع هذه القراءات المستعملة ترجع إلى حرف واحد، وهو حرف زيد بن ثابت (١/المه).

(١) في (ر) ﴿ فَاقْرُءُوا مَا تَبِسُّر مَنه ﴾ ٢.

(۲) المثبت من (ن) وفي النُّسخ (رواه):

(٣) اختلف في معنى حديث الأحرف السبعة على نحو أربعين قولا، نقل منها ابن النقيب محمد بن سليمن (ت ٢٩٨ هـ) في مقدّمة تفسيره خمسة وثلاثين قولا ـ عن ابن حِبَّان البستي (ت ٣٥٤ هـ) ـ لأهل العلم واللغة. تفسير ابن النقيب ورقة (٥٢)، وارتضى القرطبي منها خمسة في الجامع: ١: ٤٢.

وانظر: الإتقان: ١: ١٣١ - ١٤١، وفتح الباري: ٩: ٢٢ - ٢٦. وممّن أفرده بالتأليف أبو الفضل وانظر: الإتقان: ١: ١٣١ - ١٤١، وفتح الباري: ٩: ٢٢ - ٢٦. وممّن أفرده بالتأليف أبو الفضل عبد الرحمٰن بن أحمد الرازي (ت ٤٥٤ هـ) وأبو بكر محمد بن عبد الله بن العربي المالكي (ت: ٣٥٠ هـ) في هجزء مفرد على غاية الإيضاح؛ كما قال في عارضة الأحوذي: ١١/ ٢٠، وأبو شامة المقدسيّ (ت ٢٦٠ هـ) في جزء مفرد جمعه تتبع فيه طرق الحديث عن تسعة عشر صحابيا. انظر: النشر: ٢١ .٢١.

(٤) قوله: «وما أشبهه من الأحاديث المأثورة» ساقط من «ن». وكذلك لا توجد في المرشد الوجيز.

(٥) في مقدّمة التفسير: ١: ٢٥ ـ ٢٨، وفي كتاب «البيان» له، كما نقل عنه مكي في الإبانة عن معاني القراءات: ٣٠، وابن الجزري في المنجد: ٥٥. والطبريّ: أبو جعفر محمد بن جرير من أهل آمُل في طَبَرِسْتان ولد سنة (٢٢٤ هـ) أحد أئمة العلماء وصاحب التصانيف المشهورة منها «جامع البيان عن تأويل آي القرآن» و «تهذيب الآثار» و« الجامع» في القراءات، واستوطن بغداد إلى حين وفاته عام (٣١٠ هـ) رحمه الله.

انظر: تاريخ بغداد للخطيب البغدادي: ٢: ١٦٣، وسير أعلام النبلاء: ١٤: ٢٧٧، وطبقات المفسرين للداودي: ٢٠٦/٢.

(٦) كالطحاويّ أبي جعفر أحمد بن محمد سلامة (ت ٣٢١ هـ) في مشكل الآثار: ٤: ١٩١ ـ ١٩٢. وأبي عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البَرّ النَّمَريُّ (ت ٤٦٣ هـ) في التمهيد: ٨: ٣٩٣ و ٢٩٩، وأبي بكر محمد بن الطيّب الباقلاني (ت ٤٠٣ هـ). وانظر: المرشد الوجيز: ١٤٤، والإتقان: ١: ١٣٥.

(٧/١) نقل أبو شامة في المرشد الوجيز من أوّل قوله «وأصح ما عليه الحذاق. . . » إلى هنا النّص وعزاه للمؤلّف، من ١٤٠ ـ ١٤٢.

(١٩٧ب) زيد بن ثابت بن الضحاك أبو سعيد الأنصاري، من علماء الصحابة ومن كتّاب الوحي، وجمع ــ

وقد (١) ذهب بعض المحققين من أهل العلم إلى أنّ كلّ قراءة ثبت نقلها عن ثقات الأثمة، وصح نقلها في لغة العرب، ووافقت مرسوم خطّ المصحف قد اشتملت على المحروف السبعة التي أخبر النبيّ عليه السّلام أن القرآن نزل عليها، وحملوا جميع ما جاء من الروايات مخالفاً لخطّ المصحف إذا تيقنت صحته على وجه التفسير، لا أنّه من التلاوة - وهو وجه صحيح -، فكلُّ ما خالف المصحف المجمع عليه لا ينبغي أن يثبت قرآناً لعدم الإجماع فيه (١). وذهب بعض أهل النظر إلى غير هذه الأقاويل، وهو أنّ جميع القراءات التي نزل عليها القرآن داخلة في خط المصحف المجمع عليه، غير خارجة عنه، وأنكر أن يكون عثمان والصحابة رضي الله عنهم منعوا من القراءات ليما قبض النبيّ عليه السّلام وهو يقرأ، وحملوا ما جاء من القراءات المخالفة لمرسوم الخطّ على وجه التفسير لا على أنه من التلاوة، وهذا قول حسن يقويه أنّ القرآن إنما الخطّ على وجه التفسير لا على أنه من التلاوة، وهذا قول حسن يقويه أنّ القرآن لا يثبت الإجماع، وكل ما روي مخالفاً لخطه لم يثبت لأنه من جهة الآحاد، والقرآن لا يثبت بأخبار الآحاد، وإنما يثبت بنقل الكافة (٢) وفيما ذكرنا من ذلك كفاية وبلاغ، وبالله التوفيق/.

هذا باب الكلام في الاستعاذة والبسملة

أما ما ذكرناه (١) من الرواية عن حمزة (٥) رضي اللَّه عنه أنَّه كان يخفي التعوَّذ

القرآن في عهد الصديق يقال إنَّ أوّل مشاهده الخندق توفي رضي الله عنه سنة (٤٥ هـ) وقيل غير ذلك.
 انظر: الإصابة: ١: ٥٤٣ ؛ ٥٤٤ ، وتقريب التهذيب: ٢٢٢.

⁽١) «قد» سقطت من «ر».

⁽٢) هذا القول مؤداه أنّ المصحف غير مشتمل على جميع الأحرف السبعة التي نزل عليها القرآن، وإنّما اشتمل على بعضها، وهو مذهب جماهير العلماء من السّلف والخلف. والمذهب الثاني: يرى أنّ المصحف قد اشتمل على جميع الحروف المنزل عليها القرآن. انظر في هذا: ما قاله المؤلف في «بيان السبب الموجب لاختلاف القراءات»: ١٤٦ ـ ١٤٧، والإبانة: ٣٩ ـ ٣٤، والنّسر: ١: ٣١ ـ ٣٧، والإتقان: ١: ١٤١ ـ ١٤٢.

⁽٣)من قوله «وقد ذهب بعض المحققين. . . بنقل الكافة» سقط من «ن».

⁽٤) يقصد ما ذكره في أصل الشرح وهو كتاب «الهداية».

⁽٥) حمزة بن حَبِيب الزَّيات أبو عمارة الكوفيّ أحد القراء السبعة، ولد سنة ثمانين قرأ القرآن على الأعمش =

ويظهر البسملة في أوّل سورة الحمد^(۱)، فحجّته في ذلك أنّه أراد أن يَفْرُقَ بين التعوّذ والبسملة، إذ التعوّذ ليس من القرآن بإجماع، فأخفى التعوّذ لأن المتعوّذ داع إلى الله، وقد أمر اللّه عزّ وجلّ بإخفاء الدعاء، فقال: ﴿ادْعُوا رَبَّكُم تَضرّعاً وخُفْية﴾ [الأعراف: ٥٥]، وأخبر عن زكريا أنه: ﴿نادى ربّه نداءً خَفِيّاً﴾ (٢) [مريم: ٣].

والبسملة عنده آية من أمّ القرآن (٣)، فكره أن يظهر التعوذ مع إظهار البسملة، فيتوهم السامع أنّه جعله من أمّ القرآن، كما جعل: ﴿بسم اللّه الرحمٰن الرحيم﴾ آية منها، فأخفاه ليكون قد أزال اللبس وفعل ما أمره اللّه به من التعوّذ.

فيصيل

فأمّا إجماع من ذكرنا في كتابنا على إظهاره البسملة في أوّل الحمد فإنهم في الله المحمد فيها على ضربين: منهم من يستفتح بها معتقداً أنها آية من أمّ القرآن (٥). ومنهم من

وحُمْران بِن أَعْيَن وغيرهما، وتصدر للإقراء فقرأ عليه خلق كثير. وممن روى القراءة عنه إبراهيم بن أدهم وسُليْم بن عيسى وهو أضبط أصحابه _ وغيرهما _ ، وصارت الإمامة في القراءة إليه بعد عاصم والأعمش. انظر: معرفة القراء الكبار للذهبي: ١: ١١١، وغاية النّهاية: ١: ٢٦١، وتقريب التهذيب: ١٧٩.

⁽١) انظر: «المتحصيل لفوائد كتاب التفصيل الجامع لعلوم التنزيل» للمؤلف: ٢/١/أ، والفوائد المجمّعة في زوائد الكتب الأربعة لابن الجزري: ٢٤/أ، والنّشر في القراءات العشر له ـ أيضاً ـ : ١: ٢٥٢ ـ ٢٥٣ .

⁽٢) من قوله افأخفي التعوذ لأن المتعوّد. . . نداء خفياً سقط من الن، م. .

⁽٣) لأنّ حمزة يعتبر في عدد الآي العدُ الكوفي، والبسملة في عدد أهل الكوفة آية في أول الفاتحة. انظر: ناظمة الزهر في عدّ الآي لأبي القاسم الشاطبي: ١٥، وجمال القراء وكمال الاقراء للسخاوي: ١٩/٠، وتحقيق البيان في عدّ آي القرآن لمحمد بن أحمد المتولّي: (خ) ١٩، ونفائس البيان شرح الفرائد الحسان لعبد الفتاح القاضي: ٨.

⁽٤) لا خلاف بين القراء في اثبات البسملة أول كلّ سورة سوى براءة. قال المؤلّف: «وأجمعوا على البسملة في أولها، التحصيل»: ١/٦/ب، يقصد أوّل سورة الفاتحة.

وقال أبن الجزري: «ولذلك لم يكن بينهم _ يعني القراء _ خلاف في اثبات البسملة أول الفاتحة سواء وصلت بسورة الناس قبلها أو ابتدىء بها، لأنها لو وصلت لفظاً فإنها مبتدأ بها حكما». النشر: ١:

 ⁽٥) وهم ابن كثير المكي وعاصم وحمزة والكسائي من قراء الكوفة، والبسملة في العدّ المكي والكوفي
 آية. انظر: «التحصيل»: ١٨/١ب، وناظمة الزهر للشاطبي: ١٥، وجمال القراء للسخاوي: ١:
 ١٩٠، وتحقيق البيان للمتولى: ١٩.

يستفتح بها [معتقداً] (١) على أنها ليست بآية من أمّ القرآن (٢)، وأنها إنما وضعت للابتداء والتيمّن والتبرّك بها كما توضع في سائر الكلام. فمن حجّة من جعلها آية من أمّ القرآن أحاديث يرويها (٢) عن النبي على كثيرة، منها: مارواه أبو هريرة (٤) عن النبيّ عليه السّلام، أنّه قال: «الحمدُ للّه ربّ العالمين سبعُ آيات بسم الله الرحمٰن الرحيم إحداهنُ، وهنّ السبعُ المثاني» (٥).

ومن حجّته أيضاً أنْ يقول: لمّا رأينا اللّه تعالىٰ قد أمرنا بالتعوّذ إذا أردنا القراءة، ولم يأمرنا بالبسملة، ورأينا الأمّة قد أجمعت على قراءتها في أوّل الحمد في غير/ الصلاة، وأن النبيّ عليه السّلام كان يفعل ذلك (٦)، علمنا أنه إنما لم يأمرنا بقراءتها لأنها آية من الحمد أنزلها على نبيّه مع سائر السورة، فنبّهنا على التعوّذ الذي ليس هو من القرآن، وتَرْكِ البسملة إذ معلوم أنها من القرآن.

ومن حجّةِ من جعلها استفتاحاً ولم يجعلها آية من سورة الحمد أنها وضعت في أوّل الحمد وفي أوّل غير الحمد على ما جرت به العادة من استعمالها في كل ما يبتدأ به من الترسيل والخطب، وغير ذلك من أنواع الكلام، ويقوّي ذلك ما رُويَ عن ابن

⁽١) زيادة من «مأ».

 ⁽٢) وهم نافع وأبو عمرو وابن عامر، لأنهم يعدون اللفظ الأول من ﴿عليهم﴾ الآية السادشة ولا يعدون البسملة آية. ينظر: جمال القراء للسخاوي: ١: ١٩٠، وبصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز للفيروز آبادي: ١: ١٢٨.

⁽٣) في «ن» «يروونها»، وفيه مراعاة معتى «مَنْ».

⁽٤) اختلف في اسمه واسم أبيه، والصحيح من نحو ثلاثين قولاً أنه عبد الرحمٰن بن صخر الدَّوْسيّ حافظ الصحابة، أسلم في السنة السابعة من الهجرة، وكان شديد الملازمة للنبي عليه الصلاة والسلام ودعا له بالحفظ، روى عنه نحو الثمانمئة بين صحابيّ وتابع، توفي رضي الله عنه في العقيق من المدينة عام (٥٧ هـ) على المعتمد من وفاته. انظر: تقريب التهذيب: ١٨٠، والإصابة: ٤: ٢٠٠ ـ ٢٠٨.

⁽٥) رواه الطبراني في الأوسط بلفظ: (الحمد لله ربّ العالمين سبع آيات إحداهن بسم الله الرحمن الرحيم وهي السبع المثاني والقرآن العظيم وهي أم القرآن وهي فاتحة الكتاب). قال الهيثمي: «ورجاله ثقات». انظر: مجمع الزوائد وسبع الفوائد: ٢: ١٠٩، ورواه البيهقي في السنن الكبرى: ٢: ٤٥، وابن مردويه في تفسيره، كما في الدر المنثور في التفسير المأثور للسيوطي: ١١ ٢٠.

⁽٦) روى الطبراني في الكبير عن علي وعمار (أن رسول الله ﷺ كان يجهر ببسم الله الرحمٰن الرحيم). قال الهيثمي: «وفيه جابر الجعفي، وزهير بن معاوية وهو مدلس وضعفه الناس» انظر: مجمع الزوائد: ٢: ٩٠١. (ولم أعثر عليه في الأجزاء المطبوعة من المعجم).

مسعود (۱) وغيره، أنّه قال: «كنا نكتب باسمك اللّهم، فلمّا نزلت: ﴿بسم اللّه مجرُها ومرسلها > كتبنا بسم اللّه، فلما نزلت: ﴿قل ادعو اللّه أو ادعوا الرحمٰن > كتبنا بسم اللّه الرحمٰن، فلمّا نزلت ﴿إنه من سليملن وإنه بسم اللّه الرحمٰن الرحيم > كتبناها (۲).

فهذا دليل على أنها لم تنزل آية من أُمّ القرآن ($^{(7)}$). وحجّة أُخرى، وهي: ما رواه أنس بن مالك $^{(3)}$ ، قال: (صلّيت خلف النبيّ عليه السّلام وأبي بكر $^{(6)}$ وعمر $^{(7)}$ وعثمان $^{(8)}$ فسمعتهم يستفتحون القراءة بالحمد للّه ربّ العالمين) $^{(A)}$. وأيضاً فقد

(١) عبد الله بن مسعود بن غافل الهُذَليّ، أبو عبد الرحمٰن أسلم قديماً وهاجر الهجرتين، وشهد بدراً، وما بعدها، وهو من كبار علماء الصحابة ومناقبه جمّة، توفي رضي الله عنه بالمدينة سنة (٣٢ هـ). انظر: تقريب التهذيب: ٣٢٣، والإصابة: ٢/٣٦٠ ـ ٣٦٢.

(٢) أخرجه عبد الرزاق في تفسيره عن الشعبي مرسلًا (أن النبي ﷺ كتب أول ما كتب باسمك اللهم. . .
 الحديث) تفسير عبد الرزاق ورقة ١٠٤/ب، وأخرج الشطر الأخير منه في «المصنف» عن ابن جريج:
 ٢: ٩١، وأخرجه ابن أبي حاتم عن الشّعبي بلفظ مختصر في تفسيره (خ): ٣٠٧ ـ ٣٠٨. وأخرجه ابن شيبة وابن المنذر عن الشعبي مرسلًا كما في الدر المنثور: ٣: ٣٥٤.

(٣) في (ن) (من القرآن) وهو غلط.

(٤) أنس بن مالك بن النضر الخَزْرَجي أبو حمزة، خدم النبي عشر سنين وأحد المكثرين للرواية عنه،
 توفي بالبصرة عام (٩٢ هـ)، وقد جاوز المئة. انظر: تقريب التهذيب: ١١٥، والإصابة: ١: ٨٤ ـ
 ٨٥.

(٥) هو: عبد الله بن عثمان التَّميميّ خليفة رسول الله ﷺ، وأفضل الناس بعده، مناقبه جمّة، وسابقته للإسلام معروفة، توفي ـ رضي الله عنه ـ سنة ثلاث عشرة. انظر: الإصابة: ٢: ٣٣٣، وشذرات الذهب: ١: ٢٤.

(٦) هو: عمر بن الخطاب بن نُفَيِّل العَدَوِيّ، أبو حقص، أمير المؤمنين، من أجلاء الصحابة، جم المناقب، استشهد ـ رضي الله عنه ـ سنة ثلاث وعشرين. انظر: تقريب التهذيب: ٤١٢، وشذرات الذهب: ٢٠٣١.

(٧) هو: عثمان بن عَفَّان الأُمويّ، أبو عبد الله، أمير المؤمنين وثالث الخلفاء الراشدين، استشهد - رضي الله عنه - بعد عبد الأضحى سنة خمس وثلاثين، ودفن في حُشٌ كوكب الذي ضم للبقيع. انظر: تقريب التهذيب: ٣٨٥، والإصابة: ٢: ٤٥٥.

(٨) رواه مسلم برقم (٣٩٩) وفيه: (فكانوا يستفتحون بالحمد لله ربّ العالمين لا يذكرون بسم الله الرحمن الرحيم في أول قراءة ولا في آخرها)، والترمذي: ٢: ٥٨ (تحفة الأحوذي)، وأخرجه بألفاظ أخرى البخاري: ٢: ١٨٥ (الفتح)، وأحمد: ٣: ٢٦٤، والنسائي: ٢: ١٣٥ وغيرهم، واختلف في ألفاظ هذا الحديث، وقد حصرها الزيلعي في سبعة ألفاظ. انظر: نصب الراية: ١: ٣٣٠، وفتح الباري: ١٠ ١٨٠.

روي عن النبيّ عليه السّلام في الحديث الذي قال فيه (١): (قَسَمْتُ الصلاةَ بيني وبين عبدي نصفين)، أنه قال فيه: (إذا قال العبد الحمد للَّه ربِّ العالمين) فكان هذا أول ما ابتدأ به من السورة، فلو كان بسم الله الرحمٰن الرحيم آية منها لابتدأ بها (٢٠). وقال فيه أيضاً حين ذكر ﴿إِيَّاكَ نَعْبِدُ وإِيَّاكَ نَسْتعينُ﴾ (فهذه الآية بيني وبين عبدي)، فدلّ ٤/ب هذا أنها الآية الرابعة، أخبر تعالى أنها بينه وبين العبد، إذ أمّ القرآن/ سبع آيات فلو كانت ﴿بِسْمِ ٱللَّهِ الرَّحْمُنِ الرُّحِيمِ﴾ آية منها لكانت الآية التي بين اللَّه تعالى وبين العبد قوله تعالَى: ﴿مِلكِ^(٣) يَوْم الدّين﴾ لأنها هي الرابعة على ذلك^(٤). وأمِّا الفصل بالبسملة بين السور وتركه عُلى ما ذكرنا من مذاهب القراء في ذلك. فمن حجّة من ترك الفصل به (٥) أن يقول: إنه ليس من القرآن، وإنما أثبت في المصحف عَلَمَا لانفصال آخر السورة من أوّل [السورة](١) الأخرى، وللعادة الجارية في الاستفتاح بها في سائر الكلام، قال صاحب هذا المذهب: والدليل على صحة ذلك أنها لو كانت بعضاً من كل سورة لوجب أن يكون قبلها ﴿بِسُم اللَّهِ الرَّحَمْنِ الرَّحْيَمِ ﴾ (٧) مرة أخرى على ما جرت به العادات^(٨) من الاستفتاح بها. واحتجّ بحجّة أحرى وهي أن قال: إن سائلًا لو سأل فقال: ما أول سورة النحل؟ لقال له المسؤول: ﴿أَتَّىٰ أَمْرُ

(١) الحديث رواه مسلم برقم (٢٩٥)، ومالك في الموطأ: ١: ٨٤_ ٨٥، وأبو داود برقم (٨٢١)،

اللَّهِ﴾، ولو سأل: ما أول سورة الفرقان؟ لقيل له: ﴿تَبَارِكُ الَّذِي نَزُّلُ الفَرْقَانَ عِلَى

والنسائي: ٢: ١٣٦ كلهم عن أبي هريرة رضي الله عنه. ورواه غيرهم. (٢) ورد الابتداء في الحديث بالبسملة عند الدارقطني في السنن: ١: ٣١٣، والبيهقي في السنن الكبرى:

٢: ٣٩ ـ ٤٠ بسند ضعيف فيه عبد الله بن زياد بن سمعان ـ متروك الحديث ـ وقد خالف فيه جميع

⁽٣) في الرا المالك، (٤) من قوله «وقال فيه أيضاً حين ذكر. . . على ذلك» سقط من «ن».

⁽٥) وهم ورش وابن عامر وحمزة وأحد الوجوه الثلاثة لأبي عمرو البصريّ. انظر: الفوائد المجمعة: ١٤/٢٤، والنشر: ١: ٢٥٩ ـ ٢٦١، وتقريب النشر: ٦. وانظر: «التّحصيل»: ٢/٦/ب. ولفظ «به» و

[«]أنّه» هكذا في النسخ الأربع، والضمير يعود على مقدّر محدوف هو «لفظ البسملة». (٦) زيادة موضحة من «ن» و «ر».

⁽٧) هذا تكلف في الإستدلال لا تقوم به حجة.

^{- (}٨) في «ن» «العادة».

عبد فلا هذا على أنها ليست من أوائل السور. ومن حجّة من فصل بها (۱) بين السورتين (۲) أن يقول: لما رأيتها مكتوبة في المصحف، وكان إثباتها لا يخلو من أحد أمرين: إمّا أن يكون من أول السورة، أو فصلاً بين السورتين يزال به اللّبس (۱۳) فَصَلْتُ بها في القراءة، إذ اللبس الواقع في خط المصحف يقع مثله في القراءة عند السامع، والفاصلون بها على ضربين: فمنهم من يجعلها بعض آية في أوّل كل سورة، ويحتج لتكريرها بأنها بمنزلة ما تكرّر في القرآن من الأقاصيص، ومن قوله: ﴿وَبِلُ يُومَئِدُ للمَكنّبين﴾ (٥) وما أشبه خلباً عَلَى الله على أنها ليست من السورة وإنما هي عَلَمٌ لفراغ السورة والابتداء بالأخرى. فأمّا ترك الفصل بها بين الأنفال وبراءة بإجماع منهم ففي ذلك قولان (۱): أحدهما مروي عن عثمان رضي الله عنه أنه قال: «رأيت أقاصيصها متشابهة، ولم أكن سألت رسول الله ﷺ عنهما كما كنت أسألُه عن غيرهما فقدَّرْتُ كونهما سورة واحدة، فأسقطتُ البسملة لذلك (۱)، هذا معني ما روي عنه.

والقول الآخر: أن سورة براءة نزلت بنقض العهود التي كانت بين النبيّ عليه السّلام وبين المشركين، وبأن ينبذ إلى كل ذي عهد عهده، ويمنعهم من أن يَقْربوا المسجد الحرام بعد ذلك العام (^)، ومثل هذا تستعمل العرب الابتداء فيه بالغلظة

⁽¹⁾ لفظ «بها» شقط من «ن».

 ⁽٢) وهم قالون وابن كثير وعاصم والكسائي وأحد الوجوه الثلاثة لأبي عمرو. الفوائد المجمّعة: ٢٤/أ،
 والنشر: ١: ٢٥٩ - ٢٦٠، وتقريب النشر: ٦.

⁽٣) في «م٥ زيادة «في الواقع».

⁽٤) تَكُرَرُتُ هَذَهُ الآيةُ في السورة الرحمٰن؛ واحدا وثلاثين مرة، وأول مواضعها في السورة الآية (١٣).

^{· (}٥) تكورت في «سورة المرسلات» عشر مرات، أولها الآية (١٥)، ووردت في سورة المطففين الآية (١٠).

 ⁽٦) ذكر القرطبي خمسة أقوال في الجامع لأحكام القرآن: ٨: ٦١ ـ ٦٢. وانظر: أضواء البيان للشنقيطي:
 ٢: ٤٢٦ ـ ٤٢٦.

⁽٧) الحديث أخرجه مطوّلا الترمذي: ٨: ٤٧٧ (تحفة الأحوذي)، وأبو داود برقم (٧٨٦)، وأحمد: ١٨: ١٥٤ ـ ١٥٤ (الفتح الرباس)، والحاكم في المستدرك: ٢: ٢٢١. وغيرهم.

⁽٨) وهو العام التاسع من الهجرة وفيه نزلت سورة براءة.

والشدّة فبعث النبيّ عليه السّلام بها عليّ بن أبي طالب (۱) وأمره أن يقرأها على الناس بمنى (۲) ، ولم يأمره أن يقرأ فيها بسم الله الرحمٰن الرحيم لما ذكرناه من نزولها بنقض العهود. فأمّا ما ذهب إليه بعض المتعقبين (۳) من القراء من استعمالهم الفصل بالبسملة لكل من فصل أو لم يفصل في المواضع الأربعة (٤) المذكورة في كتابنا، فإن ذلك إنما هو كراهية منهم لوصل آخر [كل] (۵) سورة منهن بأول التي تليها، وفيه لبس ؛ لأنك إذا قلت: ﴿أَهْلُ التَّقُوى وأَهْلُ المَعْفِرَة لا﴾ صرت كأنك نفيت عنه المعفرة فاستقبحوا ذلك. وكذلك إذا قلت: ﴿والأَمْرُ يومِئِدُ للَّه ويل﴾ فأرادوا الفصل بينهما (۱) لزوال اللبس. ورأيت بعض شيوخنا - وهو أبو عبد اللَّه بن سفيان (۷) رحمه عبرهن (۸) ويقي ذلك، ويبقي كل واحد من القرّاء فيهن على مذهبه الذي يستعمله في غيرهن (۸) ورأيت غيره من شيوخ المصريين يَذْهب إلى الفصل بينهن بسكتة لمن مذهبه أن يصل السورة بالسورة، وذلك عندي حسن، وهو الذي أختار؛ لأنه أبعد من مذهبه أن يصل السورة بالسورة، وذلك عندي حسن، وهو الذي أختار؛ لأنه أبعد من

⁽۱) على بن أبي طالب (عَدِ مَنَاف) أبو الحسن، أوّل من أصلم، وأحد العشرة المبشرين بالجنة، مات رضي

ي عن الله عنه في رمضان سنة أربعين، وهو يومئذ أفضل الأحياء من بني آدم على الأرض. تقريب التهذيب: ٢٠٠، والإصابة: ٢: ٥٠١.

 ⁽٢) أخرجه البخاري في التفسير: ٨: ٢٥٦ (الفتح)، والترمذي كذلك: ٨: ٤٨٥ (تحفة الأحوذي)،
 وأحمد: ١٨: ١٨٥ (الفتح الرباني).

⁽٣) يريد: مناً حري القراء ـ بالنسبة لعصره ـ الذين خالفوا من تقدمهم. من قولهم: عقب الحاكم على حكم من قبله، إذا حكم بعد حكمه بغيره. انظر: (عقب) في الصحاح: ١ ، ١٨٦ .

⁽٤) وهي ما بين سورة المدثر والقيامة، وبين الإنفطار والمطففين، وبين الفجر والبلد، وبين العصر والمُمَزّة، وهي التي سمّاها الشاطبي ـ في حرزُ الأماني ـ الأربع الزّهر: ص: ١١. وانظر: التيصرة في

القراءات لمكي: ٥٣ ـ ٥٣، وأرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي للقلانسي: ١٩٩، والنشر: ١: ٢٦١. (٥) توضيح من «ن، م».

⁽٦) بالبسملة.

⁽٧) هو محمد بن سفيان أبو عبد الله القَيْرواني، قرأ على أبي الطيب بن غَلَبون، وتفقّه على أبي الحسن القَابِسيّ، وبرع في مذهب مالك، وقرأ عليه أبو بكر القَصْريّ وغيره وألف كتاب «الهادي في القراءات» وكتاب «اختلاف قراء الأمصار في عدد آي القرآن» وكان من العلماء العاملين، توفي رحمه الله بالمدينة سنة (٤١٩ هـ) انظر: فهرسة ابن خير: ٣٨، ومعرفة القراء الكبار للذهبي: ١: ٣٨٠ غاية النعامة: ٢: ١٤٧.

⁽٨) انظر: «الهادي» لابن سفيان ورقة: ٣، وهو مذهب المحققين كما في النشر: ١: ٢٦٢.

اللَّبْس المراعى، إذ كان اتّصال البسملة بأوّل سورة القيامة يقع فيه من اللَّبْس مثل الذّي يقع في وصل آخر السورة بأوّل الأخرى(١).

ذكر الكلام على ما اختلفوا فيه في أمّ القرآن

أمّا من قرأ: ﴿مَلِكِ النَّاسِ﴾ [الناس: ٢]. وحجّة أخرى، وهي: أن مَلِكا أعم من الحَقُّ﴾ (٣) و ﴿ مَلِكِ النَّاسِ﴾ [الناس: ٢]. وحجّة أخرى، وهي: أن مَلِكا أعم من مَالِكِ بأنه لا يقال مَلِك إلا لمن مَلَكَ أشياء كثيرة، وقد يقع مَالِك على مَنْ مَلَكَ الشيء الواحد؛ كقولك: مَالِكُ الثوب ومَالِك الدار، فكان وصفه تعالى بالمَلِكِ (٤) أعمّ من وصفه بالمَالِك (٥). وحجة أخرى: قوله تعالى: ﴿لِمَنِ ٱلمُلْكُ اليومَ لِلّهِ﴾ (١) [خافر: ١٦] يعني يوم القيامة، فدل ذلك على صحة قراءة من قرأ ﴿ملِكِ﴾ لأنكِ تقول: مَلِكُ عظيم المُلْكِ، ومَالكٌ حسن المِلْكِ، فلو كان قوله في سورة المؤمن: ﴿لِمَنِ المِلكُ اليوم﴾ لكان من مَالِك. وحجة أخرى: أن الرب هو المَالِك، فإذا قال: ﴿ربّ العلمين﴾ [٢] ثم قال: ﴿مَالِكُ يوم الدين﴾ صار كأنه تكرير إذْ (٧) كان الرب هو المَالكُ في لغة العرب، فإذا قال: ﴿مَلِكِ﴾ صار كأنه تكرير إذْ (٧) كان الرب هو المَالكُ في لغة العرب، فإذا قال: ﴿مَلِكِ﴾ صار كأنه تكرير أنه بكلمتين مختلفتي المَالكُ في لغة العرب، فإذا قال: ﴿مَلِكِ﴾ صار كأنه تكرير أنه بكلمتين مختلفتي

⁽١) جاء بعد هذا في نسخة هم، «ويقوّي مذهب من ترك المراعاة في هذه السور الأربع أنه لو لزم لذلك للزم في أواسط السور، فقد يقع في إيصال آخر آية بأول أخرى مثل ذلك نحو قوله ﴿إنَّا كذلك نجزي المحسنين ويل يومئذ للمكذبين و ﴿عليماً حليماً لا يحلّ ﴾ وما أشبهه فكما لم يراعوا ذلك في مثل هذا كذلك لا يلزم المراعاة في أوائل هذه السور، لكن جاء في حاشية ورقة (٦) من الأصل هذا النص بخط مغاير، وأشار إلى أنه ليس من الأصل، لذلك لم أثبته في الصلب. وهو يخالف ما اختاره المؤلف رحمه الله من الفصل بين السور الأربع بسكتة لمن مذهبه الوصل من غير بسملة.

 ⁽۲) وهم نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وابن عامر، وحمزة. انظر: السبعة لابن مجاهد: ١٠٤، والتيسير
 للداني: ١٨، والنشر: ١: ٣٧١.

⁽٣) في موضعين: طه: ١١٤، والمؤمنون: ١١٦.

⁽٤) في «ن» «تعالى وصفه بالمُلْكِ»، وهو خطأ.

⁽٥) في «ن» «بالمَلِك» وهو تصحيف.

 ⁽٦) «ش» لا يوجد في «ر٩.

⁽٧) المثبت من (ر)، وفي النُّسخ (إذا).

⁽ ٨) لفظ «كأنه» سقط من «ن» و «ر».

خاصة.

المعنى، وذلك أبلغ في النظم.

ومن حجة من قرأ ﴿مَالِكِ﴾: ﴿قُلُ اللَّهُمّ مَالِكِ ٱلمُلْكِ ﴾ [آل عمران: ٢٦]. وحجة أخرى أن «مالِكاً» عنده أعمّ من ﴿مَلِكِ لأن «مالِكاً» تحسن إضافته إلى جميع ٢٪ الأشياء، فتقول: مَالِك الناس، ومَالِك يوم الدّين، ومالك الطير ومالك / الدواب، ولا يحسن أن تقول: مَلِك الطير ولا مَلِك الدواب، فكان وصفه تعالى بالصفة التي تحسن إضافتها (٢٠) إلى جميع الأشياء، أعمّ من وصفه بالصفة التي تضاف إلى بعض الأشياء دون بعض. وحجة أخرى وهي أن «مَالِكاً» صفة جارية على الفعل تقول: مَلَكَ يَمْلِكُ فهو مَالِك فهذه الصفة هي اسم الفاعل، فهي تجمع الاسم والفعل (٣)، و صفه و ﴿مَلِكُ ﴾ صفة غير جارية على فعل، فهي لا تجمع الاسم والفعل، فكان وصفه تعالى بما يجمع الاسم والفعل، أعمّ من وصفه بما لا يكون إلا في معنى الاسم تعالى بما يجمع الاسم والفعل، أعمّ من وصفه بما لا يكون إلا في معنى الاسم

فصل

فأمّا من قرأ ﴿السَّرَط﴾ بالسين (٤) فهي الأصل (٥)، وما جاء على الأصل فلا يحتاج إلى احتجاج. وأمّا من قرأ بالصاد (٦) فإنه كره الخروج من السين وهي حرف مهموس، إلى الطاء وهي حرف مطبق مجهور، فأراد أن يبدل من السين حرفاً يجانس السين والطاء، فمجانسته السين بالصفير، ومجانسته الطاء بالاستعلاء والإطباق

⁽۱) وهما عاصم والكسائي. انظر: السبعة: ١٠٤، والتيسير: ١٨، والنشر: ١: ٢٧١. وانظر: «التحصيل»: ٢/١/ب.

⁽٢) في ٥٤٪ ﴿إِضَافَتِهِ ، وإنما الضَّميْر يعود إلى الصَّفَّة لا إلى الله تعالى.

⁽٣) لأنها على وزن «فاعل» المختص بالأسماء، وفيها معنى الفعل لأنها تعمل عمله من الرفع والنصب، انظر: الكتاب لسيبويه: ١: ١٠٦٤، وشرح ابن عقيل: ٣: ١٠٦.

 ⁽٤) قرأه بالسين حيث ورد في القرآن قنبل عن ابن كثير. انظر: التبصرة في القراءات للمكي: ٥٥،
 والتيسير: ١٩، وإرشاد المبتدىء: ٢٠١، والتشر: ١: ٢٧١.

⁽ه) من حيث الاشتقاق، لأنها من سرطت الشيء إذا بلعته، وسُمِّيَ السراط بهذا لأنه يبتلع المارّة، ولأن العرب تكره الانتقال من الخفيف إلى الثقيل كما سيوضحه المؤلّف. انظر: «الموضح في وجوه القراءة وعللها» لنصر بن على الشيرازي ورقة: ٢٧/ب.

 ⁽٦) وهم: نافع والبزّي وأبو عمرو وابن عامر وعاصم وخلاد والكسائي. انظر: التبصرة: ٥٥، والنّشر:
 ١ : ٢٧٧، والفوائد المجمعة: ٢٤/ب.

ليتجانس الكلام، ولأن العرب تكره الخروج من تَسفُّلِ إلى تَصَعُّد، وتستخفّ الخروج من تَصعُّد إلى تَسفُّل، ألا تراهم قالوا: صُفْت في شُفْت كراهة الخروج من التصعد إلى التسفل. السين إلى القاف، وقالوا: قست فلم يبدلوا لخفة الخروج من التصعد إلى التسفل. وأمّا القراءة بالزاي، وبين الصاد والزاي فوجهها أنّ الزاي حرف شديد مجهور يناسب السين في الصفير، ويناسب الطاء في الجهر والشدّة. فمن قلب الصاد زاياً (الله فلتجانس اللفظ كما قلنا، وقد قالوا: صَفَّر وسَفَّر وزَقْر وقالوا: القصد (الله والقزد. والذي جعلها بين الصاد والزاي (الله التقريب والمجانسة، ولم يُخْلِص البدل كراهية/ الالتباس. والقراءة بالصاد أحسن من المضارعة بالزاي (المن الكلمة قد ١٦ب أعلن الكلمة قد ١٦ب أعلن الكلمة والزاي اجتمع أعِلَّتْ بقلب السين صاداً، فإذ ضورع فيها بأن تُجْعَلَ الصاد بين الصاد والزاي اجتمع في الكلمة إعلان وذلك مما كرهوه، ألا ترى أنهم قالوا: بَلْحارث في بني الحارث (۱)، ولم يفعلوا ذلك في بني النجار (۱)، لأنهم لمّا أعلوا الكلمة بإدغام اللام

⁽۱) تروى عن الأصمعي عن أبي عمرو وهي غير معروفة من طرقه، وعدّها مكي ممّا خالف خط المصحف، وقد خطأ أبو علي الفارسي الأصمعيّ في نقله هذه القراءة، وأنّه لم يحسن ضبطها. وحكاها الفراء عن حمزة وهي غير معروفة كذلك عنه، انظر: «التحصيل»: ١/٧/أ، والإبانة: ٩٤، والحجة للفارسي: ١: ٧٧ (ط. الهيئة المصرية للكتاب). والسبعة لابن مجاهد: ١٠٥ - ١٠١. وقراءة الزاي ليست في «الهداية» كما في الفوائد المجمّعة ٢٤/ب.

⁽٢) في «ن» زيادة «والقسد» والصحيح أن الابدال بين الصاد في «القصد» والزاي في «القزد» كما في مادة (قزد) من القاموس المحيط، وتاج العروس ومعجم متن اللغة للشيخ أحمد رضا: ٤: ٧٥٧، ولم أجد فيما رجعت إليه من معاجم مَنْ ذَكرَ ابدال الصاد سينا في «القصد» أو إبدال الزاي سينا في «القرد». والله أعلم. وانظر في ابدال الصقر: الخصائص لابن جني: ١: ٣٦٤، والإقتراح في علم أصول النحو للسيوطي: ١٠.

 ⁽٣) وهو خلف عن حمزة من «الهداية» وخلاد من كتب أخرى، انظر: الفوائد المجمعة: ٢٤/ب،
 والنشر: ١: ٢٧٢، وتقريب النشر: ٧.

⁽٤) المضارعة هي المشابهة، وكيفيّة ذلك تكون: بخلط صوت الصاد بصوت الزاي فيمتزجان فيتولد بينهما حرف ليس بصاد ولا زاي، والحرف المتولد حرف فرعيّ ليس من حروف العربية التسعة والعشرين. انظر: ارشاد المريد إلى مقصود القصيد للضباع: ٣٣.

⁽٥) بنو الحارث بن كعب: بطن من مُلْحِج من القبائل القحطانية، سكنوا مقاطعة نجران. معجم قبائل العرب القديمة والحديثة لكحّالة: ١ ٢٥١، وانظر: صفة جزيرة العرب للهمداني: ٢٥٤.

⁽٦) بنو النّجار بن تُعُلِية: بطن من الخَزْرج من الأَزْد من القبائل القحطانية، والنّجار اسمه تيم الله، ومنهم أخوال النبي علله. معجم قبائل العرب القديمة والحديثة: ٣: ١١٧٣.

في النون، كرهوا أن يجعلوا فيها إعلالاً آخر.

فإن قال قائل: ما الدليل على أن أصل ﴿السّراط﴾ السين، وهلا قلت إن أصله الصاد؟ قيل له: الدليل على ذلك أنه قد استعمل بالسين في الكلام والقرآن، فلو كان أصله الصاد لم تقلب الصاد إلى السين؛ لأن العرب إنّما تستعمل القلب وما أشبهه إرادة الخفة والتجانس، فلم يكونوا ليتركوا الصاد التي هي مجانسة للطاء وهي الأصل، ويجعلوا موضعها السين وهي حرف مهموس، فيكون الأصل على هذا أخف مما قلب الحرف إليه، إلا تراهم يميلون في قولك: مررت بقارب لما كان المستعلي أولاً فيتصعدون به (١) ثم يتسفلون بالإمالة، ولا يميلون في قولك: مررت بناتق (٢) كراهة أن يتسفلوا بالإمالة ثم يخرجوا إلى التصعد بالمستعلي. فهذا يدلك على أن أصل (٣) ﴿الصّراط﴾ السين، وأنهم إنما (١) قلبوها صاداً إرادة الخفة على أن أصل (٣) ﴿الصّراط﴾ السين، وأنهم إنما الله نحو الياء إذا جاورها ياء أو مُشبّهة بذلك (٥).

فصل

﴿عليهم﴾ ﴿ولديهم﴾ ﴿وإليهم﴾ أصل الهاء في هذا وما أشبهه الضمّ، والدليل على ذلك أنك إذا أفردتها قلت: هُمْ. ودليل آخر: أنا وجدنا جميع ماتكسر ٧/ الهاء فيه يجوز فيه ضمها، نحو: ﴿عليهُم﴾ ﴿وفيهُم﴾/ ﴿وبهُم﴾ وما أشبه ذلك، ولا يجوز الكسر إلا في مواضع مخصوصة (١٠). فدلٌ ذلك على أنّ أصلها الضمّ وأن الكسر فيها يكون لوجوه، أحدها: أن الهاء خفية ليست بحاجز حصين، فإذا ضمّت فكأن ضَمَّتها قد وليت الكسرة، أو الياء الساكنة التي قبلها لضعف الهاء عن الحجز،

⁽١) لفظ «به» ساقط من «ن».

 ⁽٢) يقال أمرأة ناتق إذا كثر ولدها، وفوس ناتق إذا كان ينقض راكبه. وناقة ناتق إذا أسرعت الحمل، وزَنْدٌ ناتق أي وار. انظر: (نتق) في الصحاح: ٤: ١٩٥٨، والقاموس المحيط: ١١٩٤.

⁽٣) في «ن» «الأصل في الصراط».

⁽٤) «إنما» سقط من «ر». ·

⁽٥) الأمثلة على الترتيب: بشراي، عابد، الهدى، الضحى. انظر الكتاب: ٤: ١١٧ وما بعدها.

⁽٦) لعلَّه يقصد إذا سُبقت الهاء بياء أو كسرة نحو: ﴿به وعليه، وبهما وعليهما، وبهم وعليهم، ﴿

وذلك ثقيل. ويدلّ على ضَعْف الهاء أنهم يبيّنونها (١) بزيادة الواو عليها (٢) في نحو: "ضربهو وأكرمهو" لتخرجها هذه الواو من الخفاء إلى الإبانة، ويدلّك على خفائها أيضاً أنهم قالوا : يضربا، فلم يعتدوا بالهاء لخفائها. ويدلّك على خفائها أيضاً أن من أتبع الحركة (٤) في «رُدُّ»، فقال : رُدُّ لخفائها. ويدلّك على خفائها أيضاً أن من أتبع الحركة (٤) في «رُدُّ»، فقال : رُدُّ يا هذا، قال : رُدُّها، فلم يُجزْ ضمّ الدال لما جاور (٥) ضميراً لمؤنثة (٢)، بسبب أن الهاء خفية ليست تحجز فيصير كأنه قد ضمّ ما قبل الألف. ويدلّك على خفائها أيضاً أنهم قالوا (٧): «مِنُه وعَنُه»، فنقلوا حركة الهاء إلى الحرف الذي قبلها ليبينوها بذلك في الوقف، فإذا وصلوا تحركت الهاء، فزال بعض الخفاء الذي فيها. فإذا ثبت ما قلناه فقولك: «بِهُمْ» ثقيل لما كانت الهاء ليست بحاجز حصين بين الضمّة والكسرة، وكذلك «فِيهُمْ» لأن الياء الساكنة في تقدير كسرة فكسروا الهاء إتباعاً لما قبلها. ووجه آخر: أن الهاء من جنس الياء، فأتبعوها ما هو من جنسها فكسروها. والدليل على أنها من جنس الياء إبدالهم إياها من الياء، فقالوا: «هٰذِهُ» والأصل «هذئي».

ووجه آخر وهو أن الهاء تشبه الألف في الضعف والخفاء والمخرج، فكما أمالوا الألف لمجاورتهما، والدليل على شبه الهاء بالألف/ أنهم بينوا بهما الحركة في الوقف فقالوا: "اقتدِه"، فالهاء ٧/ب

⁽١) في (ر) (بينوها)، وهو خطأ.

⁽٢) وهي لغة أهل الحجاز، يقولون: «مررت بهو، ولديهو مال» انظر: الكتاب: ٤: ١٨٩ و ١٩٥، ومعاني القرآن للأخفش: ١: ٢٦.

⁽٣) وهم بنو تميم وقوم من قيس وأسدكما قال سيبويه في الكتاب: ٤: ١٢٥. وانظر فيه: ٤: ١٢٣.

⁽٤) أتبع الدال حركة الراء وهي الضمة، والأصل (رُدًّا انظر: الكتاب: ٤:٤٤.

⁽٥) في (ن، م) (جاءً).

⁽٦) في الله الضمير المؤنث.

⁽٧) وهي لغة لبعض تميم كما قال سيبويه في الكتاب. انظر: ٤: ١٧٩ ــ ١٨٠.

 ⁽A) في حال الوقف، فإذا وصلوا قالوا: «هذي». رهي لغة تميم كما في الكتاب: ٤: ١٨٢. وانظر: سرّ صناعة الإعراب لابن جنّي: ٢: ٥٦٦، والمساعد على تسهيل الفوائد لابن عقيل: ٤: ٢٣٧.

لبيان الحركة، وقالوا: "إنّا"، فالألف لبيان الحركة (١). قال الخليل (٢): "لو سميت رجلاً بالباء من ضرب لقلت: به، وإن شئت قلت: با (٣). فجعل الخليل بيان الحركة بالهاء أو بالألف، فهذا يدلّ على تشابههما، وقالوا: "ضربتُ ضربه، فأمالوا الهاء في الوقف كما أمالوا الألف في "حبلى"، ويقوّي كسر الهاء أن بعضهم (٤) يقول: "منْهِم" فيكسر الهاء، ولا يعتد بالنون الساكنة، فإذا كسروا الهاء وبينها وبين الكسرة حرف ساكن، فأن يكسروها إذا وليت الكسرة والياء أولى. وقد حُكِي عن ناس من بني بكر بن وائل (٥) أنهم يقولون: "عَليْكِم وبِكِمْ "(١)، شبهوا الكاف بالهاء لاجتماعهما في الهمس وعلامة المضمر، فهذا كله مما يقوّي كسر (٧) الهاء.

فأمّا وجه قراءة حمزة: ﴿عليْهُم ولديْهُم وإليْهُم﴾، واختصاصه هذه الثلاثة دون غيرها (٨)، فلأن الياء فيها تكون مع الظاهر ألفاً نحو قولك: عَلَىٰ زيد، وإلىٰ عمرو، ولدى الباب، ولا يجوز كسر الهاء إذا كان قبلها الألف. على أنّه قد حُكِيَ عن بعض

 ⁽١) انظر: الكتاب لسيبويه: ٤: ١٦٣ - ١٦٤، وسر صناعة الإعراب: ٢: ٥٥٥.

⁽٢) الخليل بن أحمد بن عبد الرحمٰن أبو عبد الرحمٰن الفراهيدي، نَحْـرِيٌّ لغويٌ بارع، وهو واضع علم العَروص وحصر أشعار العرب به، من تلاميذه سيبويه والأصمعي وأبو عمرو. ومن تصانيفه «العين» و «الشواهد» و «العروض» وغيرها، توفي سنة (١٧٥ هـ) وقيل غير ذلك. نزهة الألباء لابن الأنباري: ٤٥، وانباه الرواة لِلْقفطي: ١: ٣٤٧، وبغية الوعاة للسيوطي: ١: ٥٥٠.

⁽٣) المؤلّف نقل معنى كلام الحليل. انظره في الكتاب: ٣: ٣٠١-٣٢١. ولم أجده في الأجزاء المطبوعة من «العين» الّتي وقفت عليها، وإلّا فكتاب «العين» طبع بكماله.

⁽٤) وهم قوم من ربيعة، وكلب يقولُون: مِنهِم وعَنْهِم. وهذه اللغة تسمّى: الوَهْم. انظر: الكتاب: ٤: ١٩٦، والاقتراح للسيوطي: ٢٠٠.

⁽٥) قبيلة من قبائل ربيعة سكنوا اليمامة إلى البحرين إلى أطراف سواد العراق. صفة جزيرة العرب للهمداني: ٥٧.

⁽٢) وهذه اللغة تسمّى: الوَكم. انظر: الكتاب: ٤: ١٩٧، ومعاني القرآن للأخفش: ١: ٢٨، والاقتراح للسيوطي: ٢٠٠.

⁽٧) في «م) «كسرة»، وهو مُتَّجه.

 ⁽٨) نحو ﴿ يوقيهم ﴾ و ﴿ يوكيهم ﴾ مما هو مسئد إلى ضمير جمع مذكر، ودون ما هو مسئد إلى ضمير جمع مؤنّث نحو ﴿ عليهن ﴾ و ﴿ فيهن ﴾ أو إلى ضمير ثثنية نحو ﴿ عليهما ﴾ و ﴿ فيهما ﴾ إذ النبعة إلى ضمير ثثنية نحو ﴿ عليهما ﴾ و وفيهما ﴾ إذ ٢٧٢ ـ ٢٧٣ ـ

العرب^(۱) أنهم يجعلونها ألفاً مع المضمر فيقولون: علاك وإلاك ولداك. وحكى أبو زيد^(۲): «ضربت يداه^(۳) ووضعته علاه»^(٤). ومن شأنهم أن يحكموا للشيء بالأصل دون اللفظ، ألا ترى أنهم قالوا: «رُوْيًا» فخففوا الهمزة بأن قلبوها واواً لانضمام ما قبلها، ثم لم يدغموا الواو في الباء إذ هي عندهم في تقدير همزة على حكمها الأول، فلم يجعلوه مثل قولك: «ليّا وطيّا»، لأن أصلهما لَوْياً وطَوْياً؛ لأنهما من لويت وطَوْيت فَفَرَقُوا بين الواو الأصلية والمبدلة.

وممّا يقوي قراءة حمزة أن ميم الجمع حقها أن يكون ما قبلها مضموماً نحو: ﴿عليكُم وبكُم وفيكُم/ وأنتُم﴾، ولم يضم الهاء في ﴿عليْهِن وعليْهِما﴾ وما أشبه ٨/أَ ذلك، لأنه ليس في الكلمة(٥) ميم جمع تقدّر الضمّة معها(٦).

وحجة حمزة والكسائي (٧) في ضمهما الهاء والميم عند لقاء الساكن (٨)، أنهما لما احتاجا إلى تحريك الميم لالتقاء الساكنين حركاها بالضمة التي هي أصلها،

 ⁽١) وهم بنو الحارث بن كعب، وذلك أنّهم يقلبون الياء الساكنة إذا انفتح ما قبلها ألفا. انظر: النّوادر في
 اللغة لأبي زيد: ٢٥٩، والكتاب: ٣: ٤١٣. ,

⁽٢) هو سعيد بن أوس الأنصاري من أئمة النحو، وغلبت عليه اللغة والنوادر والغريب، أخذ عنه أبو عبيد وأبو حاتم السجستاني وغيرهما، ومن كتبه «النوادر» و «لغات القرآن». وفي كتبه المصنّفة في اللغة من شواهد النحو عن العرب ما ليس لغيره، (ت ٢١٥ هـ) وقيل غير ذلك. انظر: أخبار النحويين البصريين للسيرافي: ٤١، ونزهة الألباء: ١٢٥، وبغية الوعاة: ١: ٥٨٢.

⁽٣) في «م» «ضربت بداه» فقط.

 ⁽٤) لم أجد هذا النص في النوادر. وانظر: إشارة أبي زيد للغة الحارث بن كعب وما ذكره من أمثلة في النوادر: ٢٥٩.

⁽٥) في الكلام).

⁽٦) في ۵ن» «ضمتها».

⁽٧) علي بن حمزة أبو الحسن أحد القرّاء السبعة، أخذ القراءة عن حمزة وعن أبي بكر بن عيّاش وغيرهما، وممّن أخذ عنه حفص الدوري والليث بن خالد وقُتيّبة ابن مهران، وكان عالماً باللغة والغريب والنحو. ومن مؤلفاته «معاني القرآن» و «القراءات» و «الهاءات»، ولُقّب بالكسائي لأنه أحرم في كساء. توفي على الصحيح عام (١٨٩ هـ). انظر: معرفة القراء الكبار: ١: ١٢٠، وغاية النهاية: ١: ٥٣٥، والإبانة: ٣٨.

⁽٨) انظر: التبصرة: ٥٥، والتيسير: ١٩، والنَّشر: ١: ٢٧٤.

فغلبت الضمّة على الهاء قبلها فانضمت الهاء، فإن قال قائل: وجدنا الهاء في ﴿قِبْلَتِهم التي﴾ [البقرة: ١٤٥] قد اكتنفتها الضمّة والكسرة، فالكسرة قبلها والضمة بعدها، فلم غلبت عليها الضمة ولم تغلب عليها الكسرة؟، فالجواب عن ذلك: أن الهاء لما [كانت](١) قد(٢) اكتنفها شيئان وكانا من القرب منها سواء، وكان أحدهما أصلاً لها، كان الذي هو أصل لها أولى بها من الذي ليس بأصل، فالضمّة أصل الهاء، فلذلك غلبت على الكسرة؛ لأنه قد اجتمع فيها ردّ الهاء إلى أصلها وإتباعها(٢) ضمّة الميم.

وعلّة أبي عمرو^(٤) في كسر ﴿وَبُلْتِهِمِ التِي﴾ و ﴿إلَيْهِمِ اثْنِين﴾ [يس: ١٤] أنه لَمّا احتاج إلى تحريك الميم لالتقاء الساكنين حركها بالكسر^(٥) إثباعاً لكسرة الهاء، وكره أن يخرج من كسرة إلى ضمّة، وذلك ثقيل. ألا ترى أنّه ليس في كلامهم ما هو على مثال (فِعُلِ)^(١). فإن قال قائل: ما هذه الكسرة التي حرّك بها أبو عمرو الميم أهي الكسرة التي تستعمل لالتقاء الساكنين، أم غيرها؟ قيل له: الصواب عند الحذاق أن هذه الكسرة أصل في الميم، وليست بالتي تأتي لالتقاء الساكنين، وكان الأصل عليهمي» (٧) فحذفت الياء لالتقاء الساكنين وكذلك قرأ الحسن (١/٨- بـ). فإن قال

⁽۱) زیادة من «ن» و «ر».

⁽٢) اقدة منقطت من ارا.

⁽٣) في «ن» ﴿وأتبعها».

⁽٤) زَبَّان بن العلاء بن عَمَار المَازِنيَ البصري، أحد القراء السبعة، وأعلم الناس في زمنه بالقرآن والعربية مع الصدق والثقة والزهد، قرأ على حُمَد بن قيس الأعرج وسعيد بن جبير وغيرهما، وليس في السبعة أكثر شيوخاً منه، وممن أخذ عنه يحيى بن المبارك اليزيديّ والأصمعي وسيبويه، توفي رحمه الله بالكوفة سنة (١٥٤ هـ). انظر: معرفة القراء الكبار: ١: ١٠٠، وغاية النهاية: ١: ٢٨٨، وطبقات النحويين واللغويين للزبيدي: ٢٨، والمشتبه في الرجال أسمائهم وأنسابهم للذهبي: ٣٢٨.

⁽٥) انظر: التبصرة: ٥٥، والتيسير: ١٩، والنَّشر: ١: ٢٧٤.

⁽٦) انظر هذا الاستقراء في الكتاب لسيبويه: ٤: ١٧٣.

⁽٧) انظر هذا الأصل في الكتاب: ٤: ١٩٥ ـ ١٩٥٠.

⁽٨/ أ) الحسن بن أبي الحسن (يَسَار) البصري أبو سعيد من فضلاء التابعين وسيد أهل زمانه علماً وعقلاً، قرأ على حِطَّان الرَّقَاشي وأبي العالية، وممن روى عنه أبو عمرو البصري وسَلاَم الطويل. ومناقبه جمة، توفي رحمه الله سنة (١١٠ هـ) وقد قارب التسعين. انظر: سير أعلام النبلاء: ٤: ٥٣٥، وغاية =

قائل: قد وجدنا أبا عمرو لا يقرأ كذلك إذا لم يلق الميم ساكن؟ قيل له: وكذلك وجدناه أيضاً لا يقرأ ﴿عَلَيْهِمِ﴾ إذا لم يلقَ الميم ساكن، فثبت أنه إنما حذف الياء/ ٨/ب من «عليهمي» لالتقاء الساكنين (١٠).

فىصىل

فأمّا ميم الجميع فأصلها أن تزاد عليها الواو ليكون للمذكر علامتان كما كان للمؤنث في قولك: "عليهنّ"، فالنون الساكنة في "عليهنّ" بإزاء الميم من "عليهم"، والنون المتحركة بإزاء الواو في قولك: "عَلَيْهُمُو"، والدليل على أنّ أصلها الصلة بواو، إجماعهم على ذلك مع المضمر (٢)، قال اللّه تعالىٰ: ﴿أَنلُزِمُكُموها﴾ [هود: ٢٨] "فالواو" التي (٣) بين الميم والهاء التي تزاد على ميم الجميع، فإجماعهم على زيادتها مع المضمر دليل على أنه أصلها، وهذا إجماع سوى ما حكاه يونس (٤)، فإنه حكى: أعطينتُكُمهُ وهو شاذ (٥)، والمعروف أعطينتُكُمُوه. فمن ضمّ ميم الجمع ووصلها بوار فعلى الأصل كما ذكرناه. فإن قال قائل: لِمَ لَمْ يُراعٍ مجيء الضمة بعد الكسرة وإنه يكون مثل "فِعُل" إذا قال عليهمُو؟ قيل له: لا يُراعَى ذلك في الحركة العارضة، وكسرة الهاء غير لازمة لأنها منقولة عن ضمّة، ألا ترى أنهم قالوا: «هذا

⁼ النهاية: ١: ٢٣٥، وتقريب التهذيب: ١٦٠.

⁽٨/ ب) انظر: ﴿الْمُحتَسَبُ فِي تَبِيينَ وَجُوهُ شُوادَ القراءات والإيضاح عنها الآبِن جَنِّي: ١: ٤٤، ومقدّمة في مذاهب القراء الأربعة الزائدة على العشرة للمزّاحي ورقة: ٤، والبحر المحيط: ١: ٢٦، وزاد في المحتسب والبحر أنّها قراءة عمرو ابن فائد أيضاً.

⁽١) في حاشية الأصل «إذا لقيها ساكن». وهذه الزيادة في «ر».

⁽٢) في النسختين (ن، م) (مع الضم)، وهو خطأ.

⁽٣) لفظ «التي ا سقط من (ن).

⁽٤) يونس بن حبيب الضبّي أبو عبد الرحمٰن، من أصحاب أبي عمرو، سمع من العرب وروى عن سيبويه فأكثر، وله قياس في النحو ومذاهب يتفرد بها، سمع منه الكسائي والفراء، ومن كتبه «معاني القرآن» و «اللغات» و «الأمثال» توفي عام (١٨٢ هـ) ولم يتزوج ولم يتسرّ. انظر: أخبار النحويين البصريين: ٧٢، وانباه الرواة: ٤: ٨٦، وبغية الوعاة: ٢: ٣٦٥.

 ⁽٥) قال سيبويه: (والأول ـ يعني أعطيتُكُمُوه ـ أكثر وأعرف) . الكتاب: ٢: ٣٧٧.

الرَّدُةُ (١) كراهة أن يحذفوا الحركة (٢) والهمزة فيلتقي الساكنان، لأنَّ الأصل: الرَّدُةُ يا هذا، فألقوا ضمة الهمزة على الدال فصار: الرَّدُةُ، ولم يراعوا فيه الشبه (٣) «بفعُل» لما كانت الضمة في الدال عارضة. ويشبه ذلك قولهم: عدتُ المريض، فَعَدُّوهُ إلى مفعول وهو على «فَعُلْتُ» لا يتعدّى البَّلَة، وإنما عَدُّوه لأنه منقول من «فَعَلْتُ إلى فَعُلْتُ»، فلم يَعْتدُوا بذلك إذ هو عارض.

وعلة من أسكن الميم (٤) أنّه أراد التخفيف إذ لا يقع في حلف الواو لبس، وذلك أنك تقول في الواحد المذكر "عليه"، وفي المؤنث "عليهما"، وفي جمع المؤنث "عليهم"/، فلم يبق "عليهم" إلاّ لجماعة المذكر، فلما كانت إحدى العلامتين تنوب عن الأخرى بغير لبس يقع في الكلمة اختار ما هو أخفّ. ويقوّي ذلك أنّ إثبات الواو نظير ما ليس في كلامهم، وذلك أنه ليس في الكلام اسم آخره واو ساكنة قبلها ضمّة، وأنّهم إذا أدّى إلى ذلك قياس قلبوا الواو ياء والضمة كسرة، وذلك نحو جمعك دَلُواً على "أَفْعُل" تقول فيه: أدْل يا هذا، فتقلب الواو ياء والضمة كسرة، وتحدف الياء لسكونها وسكون التنوين (٥). فإن قال قائل: هلا أبقى من حذف الواو من "عليهمُو" الضمّة، ولمّ حذف الواو والضمة جميعاً، وهلا قال: ﴿عَلْيهِمُ عَأَنْدَرْتَهُمْ ﴾ [البقرة: ٦]، فتكون الضمة دلالة على الواو المحدوفة؟ قيل له: لمّا قصد إلى التخفيف لم يُبُق الضمة؛ لأن الضمة تُسْتَثقل كما المحدوفة؟ قيل له: لمّا قصد إلى التخفيف لم يُبُق الضمة؛ لأن الضمة تُسْتَثقل كما

⁽١) وهي لغة كثير من العرب وشُمِعَتْ من تميم وأسد، وذلك أنهم ينقلون حركة الهمزة إلى الساكن قبلها لبيان الهمزة، والمراد بالرِّذْءِ الصاحب. انظر: الكتاب: ٤; ١٧٧، وشرح المفصل لابن يعيش: ٩: ٧٣، والقاموس مادة (ردأ): ٥٢.

⁽٢) في ان، ما اضمّة الهمزة .

⁽٣) في (ن؛ ﴿المشبه).

⁽³⁾ إذا وقعت قبل متحرك، وهم كل القراء إلا قالون في وجه وابن كثير وورشا بشرط أن تقع الميم قبل همزة قطع. أما قالون ففي «الهداية» له طريقان: الأول: الحُلُواني وله الصلة، والثاني: أبو نشيط وله الاسكان.

انظر: النّشر: ١: ٢٧٣، وتقريبه: ٨، والفوائد المجمّعة: ٢٤/ب، وتحصيل الكفاية من الاختلاف الواقع بين التيسير والتبصرة والكافي والهداية: ١٥٦/أ.

⁽٥) الأصل «أَدْلُوً» ثم بعد قلب الحركة والجرف، صار الأَدْلُيُّ» ثم بعد الحذف صار الأَدْلُ».

تُستثقل الواو لكونها منها، ألا ترى أنهم يشبعون الضمة فتصير واواً كما قالوا: أَنظُور وما أشبهه، قال الشاعر(١):

١ ـ وإِنَّنِي حَيْثُ مَا يَثْنِي الْهَوَىٰ بَصَرِي مِن حَيْثُ مَا سَلَكُوا أَدْنُــو فَأَنظُورُ

وعلّة ورش (٢) في اختصاصه الصلة عند الهمزة (٣) دون غيرها، أنّه لو أسكنها وبعدها الهمزة، للزمه على أصله في نقل الحركة أن يُلقيَ عليها حركة الهمزة، فيقول: ﴿عليهمَ ٱنْدُرتهم﴾ ﴿ومنهمُ آمّيون﴾ [البقرة: ٧٨]، و ﴿منهم آنّي﴾ (٤) [الأنبياء: ٢٩]؛ كما تقول (٥): ﴿مَنُ ٱوتِي﴾، ﴿وقَدَ ٱفْلَحِ﴾، و ﴿مِنِ ٱللهُ (٦) فيصير يحرك الميم بحركات مختلفة، فلما لزمها التحريك حركها بما هو أصلها وهو الضمّ، وأيضاً فإنه أراد تحسين القراءة بالمدّ.

وعلَّة من ضم الميم إذا لقيها ساكن (٨)، أنه إنْ كان مِمَّن يصلها بواو عند غير

⁽۱) إبراهيم بن هَرْمة في ملحق ديوانه: ۲۳۹، وتاج العروس: ۱۰: ۱۹۷، ولم ينسبه في المحتسب: 1: ۲۵۹، وسر الصناعة: ۱: ۲۲، والانصاف في مسائل الخلاف: ۱: ۲۳ واللسان (شرى): ۱۲: ۴۵، و (وا): ۱۵: ٤٤٨، و مغني اللبيب برقم: ۲۸۲. ويُروئ «يسري» و «يشري» و «حوثما» وهي لغة في حيثما. والبيت غير موجود في نسخة «ن» و «ر»، وفي الأصل في الحاشية.

⁽٢) هو: عثمان بن سعيد المصْري انتهت إليه رياسة الإقراء بمصر، وهو أحد الرواة عن نافع، وممن قرآ عليه أحمد بن صالح وأبو يعقوب الأزرق، وورش لَقَبٌ له لقّبه به شيخه نافع لشدّة بياضه، والوَرْش شيء يصنع من اللبن أو هو نسبة لطائر الوَرْشان، توفي رحمه الله بمصر سنة (١٩٧ هـ) معرفة القراء الكبار: ١: ١٥٧، وغاية النهاية: ١: ٢٠٢، والقاموس المحيط مادة (ورش): ٧٨٧.

 ⁽٣) المراد همزة القطع نحو ﴿عليهم ءأنذرتهم﴾ كما مثل المؤلف رحمه الله. انظر: السبعة في القراءات:
 ١٠٩، والتبصرة: ٢٥٣، والتشر: ١: ٢٧٤.

⁽٤) ﴿منهم اني﴾ ساقطة من «ر».

 ⁽⁻٥) كذا في الأصل و «م» و «ر» وفي «ن» مهملة، وكان الأوفق بالسياق «كما يقول» بالياء، لكن توجّه على تقدير مخاطب، أي كما تقول أنت على قراءته.

 ⁽٦) ﴿من أوتى﴾ ورد في أربعة مواضع أولها الحاقة: ١٩، ﴿قد أقلع﴾ بلا واو ورد في ثلاثة مواضع أولها .
 المؤمنون: ١، وبالواو في طه: ٦٤، و ﴿من إله﴾ ورد في ثلاثة عشر موضعاً أولها في آل عمران:
 ٢٢.

⁽٧)في (ر) (تحرك).

⁽٨) فَإَذَا كَانَ قَبَلَ الْمَيْمُ كَافَ نَحُو ﴿عَلَيْكُمُ القَتَالَ﴾ البقرة: ٢١٦ أو تاء نحو ﴿وَأَنتُمُ الأعلون﴾ آل عمران: =

الساكن (۱)، فإنه حذف مع الساكن الواو وأبقى الضمّة، وإن كان ممن مذهبه إسكانها مع غير الساكن (۲)، فإنه ضمها حين احتاج إلى التحريك، إذ الضمّة أُولى بها على الأصل (۲).

هاء الإضمار (1)

الاسم المضمر: هو الهاء وحدها، وما وصلت به من واو وياء فهو زائد (٠٠).

قال سيبويه (٢): «زيدت الواو على الهاء في المذكر كما زيدت الألف على الهاء في المؤنث ليستويا في باب الزيادة» (٧)، يعني بذلك قولك: منهُ ومنْهَا ونظائر ذلك. وقال أصحاب الخليل وسيبويه: إنما زيدت الواو على الهاء لخفاء الهاء لتخرجها الواو من الخفاء إلى الإبانة، وذلك أنَّ الهاء من الصدر (٨) والواو من بين الشفتين،

او هاء نحو ﴿ يلعنهم الله ﴾ البقرة: ١٥٩، فكل القراء يصلونها بالضم. انظر: النّشر: ١: ٢٧٤.
 أي إذا كانت الميم قبل متحرك، فالذين يصلونها قالون بخلاف عنه، وابن كثير، وورش، إذا كان بعد الميم همزة قطع. انظر: النّشر: ١: ٢٧٣.

⁽٢) وهم بقيّة القراء كما تقدّم أيضاً.

⁽٣) لم يذكر المؤلّف رحمه الله باب الإدغام الكبير" في «الهداية». انظر: النشر: ١: ٢٧٥، والفوائد المجمّعة: ٢٤/ب، وتحصيل الكفاية: ١/١٥٦.

 ⁽٤) وهي التي يكنى بها عن المفرد المذكر الغائب، وتسمّى «هاء الكناية». انظر: ابراز المعاني لأبي شامة:
 ٢٠٤، والنشر: ١: ٢٠٤.

⁽٥) في لان؛ الزيادة).

⁽٦) عمرو بن عثمان بن قَبر، أبو بشر، أصله من فارس، ونشأ بالبصرة، إمام النحو وصاحب «الكتاب» الذي لم يسبقه إلى مثله أحد. أخذ عن حماد بن سلمة والخليل بن أحمد ويونس وغيرهم، ومن تلاميذه الأخفش وقطرب. ولقبه اسببويه، فارسي معناه: الثلاثون رائحة أو ذو الثلاثين رائحة. توفى رحمه الله عام (١٨٠ هـ) على الراجع. انظر: مراتب النحويين لأبي الطيب اللغوي: ٦٥، وطبقات النحويين: ٧٣، وانباه الرواة: ٢٠ ٣٦٠.

⁽٧) النص المنسوب لسيبويه منقول بالمعنى لا يلفظه، انظر: الكتاب: ٤: ١٨٩.

⁽A) التعبير بالصدر فيه تجوّز، لأنّ الهاء من أقصى الحلق، وقد عبّر رحمه الله في باب فذكر مخارج الحروف، عن حرف الهمزة أنه يخرج من أوّل الصدر وآخر الحلق، وهي والهاء من مخرج واحد: والتعبير بالصدر لهذا المخرج جاء في بعض نسخ الرعاية لمكى: ١٤٢، والنّشر: ١٩٩١.

فإذا زيدت عليها بيَّتَها، فالأصل على ما ذكرناه في كل هاء إضمار: أن تُزاد عليها الواو، وكذلك كان الأصل^(۱) في فيه فيهو، وكذلك مِنْهُو وعليْهُو ومن عندهُو وما أشبه ذلك، لكن الواو إذا زيدت على الهاء وقبل الهاء كسرة قلبت الواو ياء؛ لأن الهاء خفية ليست بحاجز حصين، فتصير كأنها واو ساكنة قبلها كسرة، وليس ذلك في الكلام، فقلبوها ياء للكسرة التي قبل الهاء (٢). وكذلك إذا كان قبل الهاء ياء ساكنة قلبت الواو ياء أيضاً لثقل الواو الساكنة بعد الياء (٣)، وقد دلّانا (٤) في ما تقدّم على خفاء الهاء عند الاحتجاج على ﴿عَلَيْهم﴾ (٥).

فعلّة من حذف الصلة إذا كان ما قبل الهاء ساكناً (۱) ، أنّه كره ذلك لشبهه باجتماع الساكنين، وذلك أن الياء في ﴿فيْه وعَلَيْه ﴾ ساكنة ، فإن وصل الهاء بياء ساكنة صار كأنه قد جمع بين ساكنين، إذ ليس بينهما إلاَّ الهاء وهي خَفِيّة كما قلنا، فحذف ياء الصلة وأبقى الكسرة تدل عليها (۷) ، وكذلك إذا كان قبل الهاء حرف ساكن غير الياء نحو: قمِنْه و ﴿أَخوه ﴾ و ﴿أَحصُه (۸) ﴾ (٩) كره أيضاً أن يزيد عليها الواو ساكنة فيكون كالجمع / بين ساكنين فحذف الواو وأبقى الضمة تدلّ عليها.

وعلَّة أخرى: أن الياء إذا كانت قبل (١٠) الهاء وجاءت بعدها الهاء ووصلت الهاء

ĺ٧.

⁽١) «الأصل» سائطة من «ر».

⁽٢) في «م» «التي قبلها».

⁽٣) انظر الكتاب لسيبويه: ٤: ١٩٥.

⁽٤) في ﴿نُ ﴿عَلَمُنا ۗ، وهُو مُتَّجِهُ.

⁽٥) ص: ١٨ ـ ١٩.

⁽٦) وهم كل القراء إلا ابن كثير مطلقاً، وحفصاً في قوله تعالى ﴿فيه مهانا﴾ الفرقان: ٦٩. انظر: السبعة: 1٣٠ ـ ١٣٦، والنشر: ١: ٣٠٥، والمثبت من «ن، م»، وفي الأصْل و«ره «ساكن».

 ⁽٧) يخرج من هذا العموم قوله تعالى بالكهف ﴿وما أنسلنيه إلا﴾ الآية: ٦٣ و ﴿عليه الله﴾ الفتح: ١٠ على
 رواية حفص لأنه يقرآهما بالضم.

⁽٨) في «ن» ﴿واجتبُه﴾.

⁽٩) الحرفان في: يوسف: ٨، والمجادلة: ٦.

⁽١٠) في الأصل و (ر) (قبلها) وهو مغير للمعنى، والمثبت من (ن، م».

بياء، اجتمعت ثلاثة (١) حروف متجانسة، وقد كرهوا اجتماع الحروف المتجانسة حتى خففوا بالحذف والبدل والإدغام، فمثال تخفيفهم بالحذف قولهم: «اسطاع» (٢)، والأصل «استطاع» فحذفوا التاء كراهة الجمع بينها وبين الطاء، ومثال تخفيفهم بالبدل قولهم: "قَصَّيت أَظْفاري" (٢)، والأصل: "قصصت"، فكرهوا اجتماع الصادين فأبدلوا إحداهما ياء، ومثال تخفيفهم بالإدعام قولهم: "وَدٌّ" فِي "وَتِدٍ" "")، فإذا كانوا قد كرهوا اجتماع الحروف المتجانسة كانت متماثلة أو متقاربة، وجب أن يُكْرَهَ اجتماع هاء بين ياءين لما قد بيّناه فيما تقدم (٤) أن الهاء من جنس الياء.

وحجّة ابن كثير (٥) في وصله هاء الإضمار بواو أو ياء، أنه جاء بذلك على أصله، ولم يراع ما راعاه غيره من الشبه بالتقاء الساكنين واجتماع الحروف المتجانسة. فأمّا ما رَاعَوْه من التقاء الساكنين فلابن كثير أن يقول: إنّ الهاء وإنّ كانت خَفية فلا يحرجها خفاؤها من أن تحجز بين الساكنين، إذ هي في حكم الإعراب ووزن الشعر كغيرها من الحروف، ألاً ترى أنها تقع في الشعر موقع الراء والضاد على ما في الراء من (٦٦) التكرير، وعلى ما في الضاد من الاستطالة، والشعر موضع تعديل، فوقوعها مواقع الحروف التي فيها الاستطالة والزيادة دليل على أنها بمنزلة غيرها من الحروف، فعلى هذا لا يلتقي في قراءته ساكنان، ولا يكون ذلك يشبه التقاء

فامّا ما راعاه غيره من الحروف المتجانسة/ واجتماعها، فإن اجتماع الحروف

 ⁽١) في الأصل و «ر» «ثلاث» والمثبت من «ن» م».

⁽٢) انظر: الحذف والبدل في «فتح الوصيد في شرح القصيد» للسخاوي: ١٧٦/ب، والمساعد: ٤:

⁽٣) ﴿وَتِدَا بَكُسَرُ النَّاءَ لَغَهُ أَهُلُ الحِجَازُ وهِي الفَصحي، وبنو تميم وأهل نجد أسكنوا النَّاء فأدغموا بعد القلب. انظر: الكتاب: ٤: ٤٨٢، والمصباح المنير للفيومي: مائة (وتد): ٧٤٧.

⁽٥) عبد الله بن كثير أبو مَعْبد المكي، أحد القراء السبعة وإمام المكيين في القراءة، أخذ عن عبد الله بن السائب ومجاهد وغيرهما، وتصدّر للاقراء، وممن قرأ عليه أبو عمرو بن العلاء وشِبْل بن عَبَّاد ومَعْرُوف بِنْ مُشْكَان، توفي بمكة سنة (١٢٠ هـ). انظر: معرفة القراء الكبار: ١: ٨٦، وغاية النهاية: ١: ٤٤٣، وشذرات الذهب في أخبار من ذهب لابن العماد: ١: ١٥٧.

⁽٦) لفظ «من» سقط من «ن».

المتجانسة موجود في الكلام، نحو: «استدار» و «استنار» و «وَطِدَ يَطِدُ» وما أشبه ذلك. فأمّا اجتماعهم على إسكان هاء الإضمار في الوقف وحذف الصلة، فإنهم حذفوا الصلة كما تحذف الضمة والكسرة من قولك: هذا زيدٌ، ومررت بزيدٍ، ولئلا تلتبس الواو والياء اللتان للأصل بما دخل للوصل(١).

وأمّا إجماعهم على إسكان هاء الإضمار في الوقف، وامتناع دخول الرَّوْم والإشمام (۲) فيها إذا كان ما قبلها من جنس حركتها، فإنما كان ذلك لأنّ الرَّوْم والإشمام دليلان على حال الحرف الموقوف عليه كيف كان في الوصل، وهاء الإضمار قد أجمع القراء على كسرها - إذا كان قبلها ياء ساكنة أو كسرة - وعلى ضمّها الإضمار قد أجمع القراء على كسرها أذا كان قبلها ياء ساكنة أو كسرة - وعلى ضمّها التعليم عن الرّوم والإشمام لذلك، وأيضاً فإن الهاء خَفِيّة، فالحركة الواقعة قبلها تدلّ عليها. [وأيضاً فإن الهاء إذا كانت حركتها مجانسة لما قبلها خفيت الحركة لمجاورتها ما هو من جنسها؛ لأنّ الشيء يخفي عند مثله، فلما خفيت أشبهت الفتحة فلم يكن فيها رَوْمٌ ولا اشمام كما لا يكون ذلك في الفتحة، وذلك أن تكون مضمومة وقبلها واو ساكنة أو ضمّة، أو تكون مكسورة وقبلها ياء ساكنة أو كسرة، وقد حُكِيَ عن بعض القراء (٤) جواز الرّوم والاشمام على كل حال] (٥).

⁽١) من قوله «فأما اجتماعهم على إسكان هاء. . . بما دخل للوصل» سقط من «م».

⁽٢) الرَّوْمُ عند القراء: هو النطق ببعض الحركة أو إضعاف الصوت بها، ويكون في المضموم والمرفوع والمرفوع والمكسور والمجرور. أمّا الإشمام: فهو عبارة عن الإشارة إلى الحركة من غير تصويت بها، ويكون في المضموم والمرفوع. هذا هو المعتمد عند القراء. ينظر: التبصرة: ١٠٤، و «الموضح في وجوه القراءة وعللها» ورقة: ٢٣ ـ ٢٤، والنّشر: ٢: ١٢١، والإتقان: ١: ٢٤٩.

 ⁽٣) وهو إمّا ألف نحو ﴿هدَاهُ﴾ النحل: آية ١٢١، أو فتحة نحو ﴿أَن يَعلّمُهُ﴾ الشعراء آية: ١٩٧، أو واو نحو ﴿يَعْلَمُهُ﴾ البقرة آية: ٢٨٣، أو سكون نحو ﴿يَعْلَمُهُ﴾ البقرة آية: ٢٨٣، أو سكون نحو ﴿يَعْلَمُهُ﴾ البقرة آية: ١٩٧.

⁽٤) كأبي عمرو الدَّاني (ت ٤٤٤ هـ) وأبي مَعْشر الطبريّ (ت ٤٧٨ هـ) وأبي القاسم ابن الفحام (ت ٢١٥ هـ) وأبي العز القَلاَنِسي (ت ٥٢١ هـ) وغيرهم. انظر: التيسير: ٥٩، وإرشاد المبتدي: ١٧٦، وكنز المعاني في شرح حرز الأماني للجعبري (خ): ٢٧٣، والنَّشر: ٢: ٢٢٤.

⁽٥) ما بين المعكوفتين زيادة مهمّة من الله، ما.

[والمختار (١) ما قدمناه] (٢).

بساب المسدّ

أمّا قولنا: إنّ المدّ لا يقع إلاّ في ثلاثة أحرف، وهي: الألف والواو الساكنة المضموم ما قبلها، والياء الساكنة المكسور ما قبلها، فذلك ظاهر ولا يمكن أن يدخل المدّ في غير هذه الحروف، وإنما كان ذلك لأن هذه الحروف أصوات والحركات مأخوذة منها (٢)، فامتداد الصوت بها ممكن ويسوغ (٤) فيه التطويل والتوسّط والتقصير، ولا يسوغ ذلك في شيء من الحروف سواهن، ولذلك جاز وقوع الساكن المدغم بعدهن من أجل أنّ المدّ عوض من الحركة، وامتنع اجتماع/ الساكنين إذ كانا حَرْفي سلامة، فأمّا قولنا: إنّ هذه الحروف لا تمدّ إلا لمجاورة ساكن أو همزة، فرجه ذلك: أنّ مدّها عند لقاء الساكن (٥)، نحو: ﴿الطّامّة﴾ النازعات: ٢٤]، و ﴿الصاخّة﴾ [عبس: ٣٣]، وما أشبه ذلك لا بدّ منه لالتقاء الساكنين، ليكون المدّ عوضاً من الحركة، كما قدّمنا (٢).

وأمّا مدّها بسبب مجاورة الهمزة، فإنّما كان ذلك لخفاء كل واحد من حروف المدّ واللين، وبُعْدِ مخرج الهمزة، فإذا جاور الهمزة [حرف] (٧) مدّ ولين خفي معها لضعفه وبُعْدِ مخرجها، فَقَصْدُ القراء بالمدّ بيانُ الحرف وإخراج الهمزة من مخرجها مع المدّ، وتلك العلّة هي التي قصد ورش في مدّه ﴿عامنوا﴾ و ﴿أُوتُوا﴾ مع المدّ، وتلك العلّة هي التي قصد ورش في مدّه ﴿عامنوا﴾ و ﴿أُوتُوا﴾

⁽١) وهو مذهب جماعة من المحققين أيضاً وهو الذي في التبصرة لمكي: ١٠٧، والكافي لابن شريع:

١٥. قال ابن الجزري: «وهو أعدل المذاهب عندي» النشر: ٢: ١٢٤. وذهب جماعة إلى منع الروم
والإشمام في هاء الإضمار مطلقاً، وهو ظاهر كلام الشاطبي، وفاقا للداني في غير التيسير.
انظر: النشر: ٢: ١٢٤، واتحاف فضلاء البشر للدمياطي: ١٠٢.

⁽٢) قوله «والمختار ما قد مناه» زيادة من «م».

 ⁽٣) وهو القول الصحيح من أقوال ثلاثة، أمّا الثاني والثالث: فهل الحروف مأخوذة من الحركات فهي
أصل، أو لم يسبق أحدهما الآخر؟ انظر: الخصائص لابن جنّي: ٢: ٣٢١ وما بعدها، والرعاية
لمكي: ٩٨ وما بعدها، وكنز المعاني للجعبري (خ): ٣٧٣_ ٢٧٤.

 ⁽٤) في (٦) ايسوغ)، وهو متّجه.

⁽٥) في «ر٩ «الساكنين».

⁽٦) قوله (ليكون المدّ عوضاً من الحركة كما قدَّمنا) لا يوجد في (م).

⁽٧) زيادة من ﴿ر٩,

و ﴿إِيتَاء﴾ (١) وما أشبه ذلك؛ لأن حرف المدّ واللين بعد الهمزة يخفى كما يخفى إذا كان قبلها بل هو أشدّ خفاء، ألا ترى أنّ من لا يعرف أوزان الكلام لا يُغرق بين ﴿آتى﴾ ﴿واتى ﴿آتَى ﴾ ألمدّ في ﴿آتَى ﴾ المدّ في ﴿آتَى ﴾ المدّ في ﴿آتَى ﴾ المدّ في آتَى ﴾ المدّ في تركه حتى يصير ﴿أتى ﴾ ، فإذا قيل له: أشبع المدّ، زال عنه اللّبس بقوله ﴿آتى ﴾ ، وذلك أصل ما ذهب إليه القراء في هذا المدّ أنهم أرادوا إيفاء الحروف حقها وتفهيم المتعلمين ، وإلا فترك المدّ في جميع ما مدّوه جائز إلا في اجتماع الساكنين (٤) ، والعرب إنما تستعمل المدّ عند التطريب وتعظيم الأمور بالوعظ والتهدّد وما أشبه ذلك (٥) فأمّا الأقسام الثلاثة (١) التي أجمعوا على المدّ فيها ، فقد ذكرنا علّة المدّ مع الساكن المشدد نحو : ﴿الطامّة ﴾ ، [وقد يكون الساكن غير مدغم ، نحو : ﴿محيايُ ﴾ [الأنعام : ١٦٢] في قراءة من أسكن الياء (٧) ونظائره (٨) ، والمدّ فيه لازم كما يلزم في المدغم] (٩) . وأمّا مدّ أوائل السور فإنه أيضاً بسبب التقاء الساكنين ، وهما الألف والميم من هجاء ميم ، والواو والنون من هجاء نون / وما أشبه ذلك واجتمع الساكنان (١٠) في هذه الحروف ، والثاني غير مدغم ١١/ب هجاء نون / وما أشبه ذلك واجتمع الساكنان (١٠) في هذه الحروف ، والثاني غير مدغم ١١/ب

⁽١) أوَّل مواضع الحرف الأول، البقرة: ١٣، وكذا الثاني، البقرة: ١٠١، وكذا الثالث، النحل: ٩٠.

⁽٢) الحرف الأُوَّال أول مواضعه النحل: ١، والثاني البقرة: ١٧٧.

⁽٣) ني (ر) (تري)، وهو خطأ.

 ⁽٤) وكذلك المد المتصل لا يجوز ترك المد فيه، قال ابن الجزري: «وقد تتبعته فلم أجده - القصر في المتصل - في قراءة صحيحة ولا شاذة، بل رأيت النص بمده. النشر: ١: ٣١٥.

⁽٥) مثل الدعاء والإستغاثة والمبالغة في نفي الشيء، كما قال ابن مهران في كتاب المدات. انظر: التّشر: ١: ٣٤٥.

 ⁽٦) يريد _ والله أعلم _ المدّ مع الساكن المشدد، ومع الساكن المخفف _ غير المدغم _ ، ومع فواتح السور
 التي فيها المدّ.

 ⁽٧) وهو نافع بخلاف عن ورش. انظر: النشر: ٢: ١٧٢ ـ ١٧٣، والفوائد المجمّعة: ٢٩/ب، وتحصيل
 الكفائة: ١٧٩/أ.

 ⁽٨) نحو ﴿ النَّمْنَ ﴾ في سورة يونس: ٥١، ٥١ و ﴿ النَّمْ ﴾ في الأحزاب: ٤ والمجادلة: ٢، وموضعي الطلاق: ٤ في قراءة البزي عن ابن كثير وأبي عمرو. انظر: النَّشر: ٢: ٤٠٤، وتحصيل الكفاية: ٥٨/ب، واتحاف فضلاء البشر: ٣٥٢.

⁽٩) زيادة لازمة من قمه.

⁽١٠) في لار، فساكنان، وهو مستقيم.

بسبب أنهم قَدَّروا السكوت على كل حرف منها (١) كما قَدَّرُوا السكوت على واحدُ اثنانُ ثلاثهُ، فأجازوا قطع الألف (٢) في الإدراج، ولذلك قرأ الأغشى (٣): ﴿المُ اللّهُ (٤) ، وبين حمزة النون من: ﴿طسم (٥) ، وأظهر مَنْ أظهر (٢) ﴿يس والقرءان ﴿اللّهُ اللّهُ ٤) . و ﴿ن والقلم ﴿ [القلم: ١]. فإذا لم يكن الحرف من حروف التهجي على ثلاثة أحرف لم يدخل المدّ، لأنه لم يلتق ساكنان، وذلك نحو ﴿طَه ﴾ [طه: ١]، ليس في الطاء والهاء سوى ساكن واحد وهو الألف (٧).

فأمّا انفراد ورش بمدَّ ﴿عين﴾ (^) دون غيره، فإنه فيه على أصله في الياء والواو إذا انفتح ما قبلهما في أنه يَمُدهما كما يَمُد إذا انضم ما قبل الواو وانكسر ما قبل الياء، وسيأتي الاحتجاج له على ذلك فيما بعد من هذا الفصل، إن شاء اللَّه.

ومكن القراء الياء (٩) من ﴿عين﴾ ولم يطيلوا(١٠) المدّ كما فعلوا في: ﴿شيء﴾

(١) في ارا (منهما)، وهو جيّد.

(٢) في «ن، م» «ألف الوصل» وفي حاشية الأصل تخطئة لها.

(٣) هو: يعقوب بن محمد بن خليفة أبو يوسف، أحد خمسة قرؤوا على شعبة بن عيّاش وهو أجلّ أصحابه، قرأ عليه الشّمُّوني والصّبْرفي، قال ابن الجزري: «لم أر أحدًا أرّخ وفاته، وعندي أنّه توفي في حدود المئتين». غاية النهاية: ٢: ٣٩٠. وانظر: معرفة القراء الكبار: ١ : ١٥٩.

(٤) بسكون الميم وقطع الألف المبسوط في القراءات العشر لابن مهران: ١٦٠، والمصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر للشهرزوري (خ): ٣٠٦، والتقريب والبيان في معرفة شواذ القرآن للصفراوي ورقة: ٦٠. وهي قراءة شاذة غير مقروع بها عن شعبة.

(ه) الآية الأولى من سورتي الشعراء والقصص. وانظر: التيسير: ١٦٥ والإقناع في القراءات السيع لابن الباذش: ٢: ٧١٦.

(٦) أظهر ﴿ يَسِنُ وَالقَرَّانُ ﴾ قالون وابن كثير وأبو عمرو وحفص وحمزة. وأظهر ﴿ نُ وَالقَلْمِ ﴾ المذكورون وورش بخلاف عنه. انظر: التبصرة: ٣٠٦، ٣٥٧، والنَّشر: ٢: ١٧ ـ ١٨، واتحاف فضلاء البشر:

(٧) وهذا يطرد في خمسة أحرف هي ٥حا، يا، طا، ها، را» تمد مدًا طبيعياً، كما أنّ حرف الألف لا مدّ فيه
 لأنه يفقد شرط المد، لأنّ هجاءه لا يوجد فيه حرف مدّ.

(٨) من فاتحة سورة مريم ﴿كهيعِصُ﴾ والشورى ﴿حم عسق﴾، ذكر المؤلف في «الهداية» واجهين في مدّ ﴿عين﴾ الأوّل: الإشباع لورش خاصة، والثاني: القصر لبقيّة القراء. انظر: النّشر: ١: ٣٤٨_ ٣٤٨، والفوائد المجمعة: ٢٥/ ب، وتحصيل الكفاية: ١٥٩/ أ.

(٩) التمكين هنا مراد به القصر، وهو الوجه الثاني في ﴿عين﴾ كما تقدّم، ولفظ «التمكين» في باب المدّ يتردد بين الاشباع ودونه وبين القصر، والذي يوضح المراد قرينة السياق. وفي التغاير المشار إليه. انظر: النّشر: ١: ٣١٨، ٣٣٢، ٣٣١، ٣٣١، والتبصرة: ٦٠.

(١٠) في «ن» «لم يطلبوا»، وهو غير واضح.

و ﴿كَهَيْئَةَ﴾ (١) حين انفتح ما قبل الياء. فأمّا المدّ وتركه في: ﴿الَّمِ اللَّهُ﴾ [آل عمران: ١، ٢] على قراءة الجماعة 'سوى ما رواه الأعشى عن أبي بكر^(٢)، وفي: ﴿الَّمِ أَحَسِبَ النَّاسُ ﴾[العنكبوت: ١، ٢] على قراءة (٣) ورش فجاز المدّ وتركه لما سأذكره.

أمّا من مدّ فإنّه يقول: إنّ المدّ إنّما وجب من أجل سكون الياء والميم في قولك: ﴿ المّ فتحرك الميم لالتقاء الساكنين لا يعتدّ به؛ لأن الحركة ليست بلازمة، ومن شأنهم في أغلب الأمر ألا يعتدّوا بالحركة العارضة فَمَدَدتُ مع الحركة كما أمدّ مع عدمها، ويقوّي ذلك قراءة ورش: ﴿ مِنْ تَحْتِهَا الأَنْهَارِ ﴾ (٤) ، و ﴿ قالوا الّـن ﴾ مع عدمها، ويقوّي ذلك قراءة ورش: ﴿ مِنْ تَحْتِهَا الأَنْهَار ﴾ (١٠) وما أشبه ذلك، لأنّه إنّما كان يحذف الواو من: ﴿ قالوا ﴾ والألف من ﴿ البقرة: ٧١] وما أشبه ذلك، لأنّه إنّما كان يحذهما من ﴿ الأنهار ﴾ و ﴿ النّان ﴾ ، فكان ١٦/ أ فَحَدَفَ حرف المدّ واللين لالتقاء / الساكنين على ما يجب في حكم العربية (٥) ، فكان ١٦/ أ يحبّها الأنْهار ﴾ و ﴿ قالوا الّن ﴾ ، لكنّه لم يعتد بحركة اللام إذ هي عارضة (١٠) ويقوّي ذلك إجماعهم على إبقاء الحذف في قولك: لم يبع الطّعام ، ولم يقل الْحق ، ورمتِ الْمرأة وما أشبه ذلك . ألا ترى أنّ الياء في قولك : لم يبع الطعام إنّما كانت سقطت لسكونها وسكون العين ، وكذلك الواو من يقل والألف من رمت ، والأصل سقطت لسكونها وسكون العين ، وكذلك الواو من يقل والألف من رمت ، والأصل في ذلك : يبيّع ويقُولُ ورمَانُ (٧) ، فسقط الساكن الأول من ذلك كلّه [تخفيفاً] (٨)

⁽١) أَوَّل الحرفين في البقرة: ٢٠، والثاني ورد في موضعين آل عمران: ٤٩، والمائدة: ١١٠.

 ⁽٢) شعبة بن عيّاش بن سالم النهشلي أحد الرواة عن عاصم وعرض عليه القرآن ثلاث مرات، وممّن عرض
على شعبة يعقوب بن خليفة الأعشى ويحيى العليمي، وكان رحمه الله من أثمة السنة وعمّر دهراً
طويلاً. توفي عام (١٩٣ هـ). معرفة القراء: ١: ١٣٤، وغاية النهاية: ١: ٣٢٥.

 ⁽٣) في ٤ن، ورواية، وهو أدق، وآثرت المثبت الاجتماع الأصل مع ٩م، ر، عليه.

⁽٤) أول مواضعها البقرة: ٢٥.

⁽٥) لأن من كلام العرب أن يحذفوا الأوّل إذا التقى ساكنان. انظر: الكتاب: ٣: ٥٠٥ ـ ٥٠٥.

⁽٦) قال السفاقسي: «وبعض من لا علم عنده يثبت حرف المدّ في مثل هذا حال النقل وهو خطأ في القراءة، وإن كان يُجوز في العربية». غيث النفع في القراءات السبع: ١١٩.

⁽٧) انظر: الكتاب: ٤: ١٥٨.

⁽A) زيادة من «ن».

لانتقاء الساكنين، فكان يجب إذا تحرك الساكن الثاني أن يرجع المحلوف، فلمّا لم يردّوه عُلِمَ أنّهم لم يعتدّوا بالحركة وكان الحرف المتحرك بالحركة العارضة عندهم في حكم الساكن، فهذا يقوّي ما ذهب إليه ورش من حذف الحرف مع الحركة العارضة. ويقوّي مدّ (۱) من مدّ (الم الله)، و (الم أحسب الناس) على أنّ من العرب من يعتد بالحركة العارضة (۱)، فيقول: (قالوا الن) وقد رُوي مثل ذلك عن ورش وليس ذلك بمشهور (۱)، فإذا وقفت على (قالوا) على هذه اللغة ابتدأت ورش وليس ذلك بمشهور الوصل إذ كنت إنما جئت بها لسكون اللام فحين تحركت اللام واعتددت بالحركة استغنيت عن الألف، ولو لم تعتد بالحركة ابتدأت بالألف فقلت: (ألن) إذ اللام في تقدير السكون (١٤)، وكذلك الأحمر من اعتد بالحركة إذا ألقاها على اللام - أعني حركة الهمزة - قال: لحمر فحذف الألف، ومن لم يعتد قال: على اللام و (الم أحسب الناس) أنه اعتد بالحركة وراعي اللفظ، وقال: إنماكنت أمد لتقدير (۱) التقاء الساكنين في اللفظ، فإذا عَدِمتُ أحد الساكنين من اللفظ، استغنيتُ أمد لتقدير (۱) التقاء الساكنين في اللفظ، فإذا عَدِمتُ أحد الساكنين من اللفظ، استغنيتُ عن المدّ، وهذا يجري على لغة من قال: لَحْمر.

وأمّا إجماعهم على المدّ إذا كان حرف المدّ واللين قبل الهمزة وهما في كلمة

⁽١) في الأصل و «ر» «ترك مد» ولفظ «ترك» لا يوجد في «ن، م» وهو مغيّر للمعنى، وفي «م» «ويقوّي مذهب من مد».

⁽٢) انظر: الكتاب: ٤: ٤٤٤، و «ليس في كلام العرب» لابن خالويه: ٨٩ وتعليق العطّار عليه، والخصائص لابن جنّي: ٣: ٩٠

⁽٣) نص في غيث النفع على خطئه: ١١٩. وانظر: النّشر: ١: ٤١٦، وشرح النظم الجامع لقراءة الإمام نافع لعبد الفتاح القاضى: ٥٥.

⁽٤) انظر: ابراز المعاني لأبي شامة: ١٦٣، والنّشر: ١: ٤١٧، والنجوم الطوالع على الدرر اللوامع للمارغني: ٨٩.

⁽٥) وعادة أهل اللغة أنْ يمثلوا في هذه المسألة «بالأحمر». انظر: الكتاب: ٣: ٥٤٥، والمساعد على تسهيل الفوائد لابن عقيل: ٤: ١١٩ ـ ١٢٠.

⁽٦) المثبت من (٥) وفي الأصل و «م» و «ر» (التعذّر».

واحدة (۱)، فقد قدّمنا ذكر العلّة في المدّ من أجل الهمزة (۲)، وبقي أَنْ يُفْرِقَ بين إجماعهم على المدّ إذا كان الحرف والهمزة في كلمة نحو ﴿شاء﴾(۲)، واختلافهم فيما كانت المدّة فيه من كلمة والهمزة من كلمة أخرى نحو: ﴿بما أنزل إليك﴾(٤). فعلّة إجماع القراء على مدّ (٥) المتصل نحو ﴿شاء﴾ و ﴿جاء﴾(١) ونظائرهما أن الهمزة قد لزمت الكلمة، وصار اجتماعها مع الحرف الممدود لازماً لا يفارقها، إذ لا يمكن الوقوف على حرف المدّ واللين فينفصل من الهمزة فلزم المدّ لذلك، وأجمعوا عليه. فإذا انفصلت المدّة من الهمزة وكان حرف المدّ واللين في آخر الكلمة والهمزة في أوّل الأخرى، ضَعُفَ المدّ ولم يلزم لُزومَه في المتصل، إذ ليس بلازم في الوصل والوقف كما كان في المتصل، ألا ترى أنك (٧) تقف على ﴿قالوا﴾ فتنفصل الواو من همزة ﴿ءامنا﴾، فيزول المدّ وكذلك ما أشبهه، فلما ضَعُفَ المدّ للعلّة التي ذكرناها اختلفوا فيه، فمن ترك المدّ فعلى ما ذكرناه من علّة الانفصال، ومن مدّ فإنه نظر إلى الموضع الذي يتّصل فيه حرف المدّ واللين بالهمزة فمدّه، فإذا وقف على الحرف و فصله من الهمزة ترك المدّ فراعى اللفظ.

⁽١) وهو المسمّى بالمد المتصل الواجب.

⁽۲) ص: ۳۰ ـ ۳۱.

⁽٣) أوّل مواضعه البقرة: ٢٠.

 ⁽٤) أول مواضعه البقرة: ٤، ولفظ (إليك) لا يوجد في (ر١.

⁽٥) لفظ امدًا ساقط من انا.

⁽٦) أوّل مواضعه النساء: ٤٣.

⁽٧) في «را «أنا نقف».

⁽٨) في لان، لمن مده.

⁽٩) ني ان ا اويقوي ا.

⁽۱۰) في الراه (وقعاله،

في الشعر قبل حرف الروي(١) لم يجز أن يقع معهما غيرهما وأنهما إنما(٢) يقعان قبل حرف الرويّ في الشعر(٣) مع الياء المكسور ما قبلها والواو المضموم ما قبلها ؟ كما قال عمرو بن كلثوم(٤):

٢ - كَانَ مُتَونَهُ مَ مُتُونُ عُدر تُصفِقُها الرِّياحُ إِذَا جَرَيْنَا (٥) وبنى قصيدته على الياء المكسور ما قبلها والواو المضموم ما قبلها (٢)، نحو قوله (٧):

٣ - كَانَ سَيُوفَا مِنْهُمْ مَخَارِيتٌ بِالْمِينَا وَمِنْهُمْ مَخَارِيتٌ بِالْمِينَا وَمِنْهُمْ مَخَارِيتٌ بِالْمِينَا وَمِنْهُمْ مَخَارِيتٌ بِالْمِينَا
 وقال أيضاً (٨):

(١) «هو الحرف الذي تبنى عليه القصيدة وتنسب إليه، فيقال: رائيّة وداليّة، ويلزم في آخر كل بيت منها، ولا بدّ لكلّ شعر ـ قل أو كثر ـ من رَوِيّه. عن الوافي في العروض والقوافي للخطيب التبريزي: ٢٢١.

- (٢) «إنما» سقط من «ر».
- ِ (٣) "في الشعر؛ سقط من «ر».
- (٤) هو: عمرو بن كُلثوم بن مالك من بني تَغْلب أبو الأسود، جاهلي قديم، وأحد فُتَاك العرب، ومن أصحاب المعلقات السبع. جعله ابن سلام من الطبقة السادسة من الشعراء الجاهلين.

انظر: طبقات فحول الشعراء: ١٥١، والشعر والشعراء: ٢٤٠ ـ ٢٤٣، والخزانة: ١: ٥١٩ ـ ٥٢٠. وقصيدته ـ التي الأبيات الآتية منها ـ من المعلقات المشهورة، وكان قد قالها بعد قتله عمرو بن هند

يمدح فيها بني تغلب، وخطب فيها بسوق عكاظ وفي موسم مكة، وبنو تقلب يعظمونها حدّا ويرويها صغارهم وكبارهم. انظر: شرح المعلقات العشر وأخبار شعرائها: لأحمد بن الأمين الشنقيطي: ٤٢.

(٥) البيت في شرح القصاله المشهورات للنحاس: ٢: ١١٧، وشرح المعلقات السبع للزَّوزَني: ١٠٦، واللسان (غرا): ١٥: ١٢٣، وشرح المعلقات العشر للشنقيطي: ١٤٩. وانظر: النَّشر: ١: ٣٤٦.

ويُروىٰ «غضونهن» و «غرينا». والبيت في وصف الدروع، والمتون: أوسط الدروع. وغُدُر: جمع غدير. وفيه تشبيه الدروع في صفائها بالماء في الغدور.

- (٦) وبعضهم يرى أن قوله «جرينا» عيب لكونه خالف مطلع القصيدة «الأندرينا» ويسمّونه السّناد. انظر: شرح القضائد للنحاس: ٢: ١١٧.
- (٧) البيت في شرح القصائد للنحاس: ٢: ١٠٤، وشرح الزّوزني: ١٠١، واللسان: (خرق): ١٠٠، ٢٠، ورد البيت في شرح المعلقات العشر للشنقيظي: ١٤٣.
- ويُرُوئ «فينا وفيهم» والمخاريق: جمع مِخْراق وهو السيف من الخشب أو ما تلعب به الصبيان من الخرق المفتولة.
- (٨) البيت في شرح القصائد للنحاس: ٢: ١١٧، والزّوزني: ١٠٦، والشنقيطي: ١٤٩. ويُرويُ «وضعت عن» و «جلود» وفي نسخة «ن، م» «سلت» ونثل درعه: ألقاها عنه. وجونا: سوداً.

٤ _ إِذَا نُثِلَتْ عَلَىٰ الْأَبْطِ الْ يَوْمَ أَ وَأَيْتَ لِهَا وُجُوهَ الْقَوْمِ جُونَا

فُدلاً اجتماعهما مع الواو المضموم ما قبلها والياء المكسور ما قبلها، وجريهما على حكم واحد على أن فيهما مداً وليناً. وعلّته في مخالفته أصله في الموتهما (١٠)، و فرسؤتكم [الأعراف: ٢٦] في ترك مدّ الواو (٢٠)، أنه لما اجتمع في الكلمة (٣) مدّتان مدّ أولاهما بالمدّ وهي الألف التي بعد الهمزة، إذ المدّ للألف في الأصل، وإنما مدّت الياء والواو لمضارعة الألف، فمدّ أولاهما بالمدّ وترك الأخرى. وعلّة أخرى وهي أن الواو من فرسؤتهما أصلها الحركة كما تقول في الصحيح: «جَفْنَه» و «جَفْنَات»، وإنّما أسكنت العين من «فَعَلات» إذا كانت واوا أو ياء نحو قولك (٤): «لَوْزات وبينضات» وبنو هُذَيْل (٥) يفتحون في ذلك كالصحيح (٢٠) فلما كان/ أصل الواو الحركة حملت على أصلها فلم تمد، ومُدّ ما بعدها. وعلّته في ١٨/ب ترك مدّ فرمونلا (٧) [الكهف: ٨٥] أن الواو قد تسقط في بعض التصريف، نحو قولك: «وَأَلَ يَئِلُ» فلما المقال من الما لم يلزم في جميع تصاريف الكلمة. وعلته في ترك مدّ فالمودة قد تصاريف الكلمة. وعلته في ترك مدّ فالمودة (١٠) [التكوير: ٨] أن الهمزة قد تحذف في التخفيف على لغة من قال: المَوْدَة مثل المَوْزة (٨)، فلمّا كانت الهمزة التي من أجلها ثُمَدّ الواو قد تُحذف في بعض الأحوال ضَعُف المدّ لها. فأمّا من أخذ له (١٠)

⁽١) ورد في أربعة مواضع أولها الأعراف: ٢٦.

 ⁽۲) أمّا الألف ففي «الهداية» الإشباع. انظر: النّشر: ١: ٣٣٩ و ٣٤٧، والفوائد المجمّعة: ٢٥٠/ب،
 وتحصيل الكفاية: ١٥٩/ب.

⁽٣) في اره «الكلمتين».

⁽٤) «قولك» سقط من «ر».

⁽٥) بنو هُذَيْل بن مُذْرِكَة بطن من مضرّ، سكنوا قرب الطائف ولهم أماكن ومياه من جهات نجد وتهامة ومكة والمدينة، وتفرقوا بعد الإسلام. نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب للقلقشنديّ: ٤٣٥، ومعجم قبائل العرب لكحّالة: ٣: ١٢١٣.

 ⁽٦) وأكثر العرب يسكنون العين، انظر: الكتاب: ٣: ٢٠٠، والخصائص: ٣: ١٨٤، والمساعد على
 تسهيل الفوائد لابن عقيل: ١: ٦٩، وانظر: البحر المحيط: ٦: ٤٤٩.

⁽٧) انظر: النَّشر: ١: ٣٤٧، والفوائد المجمّعة: ٢٥/ب، وتحصيل الكفاية: ١٥٩/ب.

 ⁽A) هذه اللغة حكاها الفراء ـ ولا توجد في معاني القرآن في سورة التكوير ـ بتمثيل «المَودة مثل الجَوْزة».
 انظر: «الهادى» لابن سفيان القيرواني: ٧/ أ.

⁽٩) الضمير يعود لورش.

بالتوسط (١) في المد في الياء والواو إذا انفتح ما قبلهما فيمد أقل من مد الياء إذا انكسر ما قبلها والواو إذا (٢) انضم ما قبلها، فلأنهما في رتبة المد الذي فيهما أنقص من الياء والواو اللتين حركة ما قبلهما منهما، فأعطاهما من رتبة المد بقسط ما فيهما منه، ومن أخذ بتسوية المد (٣) فإنه حكم لهما بحكم الياء المكسور ما قبلها والواو المضموم ما قبلها لمشاركتهما إيّاهما في وقوع المدغم بعدهما، واجتماعهما قبل حرف الرويّ في الشعر على ما بيّناه فيما تقدّم (٤).

وعلّة من ترك مدّ الياء والواو إذا انفتح ما قبلهما (٥) أنهما مفارقتان للياء والواو اللتين حركة ما قبلهما منهما في أكثر الأحكام، ألاّ ترى أنهما يدغمان في مثلهما، نحو قوله: ﴿واووا وَنصَرُوا﴾ (٦)، و «اخشي يًا هند» فجريا مجرى حروف السلامة، وذلك لا يكون في حروف المدّ واللين، فدلّ ذلك على افتراقهن في الأحكام.

وعلّة ورش في مَدُّه ما تقدمت الهمزة فيه حرف اللين، نحو: ﴿ اَمَنُوا﴾ ، و ﴿ وَأُوتُوا﴾ ، و ﴿ وَأُوتُوا﴾ ، و ﴿ وَلَيْنَاهُ ، و ﴿ مستهز ، وَنَهُ اللّه مَا قَدْمَناه مِنْ قَبْلُ مِنْ خَفَاء حرف المدِّ واللين إذا جاور الهمزة لضَغْفِهِ وخفائه ، وقوتها وبُعْدِ مخرجهما / وقد تقدم ذلك (^) .

وعلَّته في المدّ مع زوال الهمزة بالتسهيل، في نحو: ﴿من السماءِ ءاية﴾ [الشعراء: ٤]، وما أشبه ذلك أنَّ التسهيل عارض في حال دون حال، ألا ترى أنك إذا وقفت على ﴿من السماء﴾ ابتدأت ﴿ءاية﴾، فرجعت الهمزة فلم يَعْتَدّ بالتسهيل

⁽١) نحو مكي بن أبي طالب والداني وابن الفحام وغيرهم. انظر: التبصرة: ٦٣، والنَّشر: ٣٤٦:١. ٣٤٦. (٢) في «ر» «إنما»، وهو خطأ.

⁽٣) انظر: كلام ابن الباذش حول هذا الأصل في الإقناع: ٤٧٦ ـ ٤٧٧.

⁽٤) ص: ٣٥- ٣٧.

⁽٥) وهؤلاء يستثنون لفظ «شيء» كيفما أتى فيمدّونه كطاهر ابن غلبون وابن بلّيمه وغيرهما. انظر: النّشر:

۱: ۷۱۷.

⁽٦) الأنفال آية: ٧٧ و ٧٤.

 ⁽٧) الحروف على الترتيب: البقرة: ٩، البقرة: ١٠١، البقرة: ٦٥، التوبة: ٣٧، البقرة: ١٤.
 (٨) ص: ٣٠ ـ ٣١.

فيها إذ هو عارض، وجَعَل حركتها تقوم مقامها.

وعلّته في مخالفته أصله (١) في: ﴿ يُؤخذكم ﴾ (٢) أنَّ الياء قد لزمت الكلمة حتى صارت من جملتها، وصار التسهيل لازماً، ألا ترى أنّك لا تَقْدِرُ أن تَفْصِلَ الياء مما بعدها ولا تقف عليها، فلما لزم البدل لزوماً لا يمكن رجوع الهمزة معه وجب ترك المدّ.

وعلّته في ترك المدّ (٣) في ﴿ التان ﴾ في الموضعين من يونس (٤) _ أعني مدّ اللام _ أنه أجراه على لغة من اعتدّ بالحركة فقال: لَحْمر، فلمّا اعتدّ بالحركة صار سقوط الهمزة (٥) لازماً. وأيضاً فإنه لما اجتمع في الكلمة همزتان يجب لكل واحدة منهما المدّ، وكانت إحداهما موجودة في اللفظ والأخرى معدومة، ولم يُردِ الجمع بين مدتين [في كلمة (١)]، رأى المدّ في الموجودة أولى منه في المفقودة.

وعلّته في ترك المدّ في ﴿عاداً الأولى﴾ (٧) [النجم: ٥٠] أنّه أيضاً اعتدّ بالحركة وجعلها لازمة وأجراه على لغة من قال: لَحْمر كما قلنا، ولو لم يعتدّ بالحركة لم يصح له الإدغام لأن اللام كانت تكون في تقدير السكون، ولا يجوز الإدغام إلاّ في حرف متحرك، فإن وقفت له على ﴿عاداً﴾، فله في الابتداء بقوله: ﴿الأولى﴾ مذهبان: المدّ وتركه؛ لأن التنوين الذي يوجب أن يعتدّ بالحركة قد ذهب، فيجوز أن يجريه في ابتدائه على مذهب من يعتدّ بالحركة فلا يمدّ، أو على مذهب من لا يعتدّ بها فيمدّ.

فإن قال قائل: فإذا اعتد بالحركة فَلَمْ/ يدخل همزة الوصل على حرف قد اعتد العدم المرب

⁽١) انظر: النَّشر: ١: ٣٤٠، وَالفُوائد المجمَّعة: ٢٥/ أ، وتحصيل الكفاية: ١٥٧/ب.

⁽٢) أوّل مواضعه البقرة: ٢٣٥، المقصود أنّ كلمة ﴿يؤخذ﴾ كيفما جاءت مستثناه نحو ﴿ تؤخذنا﴾ و ﴿ولو يؤخذ﴾ حيث وقعت.

⁽٣) انظر: النَّشر: ١: ٣٤١، والفوائد المجمَّعة: ٢٥/أ.

⁽٤) آية: ١٥ و ٩١.

⁽ه) ني لان» «المد».

⁽٦) زيادة موضحة من ان، ما.

⁽٧) انظر: النّشر: ١: ٣٤٢، والفوائد المجمّعة: ٢٥/أ.

بالحركة فيه، وألا قال ﴿ لُولَى ﴾؟ قيل له: لو جاءت عنه بذلك رواية لكان جائزاً حسناً (١)، فلمّا لم يُرُو ذلك عنه التَّبِعَتُ الرواية، وكان وجه الاعتلال في ذلك أن الهمزة الداخلة على لام التعريف أقوى من غيرها من سائر ألفات الوصل، ألا ترى أن كل ألف وصل تسقط مع همزة الاستفهام في نحو: ﴿ أَطّلع الغيب ﴾ [مريم: ٧٨]، وما أشبه ذلك. وهذه الألف تثبت (٢) مع همزة الاستفهام (٣) الداخلة على لام التعريف (٤) نحو: ﴿ وَالذَكْرِينِ ﴾ [الأنعام: ١٤٣]، فدل ذلك أن حكمها في الثبات أقوى من حكم غيرها من ألفات الوصل.

فأما تركه المد في ﴿القرءان﴾(٥) و﴿الظمأن﴾ [النور: ٣٩] وما أسبههما(٢)، فإن الهمزة لمّا كانت معرضة للحذف بإلْقاء الحركة ـ التي قد يجوز فيها [النقل](٧) ـ ضُعُفَ المدّ من أجل ذلك (٨).

فأمّا مده الهمزة من ﴿سؤتهما﴾ (٩٠ و ﴿سؤتكم﴾ [الأعراف: ٢٦]، وقد شرط أنه لا يمدّ حتى يكون ما قبل الهمزة متحرّكاً أو من حروف المدّ، أو تكون الهمزة في

(١) لكن جل كتب أهل الأداء تذكر أن لورش في الابتداء وجهين، أحدهما: ألَّوْلَى بهمزة مفتوحة فلام مضمومة وبعدها واو ساكنة، والثاني: لُولَى بلام مضمومة وبعدها واو ساكنة مدّية. فالمذهب الأول جار على عدم الاعتداد بالحركة المنقولة للآم، وعليه يجوز المد في البدل، والثاني جاء على الاعتداد بالحركة فلا تجتلب همزة الوصل ولا يوجد مد، ويظهر أنّ الوجه الثاني قياسي مطرد في نقل حركة الهمزة للساكن قبلها، فالمهدويّ رحمه الله لم يلتفت هنا لهذا القياس المطرد. انظر: ابراز المعاني: ١٦٨ ـ ١٦٤، وغيث النقع: ٢٠٨، والبدور الزاهرة للقاضى: ٣٠٨.

(٢) في «ن» «تمد».

(٣) في الأصل و «م» بعد: «همزة الاستفهام» زيادة: «إلاّ ألف الوصل»، وهو مغيّر للمعنى المقرر هنا؛ لذلك أَثِبَتُ ما في «ر» فقط .

(٤) قوله «إلاّ ألف الوصل الداخلة على لام التعريف ساقط من «ن».

(٥) أول مواضعه اليقرة: ١٥٨.

(٦) وضابطه أنْ يكون قبل الهمز ساكن صحيح وكلاهما في كلمة واحدة نحو ﴿مَدْ وَمَا ﴾ الأعراف آية:

(٧) كلمة توضيحية يقتضيها السياق ليست في النسخ.

(A) قال: ابن الجزري : «وظهر لي في علة ذلك أنه لمّا كانت الهمزة فيه محذوفة رسماً، ترك زيادة المد فيه
 تنبيها على ذلك ». النشر: ١: ٣٤١.

(٩) وردت في أربعة مواضع أوَّلها! الأعراف: ٢٠٪

آوّل كلمة ، فإنه إنّما مدّ الهمزة على أنّه حَكَمَ للواو _ وإن انفتح ما قبلها _ بحكم المضموم ما قبلها لمضارعتها إياها على ما قدمناه (١) ، ورأى أنَّ مد الألف التي بعد الهمزة أولى من مد الواو المفتوح ما قبلها لأنه خالف أصله فترك المدّ من (سؤتهما) و ﴿ سؤتكم ﴾ (٢) . إذ أصل المدّ الألف .

فإن قال قائل: قد وجدنا ورشاً يحكم في هذه الكلمة (٢) بحكمين مختلفين متضادين، وذلك أنّه خالف أصله في الواو فترك مدّها وحكم لها بحكم حروف السّلامة، وخالف أصله في الهمزة فمدّها وحكم للواو التي قبلها بحكم حروف المدّ واللين، فصار قد حكم في الواو بحكمين متضادّين في كلمة واحدة؟.

فالجواب عن ذلك: أنّ هذا لا يمتنع في كثير من الكلام أن يُحْكَمَ للشيء بحكمين/ نظير ذلك قولهم: الآ أبا لكَ فاللام من قولك: (لك» قد هيّأت (لا» ١٥/أ للعمل في الاسم إذ كانت قد فصلته من الإضافة ثم أثبتتِ الألف في قولك: (أبا» على نيّة الإضافة، فصار في ذلك حكمان متضادّان وهذا كثير، ويجوز أن يكون حَمَلَ الواو على أصلها وهو الحركة فمدّ بعدها وقد تقدم ذلك (٤).

باب الهمز المتصرك

علّة من خفّف إحدى الهمزتين (٥) ولم يحققهما جميعاً، أنّ الهمزة حرف جلد ثقيل بعيد المخرج فكره أن يجمع بين همزتين هذه حالهما، ويدلّ على صحة ما ذهب إليه، أنّ الهمزة ربّما استثقلوها وهي منفردة وحدها حتى تخفف بالبدل والحذف وجعلها بين بين، فإذا كانت الهمزة تستثقل منفردة فاستثقال اجتماع همزتين

⁽١) ص: ٣٧.

⁽٢) استثنى في «الهداية» مدّ الواو. انظر: النّشر: ١: ٣٤٧، والفوائد المجمّعة: ٢٥/ب، وتحصيل الكفاية: ١٩٥٩/ب.

⁽٣) في (م) اهائين الكلمتين؟.

⁽٤) ص: ۲۷ ـ ۲۸.

 ⁽٥) تكون الهمزتان في كلمة أو كلمتين، والتخفيف يكون بالحذف أو التسهيل أو الإبدال، وأكثر القراء تغييرا لاحدى الهمزتين هم نافع وابن كثير وأبو عمرو. ويوجد بعض الكلمات تختص بغيرهم في تخفيف همزها.

أولى، ويقوّي ذلك أيضاً إجماع العرب على ترك الجمع بين الهمزتين في كثير من الكلام ورفضهم ذلك، وجعلهم البدل فيه لازماً لا يجوز غيره، نحو: «آخر وآدم»، والمدليل على إلزامهم البدل في هذا وما أشبهه أنهم إذا جمعوا قالوا: أواخر، فقلبوا الهمزة واواً وإذا حَقَّروا(١)، قالوا: أُويْخِر، فقلبوها واوا أيضاً، ومن شأن التكسير(٢) والتحقير أن يرد الكلمة إلى أصلها(٣)، ألا ترى أنهم يقولون: «ميعاد وميقات» فيقلبون الواو ياء لانكسار ما قبلها؛ لأن الأصل مؤعاد ومؤقات من الوعد والوقت، فيقلبون الواو ياء لانكسار ما قبلها؛ لأن الأصل مؤعاد ومؤقات من الوعد ومواقيت، ثم إذا كسروا وحَقَّروا ردّوا الواو التي كانوا قلبوها، فقالوا: مَواعيد ومَواقيت، وكذلك تقول: مُؤسر والأصل مُيْسِر، فإذا كسّروا قالوا: مَيَاسِر فردّوه إلى أصله، فلما وكذلك تقول: مُؤسر والأصل مُيْسِر، فإذا كسّروا قالوا: مَيَاسِر فردّوه إلى أصله، فلما من أجل استثقال الهمزة وأنَّهم جعلوا البدل فيها لازماً، ويقوّي ذلك إجماعهم على من أجل استثقال الهمزة وأنَّهم جعلوا البدل فيها لازماً، ويقوّي ذلك إجماعهم على فحذفوا الهمزة، والأصل فيها: «يُوّكرم وتُوكرم وتُوكرم»، فقالوا: «أكْرِم وتُكرم» فقالوا: «أكْرِم وتُكرم وتُوكرم المهزة وإن كانت منفردة ونكرم، في الهمزتين وترك الهمزة وإن كانت منفردة إثباعاً لما تجتمع فيه الهمزتان، دليل بين على صحة ما ذهب إليه من خفّف إحدى الهمزتين المجتمعين.

فأمًا مَنْ حقق الهمزتين المجتمعتين^(٥)، فعلته أنّ الهمزة حرف من حروف الحلق، فكما يجوز اجتماع حرفين من حروف الحلق، نحو قولك: «أن تقع على الأرض» (٦) حامله وما أشبه ذلك، كذلك يجوز اجتماع الهمزتين. ويقوّي

⁽١) أي صغّروا.

⁽٢) في «م» «التكثير» وهو خطأ.

 ⁽٣) ويعرف أصل الكلمة أيضاً بالتثنية وبالمصدر وباسم المرة وبالمضارع وبالإسناد لضمير الفاعل. انظر:
 قواعد الإملاء لعبد السلام هارون: ٣١ ـ ٣٢.

⁽٤) انظر في هذا: المنصف لابن جنَّى: ١: ١٩٢.

د د د ال معرف المعرف المعرف

⁽٥) التحقيق في الهمزتين يكثر في قراءة عاصم وحمزة والكسائي وابن ذكوان عن ابن عامر.

 ⁽٦) يظهر أنّ المؤلف رحمه الله لم يقصد بهذا التمثيل آية قرمانية بدلالة لفظ «قولك» والمثال الذي بعده، أمّا
 ﴿أن تقع على﴾ وردت في القرآن في سورة الحج: ٦٥.

⁽٧) في «ن» «ربح».

ذلك أنهم أبدلوا الهمزة من غيرها، وأبدلوا غيرها منها فقالوا: «هَرَقْت الماء وأَرَقْتُ الماء»، و «هِيَّاك وإِيَّاك» (١)، وأبدلوها من الألف في قولهم: «رأيت حُبْلاً وهذه حُبُلاً» (٢)، فكما يجوز إبدالها من غيرها وإبدال غيرها منها فكذلك ينبغي أن يجوز فيها ما يجوز في غيرها من الحروف من الاجتماع. ويقوّي ذلك أنهم قالوا: «رأس وسألً» (٢)، فجمعوا بين الهمزتين وأدغموا إحداهما في الأخرى، فهذا دليل على جواز الجمع بينهما.

فأمًّا من خفف الهمزة الثانية من الهمزتين المجتمعتين في كلمة، وأدخل عليهما الفا مع التخفيف (٣)، في نحو: ﴿وَأَنْدَرتهم ﴾ و﴿أَوُنبتُكم و﴿أَتْنكم ﴾ (٤)، فإنّه إنّما (٥) أدخل هذه الألف وإن كان قد خفّف الهمزة لأنّ الهمزة المجعولة بين بين في حكم المحققة وفي وزنها، ألا ترى أنّ قول الأعشى (٢):

⁽١) انظر: الكتاب: ٣: ١٥٠ و ٤: ٢٣٨. وعزيت (هرقت) لأهل اليمن وطيَّء كما في شرح المفصّل: ١٠: ٤٣، واللسان (ريق): ١٠: ١٣٥.

 ⁽٢) انظر: الكتاب: ٤: ١٧٦، والممتع في التصريف لابن عصفور: ١: ٣٣٥. وانظر فيه «رَأْس وسَأَل»:
 ٢: ٧٦٥.

 ⁽٣) وهو مذهب قالون وأبي عمرو ومذهب هشام في الهمزئين المفتوحتين، وفي موضع سورة (ص) وهو إُدُّنِزل عليه ﴾ آية: ٨، والقمر ﴿ أُدُلقي ﴾ آية: ٢٥ من الهمزة الثانية المضمومة. وهذا مذهب المهدوي في «الهداية». انظر: النشر: ١: ٣٦٣ ٣١٤ و ٣٧١ و ٣٧٤ ٣٧٦.

⁽٤) الحرف الْأُولُ أُولُ موضعيه البقرة: ٦، والحرف الثاني آل عمران: ١٥، والحرف الثالث في الأنعام:

 ⁽٥) «فإنه» سقط من «ن» وفيها «فإنما، .».

⁽٦) هو: ميمون بن قيس أبو بصير من بني قيس بن ثعلبة، من شعراء الطبقة الأولى في الجاهلية، أدرك الإسلام ولم يسلم. لقب بالأعشى لضعف بصره، وهو أحد أصحاب المعلقات. انظر: الأغاني: ٩: ١٠٨، ومعاهد التنصيص: ١: ١٩٦، والخزانة: ١: ٨٥ـ وتكملة البيت:

وهو في ديوانه: ١٤٥، والكتاب: ٣: ١٥٤، والمقتضب: ١: ١٥٥، وشرح المفصل: ٣: ٨٥٠ واللسان (تبل): ١١: ٧٦ و (منن): ١٣: ٤١٦، والصحاح (تبل): ٤: ١٦٤٣. ويروى «ودهر متبل» و همفسد» والمفند من الفند _ بفتحتين _ وهو الكذب والفساد ومثله الخبل. والمتبل الذي يذهب بالأهل والأولاد.

لولا أنّ الهمزة المخففة في قوله: "أأنّ في حكم المحققة لانكسر البيت، واجتمع في الوزن ساكنان، وذلك لم يجتمع في الشعر، ووزن "أأن رأت مَفَاعِلُن، والأصل مُسْتَفْعِل سقطت فيه (١) السين للزّحاف (٢)، فهذا يبين أنّ الهمزة المجعولة بين بين بزنة المحققة، وإذا كان كذلك فإن مَنْ خفف الثانية يستثقل من اجتماع الهمزتين ما كان يستثقله لو حقق ففصل لذلك بين المحققة والمخففة بألف كراهة اجتماعهما، كما فصلوا بألف بين النونات في قولك: اضربنان وما أشبهه.

وعلّة من لم يدخل الألف، وقال: ﴿أَوْنَبِنَكُم﴾، ﴿أَنْنَكُم﴾ أَنْنَكُم ﴾ أَنْنَكُم ﴾ أَنْنَكُم ﴾ أَنْنَكُم أَنْ المحققة المحققة المحققة المحققة المحققة المحققة المحققة المحققة المحققة المحققين] (٤) فلم يحتج إلى الفصل.

⁽١) في الرا ليس الفيه ال

 ⁽٢) تغيير بنال الشعر، ويعرض لثواني الأسباب ـ ما تركب من حركة وسكون ـ ويدخل في البيت كله،
 والزّحاف يطرأ ويزول. عن اللباب في العروض والقافية لكامل شاهين: ١: ٩٨.

 ⁽٣) تمثيل المؤلف في نوعين الأول: الهمزة المضمومة وقد وردت في ثلاثة مواضع من القرآن في آل عمران: ﴿أَوْنِبْكُم﴾: ١٥ و ﴿أَعْلَقِي﴾ بالقمر: ٢٥، فورش وابل كثير وأحد الوجهين عن أبي عمرو يسهلون بلا فصل بين الهمزتين، والثاني: المكسورة فسهلها ورش وابن كثير. انظر: النشر: ١: ٣٧٥ ـ ٣٧٥، وتحصيل الكفاية: ١٦٠/ب. أمّا ﴿أَتْنَكُم﴾ فأول مواضعه الأنعام:

^{. 14}

⁽٤) زيادة من «بن، م».

⁽٥) لم يذكر المؤلف رحمه الله في «الهذاية» عن ورش غير الابدال ألقا. النَّشر: ١: ٣٦٣، والقوائد المجمّعة: ٢٥/ب، وتحصيل الكفاية: ١٠/٠.

⁽٦) نافع بن عبد الرحمٰن أبو رُوَيَهُم أحد القراء السبعة والأعلام، أصله من أصبهان قرأ على سبعين من التابعين من التابعين منهم: عبد الرحمٰن بن هُرْمُز وأبي جعفر القارى،، وقرأ عليه إسماعيل بن جعفر وعبسى بن وردان وغيرهما، وانتهت إليه رياسة الإقراء بالمدينة وصار الناس إليها دهراً، ترفي سنة (١٦٩ هـ).
معرفة القراء الكبار: ١: ٧٠٧، وغاية النهاية: ٢: ٣٣٠، وشذرات الذهب: ١: ٢٧٠.

⁽٧) عبد الله بن عامر اليَحْصُبي أبو عِمْران، أحد التابعين والقراء السبعة وإمام أهل الشام، قرأ على أبي

١]، فأبدلا الهمزة من ﴿سأل﴾ ألفاً على غير قياس أيضاً، قال حسّان بن ثابت(١):

٦ - سَالَتْ هُلَيْلٌ رَسُولَ اللَّهِ فَاحِشَةً ضَلَّتْ هُلَيْلٌ بِمَا سَالَتْ وَلَمْ تُصِبِ

فإن قال قائل: إنَّ ورشاً إذا أبدل الهمزة الثانية من ﴿ انذرتهم ﴾ ألفاً صار قد جمع بين ساكنين، وهما الألف المبدلة من الهمزة والنون وليس الثاني مدغماً؟، قيل له: في ذلك قولان، أحدهما: أنَّ يونس يجيز اجتماع الساكنين إذا كان الأوّل منهما حرف مدّ ولين وإن لم يكن الثاني مدغماً نحو اضربان، إذا أدخلت النون الخفيفة في الأمر للاثنين/، وكذلك لجماعة المؤنث إذا فصلت بألف (٢) بين النونات، ٢١/ب فقلت (١٠): اضربنان (٣)، فعلى هذا لا تنكر قراءة ورش إذ (٤) كان الأول من الساكنين حرف مدّ ولين. وقول آخر: أنّ الألف المبدلة من الهمزة في تقدير همزة متحرّكة، لأن البدل عارض والعارض لا يعتدل به، ألا ترى أنّ من خفف الهمزة في لأن البدل عارض والعارض لا يعتدل به، ألا ترى أنّ من خفف الهمزة في ﴿ وَالْمُونِ عَلَيْهِ وَاوَانَ اللهُ وَلَا اللهُ وَلَهُ وَاوَانَ اللهُ وَاوَانَ اللهُ وَاوَانَ اللهُ وَلَهُ وَاوَانَ اللهُ اللهُ وَاوَانَ اللهُ وَالْمُ اللهُ وَاوَانَ اللهُ اللهُ وَاوَانَ اللهُ اللهُ وَاوَانَ اللهُ اللهُ اللهُ وَاوَانَ اللهُ الل

الدرداء والمغيرة بن أبي شهاب، أخذ القراءة عنه يحيى بن الحارث الذَّماري وأخوه عبد الرحمٰن بن
 عامر وغيرهما، توفي بدمشق سنة(١١٨ هـ) وله سبع وتسعون سنة.

معرفة القراء الكبار: ١: ٨٢، وغاية النهاية: ١: ٤٢٣، وشذرات الذهب: ١: ١٥٦.

⁽١) حسّان بن ثابت الخَزْرجي أبو الوليد صحابي جليل، وهو من فحول الشعراء، عمّر مئة وعشرين سنة منها ستون في الجاهلية، وستون في الإسلام.

انظر: الأغاني: ٤: ١٣٤، وتهذيب التهذيب: ٢: ٢٤٧، ومعاهد التنصيص: ١: ٢٠٩، والبيت في ديوانه: ٣٦، والكتاب: ٣: ١٦٧، والكامل: ٣٨٨، والمقتضب: ١: ١٦٧، وشرح المفصّل: ٩: ١١٤. ولم ينسبه ابن السرّاج في الأصول: ٣: ٤٧٠، وابن جتّي في المحتسب: ١: ٩٠. ويروى «ضلت هذيل بما جاءت» وقد كانت هذيل سألت رسول الله ﷺ أن يبيح لها الزني.

 ⁽٢) لفظ «بألف» ساقط من «ن».

⁽ع) «فقلت» سقط من «ر».

⁽٣) أجاز هذا يونس بن حبيب وجماعة من النحاة. انظر: الكتاب: ٣: ٥٢٧.

⁽٤) في «ن» «إذا».

^(# #) في «ر» «تؤتي» وهو غلط.

⁽٥) الإبدال دون إدغام الواوين قراءة أبي جعفر، ولا أحد من السبعة يبدل هذا الحرف إلا حمزة وقفاً فله وجهان: أحدهما كأبي جعفر، والثاني: إبدال الهمزة واواً وإدغامها بالتي بعدها، فيصبح النطق بواو مشددة مكسورة. انظر: النشر: ١: ٣٩١، واتحاف فضلاء البشر: ٥٤.

الأولى منهما ساكنة والثانية متحرّكة، ولم يُدغِم أحد المثلين في صاحبه على قول كثير من النحويين، وذلك لأن الواو في تقدير همزة فلم يعتد بها، ولولا ذلك لم يَجُرْ إظهارها مع الواو التي بعدها، إذ لا يجتمع في كلام العرب مثلان الأول منهما ساكن والثاني متحرك إلا أدغم الأول في الثاني، فهذا يدلّك على أنّ اجتماع الساكنين في ﴿ ءَانذرتهم ﴾ لا يُراعَىٰ لما قلناه.

وعلّة من حذف الأولى من الهمزتين المجتمعتين من كلمتين إذا اتفقت حركتهما (۱) نحو: ﴿جاءَ أحدهم﴾ [المؤمنون: ٩٩]، و ﴿على البغاء إن أردن﴾ [النور: ٣٣]، أن الهمزة [الأولى] (٢٠) لمّا وقعت طرفاً والأطراف مواضع الحذف حذفها إذ كانت الهمزة الأخرى تدلّ عليها حين اتفقت حركة المحذوفة والباقية، ألا ترى أنّه لا يفعل ذلك إذا اختلفت حركة الهمزتين، نحو: ﴿نشاءُ إنك﴾ [هود: ٨٧] وما أشبه ذلك، فلمّا اتّفقت الحركتان (٣) واستثقل الهمزتين حذف الأولى إذ هي في طرف الكلمة، وأبقى الثانية تدلّ عليها إذ كانت حركتها مثل حركتها، ويقوّي ذلك أنّه لو جعلها بين بين ولم يحذفها وقبلها الألف صار كأنه قد جمع بين ساكنين لقرب همزة بين بين من الساكن _ وإن كان وقوعها بعد الألف جائزاً _ فالحذف أُخفُّ من ذلك.

وعلّة من جعلها بين بين ولم يحدفها (٤) أنّه لمّا قصد إلى ترك اجتماع الهمزتين الهمزتين، ورأى أنّا/ جعلها بين بين يخفف اللفظ ويزيل اجتماع الهمزتين بين المحققتين، ورأى أنّ ذلك أولى من الحذف إذ فيه إخلال، وإذ كانت همزة بين بين أولى بالدلالة على ما فعل من (٥) الهمزة الأخرى.

⁽١) وهو مذهب أبي عمرو في المفتوحتين والمضمومتين والمكسورتين، ووافقه قالون والبزي في المفتوحتين. التبصرة: ٧٧، والتيسير: ٣٣، والعنوان لأبي طاهر: ٤٧

⁽٢) زيادة موضحة من (م).

⁽٣) في الأصل و «م» و «ر» «الحركات،. والمثبت من «ن».

⁽٤) الضمير يرجع إلى الهمزة الأولى من كلمتين، فالتسهيل فيها مذهب قالون والبزيّ في المكسورتين والمضمومتين. التيسير: ٣٣، والعنوان: ٤٧.

^(°) قوله «على ما فعل من» ساقط من «ن».

وعلّة هشام (١) في إدخاله الألف بين الهمزتين المحققتين في المواضع التي فعل ذلك فيها(٢)، أنَّ الألف إذا حالت بين الهمزتين زال الثقل المكروه منهما، وقد فعلت ذلك العرب (٣) كما قال: أَ أنَتَ زيدُ الأراقم؟

وأمّا الهمزتان المختلفتان من كلمتين (ئ) فأصحاب التحقيق فيهما (معلى على عللهم المتقدمة، وأصحاب التخفيف (أنها جعلوا الثانية منهما بين الهمزة والحرف الذي منه حركتها، لأنَّ حركتها أولى بها إلاً أن تنفتح وينضم ما قبلها فتبدل واواً، أو تنفتح وينكسر ما قبلها فتبدل ياء، وإنما منعهم من جعلها هاهنا بين بين أنها تقرب من الألف وقبلها ضمّة ـ والألف لا ينضم ماقبلها ـ وكذلك امتنعت من أن تكون بين بين إذا انفتحت وانكسر ما قبلها لئلا تقرب من الألف وقبلها كسرة، فلمّا امتنعت من ذلك لهذه العلة دُبَّرها بما قبلها فهذا الذي ذكرناه من الاحتجاج في الهمز اختصار عللهم، وما خرج عن ذلك ممّا خالف بعضهم أصله فيه، نحو تفرقة هشام بين ﴿أَوُنبُكم﴾ في

⁽۱) هشام بن عَمَّار بن نُصَيِّر أَبو الوليد أحد رواة ابن عامر، أَخِذ القراءَة عن أَيُوب بن تميم وعِرَاك بن خالد وغيرهما، وممَّن روى عنه أبو عبيد القاسم بن سلام. وحديثه في الصحاح والسنن، توفي ـ رحمه الله ـ سنة (۲٤٥ هـ) وله اثنتان وتسعون سنة. انظر: معرفة القراء الكبار: ١/ ١٩٥، وغاية النهاية: ٢/ ٣٥٤ م

 ⁽٢) وهي سبعة مواضع: الأول والثاني في الأعراف ﴿أَثنكم، أَئن لنا﴾: ٨١ و ١١٣، والثالث في مريم ﴿أَونك ﴿أَونك أَوْدَا ما﴾: ٦٦، والرابع في الشعراء ﴿أَئن لنا﴾: ٤١، والخامس والسادس في الصافات ﴿أُونك لمن، أَثنكاً﴾: ٥٢ و ٨٦، والسابع في فصلت ﴿أَئنكم﴾: ٩. انظر: تقريب النشر: ٢٤، والقوائد المجمّعة: ٢٥/ ب، وتحصيل الكفاية: ١٦٠/ ب.

 ⁽٣) هم بنو تميم، يدخلون أَلفاً بين الهمزتين المحققتين. انظر: الكتاب: ٣/ ٥٥١، ومعاني القرآن للفرّاء:
 ٣/ ١٧١.

⁽٤) صور الهمزتين من كلمتين خمس: الأولى: مفتوحة فمكسورة نحو ﴿شهداءَ إِذْ حضر﴾ البقرة: ١٣٣. الثانية: مفتوحة فمضمومة ولم تقع في القرآن إلا في المؤمنون: ٤٤ ﴿كُلما جاءً أُمة رسولها﴾. والثالثة: مضمومة فمفتوحة نحو ﴿ويلسماءُ أَقلعي﴾ هود: ٤٤. والرابعة: مكسورة فمفتوحة نحو ﴿هنولاءِ أَهْدى﴾ النساء: ٥٠. الخامسة: مضمومة فمكسورة نحو ﴿أنتم الفقراءُ إلى﴾ فاطر: ١٥.

⁽٥) وهم: ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي. انظر: النشر: ١/ ٣٨٩.

⁽٦) وهم: نافع وابن كثير وأبو عمرو. انظر: المرجع السابق: ١/ ٣٨٨.

[آل عمران: ١٥] وبين ﴿أَمُنزُل﴾ و ﴿أَمُلقي﴾ في صَ والقمر (١) وما أشبهه، فإن ذلك منهم على وجه الجمع بين اللغتين إذ كل (٢) ذلك صواب مستعمل في لسان العرب مروي عن أثمّة القراء المتقدّمين، وبالله التوفيق.

[ويحتمل أن يكون هشام رَاعَى ﴿ أَوُنبُكم ﴾ من نبأت، وإذا كان من نبأت لم تلحقه همزة في الماضي، وإذا لم تلحقه الهمزة في الماضي كانت همزة ﴿ أَوُنبُكم ﴾ منفردة لم تدخل على همزة أخرى، فَيقُوى التسهيل، كما راعى ورش تخفيف الهمزة التي هي فاء الفعل دون ما هي عين أو لام في نحو: ﴿ يؤلف ﴾ [النور: ٣٤] إذا كان ذلك في الإخبار عن النفس يكون بهمزتين فيلزم التخفيف في «أؤلف» على ما ذكرناه (٣) فيما بعده، ولم يحقق في ﴿ أَءُنزل ﴾ ، ﴿ أَءُلقى ﴾ لكون الهمزة في أول الماضي، وهذه العلّة علّة مَنْ رَوى عن أبي عمرو المدّ في ﴿ أَءُنزل ﴾ ، ﴿ أَءُلقي ﴾ ، ولم تقرؤوا وترك المدّ في ﴿ أَءُنزل ﴾ ، ﴿ أَءُلقي ﴾ ، ولم تقرؤوا الخليل في حياة أبي عمرو فقال لي: لم قرأتم ﴿ أَءُنزل ﴾ ، ﴿ أَءُلقي ﴾ ، ولم تقرؤوا الخليل في حياة أبي عمرو فقال لي: لم قرأتم ﴿ أَءُنزل ﴾ ، ﴿ أَءُلقي ﴾ ، ولم تقرؤوا الخليل في حياة أبي عمرو فقال لي: لم قرأتم ﴿ أَءُنزل ﴾ ، ﴿ أَءُلقي ﴾ ، ولم تقرؤوا الخليل في حياة أبي عمرو فقال لي: لم قرأتم ﴿ أَءُنزل ﴾ ، ﴿ أَءُلقي ﴾ ، ولم تقرؤوا الخليل في حياة أبي عمرو فقال لي: لم قرأتم ﴿ أَءُنزل ﴾ ، ﴿ أَءُلقي ﴾ ، ولم تقرؤوا اله : هو من نبّأت وليس من أنبأت] (١٠١ - ب)

 ⁽١) إذ كان أصل هشام تحقيق الثانية من المضمومتين بدون إدخال، لكنه في هذه المواضع قرأ على ما في
 الهداية على أصله المذكور، وقرأ ﴿أُمْنِزِلَ﴾ في ص: ٨. و ﴿أَمُّلْتِيكُ بِالقَمْرِ: ٢٥ بِسُهِيلِ الثَّانِيةِ وَإِدْخَالَ أَلْفَ بَيْنِ الهمزيّينِ. انظر: النَّشْر: ١: ٣٧٦، وتقريبه: ٢٧، وتحصيل الكفاية:
 ٢١/١٦١ أ ـ ب.

 ⁽۲) في ((ن) م) (كان) وعليه نصب (صواباً مستعملًا).

 ⁽٣) هكذا في ون، مو روضع الماضي يمعنى المستقبل مُستعمل ومنه قوله تعالى ﴿أَتِى أَمْو اللهِ ﴾ النحل: ١.
 وانظر: مغنى اللبيب لابن هشام: ٩٠٥.

 ⁽³⁾ الذي في «الهداية» لأبي عمرو في الكلمات الثلاث وجهان: المد وعدمه. التشر: ١: ٣٧٥. ووجه
ترك المد أولى عند المهدوي كما نقل في تحصيل الكفاية: ١٦١/أ.

⁽٥) يحيى بن المبارك أبو محمد بصري سكن بغداد، حدّث عن أبي عمرو والخليل وأخذ عن الأخير اللغة والعَروض، روى عنه ابنه محمد وأبو عُبيّد وخلق، وكان أحد القراء الفصحاء العالمين بلغة العرب. صنف مختصراً في النحو وكتاب «النوادر» وغيرهما، توفي بخراسان سنة (٢٠٢). انظر: نزهة الألباء: ٨١، وإنباه الرواة: ٤: ٢٠، وبغية الوعاة: ٢: ٣٠.

⁽٦/ أ) ما بين المعكوفتين زيادة من فن، م،

وأمّا علة ورش في إبداله الهمزة إذا كانت فاء الفعل وكانت مفتوحة وانضم ما قبلها فيبدلها واوا^(۱) نحو قوله: ﴿المُؤَلفة﴾ [التوبة: ٢٠] وما أشبه ذلك، فإن هذه الهمزة قد تدخل عليها همزة المتكلم فتجتمع همزتان فيلزمها/ البدل، وذلك نحو ١٧/ب قولك: أنا أُولِّف والأصل أُولِّف، فلمّا كانت قد تجتمع مع همزة أخرى خفّفها في الباب كلّه لتجري على سنن واحد، ولم يلزمه ذلك فيها إذا لم تكن فاء من الفعل نحو: ﴿الفُوّادِ وَ «السُّوَالِ»(٢) وما أشبهه، لأنه يأمن أن تدخل على هذه همزة أخرى يجب البدل من أجلها.

باب نقل الحركة

علّة ورش في نقل حركة الهمزة على الساكن أن الهمزة حرف ثقيل كما قدّمنا (٣)، فأراد تخفيف النطق بأن ألني حركتها على الساكن الذي قبلها وحذفها وبقيت حركتها تدكتها تدلّ عليها.

فإن قال قائل: لم حذفها بعد إلقاء حركتها، وألا أبقاها ساكنة، فقال في ﴿قُلْ أَذَلك﴾ [الفرقان: ١٥] ﴿قُلُ أَذْلك﴾؟؟ قيل له: لما كان قصده إلى التخفيف، وكانت الهمزة ثقيلة وهي متحركة كانت ساكنة أثقل فحذفها استثقالاً لها، فأمّا قول من قال: إنها إنّما حذفت بعد إلقاء حركتها لالتقاء الساكنين، وهما الهمزة التي سكنت لما زالت عنها الحركة والحرف الذي قبلها لأنه في حُكم السكون إذ حركته عارضة، فليس هذا القول بشيء لأنه ينتقض من قول قائله وأصله، وذلك لأنه جعل الحركة في الحرف الساكن عارضة ولم يعتد بها، فكذلك يلزمه أن يجعل السكون في الهمزة عارضاً ولا يعتد به فلا يلتقي على هذا ساكنان.

وعلة ورش في تحقيق الهمزة وترك إلقاء حركتها على حروف المدّ واللين،

 ⁽٦/ب) لم أعثر فيما وقفت عليه من مراجع ترجمت لليزيدي على هذه الحادثة، وإنما ذكرها ابن زنجلة في
 حجة القراءات: ١٥٥.

^{: (}١) انظر: مذهب ورش في الإبدال في: التيسير: ٣٤، والنَّشر: ١: ٣٩٥.

 ⁽٢) الحرف الأول أوّل مواضعه الإسراء: ٣٦، أمّا «السؤال» فلم يأت معرفاً بالتنزيل وإنما ورد متكراً في قوله ﴿بسؤال نعجتك﴾ (ص): ٧٤.

⁽٣) ص: ٤١ "باب الهمز المتحرك».

نحو قوله: ﴿قالوا ءَامنًا﴾ (١)، و ﴿بِما أَنزل﴾ (٢)، و ﴿فِي أَنفُسِكم﴾ (٣) أن حروف المدّ واللين في نيّة حركة، ألا ترى أن الساكن المدغم يقع بعدهن وذلك للمدّ الذي المدن، وأنّه يقوم مقام الحركة، فلمّا كنّ في نية حروف متحركات (٤)/ لم يلق عليهن الحركة إذ لا تُلْقَىٰ حركة على متحرّك.

وعلّة ثانية: أنّ حروف المدّ واللين كالأصوات وفيها مدّ لا يصح إلاّ مع السكون، فلو أُلقِيتْ عليها الحركةُ لاختلّتْ وتغيّرت عن بابها.

وعلّة ثالثة: أنّ الألف أمّ حروف المدّ واللين وهي لا تتحرك على حال، ولو تحركت لانقلبت همزة، فامتنع إلقاء الحركة عليها لذلك، وتبعتها الواو والياء إذ هما أختاها، فإذا انفتح ما قبل الياء والواو فليستا بحرفي مدّ ولين في الحقيقة عكان (٥) حينئذ إلقاء الحركة عليها نحو: ﴿خَلُوا ٱللّى﴾ [البقرة: ١٤]، و ﴿نبأ ابنيَ آدَم﴾ [المائدة: ٢٧]. وعلّته في التحقيق وترك إلقاء الحركة إذا كان الساكن مع الهمزة في كلمة، نحو: ﴿القرءان﴾ (٦) و ﴿الظّمْتَانِ﴾ [النور: ٣٩]، أنه كره اللّبس بما يتوهم من أختلاف الأوزان مع إلْقاء الحركة ممّا لا يقع مثله فيما تكون الهمزة فيه في كلمة والساكن في كلمة أخرى، ونقل الحركة (١٤) في ﴿رِدَا يصدقني﴾ [القصص: ٣٤] أنباعاً للرواية وجمعاً بين اللغتين، [وقد قيل: إنه لا أصل له في الهمز وإنه من قولهم: «أردى على المئة» إذا زاد عليها (٨) [٩٠].

⁽١) أول مواضعه البقرة: ١٤.

⁽٢) أول مواضعه البقرة: ٤.

⁽٣) أول مواضعه البقرة: ٣٣٥.

⁽٤) في أدن؛ المتحركة».

⁽٥) ني «ن، م» «فجاز».

⁽٦) أول مواضعه البقرة: ١٥٨ .

⁽٧) في هذه الكلمة ﴿وردها﴾ نافع بكماله ينقل. انظر: النَّشر: ١: ٤١٤، والاتحاف: ٦١.

 ⁽A) قال القرطبي: «قال المهدويّ: ويجوز أن يكون ترك الهمز من قولهم: أردى على المثة أي زاد عليها،
 وكأن المعنى أرسله معي زيادة في تصديقي قاله مسلم ابن جندب». الجامع الأحكام القرآن: ١٣٠

٢٨٦. وانظر: اللسان: (ردِّي): ١٤: ٣١٩.

⁽٩) زيادة من ان، م٠.

فإن قال قائل: فلِمَ نَقَل الحركة على لام التعريف، نحو: ﴿الأخرة وَالاولَىٰ﴾(١) وقد صارت من جملة الكلمة فكأن الساكن والهمزة في كلمة واحدة؟

قيل له: لام التعريف في تقدير الانفصال ممّا بعدها إذ هي داخلة عليه فكأنَّهما (به) في التقدير من كلمتين، ألا ترى أنَّ العرب إذا أرادت التذكر سكتت على لام التعريف، وعلى مثل هذا قول الشاعر (٢):

٧ دع ذَا وقَد مُ ذَا وَأَلحِقْنَا بِدَالْ بِالشَّحْمِ إِنَّا قَدْ مَلِلْنَا بَجَلْ فقد فَصَلَ في البيت بين لام التعريف والاسم الذي دخلت عليه، وسكت عليها للتذكر ثم أعادها لتمام الوزن.

وعلّة قالون (٢) في موافقته ورشا على النقل في المواضع الأربعة (٤) منها: ﴿ ءَالْنُنْ ﴾ في الموضعين / [من يونس (٥)، أنه] (٢) نقل الحركة فيهما استثقالاً لما ١٨/ب يجتمع في الكلمة مع التحقيق من الهمزتين واجتماع الساكنين وهما المدّة ولام التعريف.

فأمّا قوله: ﴿عاداً الأُولى﴾ [النجم: ٥٠]، فإنّما نقل الحركة فيه لأنّه أراد أن يدغم التنوين في اللام لتخفّ الكلمة، ورأى اللام ساكنة ولا يجوز الإدغام في حرف

⁽¹⁾ أول مواضعه النجم: 20.

⁽و) نی «ن» «نکأنها» .

 ⁽۲) ينسب لذي الرُّمة (غيلان بن عقبة) وليس في ديوانه ولا ملحقاته، وهو في الكتاب: ٣: ٣٢٥ و ٤:
 ١٤٧، ونسبه السيرافي في شرح أبيات سيبويه لحكيم بن معيّة ـ ضمن أبيات ـ ٢: ٣٦٩. وانظر: المقتضب: ١: ٨٤ و ٢: ٩٤، والخصائص: ١: ٢٩١، والمنصف: ١: ٣٦، واللسان (طرا): ١٥:
 ٢. ويُرُولُ البيت: «وعجل» و «بذل». وبجل: بمعنى كفاني وحسبي.

 ⁽٣) هو: عيسى بن مينا أبو موسى قارى، المدينة ونحويها، أخذ عن نافع واختص به وهو الذي لقبه قالون ومعناه بالرومية : جَيِّد، وممّن روى القراءة عنه، أحمد بن يزيد الخُلُوائي وإبراهيم بن محمد المدني، وكان رحمه الله أَصَمَّا يفهم خطأ القارى، ولحنه بالشفة، توفي (٢٢٠ هـ). انظر: معرفة القراء الكبار:
 ١: ١٥٥، وخاية النهاية: ١: ٦١٥، وشذرات الذهب: ٢: ٤٨.

 ⁽٤) الأول والثاني ﴿ النَّذَنَ ﴾ في موضعي يونس، والثالث ﴿ ردًّا يصدقني ﴾ في القصص: ٣٤ والرابع ﴿ عاداً الأولى ﴾ في النجم: ٥٠.

⁽ه) آية: ٥١ و ٩١.

⁽٦) ما بين المعكوفتين زيادة من (ن، م).

ساكن، فألقى الحركة على اللام واعتد بها على لغة من قال: لَحْمر، ثم أدغم التنوين في اللام حين تحرّكت اللام، فأمّا الهمزة الساكنة التي أتى بها بعد اللام في قوله: ﴿عاداً الاُوْلَىٰ ﴾ صارت الواو الساكنة قبلها ضمّة والواو الساكنة (٤٠) إذا انضم ما قبلها ربما قدُروا الواو (٤٠٤٠) فيها فقلبوها همزة، وقد كان أبو حيّة النُّمَيْري (٢) يهمز كل واو سكنت (٣) وانضم ما قبلها نحو همُوْسى و همُوْقد وما أشبه ذلك، وعلى هذه اللغة قرأ قُنبل (٤) ﴿فَاسْتَوى عَلَى سُوْقه ﴾ [الفتح: ٢٩] فهمز حين سكنت الواو وانضم ما قبلها، فعلى هذا يكون قالون قد أبدل الواو همزة حين سكنت وانضم ما قبلها، والقول الثاني: أن يكون أصل «أول» عنده «أوال» ثم يبني منه فُعلى فقال: «وُوْلَى»، ثم قلبت الواو المضمومة فاء همزة، كما قالوا: «أدُورُ وأجوه» فعالمات «أوْلَى» بهمزتين الأولى المضمومة فاء الفعل والثانية الساكنة عين الفعل، فأبدلت (١) الثانية واواً لانضمام ما قبلها فصاد «أولى»، فلما ألقى حركة الهمزة المضمومة على اللام وحذفها ردّ الهمزة الساكنة التي الأولى، أنم المنا من أجل اجتماع الهمزتين كما تقول: ﴿الذي آؤتُمِن ﴾ [البقرة الساكنة التي كان أبدلها من أجل اجتماع الهمزتين كما تقول: ﴿الذي آؤتُمِن ﴾ [البقرة الساكنة التي كان أبدلها من أجل اجتماع الهمزتين كما تقول: ﴿الذي آؤتُمِن ﴾ [البقرة المترة على كان أبدلها من أجل اجتماع الهمزتين كما تقول: ﴿الذي آؤتُمِن ﴾ [البقرة المعرة على كان أبدلها من أجل اجتماع الهمزتين كما تقول: ﴿الذي آؤتُمِن ﴾ [البقرة المترة على كان أبدلها من أجل اجتماع الهمزتين كما تقول: ﴿الذي آؤتُمُون ﴾ [البقرة المترة المت

⁽١) انظر ما قاله ابن الجزريّ حول هذه الكلمة في النّشر: ١١٠ ٤١٠ ـ ٤١١.

⁽ه) في «ر» زيادة: «والواو الساكنة التي أتى بها بعد اللام في قوله ﴿عاداً الأولى﴾».

^(*) في ٥ن، م، «الضمة، وفي صلب الأصل: «الضمة» وعليها تصحيح بـ «واوه.

 ⁽٣) الهيثم بن الربيع بن زُرَارة من بني نُمَير، شاعر مُجِيد من أهل البصرة من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية، يروي عن الفرزدق، واتهم بالكذب، توفي سنة (١٥٨ هـ) وقيل غير ذلك انظر: الشعر والشعراء لابن قتية: ٢: ٧٧٨، وخزانة الأدب: ٤: ٢٨٣ ـ ٢٨٤، وتاج العروس (حَبِيَ): ١٠٠
 ١٠٠٠ والأعلام: ٨: ٣٠٢.

^{· (}٣) في الر؛ الهمزة ساكنة»، وهوا خطأ.

⁽٤) محمد بن عبد الرحمن المكي أبو عمر شيخ القراء بالحجاز ولد سنة (١٩٥ هـ) ، أخذ القراءة عن أحمد بن محمد النبّال، ومُمّن عرض عليه أبو ربيعة محمد بن إسحاق وهو أجل أصحابه والعباس بن الفضل، وقيل: لُقّب بقنبل لأنه من بيت بمكة يقال لهم القنابلة، وكان على الشرطة بمكة. توفي رحمه الله سنة (٢٩١ هـ) عن ست وتسعين سنة. انظر: معرفة الفراء الكبار: ١: ٢٣٠، وتذكرة الحفاظ: ٢: ١٥٩، وغاية النهاية: ٢: ١٠٥٠.

⁽٥) انظر: الكتاب: ٤: ٣٣١ و ٣٥١ و ٣٦٢، وهي لغة عُكُل وأُسَد وتَميم كما في الخصائص: ٣: ٢٠٧، والبحر المحيط: ٣: ٢٧٧.

 ⁽٦) في «م» «فقلبت»، وهو مستعمل أي: القلب، وسيستعمله المصنّف بعد قليل.

والأصل: ﴿أَوْتُمِن﴾ بهمزتين، قلبت الثانية منهما واواً لسكونها وانضمام ما قبلها حين اجتمعت همزتان، فإذا سقطت همزة الوصل في الدرج رجعت الهمزة/ التي ١٩/أً كانت خفّفت من أجلها وهي فاء الفعل، فقلت: ﴿الذي اؤْتُمِن﴾.

فأمّا أبو عمرو فإنّه نقل الحركة أيضاً طيصح له الإدغام كما قلنا، ولم يأتِ بهمزة ساكنة (١)، وقد قدّمناما يجري لأبي عمرو في الابتداء بقوله: ﴿الأُولَى﴾ (٢).

فأمّا قالون فالصحيح من مذهبه أن يبتدى، ﴿ أَلْآ وَلَىٰ ﴾، ولو جاءت عنه رواية أنه يبتدى، (لُوْلى) لكان ذلك جائزاً حسناً (٣). وقد أخذ له قوم بالتحقيق في الابتداء فقالوا: ﴿ أَلْأُولَىٰ ﴾ والوجه الأول أشهر (٣). فأمّا ﴿ رداً يصدقني ﴾ فهو على الجمع بين اللغتين، ويحتمل أن يكون ﴿ رداً يصدقني ﴾ مشتقاً من قولهم "أردى على المئة » إذا زاد عليها، فلا يكون له أصل في الهمز، ويكون المعنى فأرسله معي زيادة يصدقني، فلا يكون فيه على هذا خلاف للأصل (٤) وعلى ما قدّمناه على اللغة (٥) الأخرى.

باب القول في الهمزة الساكنة

علّة أبي عمرو⁽¹⁾ في تركه الهمزة الساكنة - إذا أدرج القراءة أو قرأ في الصلاة - أنّه أراد التخفيف إذْ درج القراءة والصلاة، لا يَسْتَحْسِنُ القرّاء استعمال ما ثقل من القراءة فيهما، وخصّ بذلك الهمزة الساكنة دون المتحرّكة لأنها أثقل من المتحركة،

⁽١) انظر في عدم همز أبي عمرو: النّشر: ١: ٤١٠، والإتحاف: ٦٠.

⁽٢) قدّم الكلام على ورش ص: ٣٩_٠٤. أمّا أبو عمرو فيبدو أنّ المؤلف لم يتعرض لابتدائه في الهداية على ما يظهر من النّشر: ١: ٤١٦ ـ ٤١٣، وتحصيل الكفاية: ١٦٣/أ ـ ب، والحاصل أنّ له ثلاثة أوجه، اثنان منهما كورش والثالث: ترد الكلمة إلى أصلها فيؤتى بهمزة الوصل ثم بلام ساكنة وهمزة مضمومة. انظر: النّشر: ١:٤١، والوافي في شرح الشاطبية للقاضي: ١٠٩.

 ⁽٣) انظر الخلاف في لام التعريف وما الذي يترتب عليه في الابتداء في النّشر: ١: ٤١٤ ـ ٤١٠، وأبراز المعانى: ١٦٣.

⁽٤) من قوله «ويحتمل أن يكون ﴿ردا يصدقني﴾ مشتقا. . . فلا يكون فيه على هذا خلاف للأصل الا يوجد في «ن».

⁽٥) في «ن» «من العلة».

⁽٦) قال المؤلف رحمه الله في «الهداية»: «وترك الهمز قرأت للسوسيّ وبالهمز للدوريّ»، انظر: تحصيل الكفاية: ١٦٢/ب.

ألا ترى أنهم أجمعوا على إبدالها إذا اجتمعت مع همزة أخرى متحركة نحو ١٩آدم وآخر»، ولم يجمعوا على الإبدال إذا كانتا متحرّكتين نحو «أثمة»، فذلك لأنّ الساكنة أثقل من المتحرّكة، [وقد قيل: المتحركة أثقل، وخصّ التسهيل لجريها في التسهيل على سنن واحد وهو البدل]^(١). وعلّته في المواضع التي اسِيَتْناها^(٢) التي سكونها علامة للجزم، أنه كره ترك الهمز فيما سكونه علامة للجزم(٣) كراهة التباس المعرب بالحركات بالمجزوم، ألا ترى أنَّه لو قال: ﴿أَو نَنسَاهَا﴾ [البقرة: ١٠٦] لالتبس بما يكون من النسيان الذي هو ضدّ الذكر أو الذي هو^(ج) بمعنى الترك، وإذا التبس بذلك ١٩/ب صار الفعل/ كأنَّه معرب، إذ لو كان مجزوماً لكانت علامة الجزم سقوط الألف،والكلمة على قراءته معناها التأخير، لأنَّ معنى ﴿نسأها﴾ نؤخرها، وهو مجزوم بالعطف على الشرط، فلمّا كان ترك الهمز [فيما سكونه علامة الجزم]^(٤) في هذه المواضع يؤدي إلى للالتباس، كره ترك الهمز فيها، وأيضاً (٥) فإن ﴿يشأَ﴾ (٦) ونظائره إذا كَان مجزوماً فإنّه كره ترك الهمز فيه لتوالى الاعتلال وكثرته، لأنّه قد اعتلّ بانقلاب عينه التي هي ياء ألفاً ثم بسقوطها للساكنين، واعتلّ بحذف الحركة من الهمزة فاجتمع فيه ثلاث(٧) اعتلالات، فلو حفّف الهمزة لصار ذلك إعلالاً رابعاً، وكثيراً ما يستثقلون في الكلام اجتماع إعلالين، [وأيضاً فإن حركة الهمزة في ﴿نسأها﴾ قد سكنت للجرم فكره أن يترك الهمزة بعد ذلك، فيكون إخلالًا بالكلمة

(١) ما بين المعكوفتين زيادة من ﴿م﴾.

 ⁽٣) قوله «أنه كره ترك الهمزة فيما سكونه علامة للجزم» لا يوجد في «ن».
 (٤) زيادة من «ن».

^(*) قوله «أو الذي هو» ساقط من «ر».

 ⁽٥) في «ن» «فإن حركة الهمزة في ﴿نشا﴾ قد سقطت للجزم فكره أن يترك الهمزة بعد ذلك فيكون اخلالا بالكلمة لما يجتمع فيها من الاعتلالات واعتل الفعل بقلب عينه عن الياء إلى الألف ثم بحذف الألف لالثقاء الساكنين».

⁽٦) لفظ ﴿يشأ﴾ ورد في عشرة مواضع أولها النساء: ١٣٣

 ⁽٧) لعله اعتبر مقرد المعدود «اعتلالة»، فذكّر لذلك «ثـلاث».

لئلا يجتمع فيها إعلالان](١).

وأمّا علّته في ﴿رءيا﴾[مريم: ٧٤] فإنّه إنّما همزه أيضاً كراهة الالتباس، لأنه على قراءته مما تراه العين، ولو ترك هَمْزَهُ فقال: ﴿وَرِيّا﴾ لصار من رِيّ الشارب.

وأمّا علته في: ﴿ تُتُويهِ وتُتُوي ﴾ (٢) فإنه إنما همزه لأن ترك الهمز فيه أثقل من الهمز؛ لأنّه لو ترك الهمزة الساكنة لأبدلها واواً لانضمام ما قبلها، فتجتمع واوان، واو ساكنة قبلها ضمّة وبعدها واو مكسورة، وذلك أثقل من الهمز وإنما يترك الهمز للتخفيف.

وأمّا علته في ﴿مؤصدة﴾ (٣) فإنما همزه لأن ترك الهمز فيه يخرج من لغة إلى لغة ، وذلك أنك تقول: ءآصدت الباب وأوْصدت الباب، فأصل أصدى أأصدت فهو من ذوات الهمز مثل آمنت، وإذا ترك همزه خرج إلى اللغة الأخرى، وهي «أوصدت» فيصير مثل: أوفيت، فلما قرأه على لغة الهمز وكان ترك همزه يخرجه عن اللغة التي قرأ بها إلى لغة أخرى، حقق الهمزة.

وعلّة ورش في اختصاصه ترك الهمزة التي هي فاء من الفعل، نحو: ﴿يؤمنون﴾ (٤) و ﴿يؤمنون﴾ (١٥) و ﴿يؤمنون﴾ [الحشر: ٩]، ولم يتركها إذا كانت عيناً من الفعل أو لاماً/، نحو: ﴿سُؤلك﴾ (٥) و ﴿شئتم﴾ و ﴿أخطأتم﴾ (٢) أنّ الهمزة إذا كانت فاء من ٢٠ ألفعل فالبدل يلزمها في مثالين اجماعاً وهما قولك: «آمن وأنا أو سن»، فهذان المثلان قد لزم البدل فيهُما (٧) في جميع لسان العرب، فلمّا كان البدل يلزم في مثالين أتبعه سائر الأمثلة، فقال: «يومن ونُومن ومومن»، وكل ما تصرف من الكلمة ليجري على سنن واحد، وهذا الحكم مستعمل في الكلام كثيراً نظيره حذفهم الهمزة من «يُكرم

⁽١) ما بين المعكوفتين زيادة من «ن، م».

⁽٢) الحرفان في المعارج: ١٣، والأحزاب: ٥١.

⁽٣) في البلد: ٢٠، والهمزة: ٨.

⁽٤) أول مواضعه البقرة: ٣.

⁽٥) المثبت من «ن، م» وفي الأصل و «ر» «جثتم»، وأثبت ما في النسختين ليوافق مراد المؤلّف لأنّ أمثلة الأصل كلّها في اللام ولا يوجد فيها عين.

⁽٦) الحروف على الترتيب، طه: ٣٦، البقرة: ٥٨، الأحزاب: ٥.

⁽٧) انظَر تقرير هذا البدل في: الكتاب لسيبويه: ٣: ٥٥٢، والممتع في التصريف: ٤٠٤.

وتُكرم ونُكرم» اتباعاً لترك همزة «أكرم» إذ أصله «أأكرم»، فتركوها لثقل اجتماع الهمزتين وتركوها في «يكرم وتكرم ونكرم»، ولم يجتمع في شيء منه همزتان، ونظير هذا كثير في الكلام

وعلّة من حقّق هذه الهمزة الساكنة على كل حال (۱) أنّه أتى بها على أصلها ولم يكرء تحقيقها حين لم تجتمع مع همزة أخرى، ويقوي ذلك أن الذي يخففها إذا كانت ساكنة وقبلها ضمة يقلبها واواً، في نحو: ﴿يُؤْمن﴾ فتصير واواً ساكنة قبلها ضمّة، وبعض العرب يهمزها إذا كانت كذلك كما يهمز الواو إذا سكنت وانضم ما قبلها (۱) على حسب ما قدمنا من قبل في قراءة قنبل على ﴿سُؤْقه﴾ [الفتح: ٢٩] ولغة النُّمَيْري في هَمْزه ﴿مُؤْسىٰ﴾ وما أشبهه (۱)، وإذا كان كذلك وجب أن يؤتى بالكلمة على أصلها (١).

باب القول في الوقف على المهموز

علّة حمزة وهشام في تخفيفهما الهمزة المتطرفة في الوقف دون الوصل أنَّ الوقف موضعُ استراحة، ومن شأن الواقف في أغلب الأمر ألَّا يقف إلَّا بعد فتور صوته وانقطاع نفسه، فإذا كانت الهمزة طرف الكلمة وقف عليها وقد فتر صوته ١٠٠ مراب حاول أن يخرج حرفاً/ قوياً جلداً بعيد المخرج بصوت فاتر ضعيف منقطع وذلك متعذر، فأخذا (٥) حينئذ بلغة أصحاب التخفيف لما دعتهما (٥) الضرورة إليه، فإذا وصلا (٥) الكلمة بما بعدها فالصوت يقتدر بقوّته وجريانه على إخراج الهمزة من مخرجها، فاستغنيا حين لم تدع الضرورة [إلى] (١) التخفيف وجريا على أصلهما في

 ⁽١) وهو مذهب القراء السبعة سوى السوسي عن أبي عمرو والأزرق في فاء الفعل، وقلت الأزرق لأنه طريق ورش من «الهداية» وحمزة إذا وقف. انظر: الفوائد المجمّعة لابن الجزريّ: ٢٣/ب.

⁽٢) المثبت من «ن» وفي الأصل و «م» و «ر» «إذا انضمت» والصواب ما أثبته.

⁽٣) ص: ٥٢، وانظر في هذا: الخصائص: ٣: ٢١٩، والممتع: ٣٤١.

 ⁽٤) من عادة كتب القراءة أن تذكر بعد نقل الحركة سكت حمزة على الهمز إلا أن المؤلف رحمه الله لم
يتعرض له، قال ابن الجزري: «وأمّا «الهداية» فلم يذكر عن حمزة سكتا بكلمة من الكلم». كما في
الفوائد المجمّعة: ٢٦/ أ، وانظر: تقريب النشر: ٣٩.

 ⁽٥) في الأصل و «ر» «فأخذ، دعته، وصل» والمثبت من «ن، م» لأن الكلام عن حمزة وهشام ثم تابع في
 الأصل و «ر» سياق التثنية فقال: "فاستغنيا».

⁽٢) زيادة من «ن، م» و «ر» وفي الأصل اعن».

تحقيق الهمزة، هذه العلَّة في الهمزة إذا كانت طرف الكلمة.

فإذا كانت في وسط الكلمة نحو: ﴿مَثَارِب﴾ [طه: ١٨]، و ﴿تَوُرُّهم﴾ [مريم: ٨٣]، فلحمزة في تخفيفها علتان، إحداهما: أنَّ الصوت يَفْتُر عندها بعض الفتور لقربها من الطرف فأجراها مُجرى المتطرفة لذلك. والأخرى: أنَّه لمّا حكم في المتطرفة بحكم التخفيف أتبعها المتوسطة لقربها منها على ما ذكرناه من حكمهم للشيء بحكم الشيء إذا قاربه في بعض الأحوال(١).

فأمّا امتناع تخفيف الهمزة إذا وقعت في أوّل الكلمة نحو ﴿أَمر ﴾ و ﴿أَخذ ﴾ (٢) وما أشبه ذلك، فالعلّة فيه أنّ التخفيف لا يخلو من أحد ثلاثة أضرب، إمّا: أن تجعل الهمزة بين بين، أو تُلقى حركتها وتحذف، أو تُبدّل، ليس للتخفيف وجه سوى هذه الوجوه الثلاثة، فجعل الهمزة إذا كانت في أول [الكلمة (٣)] بين بين لا يصحّ، لأنّ همزة بين بين مقربة من الساكن فكما لا يبتدأ بساكن كذلك لا يبتدأ بما قرب منه، ولا يصح فيها الحذف، إذ ليس قبلها ساكن فتلقى حركتها عليه فتحذف وتبقى الحركة تدلّ عليها، ولا يصح فيها البدل إذ ليس قبلها حرف مدّ ولين فتبدل حرفاً كالحرف الذي قبلها (٤)، فلمّا امتنعت الوجوه الثلاثة لم يكن فيها إلا التحقيق، فإن كانت الهمزة في حكم المُبتدأة؛ ومعنى قولنا في حكم المبتدأة: أن تكون في أوّل الكلمة وقد أتصل بها شيء من حروف المعاني (٥) نحو قوله/ ﴿لئن ﴾ و ﴿فبأيّ ﴾ و ﴿ياأَيّها ﴾ ٢١/أ وما أشبه ذلك، ففي تخفيفها لحمزة وجوه: أجودها أنْ تنظر إلى الحرف المتصل بالهمزة فإن كان ممّا تَقْدِرُ أن تسكت عليه ويُقَدَرُ (١) انفصاله من الكلمة كان التحقيق أولى بها، وذلك نحو لام التعريف في قوله: ﴿الأُخِرَةُ والأُولى ﴾ الكلمة كان التحقيق أولى بها، وذلك نحو لام التعريف في قوله: ﴿الأُخِرَةُ والأُولى ﴾ الكلمة كان التحقيق أولى بها، وذلك نحو لام التعريف في قوله: ﴿الأُخِرَةُ والأُولى ﴾

⁽١) ص: ٥٥ _ ٥٦، وانظر هذه القاعدة: في المنصف: ١: ١٩١.

⁽٢) الحرف الأول أول مواضعه النساء: ٤٧، والثاني آل عمران: ٨١.

⁽٣) زيادة من «ن، م».

⁽٤) انظر: مباحث الوقف على الهمز في: النَّشر: ١: ٤٢٨ وما بعدها، والإتحاف: ٦٤ وما بعدها.

⁽٥) التي جاءت لمعنى وليست اسماً ولا فعلاً، وجملة هذه الحروف الداخلة على الهمزة عشرة: اللام، وهاء التنبيه، وياء النداء، والفاء، والهمزة، والسين، والكاف، والواو، ولام التعريف، انظر: ارشاد المريد إلى مقصود القصيد: ٨٢.

⁽٦) الحروف على الترتيب البقرة: ١٢٠، الأعراف: ١٨٥، البقرة: ٢١، آل عمران: ٦٦.

⁽٧) في النا الوتقدرا، وهو متّجه.

[النجم: ٢٥]. ألا ترى أنّ العرب تسكت على هذه اللام عند التذكّر على حسب ما قدّمنا(۱)، ونحو ﴿ ها ﴾ التي للتنبيه من قولك: ﴿ هُوَٰلاء ﴾ . فأمّا الهاء (٢) من قوله: ﴿ هَا أَنتم ﴾ ففيه وجهان، أحدهما: أن تكون ﴿ ها ﴾ للتنبيه دخلت على ﴿ أَنتم ﴾ فعلى هذا يختار التحقيق، والوجه الآخر: أن تكون الهاء ميدلة من همزة ويكون الأصل ﴿ أأنتم ﴾ كما تقول: «هَرَقْتُ الماء وأرَقْتُ الماء» وكما أنشد سيبويه (١١):

٨ وَأَتَىٰ صَوَاحِبُها فَقُلْنَ: هَذَا الَّذِي مَنَحَ المَودَّةَ غَيْرَنَا وَجَفَانَا وَجَفَانَا يريد: «أذا الذي»، فعلى هذا تكون الهاء مبدلة من همزة الاستفهام فيختار التخفيف، إذ لا يقدر السكوت على همزة الاستفهام (٥).

فأمّا علة الهمزة الساكنة في إبدالها بحركة ما قبلها فإنها لمّا سكنت ولم تكن لها حركة تُدبِّرها دَبَّرها ما قبلها لقربه منها. فإن قال قائل: لم أبدلت بحركة ما قبلها ولم تبدل بحركة ما بعدها وكل واحد قريب منها؟؟

فالجواب عن ذلك: أن حركة ما قبلها أقرب إليها بسبب أنَّ الحركات مقدّرة بعد الحروف (٢)، فالضمّة في ﴿مُؤْمن﴾ (٧) مقدّرة بعد الميم، والكسرة التي في الميم التي بعد الهمزة مقدّرة أيضاً بعد الميم، فالميم حائلة بين الهمزة والكسرة، فحركة ما قبلها على هذا الذي شرحناه أقرب إليها.

⁽١) ص: ٥١.

⁽Y) تقط «الهاء» ساقط من «ن» و «ر». .

 ⁽٣) البيت ليس من شواهد الكتاب، وهو لجميل بثينة في ديوانه: ٢١٨، والمحتسب: ١: ١٨١، والمفصل: ٢٠٤، والمفصل: ٢٠٤، وشرحه لابن يعيش: ١٠: ٣٤، واللسان: (ذا): ١٥: ٥٥ و (ها): ١٥: ٥٨٠، وشرح شواهد الشافية: ٤٧٧.

وسرح سواهد انسائيه. ٧٧٧ . (٤) في «ن» «تكون الهمزة همزة الاستفهام».

⁽٥) انظر: الفوائد المجمّعة: ٧٧/ أـب، والنّشر: ١: ٤٣٤، وتحصيل الكفاية: ١٦٦/ أـب.

⁽٢) يعني من حيث الوضع، إذ إنَّ بناء الميم ـ كما مثل ـ قبل وضع الضمة عليها. وانظر: الخصائص: ٢ ٣٢١، وشرح الملوكي في التصريف لابن يعيش: ٤٥٢.

⁽٧) أول مواضعه البقرة: ٢٢١

وعلّة التخفيف في نحو: ﴿وأُمر﴾ (١) و ﴿فَأُوا﴾ [الكهف: ١٦] أن الواو والفاء قد اتصلتا بالكلمة حتى صارتا كأنهما منها، ألا ترى أنك/ لا تقدر أن تسكت ٢١/ب عليهما، ويسوغ مثل ذلك في نحو ﴿ياصلحُ ائتنا﴾ [الأعراف: ٧٧] و ﴿الذي اوتمن﴾ [البقرة: ٢٨٣]؛ لأن الكلمة التي قبل الهمزة قد قامت مقام الواو والفاء في ﴿وأُمر وفَأُولُ كما قامت ﴿ثُمَّ ﴾ مقام الواو والفاء واللام في قراءة قالون والكسائي (٢) في قوله: ﴿نُمَّ هُوَ يومَ القيلمة﴾ [القصص: ٦١] والسُّكوت ممكن عليها. والاختيار عندي التحقيق في نحو ﴿ياصلح ائتنا﴾ وما أشبهه (٣)، لأنك تقدر أن تسكت على عندي التحقيق في نحو ﴿ياصلح ائتنا﴾ وما أشبهه (٣)، لأنك تقدر أن تسكت على ﴿ياصلح وكذلك ما أشبهه (٤)، ولأنّ الرواية قد جاءت عن حمزة بالتحقيق فيما يقارب هذا وإن لم يكن مثله، وذلك نحو: ﴿أَن أَدُوا إِليَّ ﴾ [الدخان: ١٨]، وما أشبهه (٥).

وعلته في الهمزة إذا تحركت وتحرك ما قبلها أنّ الهمزة المتحركة حكمها أن
تُدبِّرها حركتها ما لم يمنع من ذلك مانع، أوْ تحدث علّة توجب غيره، فجعلها حين
تحركت وتحرك ما قبلها بين بين، إذْ حركتها أولى بها من حركة غيرها، فلمّا دخلت
عليها علّة منعت من كونها بين بين رجع فيها إلى البدل، وذلك في الأصلين
عليها علّة منعت من كونها بين بين رجع فيها إلى البدل، وذلك في الأصلين
المستثنيين من هذا الباب (٢٦)، وهما: أن تكون الهمزة مفتوحة وقبلها كسرة نحو
المُؤلِّفة اللهمزة مفتوحة وقبلها كسرة نحو

⁽١)أول مواضعه الأعراف: ١٤٥.

⁽٢) بإسكان الهاء بعد ﴿ثُمَّ﴾. انظر: التبصرة: ١٤٨، والتيسير: ٧٢.

 ⁽٣) نقل ابن الجزري اختيار المؤلّف في: الفوائد المجمّعة: ٢٦/أ_ ب. وانظر: تحصيل الكفاية:
 ١٦٦/ب.

⁽٤) قوله الأنكّ تقدر أن تسكت على ﴿ لِمُصلح ﴾ وكذلك ما أشبهه الا يوجد في امه.

⁽٥) قال ابن الجزريّ: "وكذلك يقف حمزة من غير خلاف عنه في ذلك (يقصد المتوسط بكلمة نحو ﴿اللّهِي الرّمن﴾ إلّا ما شذّ فيه ابن سفيان، ومن تبعه من المغاربة كالمهدويّ وابن شريح وابن الباذش من تحقيق المتوسط بكلمة لانقصاله، وإجراء الوجهين في المتوسط بحرف لاتصاله، كأنهم أجروه مجرى المبتدأ، وهذا وهم منهم وخروج عن الصواب. . " انظر: النّشر: ١: ٤٣١، وانظر: تحصيل الكفاية: 171/ب.

 ⁽٦) وهذا الباب هو الهمز المتوسط بنفسه وله تسع صور، حاصلها من ضرب الحركات الثلاث بعضها
 ي ببعض. انظر: النشر: ١: ٤٣٧ ـ ٤٣٨.

و ﴿مأنه ﴾ (١) فها هنا تبدل المضموم ما قبلها واواً والمكسور ما قبلها ياء ولا يجوز جعلها في هذين الأصلين (٢) بين بين، والعلّة في ذلك أنها مفتوحة، فلو جعلت بين بين لكانت بين الهمزة والألف فتقرب من الألف وقبلها ضمّة أو كسرة، والألف بين لكانت بين الهمزة والألف فتقرب من الألف وقبلها ضمّة أو كسرة، والألف بين لا ينضم ما قبلها ولا ينكسر، ولا يكون ما قبلها إلا تابعاً لها، فلما امتنع كونها بين بين لهذه العليّة المذكورة أبدلها بحركة ما قبلها، وجرى في غير هذين الأصلين من وقد خالفه الأخفش (٤) في أصلين، وهما: أن تكون الهمزة مضمومة وقبلها كسرة نحو ﴿مُسْتَهزّءُونِ ﴾ [البقرة: ١٤]، أو مكسورة وقبلها ضمّة نحو: ﴿سُئِل ﴾ [البقرة: ١٠٨]، أو مكسورة وقبلها ضمّة نحو: ﴿سُئِل ﴾ [البقرة: تُدبّرها، واعتلّ في ﴿مستهزّءُون ﴾ لكان كأنه ما قبلها مواعتلّ في ذلك بأنه لو جعلها بين الهمزة والواو في ﴿مستهزّءُون ﴾ لكان كأنه قد أتى بياء ساكنة قبلها ضمّة، وليس ذلك في كلام العرب، وبأنه لو جعلها بين الهمزة والياء (٢) فيه على سيبويه يبطل من ثلاثة العرب، فهذا الذي ذهب إليه الأخفش (١)، وردّه (١) فيه على سيبويه يبطل من ثلاثة المحرب، فهذا الذي ذهب إليه الأخفش (١)،

⁽١) الحرف الأول أول مواضعه البقرة: ٢٤٩، والثاني البقرة: ٢٥٩.

⁽٢) قوله «في هذين الأصلين» لا يوجد في «ن».

⁽٣) انظر: الكتاب: ٣: ٤١ه - ٥٤٢.

⁽٤) سعيد بن مَسْعدة أبو الحسن وهو الأخفش الأوسط من مشهوري نحاة البصرة، أخذ النحو عن سيبويه،

وروى عنه أبو حاتم السَّجستاني وكان معتزليا. من مصنفاته «معاني القرآن» و «المقاييس في النحو» وغيرهما. توفي سنة (٢١٠ هـ). والأخفش في اللغة: الصغير العينين مع سوم بصرهما. أخبار النحويين البصريين: ٣٩، وانباه الرواة: ٢: ٣٦، وبغية الوعاة: ١: ٥٩٠.

⁽٥) ني «ن» الفذهب».

⁽٦) في «ن» هوالواو» وهو غلط ظاهر.

⁽٧) هَكَذَا أَطَلَقَ الْمُؤْلُفُ مَنْاهِبِ الأَخْفُشِ، وَكَذَلُكُ القراء والنحاة، والذي في «معاني القرآن» له أنه لا يجيز الإبدال إلا إذا كانت الهمزة لام فعل نحو ﴿ستقرئك واللؤلؤ﴾، أما إذا كانت عين فعل نحو ﴿سئل﴾، أو من منفصل نحو ﴿يرفع إبراهيم﴾ و ﴿يشاء إلى﴾ فإنه يسهلها بين بين كمذهب سيبويه. انظر: معاني القرآن: ٤٤ ـ ٤٥، وابراز المعاني لأبي شامة: ١٧٤ ـ ١٧٥، والنشر: ١: ٤٤٤.

⁽ ٨) في (ن، م) (وردٌ فيه).

أحدها: أن الهمزة المجعولة بين بين في وزن المحققة وحكمها، على حسب ما قدمناه واستشهدنا عليه فيما سلف من الكتاب (١)، وإذا كانت كذلك فليس ها هنا ما ادّعاه الأخفش.

والوجه الثاني: أن همزة بين بين إذا كانت بين همزة وواو، وبين همزة وياء، وقبل المضمومة كسرة، وقبل المكسورة ضمة، يُقْدَرُ أَنْ يُنْطَقَ بها، وليست كالمفتوحة المجعولة بين الهمزة والألف وقبلها ضمة أو كسرة، لأنه لا يَقْدِرُ أحد أَنْ ينطق بألف قبلها ضمة ولا كسرة.

والوجه الثالث: أن الأخفش فرّ من شيء فيه من الاحتجاج لقائله ما ذكرناه، وأوقع نفسه فيما هو شرّ ممّا فرّ منه، وذلك أنّه جعل الهمزة في ﴿مستهزِءُون﴾ مبدلة ياء فجاء بياء مضمومة قبلها كسرة، والياء لام الفعل، ولم تنطق العرب بذلك، لم يقل أحد/ «قاضي» ولا «رامي» فاعلم ذلك.

فأمّا الهمزة التي تكون متطرفة وهي متحركةٌ متحركٌ ما قبلها، فالأحسن إجراؤها على هذا الأصل الذي قدّمناه وهو أن تجعل بين بين، وقد ذهب قوم إلى أنّها تُبدل بحركة ما قبلها (٢٠)، فيقفون على قوله: ﴿ تَفْتَوُا ﴾ [يوسف: ٨٥] بالألف، وعلى: ﴿ من نَباي المُرْسَلين ﴾ [الأنعام: ٣٤] بألف أيضاً (٣) وكذلك ما أشبهه، واحتجّوا بأن همزة بين بين لا يوقف عليها من أجل أنّ الرّوم والاشمام لا يدخلانها، والمستحسن ما شرحناه أولاً.

فإن قال قائل: فإذا كانت همزة بين بين بزنة المتحركة فليست متحركة (٤) فلم أجزتم الوقف عليها، والعرب لا تقف على متحرك؟؟

قيل له: هي وإن كانت بزنة المتحركة فليست متحركة بحركة كاملة، وهي

⁽١) ص: ٤٣ ـ ٤٤، والشاهد رقم (٥).

 ⁽٢) ذكر هذا الداني وأنّه اختيار طاهر بن غلبون. انظر: جامع البيان: ١٠٢/ب، وذكره الأهوازي كما في الإقناع: ٤٤٨.

⁽٣) في «ن» «بالألف».

⁽٤) قوله «فليست متحركة» ليس في «ن».

مقربة من الساكن، والدليل على ذلك: أنهم لم يجيزوا^(١) الابتداء بها لقربها من الساكن، ولم يجيزوا جعل الهمزة المفتوحة بين بين وقبلها ضمّة أو كسرة وأجروها مُجْري الألف لقربها منها، فهذا يدلُّك على أن الوقف عليها شبيه بالوقف على الروم

وعلَّة إلْقاء حركة الهمزة على الساكن الذي قبلها إذا كان حرف سلامة ، أو ياء أو واواً أصليتين (۲)، نحو: ﴿سَوْءَة﴾ و ﴿المَشْتُمة﴾ و ﴿شيء﴾ و ﴿لَتُنُّوا﴾ (٣) وما أشبه ذلك، أن ذلك حكم تخفيف الهمزة في كلام العرب(٤) إذا سكن ما قبلها، لأنهم كرهوا أن يجعلوها بين بين فتقرب من الساكن وقبلها ساكن فيصير كالجمع بين الساكنين، فألقوا حركتها على الساكن الذي قبلها وحذفوها وبقيت حركتها تدلّ

فإن قال قائل: قد رأيناهم يجيزون جعل الهمزة بين بين إذا كانت قبل الساكن، نحو: «سألْت»/ وما أشبهه، ومنعوا من ذلك إذا كانت بعد الساكن، والذي يتوقى من الرحو: الساكنين يكون فيها إذا كانت قبل الساكن أو بعده؟

فالحواب عن ذلك: أنَّ الحركاتِ (١) مقدَّرة بعد الحروف على حسب ما قدّمناه (٧)، فإذا كانت همزة بين بين بزنة المتحركة، وسبقت الساكن، كانت حركتها حائلة بينها وبين ذلك الساكن، فجار وقوعها قبل الساكن لذلك، وإذا كانت همزة بين بين بعد الساكن وحركتها مُقدّرة بعدها لم يكن بينها وبين الساكن حائل، فلذلك افترق وقوعها قبل الساكن من وقوعها بعده.

⁽١)في ان؛ الايجيزون.

⁽٧) مذهب الهداية؛ في هذا النوع النقل، وهو الذي ذكره أكثر الأئمة من القراء والنحاة، وذكر بعض القراء كالداني ومكي وابن شريح والشاطبي إجراء الياء والواو الأصليتين مجرى الزائدتين فأبدلوا الهمزة بعدهما من جنسهما وأدغموها في المبدل. انظر: النَّشر: ١: ٤٤٠.

⁽٣) الحروف على الترتيب: المائدة: ٣١، الواقعة: ٩، البقرة: ٢٠، القصص: ٧٦. (٤) قوله «في كلام العرب» لا يُوجد في «م».

 ⁽٥) وهذه لغة مشهورة سمعت من تميم وأسد. انظر: الكتاب: ٤: ١٧٧، وشرح المفصّل: ٩: ٧٣.

⁽٦) في الما اللحركة ١٠٠

⁽٧) ص: ۸۵،

وعلَّة إبدال الهمزة حرفاً كالحرف الذي قبلها إذا كان قبلها واو أو ياء دخلتا للمدّ واللين(١)، نحو: ﴿خطيئة﴾ [النساء: ١١٢]، و ﴿النسيء﴾ [التوبة: ٣٧]، و ﴿قروء﴾ [البقرة: ٢٢٨] وما أشبه ذلك (٢) أنَّك لما لم يَجُزُ إلقاء الحركة على حرف (٣) المدّ واللين من حيث كان في تقدير متحرّك ومن حيث كانت تختلّ بزوال المدّ الذي فيها إذ لا يصحّ إلاّ مع السكون، وكان جعلها بين بين يشبه التقاء الساكنين، لم يَبْقَ حين امتنع هذان الوجهان إلاَّ البدل، لأن الشيء إذا كان فيه ثلاثة أحكام فامتنع منها اثنان وجب له الحكم الثالث. فإذا كان حرف المدّ واللين ألفاً جاز وقوع همزة بين بين بعده نحو: ﴿غطاء﴾ (٤) [الكهف: ١٠١]، ﴿ومن ماء﴾ (٥) وما أشبه ذلك (٦). والفرق بين الألف وبين الواو والياء أن الألف هي أمّ حروف المدّ واللين، والمدّ الذي فيها ألزم وأزيد من المدّ في الياء والواو؛ لأنه لا يفارقها في حال من الأحوال إذ كانت لا تتحرك آلبتَّةَ، والياء والواو قد تتحركان فيذهب المدّ الذي فيهما، ألا ترى أنَّ الياء والواو قد تدغمان ويدغم فيهما، نحو ﴿عدوٍّ﴾(٧) و ﴿ ولَيَّ ﴾ [الأعراف: ١٩٦] والألف لا تدغم ولا يدغم فيها، وأن الألف لا تقع ٢٣/ب في الشعر مع الواو والياء قبل حرف (٨) الرَّويّ لزيادة المدّ الذي فيها عليهما، فلمّا كان ذلك كذلك، كان مضارعة الألف المتحرك أشدّ من مضارعة الواو والياء لنقصهما عن رتبة الألف، فأمّا ما لم يكن منوّناً نحو ﴿شُهَداء﴾ و ﴿الضَّرَّاء﴾ وأنَّ وما أشبههما، فإنَّما كان المختار فيه جعل الهمزة بين بين في الرفع والخفض وحذفها في النصب من

⁽١) وادغامها بالياء أو الواو قبلها. انظر: النَّشر: ١: ٤٤٠، وتقريبه: ٤١.

⁽٢) تمثيل المؤلف_رحمه الله _يشمل المتوسط والمتطرف وحكمهما واحد.

⁽٣) في «ن» «حروف».

⁽٤) في «ن، «عطاؤنا وماء،

⁽٥) أوّل مواضعه البقرة: ١٦٤.

 ⁽٦) وتسهيلها بين بين مع الروم أي النطق ببعض الحركة، هذا ما جنح إليه المؤلّف هنا وإن كان لم يجز سوى ابدال الهمزة الفا في هذه الأمثلة أيضاً، وسيعود بعد قليل ويقرر أنّ القياس يؤدّي إلى قلب الهمزة ألفا. انظر: النّشر: ١: ٤٦٤.

⁽٧) أوّل مواضعه البقرة: ٣٦.

⁽A) في الم الحروف».

⁽٩) الحرف الأوّل أول مواضعه البقرة: ١٣٣ ، والثاني في البقرة: ١٧٧ .

أجل أن الروم يوجب لها حكم المتحركة (١١)، فيكون بين بين في الموضع الذي يدخله الرّوم، ويوقف على همزة بين بين على حسب ما قدمناه (٢)، فإذا كانت الهمزة مفتوحة لم يدخلها رَوْمٌ على مذاهب القراء فسكنت في الوقف ووجب لها أن يُدَبِّرها ما قبلها كما يُدَبِّرُ الساكنة، فلما كانت قبلها الألف وقبل الألف الفتحة، والألف ليست بحاجز حصين قلبت الهمزة ألفاً لما انفتح ما قبلها، ولأن الألف في تقدير فتحة فاجتمعت ألفان، الألف التي قبل الهمزة، والألف المبدلة من الهمزة فحذفت إحداهما لالتقاء الساكنين، إن شئت جعلتها الأولى [هي المحذوفة](٣)، وإن شئت الثانية .. هذا هو الاختيار ـ وقد يجوز ألَّا يحذف واحدة منهما ويجمع بينهما في الوقف فتمدّ قدر ألفين، إذ الجمع بين الساكنين في الوقف جائز (٤٠)، وكذلك كان الحكم في قولك: ﴿السقهاء﴾ (٥) و ﴿الدعاء ﴾ و «البناء»(٦) ألا تقلب [الواو والياء](٧) اللتان هذه الهمرة بدل منهما (٨) ألفاً كما تُقلُّب الياء والواو في دعا ورمي، والأصل دَعَوَ وَرَمَىَ، وكذُّلك أصل الدعاء الدَّعاوْ، وأصل البناء البناي، لأنَّ الدعاء من دعوت والبناء من بنيت، فلمّا وقعت الواو والياء بعد ألف زائدة ولم يمكن قلبهما ٢٤/أُ أَلْفًا لامتناع وقوع الألف/ بعد الألف فيجتمع الساكنان في الوصل قُلِبا همزة، فإذا وقفت وأدَّى القياس إلى قلب الهمزة ألفاً لم يمتنع ذلك في الوقف كما امتنع في الوصل، لأنَّ الوقف يجوز فيه من اجتماع (٩) الساكنين ما لا يجوز في الوصل، ألا ترى أنَّك تجمع فيه الساكنين وليس فيهما حرف مدّ ولين نحو قولك: «عَمْرو» فتجمع

⁽١) لأنَّ الروم هو النطق ببعض حركتها، فينزّل النطق ببعض الحركة منزلة النطق بكلّها. (٢) ص: ٦١ ــ ١٢.

⁽۱) ص. ۱۱ ـ ۱۱ . (۳) زیادة من «ن»، وقبلها «جعلت».

⁽٤) نقل هذا الاختيار وعدم الحدِّف عن المؤلف في شرحه على الهداية ابن الجزري في النَّشْر: ١: ٤٦٧

والفوائد المجمّعة: ٢٦/ب.

⁽ه) في «ن» «الشفاء».

 ⁽٦) الحرف الأول البقرة: ١٣، والثاني آل عمران: ٣٨، أما «البناء» معرفة لم ترد في الذكر ووردت متكرة في موضعين البقرة: ٢٢، وخافر: ٦٤. ومنكرة لا تدخل ضمن الأمثلة المرادة هنا لأنّها متوسطة لكونها منوّنة منصوبة.

⁽٧) زيادة من «ن، م».

⁽٨) (٩) في «ن» ومنها» و «امتناعٍ».

الألف، وأمال في الوقف كما كان يميل في الوصل(٢).

فأمّا ما رُوي عن حمزة في ﴿رءا كَوْكَبا﴾ [الأنعام: ٧٦] من أنّه يقف بالمد والإمالة وبعدها ألف (١)، فوجه ذلك: أنَّه جعل الهمزة بين بين لأنها متحركة متحرك ما قبلها وبعدها الألف التي هي لام الفعل، فمدّ من أجل اجتماع همزة بين بين مع الألف، وأمال في الوقف كما كان يهيل في الوصل (٢).

فأمّا ﴿ وَا القَمَرِ ﴾ [الأنعام: ٧٧]، فإنّه إنّما أمال الراء منه في الوصل دلالة على أنّ الكلمة كانت فيها ممالة، وهي الألف الساقطة لدخول الساكن عليها وهي التي تمال، وتتّبعُها الهمزة التي قبلها إذ لا يكون ما قبل الألف إلاّ تابعاً لها، ثم أتبع الراء الهمزة التي قبلها التي [الكلمة] (٤) ساكن في ﴿ وَا القَمَرَ ﴾ [الأنعام: ٧٧] وما أشبهه، حذفت الألف المنقلبة عن الياء لالتقاء الساكنين وفتحت الهمزة لزوال الألف التي أُميلت من أجلها، وبقي على حمزةُ الراء ممالة لتدلّ على ما كانت الكلمة عليه قبل دخول الساكن عليها، ونظير ذلك قولهم: «شِهدً في «شَهِدَ» وذلك أن الأصل كان: «شَهِدَ» مثل: «فَعِلَ » ثم أتبعوا الشين الهاء فكسروها فصار «شِهِدَ»، أمّ أسكنوا الهاء استخفافاً، فقالوا: «شِهدَ» فبقيت الشين مكسورة وقد زالت كسرة الهاء التي من أجلها كسرت الشين، وذلك مستعمل في الكلام كثير (٥). فإذا وقف حمزة على ﴿ رَءَا القَمرَ ﴾ [الأنعام: ٧٧] فالقياس يوجب أنْ تكون/ مثل ٢٤/ب حرة على ﴿ رَءَا القمر ﴾ إنّما هو عارض في الوصل، ويجب في الوقف رجوع الألف مع زوال الساكن الذي من أجله حذفت.

⁽١) قوله «وبعدها ألف، لا يوجد في «ن».

⁽٢) انظر: النَّشر في باب الفتح والإمالة: ٢: ٤٦.

 ⁽٣) قوله «التي قبلها» ليس في «ن، م».

⁽٤) المثبت من «ن» وفي الأصل و «م» و «ر» «الهمزة»، وقد صحّح في حاشية الأصل بـ «صوابه الألف».

⁽٥) وضابطه مَا كَانَ عَلَى وَزَنَ «فَعِلَ» أَو "فَعِيلَ» فتكسر فاؤه إذا كَانت العين حرف حلق نحو فِخِذَ وَلِيْهِم، وعزيت هذه اللغة إلى تميم وهذيل وأسد، وحكي أنّ قوماً من العرب يقولون ذلك وإن لَم تكن عينه حرف حلق. انظر: الكتاب: ٤: ١٠٧ ـ ١٠٧ و ٤٤٠ والصاحبي لابن فارس: ٣٤، وتاج العروس للزّبيدي: ٢: ٣٩١ (شهد).

فأمّا وجه رواية خلف ^(۱) أنّه يقف ﴿رِئ﴾ بغير مدّ ويُميل ^(۱)، فذلك يجري على وجهين:

أحدهما: أن يكون لم يقدّر رجوع الألف التي كانت سقطت في الوصل، وإذا لم يقدّر رجوعها صارت الهمزة متطرّفة، وإذا صارت متطرفة سَكَنَتْ فيجب أن تُبدّل أَلفاً ممالة فيقف على هذا ﴿رِئ﴾ بغير مد مع إمالة الراء والألف، وكذلك روى خلف.

والوجه الثاني: أن يكون أجرى ذلك على حذف الهمزة على لغة من قال: «اسْقِني شُربة ما (٣٠)، وعلى ما أنشدوا (٤٠):

٩ ـ ردي ردي ورد قطَ اة صمَ ا ظَمْ انَ قِ أَعْجَبَه ا بَ ردُ الما ونحو قول الآخر (٥):

١٠ - إِنْ لَـمْ أُقَاتِـلْ فَٱلْبِسِـونِـي بُرْقُعَـا

والأصل: «فأَلْبسوني بُرُقعَا» لأنّها ألف قطع من أَلْبَسَ يُلْبِسُ. وقد روي مثل ذلك عن ابن كثير (٦) أنّه قرأ ﴿لَحْدَى الكُبَرِ﴾ [المدثر: ٣٥]، فعلى هذا يجوز أَنْ

(١) هو خلف بن هشام البرّار أبو محمد أحد القراء العشرة وأحد الرواة عن سُلَيم عن حمزة، قرأ عليه وعلى يَعْقُوب بن خليفة وغيرهما، أخذ عنه إسحاق بن إبراهيم وإذريس بن عبد الكريم، وكان له اختيار خالف فيه حمزة في ١٢٠ حرفاً، توفي رحمه الله سنة (٢٢٩هـ) ببغداد وهو مختف من الجهمية. انظر: معرفة القراء الكبار: ١٥٦، وغاية النهاية: ١: ٢٧٢، وتهذيب التهذيب: ٣: ١٥٦.

(٢) انظر هذا الوجه في: الإقناع: ١٥٥_ ٤٥٥.

(٣) حكاها الكسائي عن العرب، وهؤلاء إذا وصلوا قالوا: «من» على لفظ من التي يُستفهم بها. انظر: إيضاح الوقف والإبتداء لابن الأنباري: ١: ٣٨٠.

(٤) البيت لراجز لم أعرفه، وهو في الحجة للفارسيّ (خ): ٤: ٧٩، والكشاف: ٢: ٤٣٣، واللمان (صمم): ١٢: ٣٤٤، والبحر: ٦: ٢١٧. وقيل للقطاة صمّاء لسكك في أذنيها، أو لصمّها إذا

عطشت. ويُروىٰ «كُذْرِيّة»، والكُذْرِيّ: توع من القطا. انظر وصفه في الصحاح (كدر): ٢: ٨٠٤.

(٥) لم أهتد إلى قائله وهو في الحجة للفارسي: ٣: ٢١١ (دار المأمون)، والخصائص: ٣: ١٥١، والمحتسب: ١: ١٢٠، والبحر: ٣: ٢٠٦ و: ٥: ٥٠. والبرقع: بضم القاف وتفتح تخفيفاً للماسٌ تغطّي به المرأة وجهها.

(٦) هي رواية وهب عن ابن جرير عن ابن كثير وإسماعيل بن مسلم عنه، وتروى عن ابن محيصن. انظر: 😑

يكون وقف حمزة على هذه اللغة التي ذكرناها(١).

فأمّا ﴿ تُرَاءَ الْجَمْعَانِ ﴾ (٢) [الشعراء: ٢١]، فإن وزن ﴿ تَرَاءَ ﴾ "تَفاعَلَ الأنّه مبني الثنين وأصله: تَرَاءَي، فلما تحركت الياء وانفتح ما قبلها قلبت ألفاً، فلمّا لقيتها اللام من ﴿ الجمعان ﴾ التقى ساكنان، فسقطت الألف التي بعد الهمزة من "تراء السكونها وسكون اللام، وكان مذهب حمزة أن يميل الألف الانقلابها عن الياء ثم يميل الهمزة إثباعاً الإمالة الألف _ إذ الا يكون ما قبل الألف إلا تابعاً لها _ ثم يميل الراء والألف التي في بناء "تَفَاعَل ا إِنّباعاً الإمالة الهمزة، وهذا الذي يسمّى إمالة الإمالة " إنهاله من ﴿ تراء ﴾ التي هي الام الفعل اللتقاء / الساكنين، فتح ٥٠ / أالهمزة التي أمالها من أجلها، وأبقى الراء ممالة كما فعل في ﴿ رءا القَمَر ﴾ [الأنعام: الهمزة الذي أمالها من أجلها، وأبقى الراء ممالة كما فعل في ﴿ رءا القَمَر ﴾ [الأنعام:

فإذا وقف على ﴿تراء﴾ فالجيد المختار أن يَرُدَّ الألف الساقطة في الوصل التي هي لام الفعل لَمَّا عدم الساكن الذي سقطت من أجله، وإذا ردِّها أمالها وأمال ما قبلها من الهمزة والراء والألف التي بعدها (٤)، وجعل الهمزة بين بين على ما قدمناه (٥) من أصل الهمزة المتحركة إذا وقعت بعد الألف زائدة فتصير همزة بين ممالة بين ألفين ممالتين (١) _ وهذا لا تحكمه إلا المشافهة _ ، وعلى هذا الوجه لا يدخل معه هشام، لأنّ الهمزة متوسطة من أجل أن بعدها ألفاً. ويجوز إلا يقدّر رجوع الألف الساقطة في الوقف، فيتفق معه هشام في التسهيل لكون الهمزة متطرفة،

⁼ المحتسب: ١: ١٢٠، والتقريب والبيان للصفراوي: ورقة ١٤٠، والبحر المحيط: ٨: ٣٧٨، قال أبو حيّان: «وهو حذف لا ينقاس، وتخفيف مثل هذه الهمزة أن تُجْعَلَ بين بين ٩.

⁽۱) في «ن» «ذكرناه».

⁽٢) انظر في إمالتها وصلا ووقفا: النّشر: ٢: ٦٦، والإتحاف: ٣٣٢.

⁽٣) وهو منَّ أُسباب الإمالة. انظر: في بيانه: النَّشر: ٣٤:٢.

⁽٤) أي الألف التي بعد الراء.

⁽٥) ص: ٦٣، وانظر فيها حاشية (٦).

⁽٦) مع المد والقصر على القاعدة المشهورة أنّه إذا سهّلت الهمزة المتوسطة قبل حرف المد جاز المد والقصر فيه.

والوجه الآخر^(۱) أقيس وأشهر^(۱).

فأمَّا قُولُهُ: ﴿ هُزُوْاً﴾ و ﴿ كُفُواً﴾ و ﴿ جُزَّءًا﴾ (٣) فالأحسن في قوله: ﴿ هُزُواً﴾ و ﴿كُفُوآ﴾ أن يُلقيَ حركة الهمزة على الزاي والفاء، كما أُلقيت في قوله ﴿جُزَا﴾ على ما قدّمناه (٤) من أصل الهمزة المتحركة إذا وقع قبلها حرف سلامة ساكن (٥) ، فتقول: على هذا: ﴿كُفَا وَهُرَا﴾ وقد أخذ فيه (٦) قوم (٧) بإبدال الهمزة واواً في قوله: ﴿هُزُوا وكُفْوَا﴾، وبإلقاء الحركة في قوله ﴿جُزَا﴾، واحتجّوا في ذلك: بأن ﴿هُزُوٓا وكُفُوّا﴾ كتبتا في المصمحف بالواو وأن ﴿جُزْءًا﴾ كتبت فيه بغير واو، فأرادوا اتّباع الخط، وهذا الذي ذهبوا إليه لا يلزم من وجوه.

مواضع بالواو، فقلنا: ﴿الْمُلُوَّا﴾ وفي مواضع بالألف فقلنا: ﴿الْمَلاَّ﴾؛ لأنه وقع في المصحف كذلك مواضع بالواو^(٨)، ومواضع بالألف^(٩)، وكذلك كنا نقف على ٣٠٠/ب ﴿تَفْتُوُّا﴾ ﴿تَفْتُوا﴾ [يوسف: ٨٥]، وهذا ما لا يراعي في الوقف(٢٠٠/ .

ووجه آخر أنَّ ﴿هُزُوا وكُفُوا﴾ لم يكتبا في المصحف على قراءة حمزة، وإنما

أحدها: أنَّا لو اتَّبعنا خطَّ المصحف في الوقف لوقفنا على قوله: ﴿الملاَّ﴾ في

(١) في «ن» «الأول».

(٢) قال ابن الجزري: «وهذا الوجه على اعتبار وجود الألف هو الصحيح الذي لا يجوز غيره ولا يؤخذ بخلافه». النّشر: ١: ٧٨٤.

- . (٣) الحروف على الترتيب: البقرة: ٦٧، والإخلاص: ٤، البقرة: ٢٦٠.
 - (٤) ص: ٦٢.
 - (٥) في النا الساكناً».
 - : (٦) في «ن٪ «له» وكذا في النَّشر فيمًّا نقل عن المؤلف: ١: ٤٨٢.
 - (٧) وهو اختيار مكي في التبصرة: ١٠١، وابن شريح في الكافي: ٣٢.
- (٨) وهي أربعة مواضع، الأول في سورة المؤمنون: ٢٤، والثلاثة الباقية في النمل: ٢٩، ٣٢٪ ٣٨.
- (٩) جملة لفظ ﴿الملا ﴾ في القرآن (٢٢) مُوضعاً أربعة رسمتُ بالواو _ وهي المشار إليها أعلاه _ والباقي منها رسم بالألف. انظر: هجاء مصاحف الأمصار للمؤلِّف: ٩١، والمقتع للداني: ٥٦، وارشاد القراء
 - والكاتبين للمخللاتي (خ): ١٦٨.
 - (١٠) بل يراعى لأنَّ القراءة سنَّة يأخذها الآخر عن الأول، وقد أخذ باتباع الرسم جمع من أئمة القراءة.

كتبا على قراءة من ضمّ الفاء من ﴿ كُفُؤا﴾ (١) والزاي من ﴿ هُزُؤا﴾ (٣)، لأن الهمزة إنما تصور في الخط على ما يؤول إليه حكمها في التخفيف (٣)، فلمّا كان الحكم في قوله: ﴿ هُزُوًا وكُفُوًا ﴾ _ على قراءة من ضم ما قبل الهمزة _ أن تقلب الهمزة في التخفيف واواً كتبت على ذلك الحكم، ولو كتبنا على قراءة حمزة لكتبنا بغير واو كما كتبت ﴿ جُزُءا ﴾ ، فعلى هذا لا يلزم ما احتجّوا به من خطّ المصحف، غير أنّ الوقف بالواو في قوله: ﴿ هُزُوا ﴾ و ﴿ كُفُوا ﴾ جائز من جهة ورود (١) الرواية لا من جهة القياس (٥) ، وقد جاء عن حمزة أنّه كان إذا رأى الكلمة يتغير معناها أو يقع فيها اللّبس مع التخفيف حقق ولم يخفف، فعلى هذا يجب أن يكون ﴿ رِعْيا ﴾ [مريم: ٤٧] ، والتخفيف على الأصول المتقدمة _ وإذا خَفَفْتَ همزةً بأن قلبتها واواً أو ياء وقبلها واو أو ياء نحو ﴿ رِعْيا ﴾ و﴿ وَقِبلها واو باء نحو ﴿ رِعْيا ﴾ و﴿ أَلُولِهِ ﴾ [المعارج: ٣٦] وما أشبههما، فلك فيها وجهان:

أحدهما: أن تدغم الواو الساكنة في الواو التي بعدها وكذلك الياء في الياء، فتقول: ﴿تَرِّيه﴾ و ﴿ورِيّا﴾ وذلك على مراعاة اللفظ دون المعنى (٧)، لأنّ من شرط المثلين إذا التقيا والأول منهما ساكن والثاني متحرّك أن يدغم الساكن في المتحرّك (٨).

⁽١) هي قراءةُ السبعةِ سوى حمزة انظر: تقريب النشر: ٩١، والإتحاف: ١٣٨.

⁽٢) وهي قراءة السبعة سوى حمزة انظر: المرجعين السابقين.

⁽٣) قال ابن الجزري: «وأمّا قوله انهما رسما على قراءة الضم فصحيح لو تعذر حمل المرسوم على القراءَتين، أمّا إذا أمكن ـ حمله عليهما ـ فهو المتعين ". النشر: ١: ٤٨٣. قال هذا في معرض رده على المؤلف.

⁽٤) لفظ «ورود» لا يوجد في «م».

⁽٥) قال ابن الجزري: «ولا يخفى ما فيه، وذلك أنّ الإبدال فيهما وارد على القياس، وهو تقدير الإبدال قبل الإسكان ثم أسكن للتخفيف، وقيل على توهم الضم الذي هو أصل فيهما، وذلك واضح». النّشر: ١: ٨٢

⁽٦) البلد: ٢٠، والهمزة: ٨.

 ⁽٧) لأن ﴿ريّا﴾ من الرّي، وهو الامتلاء بالماء، ويقال: رويت ألوانهم وجلودهم ريّا أي امتلأت وحسنت،
 ورءيا بالهمز، من الرّواء وهو ما رأته العين من حال حسنة وكسوة ظاهرة. انظر: ابراز المعاني: ١٥١،
 والكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها لمكي: ١: ٨٦.

 ⁽A) لم يذكر المؤلف رحمه الله في «الهداية» سوى الإدغام. انظر: النّشر: 1: ٤٧١.

والوجه الثاني: ألا يدغم وذلك لأنّ الواو الساكنة في ﴿ تُنُوي ﴾ والياء الساكنة في ﴿ رِءْيا ﴾ في تقدير همزة فهي جارية على حكمها الأول، إذ التخفيف فيها عارض، ومن شأنهم ترك الاعتداد بالعارض، وعلى ذلك ذهب بعضهم (١) إلى ضمّ الهاء في ﴿ أَنبِيْهُم ﴾ (١) [البقرة: ٣٣] إذا خففت وصارت قبل الهاء ياء ساكنة، ولم يكسر كما يفعل في ﴿ صيّاصِيهُم ﴾ [الأحزاب: ٢٦]وفي ﴿ فيهم ﴾ (٢)؛ لأنّ الياء في تقدير همزة فلم يعتد بها، ومنهم من كسر الهاء (٤) مراعاة للفظ. فلهذا اختصار القول في الوقف على المهموز على (٥) الأصول المذكورة في كتابنا، ولم نستقص الكلام على ما يجوز من ضروب تخفيف الهمز مما لم يَجْرِ له ذكر في كتابنا، وبالله التوفيق.

باب القول في الوقف على الحروف المتحركة وشرح الروم والاشمام

الوقف يجري في كلام العرب على ضروب (٧) يجوز منها في القراءة ثلاثة: الروم والاشمام والسكون، لم يأتِ سوى ذلك عن القرّاء (٨).

فمعنى الروم: إضعاف الصوت بالحركة وذهاب معظمها، والنطق ببعضها،

 ⁽١) بعض أهل الأداء عن حمزة، وهو اختيار مكي وابن مهران وابن شريح وهو الذي في «الهداية». انظر:
 تحصيل الكفاية: ١٦٤/ب، وشرح الجعبري على الشاطبية: ١٩٣، والنشر: ١: ٤٣١ ـ ٤٣٢.

 ⁽٢) ومثلها قوله تعالى في الحجر ﴿ ونبئهم عن ضيف إبرهيم ﴾: ٥١، وفي القمر: ﴿ ونبئهم أنَّ الماء قسمة بينهم كل شرب محتضر ﴾: ٨٨.

⁽٣) وردت في (١٦) موضعاً أولها البقرة: ١٢٩.

 ⁽٤) وهو اختيار ابن مجاهد وأبي الطيب بن غلبون. انظر: الإقناع لابن الباذش: ١: ٤٢٧، وابراز المعاني: الله الله الله الله الله الله عن الله عن الله عن الله الله عن الله عن الله عن الله عن الله عن الله الله عن ال

⁽٥) في «ن» «وعلى».

^{. (}٦) لم يذكر رحمه الله في «الهداية» التخفيف الرسمي أي اتباع صورة ما كتب في المصاحف العثمانية. · انظر: النشر: ١: ٤٦٣.

⁽٧) نحو الوقف: بالتضعيف والإتباع وبمد الحركة. انظر: الكتاب: ٤: ١٦٨، ١٧٣، ١٦٣.

 ⁽A) إجمالاً، يل ورد ستة أنواع أخرى وهي: الإبدال والإلحاق والنقل والإدغام والحذف والاثبات. انظر: شرحها في النشر: ٢: ١٢٠.

فهو يسمع، ويستوي فيه الأعمى والبصير، وهو يقع في المرفوع والمخفوض عند القراء ويقع في المفتوح عند النحويين، [وحكاه بعض القراء] ((أأ،) سوى() أبي حاتم() فإنه لم يُجِزِ الروم في المفتوح، قال: «لأن الفتح خفيف لا يتبعض لخفته فخروج بعضه كخروج كله، فإذا رمت الفتحة التبس الروم بالحركة المشبعة (أقال فيره من النحويين: لا يمتنع الروم في المفتوح () من حيث يُقْدَرُ على إضعاف الصوت بالحركة فيتبين الروم من الإشباع.

فأمّا الإشمام، فإنه لا يجوز أن يقع إلَّا في المرفوع والمضموم (١)، وذلك لأنه علاج بالشفتين _، والرفع والضم هو ضمّ الشفتين _، فكان وقوع الاشمام فيه غير متضاد، ولم يجز وقوع (١٠) في المفتوح والمكسور؛ لأنّه لا يتمكن أنْ يكون الإنسان ضامّاً شفتيه فاتحهما في حال واحدة، وكذلك لا يجتمع له ضم الشفتين وكسرهما في حال واحدة، وكذلك والمكسور لما قلناه.

والإشمام إنَّما هو: ضمَّ الشفتين وتهيئتهما للنطق من غير استعمال شيء من

⁽۱/ أ) زيادة من «ن، م».

 ⁽١/ ب) أجازه مكي في المنصوب غير المنون، قال: «وقد اختلف لفظ أبي الطيب رحمه الله في ذلك».
 التبصرة: ١٠٤ _ ١٠٥، وأجازه الشهرزوري على شذوذ «المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر»
 (خ): ٢٢١.

⁽٢) استثناء من النحوّيين.

⁽٣) هو: سهل بن محمد السجستاني، نزيل البصرة، كان فيّماً باللغة والشعر وعلوم القرآن، أخذ عن الأخفش وأبي زيد وأبي عُبِيّدَة. وأخذ عنه ابن دُريْد وعليه اعتمد في أكثر اللغة. وكان جمّاعة للكتب، ومصنفاته كثيرة منها «اعراب القرآن» و «القراءات» و «لحن العامة». توفي رحمه الله بالبصرة (٢٥٥ هـ) وقد قارب التسعين. انظر: مراتب النحويين: ١٣٠، ونزهة الألباء: ١٨٩، وانباه الرواة: ٣: ٥٨، وبغية الوعاة: ١ . ١٠٦.

 ⁽٤) في المساعد لابن عقيل: ٤: ٣١٣ نص قريب من هذا عن أبي حاتم. وانظر: الإقناع لابن الباذش:
 ٩٠٥

 ⁽٥) قال الرضي: *إذا كان المفتوح منونا نحو زيداً ورجلًا، فلا خلاف أنّه لا يجوز فيه الروم على لغة ربيعة القليلة _ أعني حذف التنوين؟. شرح الشافية: ٢: ٢٧٥. وانظر في كون الروم واقع بالحركات الثلاث: شرح المفصّل: ٩: ٦٨.

 ⁽٦) ذكر الرضي أن العزو إلى الكوفيين في تجويز الإشمام في المكسور والمجرور وهم. انظر: شرح الشافية: ٢: ٢٧٥.

^{(*) «}وقوع» لا توجد في «ر».

الصوت، فلا يسمع لكنه يرى، ويعرفه البصير دون الأعمى، وقد فَرَقَ سيبويه بين الروم والإشمام، بأنْ جعل علامة الروم خطاً بين يدي الحرف المرّوم، وجعل علامة الإشمام نقطة (۱) [إذ كانت النقطة] (به به على الإشمام، وهذا الذي قلناه إجماع من النحويين سوى ابن كيسان (۲)، فإنّه ذهب إلى أنّ الإشمام أظهر من الروم، واحتج في ذلك بالاشتقاق، فقال: «المعروف في كلام العرب أنّك إذا قلت: رمت الشيء، فمعنى ذلك أنّك رمته ولم تصل إليه، وإنك إذا قلت: أشممت الفضة الذهب، فالمعنى أنّك خلطتها بشيء منه، وكذلك أشممت الشيء النار، معناه: أنلته شيئاً منها. قال: وكذلك قولك أشممت الحرف الحركة معناه أنلته شيئاً من النطق بها، فإذا قلت: رمت الحركة، فمعناه أنّك رمت النطق بها ولم تفعل، وهذا الذي ذكره ابن كيسان صحيح في الاشتقاق، غير أنّ الذي ذهب إليه سيبويه وجميع النحويين غير خارج عن الاشتقاق، ومعنى قولهم: رُمْت الحركة، أي: أنلته شيئاً من العلاج، التمام الصوت بها، ومعنى أشممت الحرف (۳) الحركة، أي: أنلته شيئاً من العلاج، وهو تهيئة العضو لينطق بها ولم ينطق، فهو موافق لما ذكره ابن كيسان من الاشتقاق ومخالف له في الحكم (۱)، وإنّما جعل الروم والإشمام في الوقف ليكذلاً على حال ومخالف له في الحكم (۱)، وأنما جعل الروم والإشمام في الوقف ليكذلاً على حال الحرف الموقوف عليه كيف كان في الوصل، وذلك إنّما يكون في الرفع والضم، الحرف الموقوف عليه كيف كان في الوصل، وذلك إنّما يكون في الرفع والضم،

⁽١) الكتاب: ٤: ١٦٩.

^{. (* *)} زيادة مهمة من «ر».

⁽٢) هو: محمد بن أحمد بن أكيسان، أبو الحسن، أحد المشهورين بالعلم، أخذ عن المُبرَّد وتُعلب، وكان قيماً بمعرفة مذهب البصريين أميل، من مصنفاته «المهذب في النحو» و «غريب الحديث» وغيرهما، وكيسان: لقب أبيه وليس اسم جدّه. توفي عام (٢٩٩ هـ) على ما قاله الخطيب في تاريخه. تاريخ بغداد: ١: ٣٣٥، ونزهة الألباء: ٣٣٥، وإنباه الرواة: ٣: ٥٧، وبغية الوعاة: ١: ١٠ . ١٨.

⁽٣) لفظ «الحرف» غير موجود في «م».

⁽٤) وتواضع ابن كيسان أن الاشمام أظهر من الروم، تجوّز في الاطلاق، وذكر مكي: أنّ الكوفيين يترجمون عن الاشمام الذي لا يسمع الروم، ويترجمون عن الرّوم الذي يسمع بالاشمام الذي لا يسمع النور: الكشف: ١: ١٢٢. وقال الجعبري: «ومذهب الكوفيين معه ـ أي مع ابن كيسان ـ أنّ المسموع هو الكشف الجعبري: «ومذهب الكوفيين معه ـ أي مع ابن كيسان ـ أنّ المسموع هو الروم وعلى هذا يخرّج ما نقل عن الكسائي من اشمام الكسرة لأنّه الروم عندها، ولا مُشاحّة في الاصطلاح واللغة تساعد الفريقين» انظر: شرح الشاطبية: ٢٦٩. وانظر: المساعد على تسهيل الفوائد: ٤: ٣١٤.

والخفض والكسر الذي تكون الحركات فيه لازمة غير عارضة (١)، فالرفع نحو: هذا زيدٌ، والضم نحو قولك: منذُ ويا زيدُ، والخفض نحو: مررت بزيدٍ، والكسر نحو: / هؤلاءِ، وما أشبه ذلك.

فإذا كانت الحركة عارضة في الوصل لنقل الحركة أو لالتقاء الساكنين ذهبت في الوقف، ولم يدخل في الحرف الذي كانت فيه روم ولا إشمام، إذ أصله السكون، والروم والإشمام لا مدخل لهما فيه، إذ ليس يدلان على شيء، وذلك نحو: ﴿قَلِ الحقّ﴾ [الكهف: ٢٩]، و ﴿لم يكن الذين كَفُروا﴾ (١) [البينة: ١]، و ﴿أَنْحِرِ أَنَّ شَانِئكَ﴾ (٤) [الكوثر: ٢، ٣]، وما أشبه ذلك. فإن كانت الحركة العارضة من أجل ساكن معها لازم في الكلمة لا يفارق (٥) في وصل ولا وقف، وجب الروم والإشمام، وذلك نحو: ﴿ومن يشاق اللّه﴾ اللحشر: ٤]؛ لأنّ الساكن الذي كسرت من أجله موجود في الوصل والوقف، لكون الساكنين في كلمة، وليس هو مثل ﴿ومَن يشاقِق اللّه﴾ [الأنفال: ١٣]؛ لأنّ كسرة الذي ذكرناه إنما هو إذا كان المتحرّك من أجل ساكن في الكلمة الأخرى، فأمّا إذا الذي ذكرناه إنما هو إذا كان المتحرّك من أجل ساكن في الكلمة الأخرى، فأمّا إذا كان الساكنان في كلمة واحدة فلا بدّ من الروم لمن هو مذهبه نحو: ﴿هُولاءِ﴾، كان الساكنان في كلمة واحدة فلا بدّ من الروم لمن هو مذهبه نحو: ﴿هُولاءِ﴾، وليس هو مثل ﴿يُشاقِق اللّه﴾ وما أشبهها، لأنّ اجتماع الساكنين في مثل هذا لازم في الحالين وليس هو مثل ﴿يُشاقِق اللّه﴾ ما أشبهه؛ لأنّ أحد الساكنين في كلمة، والآخر في كلمة، والآخر في كلمة (٥) أفهما يفترقان في الوقف. فأمّا هاء التأنيث فلا روم فيها أيضاً ولا

⁽١) في حال الإعراب والبناء، وتمثيله يوضح المراد، فالرفع والخفض علامتا اعراب، والضم والجر علامتا بناء.

 ⁽٢) في (ن) ﴿ لم يكن اللَّه لَيَغْفَر لهم﴾ وهي في النساء: ١٣٧ ، ١٦٨ .

⁽٣) المزمل: ٨، والْإنسان: ٢٥.

 ⁽٤) التمثيل بقوئه ﴿وانحرانٌ ﴾ يتأتى على رواية ورش أو عند حمزة حين يقف، أمّا لدى بقية القراء فالتمثيل
 لا يستقيم لأنّه لا يوجد ساكنان تحرك أحدهما حتى يتولد حركة عارضة.

⁽٥) قوله: «فإن كانت الحركة العارضة من أجل ساكن معها لازم في الكلمة لا يفارق؛ ساقط من «م».

⁽٦) من قوله «فإن كانت الحركة العارضة من أجل ساكن. . . فهما يفترقان في الوقف» ساقط من «ن» .

 ⁽٧) لفظ اكلمة الا يوجد في انه.

⁽٨) لفظ «أخرى» لا يوجد في «م».

إشمام (١)؛ لأن الحرف قد قلب في الوقف حرفاً غير الحرف الذي كان في الوصل، لأنَّه كان في الوصل تاء فقلب في الوقف هاء فلم يَجُزُّ دخول الروم والإشمام في حرف كانت الحركة في غيرهُ. (إلاَّ أنَّ ما كتب في المصاحف (٢) من المضاف بالتاء، نحو: ﴿رَحْمَت ٱللَّهِ ﴾ (٣) و ﴿ نِعْمَتَ اللَّهِ ﴾ (٤) فإن من يقف عليه بالتاء يروم ويشمّ،

فأمّا المنصوب المنون فإنّ الألف تعوض من التنوين في الوقف، نحو قولك: ٧٧/ب ﴿غفوراً رحيماً﴾ (٦) وما أشبه ذلك، فلم يمكن دخول الروم والإشمام/ لما دخلت الألف، وكانت الألف أدلّ على حال الحرف من الروم والإشمام.

ومن يُقف بالهاء لا يروم ولا يشمّ)(*) (هُ/أ-ب).

باب القول في الإدغام

الإدْغامُ (٧): أنَّ تصل حرفاً ساكناً (٨) بحرف متحرك فتصيِّرها حرفاً واحداً مشدّداً يرتفع اللسان عنه ارتفاعة واحدة، ويكون بوزن حرفين، وإنّما يدغم الحرفان أحدهما في الآخر إذا كانا متكافئين وكان المدغم أنقص مزيّة من المدغم فيه، ولا يدغم الأزيد في الأنقص نحو الضاد لا تدغم في غيرها وإن قاربها من أجل الاستطالة التي

(١) قال الرضى: «لم أر أحداً لا بن القراء ولا من النّحاة ذكر أنّه يجوز الروم والاشمام في أحد الثلاثة المذكورة ـ وهي الحركة العارضة وهاء التأنيث وميم الجمع ـ بل كلهم منعوهما فيها مطلقاً». انظر: شرح الشافية: ٢: ٢٧٦.

(٢) في (ن) (المصحف).

(٣) ﴿رحمت﴾ مضافة للفظ الجلالة وردت في أربعة مواضع، البقرة: ٢١٨، الأعراف: ٥٦، هود: ٧٧،

(٤) وردت في أحد عشر موضعاً أولها في البقرة: ٢١١.

(٥/ أ) ابن كثير وأبو عمرو والكسائي يقفون بالهاء، ويقيّة القراء يقفون بالتاء. انظر: النّشر: ٢: ١٣٠.

(ه/ ب) في «ن» زيادة ««كما تقدم».

(*) ما بين القوسين ساقط من (ر».

(٦) النساء: ٢٣.

(٧) الادغام لغة: الادخال، ومنه: أدغم الفرس اللجام، إذا أدخله في فيه. انظر: القاموس ماذة (دغم):

(٨) وهذا يدلل أنَّ المراد هو: الادغام الصغير، وتقدُّم أنَّ المؤلف في «الهداية» لم يذكر الادغام الكبير. وانظر: النَّشر: ١: ٢٧٥.

فيها [والجهر والاستعلاء](١)، وكذلك الشين [والميم](٢) والفاء والراء والواو والياء وما أشبههن، لا يدغمن فيما قاربهن للتفشي الذي في الشين(٣)، والتكرير الذي في الراء والمدّ الذي(٤) في الواو والياء لأنهن لو أدغمن لاختللن(٥) لذهاب الزيادة التي فيهن وذهابه، وإنّما يدغم الحرف الزائد في مثله ولا يدغم فيما قاربه، وقد أدغم أبو عمرو الراء في اللام(٦)، وأدغم الكسائي الفاء في الباء(٧)، وسيأتي ذكر ذلك فيما بعد إن شاء الله(٨). فإذا كان أصل الإدغام إنّما هو لتقارب الحروف في المخارج وامتناع الإدغام لتباعدها وكان الأزيد مزية من الحروف لا يدغم في الأنقص، وإنما يدغم الأنقص في الأزيد لم يثبت معرفة هذا الباب إلا بمعرفة مخارج الحروف وأصنافها، وأنا أذكرها لك (٩) إن شاء الله تعالىٰ.

ذكس مضارج الحسروف

حروف المعجم تسعة وعشرون حرفا لها ستة عشر مخرجاً (١٠):

⁽١) زيادة من قان۩.

⁽٢) زيادة من النها.

⁽٣) في «ن» زيادة "والفاء" ولم أثبتها، لأني لم أجزم بعد بأن مذهب المؤلف أن في الفاء تقشيا، مع أنه سيذكر بعد قليل أنّ «في الفاء استطالة وزيادة على الباء بالتفشي" ص: ٨٤، وقد ذهب مكي في الرحاية، والجعيريّ في «درر الأفكار» أنّ في الفاء تفشيا. انظر: الرحاية: ٢٢٧، وبيان جهد المقل لساجقلي زاده: ٨١، ونهاية القول المفيد لمكي نصر: ٨٥.

⁽٤) في «ن» زيادة «واللين اللذان».

⁽a) في «ن» «الاختل الحرف لذهاب الزيادة التي فيه».

⁽٦) نحو ﴿واصير لحكم ربك﴾ الطور: ٤٨.

⁽٧) ولم يرد إلّا في موضع واحد في سورة سبأ ﴿إِنْ نَشَأْ نَحْسَفَ بِهِم﴾ : ٩.

⁽٨) سيذكر ذلك ص: ٨٤.

⁽٩) لفظ «لك» لا يوجد في «ر».

⁽١٠) للعلماء في عدد المخارج ثلاثة مذاهب، الأول: مذهب الخليل بن أحمد ومن تبعه من القراء، وعددها عندهم سبعة عشر مخرجا. الثاني: مذهب سيبويه ومن تبعه من النّحاة والقراء _ ومنهم المؤلّف _ وهي عندهم ستة عشر، يسقطون مخرج الحروف الجوفية فيجعلون الألف من أقصى الحلق، والواو من مخرج المتحركة وكذلك الياء. ثُمَّ مذهب قطرب والجرميّ والفراء وابن دريد وابن كيسان أنّها أربعة عشر، فأسقطوا مخرج النون واللام والراء، وجعلوها من مخرج واحد وهو طرف اللسان. انظر: عشر، فأسقطوا مجرج النون والمنح الفكريّة شرح المقدمة الجزرية لملا علي قاري: ٩، ونهاية القول المفيد لمكي نصر: ٣١.

المخرج الأول: له ثلاثة أحرف، الهمزة والألف الليّنة والهاء، فتخرج الهمزة ٢٨/أ من أول الصدر وآخر الحلق وهي أبعد الحروف مخرجاً، ثم تليها الألف/ الليّنة ثم

المخرج الثاني: له حرفان الحاء والعين (١١)، مخرجهما من وسط الحلق.

المخرج الثالث: له حرفان الخاء والغين، مخرجهما من آخر الحلق مما يلي

المخرج الرابع: حرف واحد وهو القاف، مخرجه من أقصى اللسان وما فوقه من الحنك

المخرج الخامس: حرف واحد وهو الكاف، مخرجها أسفل من مخرج القاف

المخرج السادس: له ثلاثة أحرف، الياء والشين والجيم (٢)، مخرجهن من وسط اللسان وما يليه من الحنك.

المخرج السابع: حرف واحد وهو الضاد، مخرجها من حافة اللسان وما يليها من الأضراس؛ ومن الناس من يخرجها من الجانب الأيمن، ومنهم (٣) من يخرجها من الجانب الأيسر، وكل واحد من الجانبين لها^(٤) مخرج^(٥).

المخرج الثامن: حرف واحد وهو اللام، مخرجه من حافة اللسان إلى منتهى طرفه وبينه وبين ما يليه من الجنك مما فويق الضاحك والناب والرَّبَاعِيَّة والثنية .

⁽١) ذهب المؤلف إلى تقديم الحاء على العين وتبعه شريح كما في النَّشر: ١: ١٩٩. والذي في كتاب سيبويه تقديم العين على الحاء. إنظر: الكتاب: ٤: ٣٣٣.

⁽٢) كذا في الأصل و النَّهُ مَا، وفي الرَّهُ اللَّجِيمُ والشَّينُ واليَّاءُ. وقال في النَّشر: ١: ٢٠٠٠: «وقال

المهدوي: إنَّ الشين تلى الكاف، والجيم والياء يليان الشين». (٣) في «ن، م» «ومن الناس».

⁽٤) في «ن، م» «له».

⁽٥) قال ابن الجزري: «وكلام سيبويه يدل على أنَّها تكون من الجانبين». انظر: النَّشر: ٢: ٢٠٠، وانظرُ:

الكتاب: ٤: ٤٣٣.

المخرج التاسع: مخرج الراء، من طرف اللسان بينه وبين مقدم الحنك.

المخرج العاشر: مخرج النون مخرجها من بين (١) طرف اللسان وأصول الثنايا العليا من بين مخرج اللام والراء.

المخرج الحادي عشر: له ثلاثة أحرف، الصاد والسين والزاي مخرجها من طرف اللسان إلى فُرُجة بينه وبين أطراف الثنايا.

المخرج الثاني عشر: له ثلاثة أحرف، الطاء والدال والتاء، مخرجهن من بين طرف اللسان وأصول الثنايا العليا مصعداً إلى الحنك.

المخرج الثالث عشر: له ثلاثة أحرف، الظاء والذال والثاء مخرجهن من بين طرف اللسان وأطراف الثنايا العليا، خارجاً عنها شيئاً.

المخرج الرابع عشر: مخرج الفاء، من بين أطراف الثنايا العليا والشَّفَة السفلي./

المخرج الخامس عشر: الباء والميم، مخرجهما من بين الشفتين.

المخرج السادس عشر: مخرج الواو^(٢)، من بين الشفتين أيضاً^(٣) غير أنها تهوي حتى تنقطع إلى مخرج الألف.

ذكر أصناف الحروف وهي سبعة (١) عشر صنفاً (٥)

وهي المَهْموسة، المَجْهورة، الشديدة التي لا يخالطها الصوت، الشديدة التي

⁽١) «بين؛ ساقطة من «را.

⁽٢) المتحركة واللبنة أي الساكنة المفتوح ما قبلها، ومثلها الياء.

⁽٣) لكن في الواو باتفتاحهما، وفي الباء والميم بانطباقهما.

⁽٤) في «نَّ استة عشر».

⁽٥) للعلماء في عدد الصفات مذاهب: منهم من أوصلها إلى أربع وأربعين كمكي في الرعاية: ١١٥، ومنهم من جعلها أربعاً وثلاثين كابن الجزري في «التمهيد في علم التجويد»: ١٠٩، ومنهم من نقص عن ذلك فجعلها ست عشرة أو أربع عشرة كالبركويّ في «الدر اليتيم»: ٣-٤، والمذهب المشهور أنّها سبع عشرة، وهو الذي جرى عليه كثير من القراء. انظر: النّشر: ١: ٢٠٢ ـ ٢٠٥، ومخارج الحروف وصفاتها لابن الطحان: ٨٥ ـ ٨٠٥، ونهاية القول المفيد: ٣٤.

يخالطها الصوت، الرِّخُو، المنطبقة، المنفتحة، المستعلية، المستفلة، حروف المدّ واللين، حروف المكرر، الهاوي، حروف العنّة (1).

فالمهموسة عشرة يجمعها قولك: «سكت فحثه شخص»، ومعنى الهمس الإخفاء، وهذه الحروف ضعف الاعتماد عليها فخالطها النَّفَس^(۲) في مخرجها، وباقي حروف المعجم سوى هذه العشرة مجهورة، والجهر: الإعلان، فمعناها أنها قويَ الاعتماد عليها فلم يخالطها النَّفُس في مخرجها.

وأمّا الشديدة التي لا يخالطها الصوت (٣) فهي ثمانية أحرف: يجمعها قولك: «أجدك قطبت»، فهذه الحروف اشتدّ لزومها فامتنع الصوت أن يخالطها.

وأمّا الشديدة التي يخالطها الصوت، فخمسة أحرف يجمعها قولك: «من رعل»، فهذه شديدة لكنها لم يشتد لزومها في مخارجها حتى لا يخالطها الصوت إلى انقطاعها، وما عدا ما ذكرناه من الصنفين الشديدين (١) من الحروف فَرخوة، ومعنى ذلك: أنّ الصوت والنّفس يجريان معها، ألا ترى أنّك إذا قلت: بَخْ أو طَشُ أجريت الصوت إن شئت.

فأمّا المنطبقة فأربعة أحرف: وهي الطاء، والصاد، والظاء، والضاد، سمّيت الحروف أ٢٩/أ منطبقة لأنّ اللسان ينطبق/ فيها مع الحنك، وما عدا هذه الأربعة من الحروف فمنفتح (٥).

وأمّا المستعلية فسبعة أحرف يجمعها قولك: "ضغط قظ خصّ" (١)، سمّيت

⁽١) نلاحظ أنه لم يذكر صفات: الاصمات، والذلاقة، والقلقلة، وهي من الصفات المشهورة. (٢) هو: الهواء الخارج من الرثة بدافع الطبع من غير أن يسمع. انظر: المنح الفكرية شرح المقدمة الحزرية: ٢٦، ونهاية القول المفيد: ٤١.

⁽٣) هو: الهواء الخارج بالارادة وعرض له تموج يسمع بسبب تصادم جسمين. انظر: نفس المرجعين.

 ⁽³⁾ في «ن» «الشديد».
 (٥) الانفتاح لغة: الافتراق، واصطلاحاً: تجافي كل من الطائفتين أي طائفتي اللسان والحنك عن الأخرى

١٤ العناج الدوران، واصطلاحاً. تجافي كل من الطائفتين أي طائفتي النسان والحنك عن الاخرى
 حتى يخرج الربح عند النطق بالحرف. انظر: نهاية القول المقيد في علم التجويد: ٥١.

⁽٦) في «ن» «ظغض قط خص».

مستعلية لاستعلائها في الحنك، وما عداهن من الحروف فمستفل(١).

(وأمّا حروف المدّ واللين: فالألف والواو الساكنة المضموم ما قبلها والياء الساكنة المكسور ما قبلها، سميت بذلك لامتداد الصوت بهن، لخروجهن في اللفظ بلين من غير كُلْفَةِ على اللسان واللَّهَوَات.

وأمّا حروف الصفير: فالصاد والسين والزاي سميت لذلك للصفير الذي يسمع عند النطق بهن.

وأمّا التفشي: فالشين سمّيت بذلك لأنّها تفشّت (٢) في الفم حتى أدركت مخرج الطاء)(يد).

وأمّا المستطيل: فهي الضاد، سمّيت بذلك لأنّها(٢) استطالت حتى اتّصلت بمخرج اللام.

وأمّا المنحرف: فهو اللام(٤)، سمّيتِ بذلك لأنّها شاركت أكثر الحروف في مخارجها.

وأمّا المكرر: فهو الراء، سمّيت بذلك (٥) لتكورها عند نطقك بها ساكنة.

وأمّا الهاوى فهو الأن ، اللينة (٦) ، سمّيت بذلك لأنها تَهوى في الفم فلا يعتمد اللسان على شيء منها^(٧).

وأمّا حروف الغنة: فالميم والنون، والغنة: الصوت الذي في الخياشيم تعرفه إذا أمسكت أصبُّعَك على أنفك فينقطع الصوت، فالصوت المنقطع في تلك الحال هو الغنة .

⁽١) في «ن» «وأمَّا المستفلة فما سوى ذلك».

⁽٢) أي: انتشرت.

^{(&}amp;) ما بين القوسين جميعه سقط من «ر».

⁽٣) قوله: «سميت بذلك لأنها، لا يوجد في «ن».

⁽٤) هذا مذهب البصريين، والمشهور أنَّ الانحراف في اللام والراء. انظر: النَّشر: ١: ٢٠٤.

⁽٥) في «م» زيادة «لأنها تقوى في الفم، فلا يعتمد اللسان على شيء منها لتكورها».

⁽٦) قوله (اللينة) لا يوجد في (ن).

⁽Y) في «ن» «منه، ا

فهذه مخارج الحروف وأصنافها، ومع تأمّلها ومعرفة حقائقها تعرف ما يجوز إدغامه وما لا يجوز.

فإذا أردت معرفة حقيقة المخرج من الفم وغيره (١): فإنما تنطق بالحرف ساكناً (٢) وتدخل عليه همزة الوصل، فتقول: «أنْ، أمْ»، فيظهر لك مخرج (٢) الحرف من الفم وغيره، وكذلك تعتبر سائر الحروف، فاعلم ذلك إن شاء الله.

واعلم أنّ ما ذكرناه من أصناف الحروف قد يجتمع في الحرف الواحد منها صنفان وثلاثة وأربعة وأكثر من ذلك (٤)، ومثال ذلك: أنّ «الراء» اجتمع فيها الجهر والشدّة والانفتاح والتكرير. وكذلك يقع في سائر الحروف، فاعلم ذلك. فإنّما ذكرته لك ليزول اللّبس عنك، ولئلا تظنّ أنّ الحرف إذا نسب إلى صنف من الأصناف 17/ب المذكورة، لم يجز أنْ يُنسَب إلى غير ذلك الصنف، فاعلمه./

فإذا ثبت أنّ الإدغام إنما يكون لتقارب الحروف في المخارج (٥)، والإظهار إنّما يكون لتباعدها، فكل حرفين كانا من مخرج واحد متماثلين كانا، أو متقاربين، فالإظهار لا يجوز فيهما، وذلك نحو: التاء في الطاء في قوله تعالى: ﴿وقالت طَّائفة﴾ (٢) ونحوه، وكذلك الدال في التاء، والتاء في الدال (٧)، نحو: ﴿قد تَبيَّنَ ﴾ [البقرة: ٢٥٦]، وقد رُوي في ذلك [البقرة: ٢٥٦]، وقد رُوي في ذلك الإظهار عن المسيّبي (٨/١-ب)، وليس ذلك بالقويّ، وكذلك الذال في الظاء،

⁽١) كالشفتين والحلق والخيشوم.

⁽٢) أو مشدّداً.

⁽٣) في "ما "معنى".

 ⁽٤) إلى سبعة أصناف، وهذا العدد يوجد ـ فيما أعلم ـ بحرف الراء فقط.

⁽٥) في «ن» «في المخرج».

⁽٦) آل عمران: ٧٢، والأحزاب: ٦٠.

⁽٧) المثبت من «ن» وفي الأصل و «م» و «ر» «التاء في الدال والدال في التاء» وهو عكس ترتيب المثالين.

⁽٨/ أ) هو: إسحاق بن محمد بن عبد الرحمٰن، أبو محمد المسيّبي، قيّم في قراءة نافع ضابط لها، محقق فقيه، قرأ على نافع وغيره، أخذ القراءة عنه ابنه محمد وأحمد بن جبير وغيرهما، وحدّث عنه أحمد بن حنبل، وروى له أبو داود حديثاً واحداً في سننه. توفي سنة (٢٠٦ هـ). انظر: معرفة القراء الكبار: ١: ١٤٧، وغاية النهاية: ١: ١٥٧، ١٥٧، والتحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة للسخاوى: ١: ٢٨٤.

نحو: ﴿إِذْ ظُّلُمُوا﴾ [النساء: ٦٤] وكذلك ما أشبهه من الحروف التي تكون متفقة المخرج، فالإظهار في هذا الجنس غير مستعمل، وقد شبهه الخليل بمشي المقيّد الذي يرفع رجله (۱) من موضع ثم يعيدها إليه، وشبّهه غيره بإعادة الحديث مرتين (۲) وذلك لأنّ اللسان يرتفع عن الحرف الأوّل من موضع، ثم يعود في الحرف الثاني إلى الموضع الذي ارتفع منه، فإذا لم تكن الحروف متفقة في المخارج اعتبر ذلك، فإن بعد ما بين الحرف لم يَجُز الإدغام، نحو ما بين حروف الحلق وحروف طرف اللسان، وما بين حروف الحكل وحروف طرف اللسان، وما بين حروف الحَنك، وحروف الشَّفتين وما أشبه ذلك، وإذا تقاربت الحروف وقع التقارب فيها على ضروب: فمنها ما يتقارب جدّاً، ومنها ما يتقارب بعض القرب، ففي هذا الجنس يقع الاختلاف بين القراء في نحو دال ﴿قد﴾ ألا ترى بعض القرب، ففي هذا الجنس يقع الاختلاف بين القراء في نحو دال ﴿قد﴾ ألا ترى من حروف طرف اللسان، وإنما يختلفن اختلافاً يسيراً، [فالزاي] من بين طرف من حروف طرف اللسان، وإنما يختلفن اختلافاً يسيراً، [فالزاي] من بين طرف اللسان، وأمول الثنايا العليا، والدال ما بين طرف اللسان، وأصول الثنايا العليا، والدال ما بين طرف اللسان، وأصول الثنايا العليا، والدال ما بين طرف اللسان، وأصول الثنايا العليا، والدال ما بين طرف اللسان، وأمول الثنايا العليا، والدال ما بين طرف اللسان، وأصول الثنايا العليا، والدال ما بين طرف اللسان وأم حدول المنايا العليا، والدال ما بين طرف اللسان المنايا العليا، والدال ما بين طرف اللسان وأم حدول المنايا العليا، والدال ما بين طرف اللسان المنايا العليا، والدال ما بين طرف اللسان المنايا العليا، والدال المنايا العليا، والدنايا العليا، والدن

فأمّا الدال/ في الظاء والضاد^(١) نحو قوله: ﴿قد ضَّلُوا﴾^(٧) و «قد ظَّلَم»^(٨)، ٣٠/أَ

 ⁽٨/ب) ذكر الاظهار عن المسيئي عن نافع الهذلي في الكامل: ٩٧/أ و ٩٨/أ، والشهرزوري في المصباح: ١٢١ و ١٢٢ و ١٢٤. وانظر: تشذيذ ابن مهران لما خرج عن القاعدة في المبسوط: ٩٧ وانظر أيضاً: التبصرة: ١١١.

⁽١) ني «ن» «رجليه».

 ⁽٢) انظر: تشييه الخليل في شرح الملوكي لابن يعيش: ٤٥١، والتشبيه الثاني في الكشف: ١: ١٣٤.
 ونسبهما الداني للخليل في «الادغام الكبير» ورقة ٦/أ.

⁽٣) وهم أبو عمرُو وابن عامرُ وحمزة والكسائي. انظر: التيسير: ٤٢، وتقريب النَّشر: ٤٧ ـ ٤٨.

⁽٤) المثبت من «م»، وفي النسخ الثلاث "فالذال»، لكن المخرج المذكور للزاي كما قُدَّمه في "مخارج الحروف».

⁽٥) لم يذكر _ في سياق تدليله على القرب الموجب للادغام _ مخرج الذال.

⁽٦) في «ن» «والذال» وهو خطأ.

⁽٧) النساء: ١٦٧، والمائدة: ٧٧.

 ⁽A) ﴿قد﴾ هكذا بعدها فعل ﴿ظلم﴾ لا توجد في القرآن، وإنما الموجود ﴿فقد ظلم﴾ في البقرة: ٢٣١، والطلاق: ١..

فهي منها بمنزلة ما ذكرناه من القرب، لأنّ الظاء من مخرج الذال، والضاد تتصل بمخرج الذال بسبب الاستطالة التي فيها وقد قدّمنا ذكر ذلك (١).

وأمّا الجيم والشّين نحو ﴿قد جّعل﴾ [الطلاق: ٣]، و ﴿قد شّعفها﴾ [يوسف: ٣٠]، فقد قدمنا أنّ مخرجهما من وسط اللسان وما فوقه من الحنك (٢) والدال تقرب من ذلك وقربها من الشين أكثر لأن الشين تشارك أكثر (٣) الحروف للتفشي الذي فيها، وكذلك الصاد والزاي هما في القرب من الدال بمنزلة ما ذكرناه من الحروف، ويوضح ذلك كلّه ما قدَّمناه في أوّل هذا الباب من معرفة المخارج وذكر الحروف المختلف في إظهارها وإدغامها حرفاً حرفاً يطول، وجملة الاحتجاج عليه: أنّ من أدغم ما ذكر إدغامه منها فإنّه أراد التخفيف وساغ له ذلك بسبب تقارب مخارج الحروف التي أدغمها، ولم يراع ذلك من أظهر وقال: إنّما يدغم أحد الحرفين في الآخر إذا كانا من مخرج واحد، فإذا افترقا في المخرج وبَعُدَ ما بينهما قليلاً فلا حاجة بنا (٤) إلى الإدغام إذ الإظهار هو الأصل، وفيه إعطاء كل حرف حقه لإخراجه من مخرجه. هذه جملة الاحتجاج على سائر ما وقع فيه الاحتلاف بين القرّاء من الإظهار والإدغام، غير أنّ من ذلك حروفاً يجب أن تُفْرَدَ بالاحتجاج لما فيها من الغموض، وأنا ذاكرها لك إن شاء الله.

اعلم أنهم قد جعلوا لام المعرفة أصلاً في هذا الباب (٥)، فجعلوا الحروف التي تدغم فيها لام المعرفة متواخية (٢)، والحروف التي تُظْهَرُ لام المعرفة فيها متواخية (٢) أيضاً، فكون لام المعرفة مدغمة في حرفين من سائر الحروف حجة على اجتماع

⁽٢) قدّم ذلك ص: ٧٦.

⁽٣) في «ن» اكثيراً من».

⁽٤) في «ن» «بهما»..

⁽٥) يعني باب الاظهار والادغام.

⁽r) وهي أربعة عشر حرقاً، وسردها: طء ظء ص، ض، س، ش، د، ذ، ر، ز، ت، ث، ٺ، ل. (۷) وهي أربعة عشر متمثلة في بقيّة الحروف.

حكم للحرفين واتفاقه إمّا في الإظهار، وإما/ في الإدغام فإذا علمت ذلك، فيقال: ٣٠/ب ما وجه التناسب بين الذال والجيم الذي من أجله أدغم أبو عمرو وهشام الذال في الجيم (١)، وقد رأينا ما بينهما يبعد من جهتين:

إحداهما: أنّ لام المعرفة تُدْغَم في الذال وتُظهَر في الجيم فلم يتناسبا من هذه الجهة.

والجهة الأخرى: أنَّ مخرج الذال من بين طرف اللسان وأطراف الثنايا العليا، ومخرج الجيم من وسط اللسان وما فوقه من الحنك، فقد بَعُد ما بين المخرجين؟

فالجواب عن ذلك: أنّ الجيم لمّا كانت من مخرج الشين، وكانت الشين تستطيل للتفشي الذي فيهما حتى تشارك بذلك الذال في مخرجها، أدغمت الذال في الجيم للمناسبة التي بين الذال وبين الحرف المناسب للجيم وهو الشين، وأيضاً فإن لام المعرفة تدغم في الشين كما تدغم في الذال.

فأمّا الدال في الجيم (٢)، فالدال أقرب إلى الجيم من الذال، والإدغام فيها أقوى، وربما استُغْنيَ عن هذا الاحتجاج. فإن قال قائل: فلم أدغم أبو عمرو الراء في اللام (٣) وفي الراء تكرير، وقد شرطتم (٤) أنّ الأزيد لا يُدغم في الأنقص والراء إذا أدغمت اختلت لذهاب التكرير الذي فيها؟ قيل له: قد أنكر ذلك النحويون على أبي عمرو ورأوه بعيداً، لكن من حجّته في إدغام الراء في اللام ما بينهما من القرب، حتى أنّ الألثغ (٥) بالراء يصيرها لاماً، ألا ترى أنّهم قد أدغموا اللام التي أصلها الحركة في الراء ﴿قل رّبّ احكم﴾ (١) [الأنبياء: ١١٢]، ولم يدغموها في هذه الحال في شيء

⁽١) انظر: مذهبيهما في: التيسير: ٤٢، والنَّشر: ٢: ٣.

⁽٢) أدغمها أبو عمرو وحمزة والكسائي. انظر: النَّشر: ٢: ٣ ـ ٤.

 ⁽٣) باختلاف عن أبي عمرو من روايتيه كما في «الهداية». انظر: النّشر: ٢: ١٣، والفوائد المجمّعة:
 ٧٧/ب، وتحصيل الكفاية: ١٦٨/ب.

⁽٤) في ان» (ومن شرطهم».

 ⁽٥) اللّغة: حبسة في اللسان بحيث يعدل بحرف إلى حرف، والألثغ بالراء يصيرها لاما أو غينا أو ياء.
 انظر: (لثغ) في المصباح المنير للفيومي: ٢٠٩٠، والقاموس المحيط: ١٠١٧.

 ⁽٦) ﴿قل﴾ على الأمر من غير ألف قراءة جمهور السبعة سوى حفص. انظر للتوثيق: النّشر: ٢: ٣٢٥،
 واتحاف فضلاء البشر: ٣١٣.

من الحروف سوى الراء وإن قربت منهن. ألا ترى أنهم لم يدغموها في النون، نحو: ﴿قُلْ نَارُ جِهِنَّم﴾ [التوبة: ٨١]، وما أشبه ذلك، فهذا يدلُّك على تمكن القرب بين ٣١/أُ اللام والراء، ونظير ما فعله أبو عمرو من ذهاب التكرير الذي في الراء/ بالإدغام، أنَّ الطاء تدغم وفيها إطباق فيبقى صوت الإطباق، وكذلك النون تدغم وفيها غنّة، فكما جاز إدغام النون وفيها زيادة الغنة، كذلك يجوز إدغام الراء وفيها زيادة التكرير، ويقوّي مذهبه في ذلك أنّ الراء من جنس اللام(١) والراء فيها تكرير فهي كراءين، فإذا أظهر الراء في ﴿نَغْفِر لَكُم ﴾ (٢) صار كأنَّه نطق بثلاثة أحرف متجانسة.

فإن قال قائل^(٣): فلم أدغم الكسائي الفاء في الباء من قوله تعالىٰ: ﴿نَخْسِف يهم الأرض﴾ [سبأ: ٩]، وفي الفاء استطالة وزيادة على الباء بالتفشّي؟(٤)

فقل: إنما أدغمها لاشتراكهما في الشَّفة، لأنَّ مخرج الباء من بين الشفتين ومخرج الفاء من بين^(٥) الشفة السفلى وأطراف الثنايا العليا، فأدغم لاشتراكهما في المخرج، فلا يَلْتَفُتُ إلى تَفْشَى الفاء، كما لم يلتفت أبو عمرو إلى تكرير الراء. فإن قال قاتل^(٦): فلم أظهر حمزة النون من ﴿طسم﴾ (٧)، وأظهر غُيره ^(٨) النون من ﴿يس والقرآن﴾ [يس: ١، ٢]، و ﴿نون والقلم﴾ [القلم: ١]، ومن شرط النون الساكنة ألَّا تظهر عند الميم والواو؟ .

فالجواب عن ذلك أنَّ حروف التهجي مبنية على الوقف، فالسكوت مقدّر

⁽¹⁾ في «ن» «أنَّ اللام من جنس الْجراء».

⁽٢) في موضعين البقرة: ٥٨، والأعراف: ١٦١.

⁽٣، ٢) قوله «قائل» سقطت في الموضعين من «ن».

⁽٤) يظهر أنّ المؤلف يرى وصف بالتفشي، وتقدّم ص: ٧٥، أن في نسخة «ن» زيادة الفاء مع الشين في التفشي وراجع حاشية (٣) من الصفحة المذكورة. وبالجملة ففي الفاء نوع تفشٍ، إلَّا أنَّ الانتشار في الشين أكثر، لذلك إتفق على تفشيه دون الفاء أو الثاء أو الضاء عند من يقولُ بها. وانظر في هذا: «التمهيد في علم التجويد» لابن الجزري: ١٠٧، ونهاية القول المفيد لمكي نصر: ٥٨.

⁽٥) لفظة «بين» لا ترجد في «ن»:

⁽٧) فاتحة الشعراء والقصص. انظر: اظهار حمزة في تقريب النشر: ٥٢.

⁽٨) وهم قالون وابن كثير وأبو عمرو وحقص مع حمزة أيضاً. والصحيح عن ورش من ﴿الهدايةِ الدَّعَامُ ﴿يس﴾ واظهار ﴿ن﴾ انظر: النَّشر: ٢: ١٧ ـ ١٨، والفوائد المجمَّعة: ٢٧/ب.

على كل حرف منها، ولذلك وصلوها غير معربة(١). ونظير ذلك بناؤهم أسماء الأعداد على الوقف لتقديرهم السكوت على كل اسم منها، فقالوا(٢٠): «واحدُ اثنانُ ثلاثة أربعة الفوصلوها غير معربة، والدليل على تقديرهم السكوت على كل اسم منها، أنَّهم قالوا: «واحدِ أثنانِ»، فألقوا حركة همزة الوصل من قولهم اثنان على الدال، ولا حَظَّ لهمزة الوصل في الوصل، وإنَّما يؤتى بها في الابتداء. فدلٌ ذلك على أنَّهم قدّروا الوقوف على واحد والابتداء بقوله اثنان ثم ألقوا الحركة، ولو لا ذلك لم يصحّ إلقاء الحركة في همزة الوصل، وعلى هذا المذهب قرأ الأعشى/ عن أبي ٣١/ب بكر (٣) ﴿ اللَّم أَللَّه ﴾ [آل عمران: ١، ٢] بقطع الهمزة وسيأتي ذكر ذلك في موضعه. ويقوي ذلك أنهم قالوا: «ثلاثة آربعة»، فألقوا حركة الهمزة من أربعة على الهاء فحركوها ولم يقلبوها تاء كما يجب في هاء التأنيث في الدرج، وذلك لتقديرهم السكوت على ثلاثة والابتداء بأربعة، فإذا كان السكوت مقدّراً على كل حرف من هذه الحروف، فقد صارت النون من قوله تعالى: ﴿طسم منفصلة من الميم، وكذلك النون من هجاء ﴿ن﴾ و ﴿ويِّس﴾(٤) قد انفصلتا من الواو لتقدير السكوت على كل واحد منهن، ولا يجب (٥) الإدغام مع الانفصال، وإنما يكون مع الاتصال. ونظير ذلك هاء السكت في قوله: ﴿ماليه هلك عني﴾ [الحاقة: ٢٨، ٢٩]، من أخذ (١) بترك إدغامها في الهاء التي بعدها، فلأنّ هاء السكت إنّما جيء بها لبيان الحركة في الوقف خاصة، فإنّما هي موضوعة للسكوت ولا حَظَّ لها في الوصل، وإنّما ثبتت في الوصل حملًا على الوقف كما أثبت نافع الألف من ﴿ أَمَّا ءَاتِيكُ ﴾ و ﴿ أَمَّا أَحْمَى ﴾ (٧٠)

⁽١) في ان، المعرَّفة، وهو خطأ.

⁽٢) انظر: شرح المفصل لاين يغيش: ٩: ٨٢.

⁽٣) تقدّم تخريجها ص: ٣٢، حاشية (٤).

⁽٤) في «ن» همن هجاء سين وهجاء نون».

⁽۵) في اما ايجوزا.

 ⁽٦) من القرّاء الذين يثبتون الهاء وصلاً ـ وهم جميع السبعة سوى حمزة ـ ، أمَّا ورش فيلزمه الإظهار على
 وجه ترك النقل في «كتابيه إنى» الحاقة: ١٩ ـ ٠٠٠. انظر: التبصرة: ٨٨، والنّشر: ٢: ٢١.

 ⁽٧) الحرف الأوّل في سورة النمل: ٣٩ و ٤٠، والثاني في البقرة: ٢٥٨.
 البقرة إن شاء الله.

في الوصل حملاً على الوقف (١). فإذا كانت هاء السكت لا أصل لها في الوصل، فالسكوت مقدّراً على كل حال (٢) منها، إذا ثبتت في الوصل، وإذا كان السكوت مقدّراً عليها فهو فاصل بينها وبين الهاء التي جاءت بعدها ولا يجب الإدغام مع الانفصال = وعلى هذا لا يجب أن تَنْقلَ [إليها] (٣) حركة الهمزة لورش في قوله: وكتابيه إنّي إلحاقة: ١٩، ٢٠]، لأنّها قد انفصلت لتقدير السكوت عليها من الهمزة (٤). فأمّا من أخذ بإدغامها في الهاء التي بعدها وبنقل حركة الهمزة إليها وأدغم النون من ﴿طسم﴾ و ﴿يس والقرآن﴾ و ﴿نون والقلم﴾، فإنّه لم يراع السكوت المقدّر، وأوجب لذلك كله حكم (٥) الاتصال، لما (١) كانت هذه الحروف متصلة بما المقدّر، وأوجب لذلك كله حكم (١) الاتصال، لما (١) كانت هذه الحروف متصلة بما المقدّر، وأوجب لذلك كله حكم (١) الاتصال، لما (١) كانت هذه الحروف متصلة بما

فأمّا ما وقع فيه الاختلاف من ﴿اتخذت﴾ (٧)، و ﴿يرد ثواب﴾ [آل عمران: ١٤٥]، و ﴿أورثتموها﴾ (٨) ونظائر ذلك من الحروف المنفردة (٩)، فالاحتجاج فيه راجع إلى ما قدّمناه من قرب المخارج إلا أنّ [الإدغام في] (١٠) ﴿اتّخذتُ مُتّصل ﴿وإذ تُقُولُ ﴾ [الأحزاب ٢٧] منفصل، وكذلك: ﴿عذتُ بربي﴾ (١١) فعلى ما رسمته لك يجري سائر الاحتجاج على ما اختلف فيه من حروف الإدغام المذكورة

(۱) قوله «كما آثبت نافع الألف من ﴿أَناءاثيك وأَنا أَحيِ﴾ في الوصل حملاً على الوقف» ساقط من «ن». (۲) في «ن، م» «هاء».

(٣) ما بين المعكوفتين زيادة مكملة من ٥٠، م٥.

(٤) سوّى المؤلف رحْمه الله في «الهداية» بين النقل والتحقيق كما في النّشر: ١: ٩٠٩، والفوائد المجمّعة: ٢٦/ أ، لكن ما فصّله عنا عن الادغام وعدمه فهو غاية في التحرير. وانظر لزيادة الإيضاح: التُبصرة

لمكي: ٨٨، والنَّشر: ١: ٩ إ٤.

(٥) لفظه «حكم» لا توجد في «م»

(٦) في «ن» «إذا».

(٧) أوّل مواضعه الفرقان: ٢٧، وسواء كانت التاء ضميراً مفرداً أم جمع نحو ﴿ثم اتخذتم﴾ البقرة: ٥١٠.

(٨) في الأعراف: ٤٣، والزخرف: ٧٢.

(٩)) نحو ﴿عَلْتَ﴾ ني غافر: ٧٧، والدخان: ٢٠، ونحو ﴿فَنْبَذْتُهَا﴾ بطه: ٩٦، ونحو ﴿اركب معنا﴾ بهود: ٤٢، وغير ذلك.

(١٠) ما بين المعكوفتين زيادة من «ن».

(١١) نحو ﴿عَدْت﴾ في غافر: ٧٧٠، والدخان: ٢٠.

في كتابنا إن شاء الله.

فأمّا لام ﴿ هَلَ ﴾ و ﴿ بِلُ ﴾ فمن أدغمها أن الحروف المذكورة في كتابنا ، فلانّه شبهها بلام المعرفة فأدغمها في الحروف التي تدغم فيها لام المعرفة ألا مترى أنّك تقول هي: التاء والثاء والسين والطاء والظاء والزاي والنون والضاد ، فلام المعرفة مدغمة في جميعها ، فكما أدغمت لام المعرفة فيها ، كذلك أدغم لام ﴿ هل ﴾ و ﴿ بل ﴾ لشبهها بلام المعرفة في أنّهما لا يكونان إلاّ ساكنين كما لا تكون لام المعرفة إلاّ ساكنة ، ويدلّك على ذلك أنّهم لم يدغموا غير لام ﴿ هل ﴾ و ﴿ بل ﴾ في شيء من هذه الحروف ، نحو : ﴿ قُلْ تَعالَوْ ا ﴾ [الأنعام: ١٥١] ، وما أشبه ذلك لأنّ اللام من ﴿ قل ﴾ أصلها الحركة فالسكون فيها عارض . وكذلك ﴿ وَلْتَأْتِ طَائفة ﴾ [النساء: ١٠١] ، السكون في هذه اللام عارض وأصلها الكسر ؛ لأنّها لام الأمر .

فأمّا ما رواه أبو الحارث (٣) من إدغام اللام في الذال من قوله تعالىٰ: ﴿وَمِنْ يَفْعُلُ ذَٰلُكُ﴾ (٤) فليس بالقويّ (٥)، لأنّ اللام أصلها الحركة فلو وجب إدغامها في الذال لكان إدغام اللام التي أصلها الحركة في النون أولى، نحو: ﴿وَمِن يُبَدِّلُ نِعْمَةَ اللَّهِ﴾ [البقرة: ٢١١]، فإدغامه ﴿وَمِن يَفْعُلُ ذَٰلُكُ﴾ وهو نظير (٣) ﴿وَمِن يَبْدُلُ نِعْمَةً

⁽١) الذي أدغمها في الحروف الثمانية ـ التي سيذكرها المؤلّف ـ الكسائي وحده، وهناك مقردات لبعض القراء في الادغام. انظر: النّشر: ٢: ٧ ـ ٨.

 ⁽٢) لا يعني أن لام ﴿ هل وبل ﴾ تدغم في جميع الحروف التي تدغم فيها لام المعرفة، بل حروف هل وبل
 من جملة حروف لام المعرفة المدغمة، وسيوضح هذا بعد قليل.

 ⁽٣) هو: الليث بن خالد البغدادي، من جلة أصحاب الكسائي وعرض عليه، روى القراءة عنه عرضاً
 وسماعاً سَلَمة بن عاصم ومحمد بن يحيى الكسائي الصغير وغيرهما. توفي رحمه الله سنة (٢٤٠ هـ).
 انظر: معرفة القراء الكبار: ١: ٢١١، وغاية النهاية: ٢: ٣٤، وشذرات الذهب: ٢: ٩٥.

⁽٤) أول مواضعها البقرة: ٨٥، وانظر هذا الادغام في: النَّشر: ٢: ١٣، وتقريبه: ٥١.

⁽٥) يعني ضعفه من حيث اللغة والاحتجاج الذي ذكره، أمّا من حيث الثبوت والنقل فمُسلَّم به، وكان ينبغي للمؤلف رحمه الله أنَّ يُقوّي قراءة أبي الحارث لصحتها، لأنَّ كلام العرب لم ينقل إلينا بجميع لغاته، وأثمة القراءة لا تعتمد على الأفشى لغة، والأقيس في العربية، بل على الأثبت في الأثر والأصحّ في النقل. انظر: تعليقة في جامع البيان: ١٧٠/ب.

⁽ه) في دن، مه ديظهره:

اللَّه ﴾ يدلُّ على ضعف ما رواه (١)، غير أنَّه اتَّبع في ذلك الرواية. ووجهها طريق تشبيه (٢) اللام التي أصلها الحركة باللام التي أصلها السكون حين اجتمعتا في النطق ٣٢/ب ساكنتين (٣). ومن أظهر اللام (٤) من ﴿هل﴾ و ﴿بَلْ﴾ عندما أدغمت فيه/ فعلته أنَّها لا تشبه لام المعرفة من جهتين:

إحداهما: أنها منفصلة مما تدغم فيه ولام المعرفة متَّصلة، والإدغام في المتّصل أقوى منه في المنفصل لأنّك تقدر أن تسكت على لام ﴿ هل ﴾ و ﴿ بل ﴾ ، فتنفصل ممّا بعدها فيضعف الإدغام لذلك، ولا يمكن أن تسكت على لام المعرفة كما تسكت على لام ﴿هلِّ و ﴿بل﴾ إلَّا على ما روي عن العرب من سكوتها : للتذكر (٥٠)، وذلك سكوت غير لازم، ألا ترى أنَّ القارىء لا يجوز له أن يسكت على لام المعرفة إذا أراد الوقف كما يسكت على غيرها.

والجهة (٦) الأخرى: أنّ لام المعرفة كثرت في الكلام، وكثر دخولها على الحروف التي أدغمت فيها، فوجب الإدغام لكثرة الاستعمال، وليس في لام ﴿ هُلُ ﴾ و ﴿بل﴾ من كثرة الاستعمال ما فيها، وإنَّما أشبهتها في السكون فقط.

فأمّا مخالفة أبي عمرو أصله (٧٠ في ﴿ هل تّرى من فطور ﴾ [الملك: ٣]، و ﴿فهل تَّرى لهم من بَاقِية﴾ [الحاقة: ٨]، فلا فرق بينه وبين غيره إلا اتّباع الرّواية. وقد روى مجاهد^(٨)، قال: كنت مع ابن عباس^(٩) بمنى فقال لي: هل تَّرى أُحَداً

⁽۲) في «ن» «أنه شبه», (١) انظر: الحاشية رقم (٥) في الصفحة السابقة. (٣) في «ن» «إجتمعت في النطق سأكنين».

⁽٤) أظهرها عند جميع حروفهما نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن ذكوان وعاصم، وأظهرها هشام عند الضاد

والنون فقط وحمزة عند غير التاء والثاء والسين. انظر: النَّشر: ٢: ٧ ـ ٨، وتقريبه: ٤٩.

⁽٥) كما تقدّم في الشاهد رقم (٧). ص: ٥١. (٦) في (ن) (والحجة).

⁽٧) لأنَّه يظهر جميع حروف ﴿هلِّ وبل﴾ إلَّا ﴿هل﴾ عند ﴿بَرى﴾ في الملك والخاقة .

⁽٨) هو: مجاهد بن جَبْر أبو الحجاج المكّي شيخُ القراء والمفسرين، روى عن ابن عبّاس فأكثر وعن جماعة من الصحابة، وتلا عليه ابن كثير وأبو عمرو بن العلاء وحدَّث عنه جماعة لا يحصون، وكان كثير

الأسفار والتنقل وسكن الكوفة بأخرةٍ. توفيَ رحمه الله سنة (١٠٣ هـ) وقد نيّف على الثمانين! انظر: سير أعلام النبلاء: ٤: ٤٤٩، وتهذيب التهذيب: ١٠: ٢٢.

⁽٩) هو: عبد الله بن العباس بن عبد المطلب أبو العباس، روى عن النبي ﷺ شيئاً كثيراً، ودعا له بالفقة =

فنطق بالإدغام (1). فلعل أبا عمرو إنّما خصّ إدغام اللام من ﴿هل﴾ في التاء من ﴿ترى﴾ خاصّة اتّباعاً منه للرواية، وقد كان رحمه الله متّبعاً للآثار على اتّساع علمه بالعربية (٢)، والقراءة سنة.

القول في النون [الساكنة] (٢) والتنوين

التنوين: هو النون وإنّما فرق بينهما لأنّ النون الساكنة هي الأصلية، والتنوين لفظه كلفظ النون وهو الزائد للإعراب، فوجه إظهار النون عند حروف الحلق الستّة بُعْدُها منهن، وإذا بعدت منهن فلا سبيل إلى الإدغام، إذ الإدغام إنّما يجب مع تقارب الحروف حسب ما قدّمناه.

فأمّا إدغامها عند هجاء «يرمول» (٤)، فالراء واللام قريبتان/ من مخرجها لأنّ ٣٣/أ مخرجهما من بينهما، فأدغمت فيهما لقرب المخارج، والميم وإن كانت من بين الشّفتين، فقد ضارعت النون في الغنّة: وهو الصوت الذي في الخياشيم، فلمّا اشتركتا في الغنة وجب الإدغام، فأمّا الياء والواو ففيهما قولان:

أحدهما: أنَّ الواو أشبهت الميم من حيث كانا من مخرج واحد، فأدغمت

وتعلم التأويل فكان حبر القرآن، روى عنه مئتان سوى ثلاثة أنفس، ومناقبه رضي الله عنه غزيرة،
 وسكن الطائف وتوفي بها بعد أن كفّ بصره سنة (٦٨ هـ). انظر: سير أعلام النبلاء: ٣: ٣٣١،
 والإصابة: ٢: ٣٢٢، وطبقات المفسرين للداودى: ١: ٢٣٢.

 ⁽١) لم أجده عن أبن عباس، ورأيت الداني نسب ادغام «هل» في «ترى» لطاووس قال: «ورُويَ عن ابن عيينة عن عمرو عن طاووس أنّه قال: «هل تَرىٰ من أحد، مدغماً». الإدغام الكبير ورقة: ٤/أ.

⁽٢) قال ابن مجاهد: «وقد كان أبو عمرو بن العلاء، وهو إمام عصره في اللغة، وقد رأس في القراءة والتابعون أحياء، وقرأ على جلة التابعين: مجاهد وسعيد بن جبير وعكرمة ويحيى بن يعمر، وكان لا يقرأ بما لم يتقدمه فيه أحده. انظر: السبعة في القراءات: ٤٧ ـ ٨٨.

⁽٣) ما بين المعكوفتين زيادة من «ن».

⁽٤) هذا ما في الأصل و ٥ر»، أمّا في النسختين ٥ن، م فمجموع حروف الادغام منتظمة في هجاء

هيرملون الكن المؤلف رحمه الله ذكر خمسة حروف فقط لأنّه أراد إدغام النون في غير مثلها فلم يَروَجها
لذكر النون مدغمة مع مجموع حروف الإدغام، ويوضح هذا ما سيقوله بعد قليل: «فأمّا إدغام النون في الذكر النون نحو ﴿من نار﴾ فلم نذكره. . . ، ومثل هذا فعل ابن مجاهد في كتاب ١٥لسبعة علم يذكر النون ضمن الحروف المدغمة فيها. انظر: السبعة: ١٢٦ ـ ١٢٧، وانظر: مذاهب القراء في هذه المسألة في النشر: ٢٠ ه.٠

النون في الواو كما أدغمت في الميم، وإنما أدغمت النون(١) فيها:[في الياء](٢) لشبهها بما يشبه الميم وهو الواو.

والقول الثاني: أنَّ الواو والياء ضارعتا النون باللين الذي فيها، لأنَّ اللين شبيه بالغنة، فأشبهاها من هذه الجهة.

وقال بعض النحويين (٣): «إنَّ أظهار النون في هذه الحروف الخمسة لحن».

فأمّا إدغام النون في النون، نحو: ﴿من نار﴾ (٤) فلم نذكره من باب إدغام (٥ هذه الحروف لأنّه من باب^(١) إدغام أحد المثلين في صاحبه إذا سكن الأول، وذلك واجب في النون وغيرها من سائر الحزوف.

فأمّا الغنة فهي عند النون والميم بإجماع^(٧)، وفي الغنة عند الواو والياء اختلاف، ولا غنة في الرَّاء واللام. فوجه إظهار الغنة في النون والميم أن في كلُّ واحد منهما غنة فلا يجوزُ الإدغام فيهما إِلَّا مع بقاء الغنة، ولو أدغم فيهما بغيرِ غنة لكان قد أُذْهِبَ بالإدغام حرف وغنتان (٨)، وهو الحرف المدغم وغنته وغنة المدغم

فأمّا الياء والواو فحجّة خلف في إدغامه بغير غنة^(٩) أنّ باب الإدغام إنّماً هو^(٠) أن يُمَاتَ الحرف بإدغامه في الحرف الذي بعده ولا يبقى له صوت، ورأي أنَّ الياء

 ⁽١) في (ن) (والياء أدغمت النون فيها).

⁽٢) زيادة موضحة من الما.

⁽٣) هو أبو عثمان المارني كما في الحجة للفارسي: ٢: ٢٨٥ (ط. الهيئة المصرية)، وشرح المفصّل لابن

يعيش: ١٠: ١٤٥، ولم أجداكلام المازنيّ في المنصف: شرح تصريفه.

⁽٤) أول مواضعه الأعراف: ١٢. (٥) قوله «من باب إدغام» غير مولجود في ٥٤، م».

⁽٦) في «ن، م» «لأنه لا بد من إدخام».

⁽٧) إلا ما ورد عن عاصم وحمزة من ترك الغنة عند الميم، وقد غلَّطهما العلماء. انظر: الإقتاع في القراءات

⁽A) على اعتبار أنَّ الفعل مبني للمجهول، أمَّا في «ن، م» «حرفا وغنتين» باعتبار أنَّ «أَذَّهب؛ مسند لفاعل.

⁽٩) انظر: الإقباع: ١: ٢٤٩، والْنَشر: ٢: ٢٤ ـ ٢٠.

⁽١٠) قوله «إنَّما هو» لا يوجد في «ن».

والواو إنَّما (١) هما مشبّهان بحرف فيه غنة وهو الميم، فلم يجعل لهما حكم الحرف الذي شُبّها به، إذ لا غنة فيهما. وحجّة الباقين في إدغامهم بغنة في الواو والياء ما ذكرناه من مضارعتهما النون من على جهة شبه اللين بالغنة، فكان بقاء الغنة بعد ٣٣/ب الإدغام أُولى من ذَهابها فيكون ذلك كإدغام حرفين في حرف، ويُقوّي ذلك أنّهم مجمعون على بقاء صوت الإطباق من الطاء (٢) إذا أدغمت في التاء، نحو قوله: ﴿أَحَطَتُ ﴾ [النمل: ٢٢]، فبقاء صوت الإطباق بالإدغام شبيه ببقاء الغنة بعد الإدغام.

فأمّا إجماعهم على الإدغام في الراء واللام بغير غنة (٣)، فلأنهما لا غنة فيهما ولا يشبهان الميم التي فيها الغنة فلم يكن لبقاء صوت الغنة معهم وجه.

فأمّا القلب عند الباء ميماً، نحو: ﴿من بعد﴾ فإن الباء من مخرج الميم فهي تناسبها (١٠٠٠)، فلمّا امتنع الإدغام قلبت حرفاً مجانساً (١٠٠٠) لها في المخرج، ويجانس النون في الغنة وهو الميم.

وأمّا الإخفاء عند بقيّة حروف المعجم، فلأنّ الحروف الباقية سوى ما ذكرناه، لم تبعد من النون بعد حروف الحلق فيجب الإظهار ولم تقرب قرب حروف اليرمول» (٤) فيجب الإدغام، فأعطيت حكماً متوسطاً بين الإظهار والإدغام وهو الإخفاء.

 $\mathbb{R}^{n} \cdot \mathbb{I}'$

⁽۱) في «ن» «أنّهما».

 ⁽٢) يعني القراء أمّا في اللغة سماعاً عن العرب حكي ذهاب الإطباق واخلاص الطاء تاء. انظر: الكتاب:
 ٤: ٠٠٤.

⁽٣) ليس اجماعاً فقد قال ابن الجزري: «وقد وردت الغنة مع اللام والراء عن كل القراء وصحت من طريق كتابنا نصّا وأداء عن أهل الحجاز والشام والبصرة وحقص». النَّشر: ٢٤: ٢٠، وقال ابن البادش: «والآخذون بالغنّة في الراء واللام كثير جداً عن جميع القراء وإنّما ذكرت من قرأت له بها من طرق هذا الكتاب. وهو مذهب مشهور لا ينبغي أن نستوحش منه، لتظاهر الروايات به، وصحّته في العربية، وبعضهم يرجّحه على اذهابها». انظر: الإقناع: ١: ٢٥١. وانظر: المساعد على تسهيل الفوائد لابن عقيل: ٤: ٢٧٢.

⁽ه) في «ر» «تشابهها» و «مناسباً».

⁽٤) في «ن» «يرملو» أما في «م» «يرملون» وانظر التعليق (٤) ص: ٨٩.

وأمّا امتناع إدغام النون إذا اتّصلت بالواو والياء في كلمة، نحو: (دنيا) و ﴿ صِنْوان ﴾ (١) ، فإنّ ذلك خيفة الالتباس بالأبنية، إلا ترى أن وزن ﴿ صِنْوان ﴾ «فِعْلَان »، فلو أدغم لالتبس هذا الوزن بغيره (٢) ، ولو وقع في القرآن ما لا يقع فيه الالتباس في الأبنية لجاز الإدغام، نحو قولك: «امّحىٰ الرسم» وما أشبهه (٣) ، وباللّه التوفيق.

باب القول في الإمالة

الإمالة تقريب كما أنّ الإدغام تقريب، والأصل الفتح^(٤)، والإمالة داخلة عليه لعلل، والعلل الموجبة للإمالة في مذاهب العرب^(٥) علتان تتفرع منها ستّ علل، ٣٤/أ والعلّتان الياء والكسرة، والعلل/ الستّ^(١):

- ١ ـ أن تكون الإمالة في ألف منقلبة عن ياء.
 - ٢ ـ أو مشبهة بالألف المنقلبة عن الياء.
- ٣ أو تكون الألف قد ترجع إلى الياء في بعض الأحوال.
 ٤ أو يكون قبل الألف كسرة تمال الألف من أجلها.
 - ٥ أو تكون الكسرة بعد الألف.
 - ٦ _ أو إمالة لإمالة.

(۱) «دنيا» منكراً في القرآن لا يوجد، وإنّما يوجد معرفاً حيثما ورد، وأوّل مواضعه البقرة: ٨٥. والحرف الثاني في الرعد: ٤، ويبقى حرفان آخران هما ﴿قنوان﴾ في الأنعام: ٩٩، و ﴿بنيان﴾ في الكهف: ٢١، والصافات: ٩٧، و ﴿بنيان﴾ في الصف: ٤. وكذلك إذا أضيف إلى ضمير مفرد غائب ﴿بنيانه﴾ التوبة: ١٠٩، أو ضمير جمع ﴿بنيانهم﴾ في التوبة: ١١٠ والنحل: ٢٦.

- (٢) يشتبه بـ (صوّان) وهو نوع من الحجارة شديد. انظر: القاموس (صون) ١٥٦٣.
- (٣) نحو الوّجُلَّ في انفعل من وجلت. انظر: الكتاب: ٤: ٤٥٥، والمساعد: ٤: ٢٧٥.
 (٤) ذهب جماعة إلى أصالة كل من الفتح والإمالة، وعدم تقديمه على الآخر، بدليل أنه لا يكون فتح إلا عن سبب، قالوا: فوجود السبب لا يقتضى الفرعية ولا الأصالة. انظر: «الموضح في الفتح والإمالة»
- عن سبب، قالوا: فوجود السبب لا يقتضي الفرهية ولا الأصالة. انظر: «الموضح في الفتح والإمالة» للداني ورقة ٢ ــ ٣، والنشر: ٢: ٣٢. (٥) في «ن» «القراء».
- (٦) انظّر: ما ذكره ابن السرّاج في «الأصول في النحر»: ٣: ١٦٠ . وقد تتفرع إلى عشرة أو اثني عشر سبباً. انظر: النّشر: ٢: ٣٢.

. [4

فالألف المنقلبة عن الياء، نحو: ﴿ رمى ﴾ و ﴿قضى ﴾ (١) في الأنعال، و ﴿ الهوى ﴾ و ﴿ النَّفِي اللَّهُ وَالنَّفِي ﴾ و ﴿ النَّفِي اللَّهُ وَالنَّفِي وَالنَّفِي اللَّهُ اللَّهُ وَالنَّفِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَالنَّفِي اللَّهُ وَالنَّفِي اللَّهُ اللَّهُ وَالنَّفِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَيْ النَّهُ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

وأمّا الألف المشبّهة بها فنحو إمالتهم ﴿بلى﴾ و ﴿متى﴾ (٣) و ﴿يا﴾ و ﴿ها﴾ و ﴿ها﴾ و ﴿طا﴾ من الحروف التي للتهجي في أوائل السور.

وأمّا الألف التي ترجع إلى الياء في بعض الأحوال فهي الألف التي من ذوات الواو، نحو: ﴿الربوا﴾ (٤) ألا ترى أنّك إذا قلت: «ربا» فكان الفعل ثلاثيّاً، كانت ألفه منقلبة عن الواو، والدليل عليه (٥) أنّك تقول: «ربوت ويربو» فإذا صار الفعل رباعيّاً عادت الألف من ذوات الياء، نحو قولك: «أربى» لأنّك تقول منه: «أربيت وتربي».

فأمّا الإمالة من أجل الكسرة قبل الألف فنحو إمالة خلف ﴿ضعافاً﴾ [النساء:

وأمَّا الإمالة للكسرة بعد الألف، فنحو: ﴿النَّارِ﴾ و ﴿الدَّارِ﴾ و ﴿النَّاسِ﴾(٦).

وأمّا الإمالة للإمالة، فنحو إمالتهم الراء من ﴿راه للإمالة الهمزة لَمَّا تبعت الهمزة الألف، إذ ما قبل الألف تابع لها ثم اتبعت الراء الهمزة (٨).

فهذه العلل الستّ هي أصول الإمالة، لا تجد فيما أمالَةُ القراء حرفاً مما لا يخرج عنها، ونحن نبتدىء بالقول في الاحتجاج على الإمالة، ونقدّم أبا عمرو وحمزة والكسائيّ، إذ هم أصحاب الإمالة، وإذ كان الاحتجاج لهم يأتي على الحروف التي أمالها من سواهم من القرّاء إن شاء اللّه.

⁽١) المحرف الأول في الأنفال: ١٧ ، والثاني في البقرة: ١١٧ .

⁽٢) الحرف الأول في النساء: ١٣٥، والثاني في الإسراء: ٣٢.

⁽٣) الحرف الأول البقرة: ٨١، وكذلك الثاني: ٢١٤.

⁽٤) أوّل مواضعه البقرة: ٢٧٥.

⁽٥) في «نُّ» لا توجد «عليه» وعبارتها «بدليل أنَّك».

⁽٦) الحرف الأول البقرة: ٣٩، والثاني الأنعام: ١٣٥، والثالث البقرة: ٨.

⁽٧) أوّل مواضعه الأنعام: ٧٦.

 ⁽A) وستأتي نسبة القراءات الأصحابها مع التوثيق، حين ذكر المؤلّف لها مفصلة معلّلة.

فعلَّة أبي عمرو في إمالة ﴿الكَثْفِرِينَ﴾(١)، ما توالى بعد الألف من الكسرات ٣٤/ب وهي: كسرة الفاء وكسرة الراء، والياء في تقدير كسرة، وكسرة الراء ككسرتين/ من أجل التكرير الذي فيها، فصار كأنَّه قد وَليَ الألف أربع كسرات، فقويت الكسرات على الألف فاستمالتها. هذه علة «أبي عمرو» (جن في إمالة ﴿الكفرين ﴾ على أنّه قد حالف فيه أصله؛ لأنّ ﴿الكافرين﴾ من أصل لم يمله أبو عمرو، ولأنّه من باب فَاعِل، وإمالة ما جاء على فاعل حسنة في العربية لا سيّما إذا جاء بعد الألف راء، وإن كان بينها وبينها حرف، ولا يشبه ﴿الكَافُرِينِ﴾ ﴿جَبَّارِينِ﴾ (٢)، لأنَّ ﴿جَبَّارِينِ﴾ الراء المكسورة منه تلي الألف فهو داخل في الأصل الذي ذهب أبو عمرو إلى إمالته (٣)، ولا فرق بينه وبين ﴿الدَّارِ﴾ و ﴿النَّارِ﴾، وجميع هذا الباب الذي جاءت الرواية عن أبي عمرو بإمالته، فلم يفارق ﴿جبارين﴾ و ﴿أنصاري﴾ و ﴿النَّارِ﴾ و ﴿الدَّارِ﴾ في الأصل، وإنَّما فارقهما في الفرع، وذلك كون ﴿جبارين﴾ في موضع نصب، والكسرة للبناء. وكون ﴿أنصاري﴾ في موضع رفع، والكسرة للبناء، وقد روى أبو عبد الرحمٰن^(ه) وأبو إبراهيم^(١) عن اليزيدي أنَّه إنَّما يميل هذا الأصل إذا كانت الراء بعد الألف تليها، وهي في موضع اللام من الفعل، والاسم في موضع الخفض(٧)، فصار ﴿جَبَارِين﴾ و ﴿أنصاري﴾ خارجَيْن من الرواية (٨)، ولم يكن قوله: ﴿الْكَافُرِينَ﴾ بدانجُل في هذا الأصل، وإنَّما هو من باب فَاعِل، وإنَّما يشبُّه

⁽١) البقرة: ١٩.

^{(#) «}أبي عمرو» ساقط من «ر».

⁽٢) في المائدة: ٢.٢، والشعراء: ١٣٠.

⁽٣) وهو ما كانت كسرة الراء فيه بعد الألف.

⁽٤) في آل عمرانًا: ٥٢٪ والصَّف: ١٤٪

⁽٥) هو: عبد الله بن يحيى بن المبارك اليزيدي، أخذ القراءة عن أبيه وهو أجلُّ الناقلين عنه، أخذ القراءة عنه ابنا أخيه العباس وعبد الله أبنا محمد اليزيدي، وأحمد بن إبراهيم وجعفر بن محمد الأدمي وغيرهم، وله كتاب حسن في «غريب القرآن» طبع. توفي رحمه الله سنة (٢٣٧). انظر: غاية النهاية: ١: ٣٣٤. (٦) لعلّه إبراهيم بن يحيى اليزيدي أبو إسحاق وليس أبا إبراهيم، وقد ذكر أبو معشر آلَ اليزيدي في أسانيده فلم يذكر أبا إبراهيم وإنما ذكر إبراهيم. انظر: «سوق العروس» ورقة: ٩، و «الموضح»: ٤٧/ب، والنشر: ٢: ٤٧ و ٥٠ وانظر ترجمة إبراهيم أبي إسحاق في غاية النهاية: ١: ٢٩.

⁽٧) انظر: مذهب البزيدي في الإمالة في «الموضح في الفتح والإمالة» للداني ورقة: ٣٠.

⁽٨). لأنَّ موضعهما من الإعراب مخالف لما رُويَ عن اليزيديُّ، كما قرره المؤلَّف رحمه الله .

قوله: ﴿الكِنْفِرِينِ﴾ بـ ﴿الشَّاكرينِ﴾ و ﴿الذُّكرينِ﴾ (١/أ ـ ب) وما أشبه ذلك، فكان يلزم أبا عمرو حين أمال ﴿الكَافْرِينَ﴾ أن يميل ﴿الشَّاكْرِينَ﴾ و ﴿الذُّكْرِينَ﴾، لكنه اتبع في ذلك الأثر، ولم يمل من أصل ﴿الكنفرين﴾ شيئاً سواه، فمن شبّه ﴿الكَافِرِينِ ﴾ بـ ﴿جِبَارِينِ ﴾ فغالط، لأنَّه قرن الشيء إلى غير شكله، وردَّه إلى غير أصله.

فإن قال قائل: فلِمَ لَمْ يمل أبو عمرو ﴿ أُولَ كَافِرٍ بِهِ ﴾ [البقرة: ٤١] كما أمال ﴿الكَلْفُرِينَ﴾(٢)؟.

فالجواب عن ذلك: أنَّ الكسرات المتوالية في ﴿الكُّلْفِرِينِ﴾ لازمة في الوَ/صُـلِ والوقِف، فقويت على إمالة الألف للزومها في الحالين جميعاً، وليس(٣) فَي قوله: ﴿أَوَّلَ كَافِرٍ بِهِ ﴾ كسرة لازمة [في الحالين](٤) سوى كسرة الفاء، وذلك أنَّه لا ياء فيه، وكسرة الراء تَذْهَبُ في الوقف، إذ لا يوقف على متحرك، فلمّا كانت الكسرة (٥) تذهب في الوقف، ضَعُفَتْ في الوصل، ولم تبقَ كسرة لازمة في الحالين سوى كسرة الفاء فضعفت الإمالة (١٠٠٠ لذلك.

فأمَّا من رَوَىٰ عنه إمالة ﴿النَّاسِ﴾ (٦) في موضع الجر فهو مذهب حسن، لأنَّ كسرة السين توجب إمالة الألف، وإِن كان ذلك ليس من مذهب أبي عمرو، إلَّا أن

والفتح مذهب «الهداية». انظر: الفوائد المجمّعة: ٢٨/ أ، وتحصيل الكفاية: ١٧٢/أ.

1/20

⁽١/ أ) الحرف الأول في آل عمران: ١٤٤، والثاني في هود: ١١٤.

⁽١/ب) قوله ﴿والذاكرين﴾ ساقط من «ن».

⁽٢) رويت إمالته عن أبي عمرو وقتيبة عن الكسائي، لكنه غير مشهور ولا يقرأ به. انظر: المبسوط لابن مهران: ١١٣، والإقناع لابن الباذش: ١: ٢٧٥. ورويت أيضاً عن الأعشى عن أبي بكر عن عاصم. انظر: «الموضح في الفتح والإمالة» للداني: ١١٢/أ.

⁽٣) لفظ «وليس» ساقط من «ن».

⁽٤) ما بين المعكوفتين زيادة موضحة من ان، م.

⁽٥) لفظ «الكسرة» لا يوجد في «ن».

^(*) في «ر» «فضعف لذلك».

⁽٦) رواها الدوريّ وأبو حمدون وابن سعدان وأبو عبد الرحمٰن عن اليزيديّ عن أبي عمرو. انظر: غاية ابن مهران: ٩٥، والتيسير: ٥٢، والإقناع: ١: ٢٧٧. أمَّا الذي اجتمع عليه العراقيون والشاميون والمصريون والمغاربة عن أبي عمرو من رواية الدوريّ وغيره الفتح. انظر: النَّشر: ٢: ٦٣.

تكون الكسرة في راء، لكنه خرج في هذا الحرف عن أصله، وعلّة ذلك أنّها لغة أهل الحجاز (۱)، فليس له علّة في خروج هذا الحرف عن سائر الأصل إلاّ اتباع الأثر، ولو أنّه أمال كل ألف بعدها كسرة صحت (۱) في أي حرف كان، لوجب أن يميل في ﴿البابِ﴾ و ﴿العبادِ﴾ و ﴿الكتابِ﴾ و ﴿الحسّابِ﴾ (۱) وما أشبه ذلك، وهو لا يميل شيئاً من ذلك، فثبت أنّه إنّما خالف أصله في ﴿النّاسِ﴾ كما خالف أصله في ﴿النّاسِ﴾ كما خالف أصله في ﴿الكفرينِ﴾ اتّباعاً للأثر، على ما قدمنا ذكره من أنّه كان يتبع الآثار (٤)، وإن كان فيها ما ليس في الإعراب بقوي . وعلّته في إمالة ﴿أَعْمى﴾ الأول في بني إسرائيل (٥) وفتح الثاني (١)، أنّه لما اختلف معنى الكلمتين، أراد أن يخالف بين لفظيهما، وذلك أنّ ﴿أَعمى﴾ الأول صفة، والثاني معناه: أشدٌ عمى، فالتقدير: من كان في هذه الدنيا رجلًا أعمى، فهو في الآخرة أشدٌ عمى منه في الدنيا، وهو من عَمىٰ القلب، فلما اختلف معناه، خالف بين لفظيهما بأن أمال الأول وفتح الثاني.

فإن قال قائل: فلم كان الأوّل أحقّ بالإمالة من الثاني، وهلاًّ أمال الثاني وفتح الأوّل؟.

فالجواب عن ذلك: أنّ الألف في الأول في آخر كلمة لا تحتاج إلى صلة، ٥٣/بوالإمالة أكثر ما تقع في/ الأطراف، و ﴿أعمى﴾ الثاني يحتاج إلى صلة وإن كانت محذوفة في التلاوة ـ لأن باب «أَفْعَل» لا بدّ له من الصلة كقولك: «زيدٌ أَفْضَلُ القوم، وعمرو أَفْضَلُ من بكر»، فلمّا كان ﴿أَعْمى﴾ الثاني محتاجاً إلى ما يوصل به، صارت الألف منه كأنّها في (٧) وسط كلمة، ولما كان ﴿أَعْمى﴾ الأول غير محتاج إلى صلة، كانت الألف منه في طرف الكلمة على الحقيقة، والإمالة بالطرف أولى منها بالوسط؛ لأنّ الإمالة تغيير، والأطراف مواضع التغيير.

⁽١) انظر: «جامع البيان» للداني: ١٤٠/ب، و «الموضح في الفتح والامالة» له: ٣٥/ب. (٢) في «ن، م» «تكون الكسرة» بلال «صحّت».

⁽٣) الحرف الأول يوسف: ٢٠، والثاني ال عمران: ١٥، والثالث البقرة: ٨٥، والرابع كذلك: ٢٠٢.

⁽٤) ص: ٨٩.

⁽٥) اَية: ٧٢.

⁽٦) انظر في هذا: التيسير: ٤٨، والعنوان لأبي طاهر: ١٢٠، والنّشر: ٢: ٤٣، والإتحاف: ٨٥. (٧) لفظ «في» لا يوجد في «ن».

وعلّة إمالة الراء من ﴿المر﴾(١) والهاء من ﴿كهيعص﴾ و ﴿طه﴾(٢)، أنّ هذه الحروف _ أعني حروف التهجّي _ أسماء ما يُلْفَظ به، فالفائدة تقع بها(٢) كما تقع بالأسماء، فأميلت كما أميلت حروف(٤) الأسماء لما أشبهتها ليُقْرَقَ بالإمالة(٥) فيما بينها وبين حروف المعاني التي لا تستحق الإمالة(٢)، لما سنذكره فيما بعد إن شاء الله.

فإن قال قائل: فلم خصّ الراء والهاء من بين سائر حروف التهجّي وهلاً أمال الطاء والماء؟.

فالجواب عن ذلك: أنّ الهاء تشبه الألف، لما قدمنا من الدليل على شبهها فيما تقدم من الكتاب (٧)، وإذ [اكانت] (٨) الهاء تشبه الألف (٩)، وكانت الألف هي الأصل في الإمالة، أمال الهاء لذلك، وأمّا الراء فإنه أمالها لحسن الإمالة في الراء، كما حكاه نُصَيْر (١٠) عن الكسائي؛ أنّه قال: «للعرب في الراء في الإمالة لها ومن أجلها مذهب (١١) ليس هو لها في غيرها» (١٢)، وحكى ذلك غيره من النحويين، فخصّ

⁽١) في ون» «من الراء» وفي «م» ومن الرا والها وكهيعص».

 ⁽۲) فواتح سور المرعد ومريم وطه، وكذلك أمال أبو عمرو ومن معه الراء من ﴿الر﴾ فاتحة سور يونس وهود
 ويوسف وإبراهيم والحجر، وانظر توثقاً: النّشر: ٢: ٦٦ - ٦٨.

⁽٣) في «ن» «به».

 ⁽٤) لفظ «حروف» ساقط من «ن».

⁽ه) في «ن» «بين الأمالة».

⁽٦) وهذه علَّة مطردة في سائر فواتح السور التي تمال. انظر: الكتاب لسيبويه: ٤: ١٣٥، والنَّشر: ٢:

⁽٧) ص: ۱۹ ـ ۲۰ ۲۰

⁽٨) زيادة من «ٺ».

⁽٩) قوله الما قدمنا من الدليل على شبهها فيما تقدم من الكتاب، وإذا كانت الهاء تشبه الألف؛ ساقط من

⁽١٠) هو: نُصَيْر بن يوسف بن أبي نصر أبو المنذر الرازيّ من جلّة أصحاب الكسائي، وكان عالماً بمعاني القراءات ونحوها ولغتها، وعالماً برسم المصحف وله فيه مصنف. روى القراءة عنه محمد بن عيسى الأصبهاني وداود بن سليمان وغيرهما. توفي رحمه الله في حدود سنة (٧٤٠هـ). الجرح والتعديل لابن أبي حاتم: ٨: ٤٩٢، ومعرفة القراء الكبار: ١: ٣١٣، وغاية النهاية: ٢: ٣٤٠.

⁽١١) كذا في الأصل و «م» و «ر»، وفي «ن» «مذهباً». والذي في «ن» «إنّ للعرب. . . » و «إنّ» أردفت بشبه جملة فتعلق بالخبر، ويكون «مذهباً» اسم «إن».

⁽١٢) النصّ في الموضح، ورقة: ٤٣/ب، عن الفراء يحكيه عن الكسائيّ.

الراء والهاء بالإمالة (١) من سائر الحروف المشبّهة لما قلناه .

وعلّته في إمالة ﴿النّارِ﴾ و ﴿الدّارِ﴾ ما أشبههما من سائر هذا الأصل، أنّ الراء حرف مكرر فإذا وقعت بعد الألف مكسورة كانت الكسرة فيها ككسرتين فقويت على الألف، إذ كانت مفتوحة قبلها في لغة من يميل ما جاء على «فاعِل» مثل «كاتِب أو حَاسِب» (٢٦) وإذا قالوا/ «راشد»، لم يميلوا من أجل الراء وأنّها مفتوحة قبل الألف، والفتحة فيها كفتحتين فقويت على فتح الألف كقوة المستعلى في قولهم: "طَالِب وظَالِم»، ومما يدلّك على قوّة الإمالة من أجل الراء المكسورة، أنّهم غلّبوها على المستعلي في قولهم على المستعلي في قولهم شمرت بضارب»، فأمالوه، وهم لا يميلون «ظالما» فصارت الراء المكسورة، أقوى من المستعلي في الحكم، فإذا كانت تقوى على المستعلي حتى تَخْرِج الكلمة من حكمه إلى حكمها، فقوّتها على الألف الذي ليس معه حرف مستعل أولى.

⁽۱) وردت إمالة الياء عن أبي عمرو في غاية ابن مهران ص: ۲۰۱، ومن جامع البيان والتجريد كما في النّشر: ۲: ۷۱ ... ۷۰ ... النّشر: ۲: ۲: ۷۱ ... ۷۱ ... ووردت إمالة الحاء بين بين له من «الهداية» وغيرها كما في النّشر: ۲: ۷۱ ... ۷۰ ... وانظر: تقريبه: ۲۷ ...

 ⁽۲) وبالقياس على النظائر يظهر أنها لغة تميم وقيس وأسد كما في: اللهجات في الكتاب لسيبويه لصالحة آل غنيم: ۸۷. وانظر: إمالة ما كان على «فاعل» في شرح الشافية للرضي: ۳: ۷

⁽٣) في سورة النساء في آية واحدة هئي: ٣٦٪

⁽٤) ص: ٩٤.

 ⁽٥) وهو ما كانت الراء مكسورة واقعة بعد الألف.

⁽٦) المشهورة عن أبي عمرو، وانفرد النهرواني عن ابن فرح عن الدوريّ عن أبي عمرو بإمالته ولم يروه غيره. انظر: النشر: ٢: ٨٥، وتقريبه: ٦٢.

والشعراء(١)، أمّا في المائدة فلأنّه صفة لاسم ﴿إنَّ﴾، وأمّا في الشعراء فلأنّه في موضع نصب على الحال من الفاعل في ﴿بطشتم﴾ فعلى هذا لا يمال(٢).

وأمّا ﴿أنصاري﴾ فهو في موضع رفع، والكسرة فيه للبناء، فالعلّة فيه كالعلّة في كالعلّة في موضع في ﴿جبّارين﴾، ولا تكاد أن تجد من هذا الأصل في القرآن شيئاً مما في موضع خفض لا يميله أبو عمرو.

وأمّا ﴿الجار﴾ فكان الأصل أن يميله أبو عمرو (٣)، إذ لا علّة فيه تخرجه عن الأصل الذي ذهب إليه، وقد اعتلّ عليه أبو طاهر البغدادي (٤) وغيره من القرّاء بعلّة ليست عندي بقوّية، وذلك أنّهم قالوا: إنّما خالف أصله في ﴿الجار﴾ فلم يمله لقلّة دوره.

ومعنى ذلك أنّ الإمالة إنّما هي تخفيف وتقريب، والذي يكثر دوره/ أولى ٣٦/ب باستعمال التخفيف من الذي قلّ دوره.

فأمّا قوله عزّ وجلّ: ﴿على شَفَا جُرفٍ هَارٍ ﴾ [التوبة: ١٠٩]، ففيه قولان:
 أحدهما: أن يكون أبو عمرو فيه على أصله.

⁽١) في قوله تعالى: ﴿إِنَّ فيها قوماً جبَّارينِ المائدة: ٢٢، وفي الشعراء: ﴿وإذا بطثتم بطثتم جبَّارين﴾: ١٣٠.

 ⁽٢) قوله وفي موضع نصب على الحال من الفاعل في ﴿بطئتم﴾ فعلى هذا لا يمال ساقط من ونه.

⁽٣) وردت الإمالة له في المبسوط والمستنير والأرشاد وغيرها. انظر: المبسوط: ١١١، والارشاد: ٢٨٣، والنّشر: ٢: ٥٥.

⁽٤) هو: عبد الواحد بن عمر بن محمد بن أبي هاشم الإمام الثقة، من جلّة أصحاب ابن مجاهد، وتصدّر للاقراء بعد وفاته في مجلسه. ومن شيوخه محمد بن جرير الطبري وابن مجاهد. ومن تلاميذه عبيد الله بن عمر المصاحفي وأحمد بن عبد الله بن الخضر. ألف كتاب «البيان والفصل» نقل أبو شامة عنه في «المرشد الوجيز» نصوصاً كثيرة منها: ١٦١ وما بعدها و ١٨٦. وكذلك الذهبي في معرفة القراء: ١: ١٠ م.٣٠ توفي رحمه الله (٣٤٩ هـ). انظر: تاريخ بغداد: ١١: ٧، ومعرفة القراء: ١: ٣١٣ وغاية النهاية: ١: ٧٥٥. وليس أبو طاهر المذكور: ابن سوار البغدادي صاحب «المستنير» لأن وفاته (٤٩٦ هـ)، وهي متأخرة عن المهدوي، ولكون الكلام المنقول لا يوجد في «المستنير»، انظر: «المستنير» ورقة (٨٥) وما بعدها وورقة (٩٩/ب).

والآخر: أن يكون فيه قد خالف أصله

قد نقلت إلى موضع العين من الفعل، فصار مثل ﴿بارِد﴾ و ﴿مارِد﴾ (١٠)، وكان يجب على هذا (١١) ألَّا يميله كما لا يميل الألف إذا كانت بعدها الراء في موضع العين، لكن له فيه علّة مع أنّه خالف أصله، وهي: أنّ الهاء خفيّة فلم تعتصم بها الألف لخفائها، فقويت الراء على الألف حين وليتها مكسورة وقبلها حرف خفيّ

والقول الثاني: أن الأصل في ﴿ هَارِ ﴾ (هَايِرٌ) أَو (هَاوِرٌ) كما قلنا، فحذفت العين (١٢) حذفاً (١٣) ولم تقلب فراراً من الهمز الذي يلزمها، فعلى هذا القول يكون أبو عمرو في إمالة ﴿ هار ﴾ على أصله، لأنّ الراء قد وليت الألف وهي لام الفعل وليست

⁽١) زيادة من النا.

⁽٢) في (ن، م) (ألف).

⁽٣) انظر: الممتع في التصريف: ١: ٣٤٣، وشرح ابن عقيل: ٢١١ .

⁽٤) هذا الأصل في هذه الكلم، وإنما أعلوها بالهمز _ قائم ونائم وبائع _ حملا على الفعل في قلب العين

قيهما.

⁽٥) بمعنى قدّموا اللام وجعلوا العينُ مكانها.

⁽٦، ٧) المثبت من «ن، م» وفي الأصل و «ر» (وإن» «أو هاورا».

⁽٨) ما بين المعكوفتين زيادة من «ن، م».

⁽٩) انظر: النمسألة في النشر: ٢: ٧ه.

⁽١٠) الحرف الأول (ص): ٤٢، والثاني الصافات: ٧.

⁽۱۱) قوله: «على هذا» غير موجود في «ن».

⁽١٢) في (ن) (الياء أو الواو).

⁽١٣) هذا ما رجَّحه سيبويه. انظر: الكتاب: ٤: ٣٧٩، والإثناع: ٢٧٤.

الكلمة بمقلوبة، فإذا وقف أبو عمرو على هذا الباب، فإن كنت آخذاً له برواية من روى الروم والإشمام، وجب أن تقف بإمالة لطيفة دون إمالة الوصل.

وعلّة ذلك: / أنّ الكسرة هي الموجبة للإمالة وأنت تَنْطِق بها في الوصل كاملة ٣٧/أ [فتكون الإمالة كاملة] (١)، فإذا وقفت فالروم ليس بحركة كاملة، وإنّما هو بعض حركة، فيجب أن تُذْهِبَ من الإمالة بمقدار ما أَذْهَبْتَ من الكسرة، وتُبقي منها بمقدار ما أَبْقَيْتَ منها، وهذا تحكمه المشافهة. وإن كنت آخذاً له برواية من روى الإسكان، فإنّك تفتح في الوقف، وتفخم الراء لأنّ الكسرة قد ذهبت كلها، وعادت الراء إلى السكون، فتزول الإمالة لزوال الكسرة، وتفتح (١) الراء لسكونها وانفتاح ماقبلها إذ الراء الساكنة إنّما ترقق إذا انكسر ما قبلها أو كان ياء ساكنة.

وأمّا علته في إمالة ﴿ ذِكُرى ﴾ و ﴿ بُشْرى ﴾ و ﴿ القُرى ﴾ و ﴿ القُرى ﴾ و هو لا يميل خصّ بالإمالة، ما فيه الراء دون ما ليس فيه الراء، فأمال ﴿ بُشْرى ﴾ وهو لا يميل ﴿ الدّنيا ﴾ إمالة محضة، وكلاهما وزنه ﴿ فُعْلى »، وكذلك يفعل في سائر الأصل (٤) ، فوجه ذلك ما قدّمناه من حسن الإمالة مع الراء (٥) ، على حسب ما ذكرناه من رواية الكسائيّ وغيره من النحويين عن العرب، على أنّ أبا عمرو قد رُوي عنه (٦) أنّه قال: «أدركت أصحاب مجاهد، وهم لا يكسرون في القرآن إلا ما فيه الرّاء، نحو: ﴿ ذِكْرى ﴾ و ﴿ أَذْرِك ﴾ وما أشبه ذلك يكسرون الراء، ثم قال: فإذا كانت الياء بعد الراء كسرت (٧). فصار قد اجتمع في هذا الأصل الرواية وحسن الإمالة من أجل

⁽١) زيادة مكمّلة من «ن».

 ⁽٢) في ٥٥٥ (وتفخم و اطلاق التفخيم على الفتح اصطلاح معروف. انظر: الحجة في القراءات السبع المنسوب لابن خالویه: ٦٦، والنشر: ٢: ٢٩، والاتحاف: ٧٤.

⁽٣) الحرف الأول: الأنعام: ٦٩، والثاني: البقرة: ٩٧، والثالث: المائدة: ٦٢، والرابع: الأنعام: ٩٢.

⁽٤) أي: يميل ما كان رائيا على «فُعْلَى»، ويقلل ما كان ياثياً على «فُعْلَى».

⁽۵) ص: ۹۸ .

 ⁽٦) روى هذا القول عنه سعيد بن عيسى النحويّ، وهو من الرواة عن أبي عمرو كما ذكره أبو معشر في
 «سوق العروس» ورقة ٩/أ.

⁽٧) النصّ في "الموضح» للداني ورقة ٤٣/ب بلفظ «أدركت أصحاب مجاهد وهم لا يكسرون شيئاً من القرآن، إلاّ حروفاً نحو قوله تعالى ﴿وما أَذْرُكُ وافترى ونرى وأَدْرُكُم﴾ يكُسِرون الراءات، وانظر: ابراز المعانى: ٢١٩.

الياء(١)، وخالف أصله من هذا الباب في حرف واحد ففتحه وهو قوله: ﴿ يُنْبُشُرايَ ﴾ (٢) [يوسف: ١٩]، وعلَّته في ذلك أنَّه أراد أن يتباعد من لغة من يقول: (يا بُشْرَيَّ) وهي لغة (٣) مشهورة في كل ياء إضافة قبلها ألف (٤)، نحو: (بشراي وهداي ومثواي)، يقولون فيه: (بُشَريَّ وهُدَيَّ ومثْويَّ)، وإنَّما فعلوا ذلك لأنَّ ياء ٣٧/ب الإضافة حقّها أن يكون ما قبلها مكسوراً (٥)، فلمّا/ جاءت الألف قبلها ولم يمكن الم الكسر، قلبوا الألف ياء، وأدَّغموها في ياء الإضافة، فرأى أبو عمرو أنَّه إنَّ أمالُ فقال: ﴿يِنْبُشُراي﴾، أشبه لفظ الإمالة لفظ اللغة الذي ذكرناه، فكره ذلك لما يقع فيه من الالتباس (٦)، ولم يقع من هذا الأصل (٧) في القرآن شيء بعد الألف فيه ياء الإضافة، سوى هذا الحرف، فإذا لقي هذا الحرف (٨) ساكن، نحو: ﴿القرى التي﴾ و ﴿النَّصَارِي المُسْيِحِ﴾ (٩) فلم يُروَ عن أحد من القراء فيه الإمالة، سوى ما رواه أبو شعيبُ٬۱۰، فإنّه روى عن اليزيديّ أنّه يميل الحرف الذي قبل الألف الساقطة٬۱۱ فوجه الفتح في ذلك، أنَّ الإمالة إنَّما كانت للألف الساقطة من ﴿القرى [التي]﴾(٢١)

 ⁽١) في (ن) (الراء).

⁽٢) مذهب «الهداية» وجمهور أهل الأداء الفتح، وروي عن البعض بين اللفظين، والإمالة، غير أنَّ الفتح أصحّ وأشهر. انظر: التبصرة: ٢٢٨، والنّشر: ٢: ٤٠، والفوائد المجمّعة: ٣١/أ، وتحصيل الكفاية: ١٨٤/ب.

⁽٣) في الأصل «ياء» والمثيت من «ن، م».

⁽٤) وهي لغة هذيل. انظر: شرح المقصل: ٣: ٣٣، وشرح ابن عقيل: ٣: ٩٠، والمساعد: ٢: ٣٧٨.

⁽٥) قال سيبويه: «ليس في العربية حرف يفتح قبل ياء الاضافة؛ الكتاب: ٢: ٣٨٥، وانظر: شرح المفصّل

⁽٦) وانظر توجيه الداني لها في «الموضح» ورقة ٤٣ ـ ٤٤ ـ

⁽٧) في (٥) (الفصل) والعيارة بها تقديم وتأخير فيها.

⁽٨) في «ن» و «ر» «الباب».

⁽٩) الحرف الأول: سبأ: ١٨، والثاني: التوية: ٣٠.

⁽١٠) هو: صالح بن زياد السوسيّ أخذ القراءة عن اليزيديّ وهو من جلة أصحابه، روى القراءة عنه موسى بن جرير النحوي وأحمد بن شعيب النّسائي صاحب السنن وغيرهما، توفي رحمه الله سنة (٢٦١ هـ).

انظر: معرفة القراء: ١: ١٩٣أ، وغاية النهاية: ١: ٣٣٢، والتهذيب: ٤: ٣٩٢.

⁽¹¹⁾ انظر: التيسير: ٥٣، والنّشر: ٢: ٧٧. أمّا مذهب «الهداية» فهو الفتح فقط كما في النّشر: ٢: ٧٨، وتحصيل الكفاية: ١٧٣/أ.

⁽١٢) ما بين المعكوفتين زيادة من «ن، م».

و ﴿النصارى [المسيح]﴾ (١) وتبعها ما قبلها إذ لا يكون ما قبلها إلا تابعاً لها، فلما لقي الكلمة ساكن، حذفت الألف لالتقاء الساكنين، فلمّا زالت الألف الممالة انفتح الحرف الذي كان قبلها من أجل زوالها.

ووجه (٢) رواية أبي شعيب، أنّه بقى إمالة ما قبل الألف المحذوفة دلالة عليها، كما فعل أبو بكر وحمزة في ﴿ رءا القمر ﴾ وذلك مذهب تستعمله العرب، وهو نحو قولهم: «شِهْد» والأصل «شهِد» فكسروا الشين لكسرة الهاء، فصار «شِهِد» ثم خففوا وسطه، فقالوا: «شهْد» فبقيت الشين مكسورة مع زوال كسرة الهاء التي كانت كسرة الشين من أجلها (٣).

فأمّا المنقوص من هذا الباب نحو: ﴿قرى﴾ و ﴿مفترى﴾ (٤) وما أشبه ذلك (٥)، فمذهب أبي عمرو إذا وقف على شيء منه أن يميل إذا كان الاسم منه في موضع رفع أو خفض، ويفتح إذا كان الاسم في موضع نصب، ومذهب حمزة والكسائي الإمالة في الأحوال الثلاث. فوجه ما ذهب إليه أبو عمرو أنّ الاسم إذا كان في موضع رفع أو خفض ولحقه/ التنوين في الوصل. سقطت (٢) الألف من أجل ٢٨٨ التقائها مع التنوين، فإذا وقف على الكلمة ذهب التنوين ولم يبق منه عوض كما يذهب التنوين في الرفع والخفض، نحو: هذا يذهب التنوين في الرفع والخفض، نحو: هذا إيد ومررت بزيد، فإذا ذهب التنوين الذي من أجله سقطت الألف الممالة، رجعت الألف فوجب الوقف بالإمالة. وإذا كان الاسم في موضع نصب، وجب أن تعوض

⁽١) ما بين المعكوفتين زيادة من الن، ما.

 ⁽۲) لفظ «ووجه» ساقط من ام».

⁽٣) وهذه لغة بني تميم وأسد وهذيل، وتقدّم الاشارة لذلك ص: ٦٥.

⁽٤) سبأ: ١٨، والقصص: ٣٦.

⁽٥) وجملة ما ورد من الأسماء المقصورة في القرآن ثلاثة وثلاثون موضعاً. انظر: «الموضح» للداني: ١٢٧/أ. وتسمية المؤلف هذا النوع بالمنقوص يطابق تعريف المقصور، وهو: الاسم المعرب الذي في آخره ألف لازمة (شرح ابن عقيل: ١/ ٨١)، فستى المقصور منقوصاً، وكأنه تابع بهذا الاصطلاح سيبويه، فقد اصطلح على تسميته كذلك. (انظر: الكتاب: ٣/ ٣٨٦، ٣٩٠ ـ ٣٩١).

⁽٦) في الأصل و «ر» «وسقطت» بالواو وفي «ن، م» بدون واو جوابا لاذا الظرفيّة المتضمنة معنى الشرط، ولم يتضح لي دخول الواو على جوابها، فلذلك أثبتّ ما في النسختين «ن، م».

من التنوين ألفاً كما تعوض في الأسماء الصحيحة السالمة من الاعتلال، أيحو قولك رأيت زيداً وعمراً، فإذا عوض من التنوين ألف، اجتمعت الألف المعوّضة والألف التي هي لام الفعل الممالة، فحذفت الألف الممالة مع عوض التنوين؛ كما كانت تحذف مع التنوين، ولأنها الأول من الساكنين، والألف المعوضة علامة الإعراب، فكان بقاؤها أولى، فإذا كان ذلك كذلك فلا تمال الألف المعوّضة عند أحد من القراء، ولا تجوز إمالتها أيضاً عند أحد من النحويّين إلاّ أن يكون قبلها ياء ساكنة أوّ كسرة، نحو: رأيت زيداً ورجُلاً ثُملاً، وما أشبه ذلك (٢).

ووجه ما ذهب إليه حمزة والكسائيّ أنَّهما جعلا المحذوفة إذا كان الاسم في موضع نصب هي الألف المعوضة، وجعلا الموقوف عليها هي الأصلية(٢)، وعلى ما ذكرناه يجري مذهب ورش في وقفه على هذا الجنس وهو في ذلك على ما ذكرناه عن أبي عمرو، غير (٣) أنَّه بين اللفظين، وكذلك يجري مذهب حمزة والكسائي في جميع الأسماء المنقوصة التي لا راء فيها، نحو: ﴿مُصفِّى﴾ و ﴿ مُصلِّى ﴾ (٤) وما أشبه ذلك، يصلان بالفتح لذهاب الألف الممالة، ويقفان بالإمالة في موضع النصب

٣٨/ب والرفع والخفض، لما قدّمناه من المذهب الذي ذهبا إليه/.

فأمّا إمالة أبي عمرو الألف والهمزة من ﴿ رَءَا كُوكِبا ﴾ [الأنعام: ٧٦] ونظائره (٥)، وفتح الراء وهو لا يميل ﴿رَمَيٰ﴾ [الأنفال: ١٧] وما أشبه ذلك، فوجه

⁽١) المذهب الذي قرّره المؤلف لأبي عمرو هو مذهب نجويّ صرف، حكاه أبو عليّ الفارسي وينسب لأكثر نحاة البصرة. ولو قرّر مذهب المازني والمروزيّ ـ وهما بصريان ـ القائل: إنّ الألف اللَّاحقة لِلأسمام المقصورة وَقَفاً بدل من التنوين في الأحوال الثلاث، لم تترتب إمالة في هذا الباب لأبي عمرو. والصحيح في هذه المسألة، إنَّ الفتح لم ينقل عن أحد من القراء أنفسهم، وإنَّما هي اختيارات لبعض المصنفين ومتأخري القراء. قالمعوّل والمأخوذ به هو إجراء الإمالة في الأحوال الثلاث من غير تقرقة لكلُّ حسب مذهبه فيها. انظر في هذا: «الهادي» لابن سفيان ورقة: ١٣/أ، والتبصرة: ١٣٣، و «الموضح» للداني ورقة: ١٢٧ ــ ١٢٩، والنَّشر: ٢: ٧٤ ــ٧٧.

⁽٢) وهذا مذهب الكوفيين. انظر أنفس المراجع.

⁽٣) في الما الوغيره؛ وهو تصحيف ظاهر ــُ

⁽٤) محمد: ١٥، والبقرة: ١٢٥،

⁽٥) كرأى الذي بعده ضمير، نحو ﴿رَءَكُ الذِّينِ﴾ الأنبياء: ٣٦، و ﴿رَءَاهَا تَهْتُزُ﴾ النمل: ١٠، و ﴿رَءَاهُ﴾ النمل: ٤٠. وانظر: النّشر: لا: ٤٤ ــ٨٨، والاتحاف: ٨٦.

ذلك: أنّه حمل الماضي على المستقبل، فأماله كما يُميل المستقبل، لأنّه يقرأ ﴿ ترى ﴾ و ﴿ نرى ﴾ و ﴿ أرى ﴾ (١) بالإمالة، على أصله في الألف المنقلبة عن الياء إذا كانت قبلها الراء، فلمّا كان يميل المستقبل حمل عليه الماضي، كما تفعل العرب في اتّباع الشيء ما يشبهه لو شاركه في بعض الأحوال، كما أعلّوا «يَعِد» فحذفوا الواو لوقوعها بين ياء وكسرة (٢)، ثم أتبعوه سائر الباب، فقالوا: أُعِد وتَعِد ونَعِد، ولم تقع الواو بين ياء وكسرة (٣). وأمّا فتحة الراء فإنّه أبقاها على الأصل الذي يجب لها، إذ الإمالة إنّما هي في الألف التي بعد الهمزة، ثم يتبع الألف ما قبلها، فلا ضرورة تضطرّه إلى إمالة الراء.

ومن أمال الراء (٤) فإنّه أتبع الممال الممال حسب ما دللنا عليه من إنّباع الكسرة الكسرة وما أشبهه، وهذا الضرب هو (٥) الذي قلنا: إنّه إمالة لإمالة. فإذا لقي ﴿رءا﴾ ساكن فالقول فيه كالقول في ﴿القرى التي﴾ ونظائره. ومن فتح (٦)، فلزوال الألف الممالة، ومن أمال (٧) أبقى إمالة الراء دلالة على الألف المحذوفة (٨).

وعلة أبي عمرو في قراءته ما جاء على «فعلى وفعلى وفعلى» بين اللفظين إذا كانت الألف للتأنيث^(٩)، أنّ المؤنث له الياء والكسرة، فأراد أن يقرّب ألف التأنيث

 ⁽١) ني «ن» «ورأى» مع تقديم وتأخير، وهو مثال لا يصح مع ما أراده المؤلّف.

⁽٢) وهي لغة مشهورة، والعلَّة التي ذكرها المؤلف للبصريين. المساعد: ٤: ١٨٤ ـ ١٨٥، وانظر: شرح المفصل: ١٠: ٥٩، وشرح الشافية: ٣: ٨٧.

⁽٣) قوله «ثم أتبعوه سائر الباب فقالوا: أعد وتعد ونعد، ولم تقع الواو بين ياء وكسرة الساقط من «ن».

 ⁽٤) وهم حمرة والكسائي وشعبة وأبن ذبحوان. من غير خلاف للأخير مع المضمر نحو ﴿رءاه﴾ من «الهداية». أمّا ورش فإنّه يميل بين اللفظين. انظر: النّشر: ٢: ٤٦، وتقريبه: ٥٩، والاتحاف: ٨٦.

⁽٥) لفظ «هو» ساقط من «ن.٩٠

⁽٢) أي الراء، وهما ابن ذكوان والكسائي، وهذا الحكم في الوصل باعتبارهما من المميلين قبل المتحرك. أمَّا الذي يفتح الراء فهم جميع السبعة سوى شعبة وحمزة. وهذا الحكم حال الوصل ـ كما قلت ـ ، أمَّا حال الوقف فيُميل الراء والهمزة ابنُ ذكوان وشعبة وحمزة والكسائي، ويقللهما ورش، ويميل الهمزة أبو عمرو، ويقرأ الباقون بالفتح فيهما. انظر: النَّشر: ٢: ٤٦.

⁽٧) هما حمزة وشعبة. وكذلك في الوصل. نفس المرجع.

 ⁽A) انظر: «الموضح» للداني ورقة: ٨١ ـ ٨٣ في امالة وعلل باب (رأى) مقصلًا.

 ⁽٩) قرّر المؤلف هنا وفي ص: ١٠١، أنّ ألف التأنيث من «فعلى» مثلثة بين اللفظين لأبي عمرو، وذكر ابن
 الجزريّ في النّشر: أن اللي في «العنوان» و «المجتبي» و «الهادي» و «الهداية» الفتح. وكذلك هو في =

من الياء والكسرة بالإمالة، أولم يُخْلِص الإمالة لمّا لم تكن في الكلمة راء.

وعلّته في قراءته ما توالى في رؤوس الآي (١) من ذوات الياء بين اللفظين (١)، أنهن يقع بينهن ما فيه الراء نحو ﴿ بُشْرى ﴾ و ﴿ ذِكْرى ﴾ ، فنحا بذلك نحو الإمالة ليُوفِق بين الألفاظ ، وأيضاً فإن رؤوس الآي مشبّهة بالقوافي ، والإمالة وما قرب منها ليُوفِق بين الألفاظ ، وأيضاً فإن رؤوس الآي مواضع / التغيير ، لأنهن مواضع الوقف ، والوقف يقع في التغيير ، ألا ترى أنهم قالوا في الوقف على أفعى: أفْعَوْ ، وقال بعضهم : أفْعَيْ ، فغيروا الألف بالقلب ، وهم لا يفعلون ذلك في الوصل إلا على الشذوذ من بعضهم ممن حمل الوصل على الوقف (٣) . فإذا كان الوقف موضع التغيير والإعلال ، وكانت رؤوس الآي مواضع الوقف كما أنّ القوافي في مواضع الوقف، حسنت الإمالة ، والقراءة بين اللفظين ضرب من الإمالة لأنّه تقريب منها

فأمّا قراءة ما وقع بين ذوات الياء من ذوات الواو بين اللفظين، وهي ﴿ دَحَلُها ﴾ و ﴿ طَحَلُها ﴾ و أوّل الله على سنن (جُ) واحد، لأنّ ذوات الواو قد ترجع إلى الياء حسب ما قدّمنا ذكره في أوّل الباب (۱) ، وأجرى ما جاء بعده (۲) ضمير المؤنثة الغائبة ، نحو: ﴿ بَنَاها ﴾

العنوان: ٦٠ وفي «الهادي» الوجهان ورقة: ٩، لكنه في تقريب النّشر يقول: «والفتح هو مذهب جمهور العراقيين وبعض المصريين» فيفهم منه أن «الهداية» فيها بين بين، وهذا ما يفهم من سكوته في الفوائد المجمّعة، وكذلك سكوت صاحب تحصيل الكفاية. انظر: النّشر: ٢: ٥٣، وتقريبه: ٦١، والفوائد: ٧٠ ـ ٢٨، وتحصيل الكفاية: ١٧٠.

⁽١) في السور الإحدى عشرة وهي: طه، والنجم، والمعارج، والقيامة، والنازعات، وعبس والأعلى، والشمس، والليل، والضحى، والعلق.

⁽٢) انظر: النّشر: ٢: ٥٧.

 ⁽٣) ابدال أفعى إلى أفعو لغة لبعض طيء، وإبدالها أَفْعَيْ لغة فزارة وناس من قيس وهي قليلة. وفعل هذا وصلا حملا على الوقف لغة طيء. انظر في هذا: الكتاب: ٤: ١٨١، وشرح المفصّل: ٩: ٧٦، وشرح الشافية للرضي: ٢: ٧٨٦.

⁽٤) الحرف الأوّل النازعات: ٣٠، والثاني الشمس: ٦، والثالث كذلك: ٢، والرابع الضحى: ٢.

⁽٥) زيادة من «ن».

^(*) في «ر» ٥شيء».

⁽٦) ص: ٩٣٠

⁽٧) في «ن» «بعد ضمير» وهو خطأ مغير للمعني.

و ﴿جَلَّها﴾ (١) ونظائره، مُجْرَىٰ ما لم يأتِ بعده ذلك، لأنّ الإمالة وقراءة الألف بين اللفظين لا يغيّره مجيء ضمير المؤنثة الغائبة بعده، كما لم يُغيّر ذلك في قراءة حمزة والكسائي إذ أخلصا الإمالة، ولا في قراءته فيما فيه الراء، نحو: ﴿فِكُرُلُها﴾ [النازعات: ٤٣]. ووافقه ورش على هذا الأصل ـ أعني قراءة رؤوس الآي المتوالية التي هي من ذوات الياء بين اللفظين ـ وخالفه إذا جاء بعد الألف ضمير المؤنثة الغائبة، وذلك لأنّ الألف أشبهت الألف (٢) المتوسطة، وإنّما يقع التوفيق بين الكلم إذا كانت الألف متطرفة (٣).

وعلّة أبي عمرو في قراءته الحاء من ﴿حم﴾ بين اللفظين (٤)، أنّ الحاء أشبهت الهاء لقربها من مخرجها، إذ كانتا حرفَيْ حلق، ولم تكن مثلها على الحقيقة، إذ الهاء خفيّة تشبه الألف، فأمالها كما يُميل الألف، وليس في الحاء ذلك وإنما ضارعتها/ ٣٩/ب لتقارب المخرج (٥)، فلما لم تكن مثلها في كل أحكامها، ولم تَبْعُد منها جعل لها منزلة متوسّطة بين الإمالة والفتح وهو بين اللفظين.

وعلّة حمزة والكسائي في إمالتهما ذوات الياء في الأسماء والأفعال، نحو: ﴿الرِّنَىٰ ﴾ و ﴿الرِّنَىٰ ﴾ و ﴿وَمَىٰ ﴾ (٦) أنهما أرادا الدلالة على أن الألف منقلبة عن ألياء فأمالاها نحو الياء كما كتبها الكُتَّاب ياء، ليفرقوا بينها وبين ذوات الواو. ونظير استعمالهم الدلالة قولهم: ﴿أنت تغزين يا امرأة ﴿(٧) ، فأشموا الزاي لضمة ليدلّوا على أنّه من غزا يغزو، وليفرقوا بينه وبين «ترمين» الذي هو من رمى

⁽١) الحرف الأول النازعات: ٢٧، والشمس: ٥، والثاني: الشمس: ٣.

⁽٢) لفظ «الألف» ساقط من «ن».

⁽٣) انظر: النّشر: ٢: ٣٧، و ٤٨، و ٥٣.

⁽٤) في فواتح سبع سور هي: غافر، وفصلت، والشورى، والزخرف، والدخان، والجاثية، والأحقاف. وهذا مذهب المهدويّ في «الهداية» وسائر المغاربة، انظر: النّشر: ٧٠ ـ ٧١، وتقريبه: ٦٧، والاتحاف: ٩٠ ـ وتقريبه المنافرة والمنافرة والمنافرة والاتحاف: ٩٠ ـ وتقريبه المنافرة والاتحاف: ٩٠ ـ وتقريبه المنافرة والمنافرة وا

⁽٥) في «ن، «المخارج».

⁽٦) الْحَرْفُ الْأُوِّلُ الْإِسْرَاءُ: ٣٣، والثَّانِي: البقرة: ١٢٠، والثَّالثُ البقرة: ١١٧، والرابع الأنفال: ١٧.

⁽٧) وهذا الاشمام لازم عند سيبويه. انظر: الكتاب: ٤: ٣٢٣، والخصائص: ٣: ١٣٨ تحت «باب في هجوم الحركات على الحركات».

يرمي ونظير ذلك استعمالهم (١) الضم في ﴿قيل﴾ و ﴿غيض﴾ (٢) ونظائرهما، ليدلُّوا على أنَّه مبني لما لم يسمُّ فاعله(٢). فأمَّا ما وقع من ذوات الواو ممالًا، تُحو: ﴿دَحَلُها﴾ و ﴿سَجَىٰ﴾ فإنَّما أميل ذلك لوقوعه بين ذوات الياء ليوفق بين الألفاظ، وتجري الآيات على سنن واحد، ولأن ذوات الواو ترجع إلى ذوات الياء في كثير من الأبنية، ألا ترى أنَّ كل ألف وقعت رابعة في اسم أو فعل رجعت إلى الياء، فالأفعال نحو: "أربى" ونحو ما بني لما لم يسم فاعله، نحو: "يُدْعَى ويُعْفَى"، والأسماء نحو: «أَزْكَى وأَدْنَى» وما أشبههما، فهذا ونظائره كان من الواو ثم رجع إلى الياء، وذلك لأنَّك تقول في أربى: أَربَيْتُ فتقلب الألف ياء، وكذلك تقول في التثنية: أَرْبِياً. فَأَمَّا يُدُعَى ونظائره فإنَّما أُميل لانقلاب الواوياء في الماضي في قوله : دُعِيَ لما انكسر ما قبلها، فحمل المستقبل على الماضي، كما حمل الماضي على المستقبل [في نحو ﴿رَمَىٰ﴾ وَ ﴿قَضَىٰ﴾ فأمالوا الألف منهما حملًا على يَرْمِي ويَقْضِي، فحملوا الماضي على المستقبل، والمستقبل على الماضي](١).

فأمَّا الأسماء التي ذكرناها، نحو: ﴿أَزْكَىٰ﴾ و (أَعْلَىٰ) (٥) فإمالتها لانقلاب الألف في التثنية ياء، نحو أقولك: الأزكيان والأعليان، ولأنَّك لو بَنَيْتَ منهما فعلاً

⁽١) في «ن» «اشمامهم» و «م» «استعمالهم الاشمام».

⁽٢) الحرف الأول البقرة: ١١، والثَّاني هود: ٤٤.

⁽٣) والاشمام لغة فاشية في عامّة أنبد وقيس وعقيل. انظر: شرح الجعبري على الشاطبية: ٣٢٠، وابراز

المعاني لأبي شامة: ٣٢١، والاتحاف: ١٢٩، وعزو هذه اللهجة ذكره الجعبري ونسبه لعامّة أنسد وقيس عقيل. لكني لم أجد اضافة قيس لعقيل من قيائل العرب كقيس عيلان التي هي من القبائل العدنانية، وهي فرع من مضر.

وعزا هذه اللهجة البنَّاء إلى قيس وعقيل. فعقيل قبيلة مشهورة وهي بطن من غزيَّة.

انظر: معجم قبائل العرب لكحالة: ٢: ٨٠٠ و ٣: ٩٧٠ ـ ٩٧٣، واللهجات في الكتاب لسيبويه: ٥١ و ٥٨. ثم رأيت في كتاب االمختار في معاني قراءات أهل الأمصار، لأبي بكرين إدريس: ورقة ٣/ ب، أنَّ الاشمام لغة عقيل وعامة أسد. وهذا يؤيد ما حررته حول اعقيل».

ومراد المؤلَّف رحمه الله الاشمام، وليس الضم الخالص الذي هو لغة فقعس وبني دُبَيْر وهما من فصحاء أسد. انظر: شرح ابن عقيل: ٢: ١١٥، والمساعد له: ١: ٤٠٢.

⁽٤) ما بين المعكوفتين زيادة من «ن، م».

⁽٥) الحرف الأول البقرة: ٢٣٢، أمّا «أُعْلَى» منكراً لا يوجد في القرآن، أمّا معرفاً ففي النحل: ٦٠.

لقلت/: أزكيت وأعليت(١١).

فأمّا ما فتحه حمزة من المواضع التي استثناها، نحو: ﴿أَوْصَانِي﴾ و ﴿عَصَانِي﴾ (٢) فإنّه جمع بين اللغتين، ولا فرق بين هذه ونظائرها من ذوات الياء. وعلتهما في إمالة ﴿يلويلتّي و ﴿يلحسرتَي و ﴿يلسّنَى ﴾ و ﴿يلسّنَى ﴾ (٣) أنّ هذه الألفات منقلبة عن ياء إضافة، والأصل: يا ويلتي ويا حسرتي ويا أسفِي، والعرب تقلب ياء الإضافة إلى الألف [لخفّة الألف](٤)، فيقولون: يا غُلاما اضرب(٥)، وأنشد بعضهم(٢):

١١ ـ يا ٱبْنَةَ عَمَّا لا تَلُومِي وٱهْجَعِي

يريد: يا ابنةَ عَمِّي.

فإمالة هذه الألفاظ(٧) دلالة على أنّ أصلها ياء إضافة.

فأمّا ﴿موسى﴾ و ﴿عيسى﴾ ففيهما قولان:

أحدهما: أن وزن ﴿مُوسَى﴾ فُعْلَى، ووزن ﴿عيسى﴾ فِعْلَى فألفهما للتأنيث. والآخر: أنّهما اسمان أَعجميّان. وعلى القولين جميعاً، تحسن إمالتهما، لأنّ

⁽١) انظر: النَّشر: ٢: ٣٥_٣٦، وتقريبه: ٥٥، والاتحاف: ٧٩_٧٠.

 ⁽٢) الحرف الأول مريم: ٣١، والثاني: إبراهيم: ٣٦، والحروف التي استثناها حمزة واختص الكسائي بإمالتها تبلغ نحو خمس عشرة كلمة. انظر: للتوضيح: النشر: ٢: ٣٧، وتقريبه: ٥٦.

⁽٣) الُحرف الأول هود: ٧٢، والثاني: الزمر: ٥٦، والثالث يوسف: ٨٤.

⁽٤) زياد من «ن».

⁽٥) وهي لغة مسموعة حكاها الخليل ويونس عن العرب. انظر: الكتاب: ٢: ٢١٤، وشرح المفصّل لابن يعيش: ٢: ١٢، والمساعد: ٢: ٣٧٥.

⁽٦) البيت لأبي النجم واسمه الفضل بن قدامة وهو في الكتاب: ٢: ٢١٤ ونوادر أبي زيد: ١٨٠، واللسان (عمّ): ١٢: ٢٤٤، وشرح التصريح للأزهري: ٢: ١٧٩، وخزانة الأدب: ١: ١٧٣، والدرر اللوامع للشنقيطي: ١: ٧٠ و ٧٣. والشاعر يخاطب امرأته وهي ابنة عمه وتدعى «أمّ الخيار» فقال لها قبل الشاهد:

قسد أصبحست أم الخيسار تسدّعسي علسيّ ذنباً كلّسه لسم أصنع والهجوع: هو النوم بالليل خاصة.

⁽V) في لان، ما «الألفات».

الألف إن كانت للتأنيث فإمالتها حسنة ، وقد قدّمنا الكلام فيها (۱) ، وإن كان الإسمان أعجميين فإمالتهما حسنة أيضاً (۱) ، لأنّك إذا ثنّيت انقلبت الألف ياء ، فقلت موسيان وعيسيان ، وقد قيل : إنّ وزن موسى مُفْعَل (۱) على أنْ يكون اشتقاقه من أسوت الجرح إذا أصلحته (۱) . فأمّا ﴿كلاهما﴾ [الإسراء: ۲۳] ففيه اختلاف ، قال بعض النحويين : «كلا اسم مفرد ، ألفه منقلبة عن واو ، وفيه معنى التأنيث (۱) . فعلى هذا المذهب (۱) تكون إمالته بسبب ما فيه من معنى التأنيث ، وإن كانت الألف منقلبة عن الواو ، وعلى هذا المذهب يجب أن يوقف على ﴿كلتا الجنتين﴾ [الكهف : ۳۳] لحمزة والكسائي بالإمالة ، ولأبي عمرو بين اللفظين ، لأنّه يكون على وزن «فِعْلَى» والتاء التي فيها منقلبة عن واو وألفه للتأنيث ، والأصل : «كِلْوَىٰ» (۱)

وقد قيل: إنّ الألف في ﴿كِلاَهُما﴾ للتثنيه، وإنّما أُميلت لانقلابها ياء / في النّصب والجر، نحو قولك: رأيت الرجلين كليهما ومررت بالرجلين كليهما، فعلى هذا يوقف على ﴿كلتا﴾ بالفتح للجميع، وتكون التاء للتأنيث، والألف للتثنية (^)، وكذلك قال أبو الطيّب بن غلبون (٩) في ﴿كلتا﴾.....

 ⁽١) ص: ١٠٥ ـ ١٠٦، والقول أن ﴿موسى وعيسى﴾ على وزن فعلى وفعلى، هو قول الكوفيين من النحاة وقول القراء. انظر في ذلك: «الموضح» للداني: ٤٥ ـ ٤٦.

⁽٢) وهذا قول سيبويه والبصريين. انظر: الكتاب: ٣: ٣١٣، و «الموضع». ورقة: ٤٥، والاقناع ١:

⁽٣) نصّ سيبويه وأبو علي الفارسي أنّ وزن موسى «مفعل» انظر: الكتابٍ: ٣: ٢١٣، والإقناع: ١/ ٢٩٨.

ولم أجد من قرن بين الوزن والاشتقاق الذي احتج به المؤلِّف. وانظر: اللسان: (أسا): ١٤:

٣٤ ـ ٣٥. والقاموس (أسا): ١٦٢٦.

 ⁽٤) قوله «وقد قيل: إنّ وزن موسى مفعل على أن يكون اشتقاقه من أسوت الجرح إذا أصلحته» ساقط من «ن، م».

⁽٥) هذا قول البصريين. انظر: «الموضح» للداني: ١٣٠/ب، ودليل الحيران: ٢٦٧. وفيه اضافة عن الجرميّ من البصريين.

⁽٦) لفظ «المذهب» ساقط من «ن، م)».

⁽٧) انظر: اللموضح ورقة: ٣٦ و ٣٧ و ١٣٠ ، والنّشر: ٢: ٧٩ ، ومغني اللبيب عن كتب الأعاريب الابن هشام: ٢٦٨ .

⁽٨) هذا قُول الكوفيين. انظر: «الموضّح»: ١٣٠/أ، ودليل الحيران: ٢٦٧.

⁽٩) هو: عبد المنعم بن عُبيد الله بن غَلْبون الحلبي ثم المصري، ولد في حلب سنة (٩ ؛ ٣ هـ) ثمَّ تحوّل إلى

زعم أنَّ فتحَهُ إجماع (١)، والقول الأول أحسن وأقيس.

واعلم أنّ الإمالة إنّما تقع في الأسماء والأفعال، ولا تُمال حروف المعاني، لأنّ حروف المعاني لا تستحقّ التصريف نحو الذي يدخل في الأسماء والأفعال، فالتصريف في الأسماء ما يدخلها من التكسير والتصغير، والتصريف في الأفعال، نحو قولك: رمى يرمي، وما أشبه ذلك، فلمّا كانت حروف المعاني لا تستحقّ التصريف، وكانت أدوات متعلّقة بالأسماء والأفعال صارت كبعض الاسم، فلم تدخلها الإمالة.

فأمّا ﴿بلي﴾(٢) ففي إمالتها قولان:

أحدهما: أنها لمّا كانت على ثلاثة أحرف، وكانت تقع في الجواب مجرّدة كما يقع الاسم، وذلك نحو قولك: ليس في الدار زيدٌ، فيقول القائل: بلى، كما تقول: مَنْ في الدارِ؟ فيقول: عمرو. فلمّا وقعت في الجواب مجرّدة كما يقع الاسم، وكانت على ثلاثة أحرف، أشبهت الاسم فأميلت (٣). وقال الكوفيّون: أصل فربلي (جالى فزيدت الألف عليها للتأنيث، وجاز دخول التأنيث على حروف المعاني، كما أدخلوا علامة التأنيث في نحو: ربّت وثمّت وهما حرفان من حروف المعاني (٤).

مصر فسكنها، وقرأ وحدّث عن جماعة منهم: محمد ابن جعفر الفرْيابي ونصر بن يوسف المُجَاهِدي،
 قرأ عليه ابنه أبو الحسن طاهر ومكّي وأبو عمر الطّلَمَنكي ومحمد بن سفيان وغيرهم. من مصنفاته
 «الارشاد في السبع» و «الاستكمال» في الفتح والامالة. ترفي رحمه الله بمصر سنة (٣٨٩هـ). انظر:
 معرفة القراء الكبار: ١: ٣٥٥، وطبقات الشافعية للسبكي: ٣: ٣٣٨، وغاية النهاية: ١: ٤٧٠.

⁽١) لم أُجد هذا القول في الاستكمال»، ولا في التذكرة» لأبنه طاهر، فلعلَّه في الارشاد؛ الذي في حكم المفقود.

 ⁽٢) وردت في اثنين وعشرين موضعاً أولها: البقرة: ٨١. وهي حرف جواب مختص بالنفي. وقال ابن
 هشام «وقع في كتب الحديث ما يقتضي أنها يجاب بها الاستفهام المجرد». انظر: مغني اللبيب:
 ١٥٣ ـ ١٥٤، ورصف المبانى في شرح حروف المعانى للمالقى: ٢٣٤.

⁽٣) مذهب البصريين أنَّ ﴿ بِلَى ﴾ حرف بكمالها. انظر: «شرح كلًّ وبلى ونعم والوقف على كل واحدة منهن في كتاب الله عز وجل؛ لمكّي القيسي: ٨٠.

⁽٤) هو مذهب الفرّاء وغيره من الكوفيين. انظر: فشرح كلا وبلى ونعم": ٧٩، ومغني اللبيب: ١٥٣، ٥٠

فأمّا ﴿متى﴾ و ﴿أَنَّى ﴾ (١) فالعلّة في إمالتهما أنّهما محلان (٢) فهما من حيّز الأسماء إذ المَحالُ أسماء، فأميلا كما تُمال الأسماء. وأمّا ﴿حتى ﴾ (٣) فلم يملها أحد من القرّاء، إلاّ ما رواه نُصَيْر عن الكسائي (٤).

فإن قال قائل: لِمَ لَمْ تمل وكتبت بالباء؟ فالجواب: أنَّ بعض النحويين، قد الاعلام): إن أصلها/ حتّ، وإن الألف التي زيدت عليها ألف الإعراب، زيدت عليها وخلطت بها، وألف الإعراب لا حَظَّ لها في الإمالة، وكتبت بالباء ليفرقوا بين إضافتها إلى الظاهر وإضافتها إلى المضمر، فإذا أُضيفت إلى الظاهر كتبت بالباء، نحو: «حتى زيد»، وإذا أُضيفت إلى المضمر كتبت بالألف، نحو: (حتَّاه وحتًاكَ)(١).

فإن قال قائل: فما بال ﴿على﴾ و ﴿إلى﴾ و ﴿لدى﴾ ' يكتبن بالياء ولم يملهن أحد؟

ومنار الهدى في بيان الوقف والابتدا للاشموني: ١٩.

(١) ﴿متى﴾ وردت في تسعة مواضع أوّلها البقرة: ٢١٤، أمّا ﴿أَنَى﴾ فجاءت في (٢٨) موضعاً أوّلها البقرة:

٣٢٣، والحروف الثلاثة ﴿بلن، متى، أنى﴾ أمالها حمزة والكسائيّ إمالة محضة، وأمالها بين بين اللدوري عن أبي عمرو من «الهداية» وغيرها. وأمال السوسيّ بين بين ﴿بلّى﴾ و ﴿متى﴾ وفتح ﴿أَنَّى﴾ أمّا ورش فله الفتح في الألفاظ الثلاثة من «الهداية». أنظر: النشر: ٢/ ٥٠، ٥٣ ـ ٥٥، والفوائد المجمّعة: ٢٨/ أ.

(٢) يقصد ظرفين. انظر: استعمالات ﴿اتَّى﴾ في «الموضع» ورقة: ٤٨، وانظر: «متى» في مغني اللبيب:
 ٤٤٠.

(٣) وردت في (١٤٢) موضعاً أولها البقرة: ٥٥.

(٤) انظر: «الموضع» ورقة ١١٥/أ، والمبسوط لابن مهران: ١١٩ وفيه أنَّ العجليّ عن حمزة أمالها أيضاً. (٥) نقل الأزهريّ عن بعضهم قوله أن: «حتى فَعْلَى من الحت» قال الأزهري: «وليس هذا القول ممّا يعرج عليه، لأنّها لو كانت فَعْلَى من الحت كانت الإمالة جائزة، ولكنها حرف أداة، وليست باسم ولا فعل». انظر: تهذيب اللغة (حت)؛ ٣٤ ٤٢٤، وانظر: الصحاح (حت): ١: ٢٤٦.

(٦) ومنه قول الشاعر: «أنت حتّاك تقصد كلّ فجّ». وقول الآخر «فتى حتاك يا ابن أبي يزيد». انظر: مغني اللبيب: ١٦٦، ورصف المباني: ٢٦١

(٧) ﴿على ﴾ وردت في القرآن في نحو (١٤٣٩) موضعاً أولها البقرة: ٥، و ﴿إلى ﴾ جاءت في نحو (٧٣٧) موضعاً أولها البقرة: ١٥، وغافز: ١٨. انظر: موضعين يوسف: ٢٥، وغافز: ١٨. انظر: مدجم الأدوات والضمائر في القرآن الكريم لعمايرة والسيد: ٧٣ و ٢٤٨.

قيل له: في هذه الحروف بين (١) النحويين اضطراب كثير، واختلاف في العلّة عليها، وأحسن من ذلك كلّه أنّ الألف فيها شُبّهت بالألف في ﴿قَضَى﴾ و ﴿رَمَى﴾ من حيث كان ﴿قَضَى﴾ و ﴿رَمَى﴾ لا بلّه لهما من فاعل، كما لا بلّه لقولك: ﴿إلى وعلى ولدى من شيء تضاف إليه، وأيضاً فإنّ ﴿على وإلى (٢) ولدى﴾ إذا جاء بعدها الظاهر كان لفظها بالألف نحو: «على زيد ولدى زيد»، وإذا جاء بعدها المضمر كان لفظها بالياء، نحو: ﴿عليه وعليك وإليه وإليك ولديه ولديك»، فأشبهت ﴿قضى﴾ في ذلك أيضاً، لأنّ ﴿قضى﴾ إذا كان بعدها ظاهر، كان لفظها بالألف، نحو: «قضى زيد» وإذا أخبرت عن نفسك، قلت: «قضيت» فلما أشبهت ﴿إلى وعلى ولدى﴾ ﴿قضى ورمى﴾ ونظائرهما في بعض أحوالهن كتبن بالياء (٣)، ولم يجعل لهنّ حكم ﴿قضى﴾ في سائر أحوالها من الإمالة وغيرها؛ لأنّ المشبّه بالشيء ليس مثله. هذا أحسن ما قيل في هذه (٤)، وقد تقدم الاحتجاج على إمالة حروف التّهجّي في أوّل الباب (٥).

وعلّة حُمزةً في إمالته الأفعال العشرة التي هي ﴿شاء وجاء﴾ وأخواتها (٦)، أنّ هذه الأفعال في كل واحد منها علّتان توجب لكل واحد (٧) منهما (٨) الإمالة، وإحدى

⁽١) في «ن» «من».

⁽٢) لفظ ﴿ إلى ﴾ ساقط من «ن، م».

⁽٣) قلت: إلا ﴿ لِهَا البابِ ﴾ في يوسف: ٢٥ فالمصاحف متفقة عليه أنّه بالألف دون غافر، وحكى المؤلف في هجاء مصاحف الأمصار، خلافاً عن نصير بن يوسف في موضع يوسف وغافر وأنهما بالألف. لكن أكثر المصاحف على أنّ موضع غافر: ١٨ بالياء.

وذكر الداني أنَّ المفسرين قالوا: «معنى الذي في يوسف «عند» والذي في غافر «في» فلذلك فرق بينهما في الكتابة». انظر: المقنع في معرفة مرسوم مصاحف أهل الأمصار: ٦٥، وهجاء مصاحف الأمصار: ٨٥، ودليل الحيران للمارغني: ٢٧٨.

⁽٤) في «ن» «هذا».

⁽۵) صَّ : ۹۷ ـ ۹۸ .

⁽٦) وتكملتهما ﴿زاد وخاب وران وخاف وزاغ وطاب وحاق﴾ ووافقه هشام على امالة ﴿جاء وشاء﴾ وابن ذكوان على امالة ﴿فزادهم﴾ البقرة: ١٠، واختلف عنه في باقي المواضع، والذي في االهداية» الفتح فيها وجها واحدا، ووافقه الكسائي وشعبة على امالة ﴿ران﴾ في المطففين: ١٤. انظر: النّسر: ٢٠ في ٥٩ ـ ٢٠، والفوائد المجمّعة: ٢٨/أ، وتقريب النّشر: ٣٢. وفي «ن» «وأخواتهما».

⁽٧) في «ن» «يوجب كل واحدة» وفي ٩م» «توجبان لكل واحد».

⁽A) في «م» «منها».

العلّتين: أنّك إذا أخبرت بهذه الأفعال (١) عن نفسك كسرت أوائلها، فقلت: شِئْتَ الله المعلّق الله المعلّق المعلّ

والعلّة الثانية: أنّ الألف التي هي عين الفعل من جميع هذه الأفعال العشرة منقلبة عن ياء، سوى فعل واحد وهو: ﴿خاف﴾ فإنّ الفه منقلبة عن واو، فليس فيه للإمالة سوى علّة واحدة، وهي الدّلالة على كسرة الفاء في «خفْت»، وهذه العلّة هي التي راعى حمزة، واللّه أعلم. ألا ترى أنّه لم يُمِلْ ﴿أَرْاغَ اللّهُ قُلوبَهم﴾ [الصف: ٥] ونظائره (٣)، لمّا ذهبت هذه العلّة وبقيت الأخرى، فضعُفَت الإمالة لذلك؛ لأنك تقول إذا أخبرت عن نفسك: أزغْت، وكذلك لا يميل المستقبل، يحو: ﴿يشاء﴾ فهذا يدلّ على أنّه إنّما راعى في ﴿شاء وجاء﴾ وسائر هذه الأفعال كسرة فاء الفعل في قولك: ﴿شِئْت وجِئْت، وقوى ذلك عنده انقلاب (٤) الألف عن الياء، على أنّ حمزة لم يتقصّ ما جاء في القرآن من هذا الباب، نحو: (باع وصار) ونظائرهما (٥)، لأنّه المعنين من وافقه في إمالة ﴿ران وشاء وجاء﴾ (٨)، وكما جمع هو بين اللغتين فترك اللغتين من وافقه في إمالة ﴿ران وشاء وجاء﴾ (٨)، وكما جمع هو بين اللغتين فترك إمالة ﴿وإذْ زاغت الأبصار﴾ [الأحزاب: ١٠]، و ﴿أَمْ زاغت عنهم الأَبْصار﴾ [ص:

⁽١) «بهذه الأفعال» سقط من «م»

⁽۲) قوله «وخفت» ساقط من «ن»! دسم الدر المثال من م

 ⁽٣) مثل: ﴿فَأَجَاءُهَا﴾ مريم: ٣٣.
 (٤) * مثل: ﴿فَأَجَاءُهَا﴾ مريم: ٣٣.

 ⁽٤) في النا (الانقلاب).

 ⁽٥) من كل فعل ثلاثي ألفه منقلبة عن ياء أو عن واو بشرط كسر أوّله، وهي لغة لبعض أهل الحجاز. انظر:
 الكتاب: ٤: ١٢١ ـ ١٢١.

⁽٦) روى ابن مجاهد باسناده عن شعيب بن حرب، قال: سمعت حمزة يقول: «ما قرأت حرفا قط إلّا بأثر). انظر: السبعة: ٧٠-٧١، وتهذيب التهذيب: ٣: ٨٧.

باثرًا. انظر: السبعة: ٧٠ ـ ٧١، وتهذيب التهذيب: ٣: ٢٨. (٧) قول «القراءة سنة متّبعة» أثر لمرويّ عن عمر بن الخطاب وزيد بن ثابت من الصحابة، وعروة بن الزبير

ب كون المنكدر وعمر بن عبد العزيز وعامر الشعبي من التابعين، انظر: أسانيده في السبعة لابن
 مجاهد: ٤٩ ـ ٥٢ . وانظر: ابراز المعانى: ٥، والنشر: ١: ١٧.

 ⁽٨) وهم الكسائي وشعبة في ﴿رانِ﴾، وهشام في ﴿شاء وجاء﴾ كما قدّمته آنفا.

وعلّته في إمالة ﴿ ضِعَافا ﴾ [النساء: ٩] في رواية خلف (١١) ، أنّ الألف انكسر ما قبلها، وذلك يوجب الإمالة على ما قدمنا في أوّل الباب (٢١) ، ولم يجعل ذلك أصلاً يستمر عليه. وكذلك إمالته ﴿ أنا ءاتيك به ﴾ (٣) ، علّته فيه الكسرة التي بعد الألف على انّ الإمالة فيما جاء على «فاعِل» أكثر في كلام العرب (٤) من إمالة ما لم يأت على «فاعِل» ، فقوله: ﴿ أنا ءاتيك ﴾ هو اسم لفاعِل من أتى يأتي فهو آت، فالامالة حسنة لما قلناه. وإمالته هو والكسائي: ﴿ تَتَقُوا مِنْهُم تُقَنّة ﴾ (٥) [آل عمران: ٢٨] أنَّ الألف ٤٢ أَخَمَة وتُراث ونظائرهما، وقلبت الياء (١٠٠ ألفاً لتحرّكها وانفتاح ما قبلها، فصارت تحمَّمة وتُراث ونظائرهما، وقلبت الياء (١٠٠ ألفاً لتحرّكها وانفتاح ما قبلها، فصارت على يمله (٢٠) للجمع بين اللغتين، وكذلك علّتهما في إمالة ﴿ مُزْجَلَة ﴾ [يوسف: ٨٨]، و ﴿ إنّه ﴾ الله منقلبة عن ياء (١٠٠) الأرخزاب: ٥٠]؛ لأن ﴿ مُزْجِلة ﴾ من أَزْجَيْت، و ﴿ إنه ﴾ ألفه منقلبة عن ياء (٧).

وقرأ حمزة ﴿التَّورْة﴾ بين اللفظين (^)؛ لأنّه أراد الدّلالة على أنّ الألف منقلبة عن الياء، وكره أن يُخْلص الإمالة لمّا لم تكن الألف في طرف الكلمة وكان في الكلمة راء مفتوحة. وأصل «توراة» عند البصريين «وَوْرَيَة» على وزن فَوْعَلَة من وَرْيِ الزَّنْدِ، وهو ما يوري من الضياء إذا قُدح، فالمعنى أنّها ضياء ونور، فقلبت الواو التي

⁽١) انظر: الاقناع: ١: ٢٧٨، والنّشر: ٢: ٢٣، والاتحاف: ٨٨.

⁽۲) ص: ۹۳.

⁽٣) النمل: ٣٩ و ٤٠. انظر: النَّشر: ٢: ٦٣ ـ ٦٤، وتقريبه: ٦٥، والاتحاف: ٨٨.

 ⁽٤) وبالقياس على نظائرها يظهر أنها لغة تميم وقيس وأسد. كما في «اللهجات في الكتاب لسيبويه»: ٨٧.

 ⁽٥، ٧) انظر: النّشر: ٢: ٣٥ ـ ٣٧ و ٤٢ ـ ٣٣ ووافق حمزة والكسائي في إمالة ﴿إنْهُ ﴿ هشامٌ وهو الذي لم يذكر المغاربة سواه ومنهم المهدويّ. والأصل في هذه الكلمة ﴿إنّيَهَ ﴾ فلما تحركت الياء وانفتح ما قبلها قلبت أثفا. وانظر أيضاً: ﴿ الموضح ﴾ للداني ورقة ٢٦ ـ ٧٧ .

^(*) في «ر» «الوار» وهو خطأ.

⁽٦) وهذا الموضع مما اختص به الكسائي وحده. انظر: النَّشر: ٢: ٣٧، وتقريبه: ٥٦.

 ⁽A) لفظ ﴿التَّورْةَ﴾ جاء في (١٧) موضعاً أولها آل عمران: ٣. وقرأه مع حمزة بين اللفظين ورش وقالون من غير خلاف من «الهداية»، وأماله أبو عمرو وابن ذكوان والكسائيّ. انظر: النّشر: ٢: ٦١، والفوائد المجمّعة: ٣٠/ب، والاتحاف: ٨٨.

هي فاء الفعل تاء (١)، فصار «تَوْرَيَة» ثم قلبت الياء ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار: «تَوْراة»، فالإمالة إنّما هي دلالة على انقلاب الألف عن الياء.

وأصلها عند الكوفيين «تَفْعَلَة»(٢) فالتاء عندهم غير مقلوبة عن واو والألف منقلبة عن ياء كما قلنا.

وحجة الكسائي في إمالة (خطايا) (٣) أنَّ الألف التي بعد الياء وهي التي يميلها ـ أصلها الياء، وحسن الإمالة فيها، أن قبلها ياء، وأصل الخطايا على قول الخليل، «خَطَايِيء مثل خَطَايع ، لأنها جمع الخطيئة ، فالهمزة لام الفعل فهمزت الياء لوقوعها بعد ألف زائدة ، فصار الخَطَائِيء على وزن فَعَائِل ، ثم قلب الكلمة فقد مكان الياء، وأخر الياء مكان الهمزة ، وردها ياء غير مهموزة لما زالت عن موضعها ، فصار : "خَطَائِي » مثل فَعَالِي ، ثم قلبت الياء ألفاً قلباً لازماً مسموعاً من عن موضعها ، فصار الخطائي » مثل فَعَالِي ، مقلوب عن افعائل » فقلت الهمزة ياء فصار : "خَطَايا » فهو فَعَالَى مقلوب عن فَعَالِي ، مقلوب عن افعائل » هذا هو (٥) مذهب الخليل فيه (١٠) .

⁽۱) قال الداني: «فأبدل من الواو التاء لأنّها أقرب حروف الزيادة إليها استثقالاً للابتداء بها كما أبدلت منها من أجل ذلك في قولهم: تُوَلَّج وهو فَوْعَل من ولجت أيْ دخلت وفي قولهم: تالله والأصل والله انظر: الموضح: 75/أ.

⁽٢) هذا الأصل القريب أما الأصيل فهي «تفعلة» بضم العين أو «تفعلة» بكسرها ثم فتحت العين. ورجع الفارسي والداني قول البصريين، لأن «تفعله» بضم العين وبكسرها قليل وبالفتح لا يكاد يوجد إلا شاذاً، أمّا «فَوْعَلَة» في الكلام كثير نحو: صومعة وحوقلة وجوهرة ونحوها. فكان حملها على الكثير المستعمل أولى من حملها على ما لم يكثر ولم يتسع هذا الاتساع. انظر: الحجة للفارسي: ٢: ٣٤٣ للهيئة المصرية)، و «الموضح» ورقة: ٦٤.

 ⁽٣) كيفما وقع نحو ﴿خطاياكم﴾ البقرة: ٥٨، أو ﴿خطاياهم﴾ العنكيوت: ١٢، أو ﴿خطايانا﴾ طه: ٧٣.
 وانظر: النشر: ٢: ٣٧.

 ⁽³⁾ لأنه لما اجتمع ألفان بينهما همزة، والهمزة من جنس الألف، كره اجتماع شبه ثلاث ألفات، فأبدل الهمزة ياء.

⁽٥) لفظ أهوا لا يوجد في «ن».

 ⁽٦) انظر: الكتاب: ٤: ٣٣٧، والموضح للداني ورقة: ١٥/١. وهو مذهب بعض الكوفيين أيضاً كما في المساعد: ٤: ٢١٤.

ومذهب سيبويه (١) فيه: أنّ الأصل «خَطَايِيءُ» كما ذكرنا أوّلاً، ثم همزت الياء فصار «خَطَائِيءُ» ثم قلبت الهمزة الأخيرة ياء، لمّا سكنت وانكسر ما قبلها استثقالاً للهمزتين، فصار «خَطَائِيُ» وفعل فيه كالأول (٢)، فهو على هذا: فَعَالَىٰ منقول عن فَعَائل (٣).

فأمّا الإمالة في ﴿نَا ﴾ (٤)، فلأنه من ذوات الياء، لأنّك تقول: نأيت، فأميلت الألف المنقلبة عن الياء وتبعتها الهمزة، ومن أمال النّون، فلأنّه أتبعها الهمزة.

فإن قال قائل: لِمَ أُتَبِعت النونِ الهمزة في ﴿نَتَا﴾، ولَمْ يُفْعَل ذلك في ﴿نهى﴾ وأَلاَ أمال من أمال النون من ﴿نهى﴾ [النازعات: ٤٠]؟.

فالجواب عن ذلك: أنّ الهمزة اجتَلَبَت النّون إلى حكم نفسها لقوّتها، والهاء خفيّة ضعيفة، فلم تَقْوَ على ما قبلها كقوّة الهمزة على ما قبلها. وكذلك العلّة في ﴿ وَءَا ﴾ و ﴿ وَمَى ﴾، إنْ قيل: لِمَ لَمْ يُمِل من أمال الراء من ﴿ رَءا ﴾ (٥٠ الراء من ﴿ رَءا ﴾ (٩٠) الراء من ﴿ رَمَا ﴾ ؟؟

فالفرق بينهما: أنّ الهمزة حكمت على الراء لقوّتها، ولم يكن في الميم ما في الهمزة من القوّة فتحكم به على الراء.

فأمّا ﴿ تَمْرَا﴾ [المؤمنون: ٤٤] فهو ممال في قراءة حمزة والكسائي في الوصل والوقف؛ لأنّ ألفه للتأنيث ووزنه فعلى، وأصله ﴿ وَتُرَىٰ ﴾ فالتاء منقلبة عن واو، وهو مشتقّ من المواترة، وهو: مجيء الرسل بعضهم في أثر بعض. فأمّا الوقف عليه لأبي عمرو إذا ذهب التنوين الذي يقرأ به في الوصل، ففيه وجهان:

 ⁽١) انظر: أيضاً الكتاب: ٤: ٣٣٧، و «الموضح» ورقة: ٥١، والمساعد على تسهيل الفوائد: ٤: ٢١٤،
 وشذا العرف للهاشمي: ١١٧.

 ⁽٢) وعليه يتفق مذهب الخليل وسيبويه في أنَّ «خطايا» منقول عن «فعائل». وذهب الفرَّاء والكسائي حل أن
 وزنها «فَعَالَى» وهو مذهب القراء. انظر: «الموضح» ٥١/ب، والانصاف لابن الأنباري مسألة: ١٦٦.

 ⁽٣) في «ن» (فعائل منقول عن فعالي» وهو خطأ ظاهر يغيّر مذهب سيبويه.

 ⁽³⁾ في الاسراء: ٨٣، وفصلت: ٥٥ أمال الهمزة والألف في الموضعين حمزة والكسائي ووافقهما شعبة في موضع الإسراء وأمالهما ـ أعني الهمزة والألف ـ مع النون خلف عن حمزة والكسائي. انظر: العنوان: ٢٠١، والنشر: ٢: ٣٤ ـ ٤٤، وتقريبه: ٨٥.

⁽٥) وهم حمزة والكسائي وشعبة وابن ذكوان. وورش بين اللفظين كما تقدّم في ص: ١٠٥

أحدهما: أن يكون مصدراً من واترت وأصله (وَتُراَ) مثل قولك: «حَمْداً وشكراً»، فالتاء أيضاً منقلبة عن واو، فإذا وقف على الألف المعوضة/ من التنوين فليس في هذا إلا الفتح.

والوجه الثاني: أن يكون «وَتْراً» ملحقاً بفَعْلَلْ (١)، مثل «أَرْطَى» (٢)، ثم تدخل التنوين، فتسقط الألف الملحقة لسكونها وسكون التنوين، فإذا وقف عليه ففيه وجهان (٣):

أحدهما: أن تقف على الألف المعوضة من التنوين، وتحذف الألف الملحقة فلا تميل^(٤) ـ وهو الاختيار ـ على حسب ما قدّمناه في ﴿مفترى﴾ و ﴿قرى﴾ في موضع النصب^(٥).

وتجوز الإمالة على أن تجعل الألف الموقوف عليها هي الملحقة، والمحذوفة هي المعوضة، وذلك على مذهب من أمال ﴿مفترى﴾ و ﴿قرى﴾ في النصب(٦)

وعلّة ابن ذكوان (٧) في إمالة ﴿المحرابِ﴾ (٨) أن الألف بعدها الباء مكسورة، وقوّى الإمالة كسرة الميم، ولولا كسرة الميم لم يمل لكسرة الباء وحدها، لأن الراء

٤٠٤، وتهديب التهذيب: ٥: ١٤٠.

⁽١) أي أنَّ ألفه للالحاق.

 ⁽۲) الأرطى: نوع من الشجر، ثمره كالعُنّاب مرة، تأكلها الإبل غضة، وعروقه حمر، الواحدة منه أرطاة وألقه للالحاق لا للتأنيث، وينون نكرة لا معرفة. انظر: اللسان (أرط): ٧: ٢٥٤، والقاموس (أرط): ٨٤٩.

⁽٣) انظر: «الموضح» ورقة: ١٣٩ ـ ١٣٠، والنَّشر: ٢: ٨٠.

 ⁽٤) لأنّها بدل من الألف المعوضة، ولا تمال الألف المعوضة عند أحد من القراء أو النحويين، والذي اختاره المصنف عليه القراء وعامّة أهل الأداء. انظر: «الموضح»: ١/١٣٠.

⁽٥) قدّم ذلك ض: ١٠٣ ــ ١٠٤ .

⁽٦) وهما حمزة والكسائي لأنهما جعلا الموقوف عليها هي الأصلية، وهو مذهب كوفيّ كما تقدم ص:١٠٣. (٧) هو: عبد الله بن أحمد بن بَشير بن ذَكُوان الفهريّ أبو عمرو، أحد الرواة عن ابن عامر الدمشقي، أخذ القراءة عن أبوب بن تميم و إسحاق بن المسيّبيّ، وروى عنه القراءة هارون بن موسى الانحفش وأبو رُعة الدمشقي وغيرهما وألفّ كتاب «أقسام القرآن وجوابها» و اما يجب على قارىء القرآن عند حركة لسانه» توفي رحمه الله سنة (٢٤٢ هـ). انظر: معرفة القراء الكبار: ١١٨، وغاية النهاية: ١:

 ⁽A) في موضعين آل عمران: ٩ أ، ومريم: ١١، وبعض أهل الاداء ذكر ﴿المحراب﴾ منصوباً. انظر:
 الاقتاع: ١: ٢٧٩ ـ ٢٨٠، والنشر: ٢: ٦٤، وانظر: «الموضح» للداني: ورقة ٣٧/ب ـ ٣٨/أ.

قبل الألف مفتوحة فهو مثل: «رَاشِد».

وعلَّة الدوريِّ (١) عن الكسائي في إمالة ﴿طغيننهم﴾ (٢) أنَّ الألف اكتنفتها ياء وكسرة، وكل واحدة منهما توجب الإمالة على انفرادها.

وعلَّته في إمالة: (به) ﴿ واذانهم ﴾ و ﴿ سارعوا ﴾ و ﴿ يسارعون ﴾ و ﴿ الباري ، ﴾ و ﴿بارثِكم﴾ و ﴿الجَوارِ﴾ _ في المواضع الثلاث _(٣) مجيء الكسرة بعد الألف في ذلك كلَّه، والكسرة من أحد الأسباب الموجبة للإمالة، وكذلك علَّته في ﴿ كَمِشْكُوٰةٍ ﴾ [النور: ٣٥] أنَّ الميم التي قبل الشين مكسورة [أيضاً] (٢٠).

وإمالة أبي الحارث ممّا تكررت فيه الراء دون ما لم تتكرر فيه، نحو: ﴿الْأَبِرارِ﴾ و ﴿الْأَشرارِ﴾(٥)، أنّه أراد تقريب الراء من الراء(٢) حين كانت الثانية مكسورة، فنحا بالأولى نحو الكسرة حين أمال الألف، ولذلك قرأ حمزة هذا الأصل بين اللفظين (٧٠ ولم يُخْلص الإمالة إذ الكسرة لا تقوى عنده قوّة الألف المنقلبة عن

⁽١) هو: حقص بن عمر الدُّوريّ أبو عمر، شيوخه كثر يزيدون على الأربعين منهم الكسائي والبزيدي في القراءات والعربية وأحمد بن حنبل وسفيان بن عُبيَّنة في الحديث، وتلاميذه يَبْلغون (٥١) تلميذاً منهم أبو الزَّعراء عبد الرحمٰن بن عَبْدُوس وأحمد بن فَرْح المفَّسر. له كتاب «قراءات النبي ﷺ وقد طبع، وكتاب «ما اتفقت ألفاظه ومعانيه من القرآن» وغيرهما. توفي رحمه الله سنة (٢٤٦ هـ). انظر: معجم الأدباء: ١٠: ٢١٧، وتهذيب الكمال للمِزِّيّ (خ): ١: ٣٠٤، ومعرفة القراء: ١: ١٥٩، وغاية

⁽٢) البقرة: ١٥، وانظر: الاقناع: ٢٧٧، والنَّشر: ٢: ٣٨.

^(*) من قوله «﴿طغيئنهم﴾ اللي قوله «وعلَّته في إمالة؛ ساقط من «را.

⁽٣) الحروف على الترتيب: البقرة: ١٩، آل عمران: ١٣٣، والثالث كذلك: ١١٤، الحشر: ٢٤، البقرة: ٥٤، والمواضع الثلاثة الشورى: ٣٢، والرحمٰن: ٢٤، والتكوير: ١٦، وانظر في هذه الكلمات: النّشر: ۲: ۳۸.

⁽٤) زيادة من «ن»،

⁽٥) آل عمران: ١٩٣، و (ص) آية: ٦٢ وهذا الباب ـ أعني ما وقعت فيه الراء مكررة بينهما ألف والثانية مكسورة ـ لا تختص إمالته بأبي الحارث بل الكسائي بروايتيه: الدوريّ وأبي الحارث وكذلك أبو عمرو. الظرا: النّشر: ٢: ٥٨، وتقريبه: ٦٣.

⁽٦) قوله «من الراء» ساقط من «م».

⁽٧) وكذلك ورش من طريق الأزرق وهي طريق «الهداية». انظر كذلك: نفس المرجعين

القول في الوقف على (١) هاء التأنيث

علّة الكسائيّ فيما ذهب إليه من إمالة هاء التأنيث (٢) على الشروط المذكورة في كتابنا (٢)، أن هاء التأنيث مُشْبهة لألف التأنيث في قولك: «حُبْلى وسَلوى» ونظائرهما، فلمّا كانت ألف التأنيث تُمال، وكانت هاء التأنيث شبيهة بها لاجتماعهما في كون كل واحدة منهما علامة للتأنيث، ولاجتماعهما في الخفاء، وفي الوجوه التي بينا الشبه بينها وبين (١) الألف بها في أوّل الكتاب عند ذكرنا ﴿عليهم﴾ ونظائره (٥)، فلمّا أشبهت الهاء الألف، أمالها كما يُميل الألف، فإن قال قائل: فإذا كانت مثل ألف التأنيث، فهلا أميلت على كل حال، ولم يَمنعْ من إمالتها مانع كما أميلت ألفُ التأنيث على كل حال؟

قيل له: إذا شُبّة الشيء بالشيء لم يكن له حُكمه في كل الأحوال، وإن وافقه في بعضها، إذ ليس هو في القوّة مثله، فإذا كان قبل هاء التأنيث الألف، أو أحد حروف الاستعلاء السبعة منعت من الإمالة. وعلّة ذلك: أنّ حروف الاستعلاء تمنع من الإمالة على كل حال (٢) في كثير من المواضع التي تجوز فيها الإمالة، نجو: «ظَالم وطَالب وقَالب وخَالد وضامن وصاحب [وغَالب]» (٧)» فكما منعت هذه الحروف أنْ يُمال اسم الفاعل في هذه الأسماء المذكورة كما يمال (كاتب وحاسب»، كذلك منعت من إمالة هاء التأنيث إذا وقعت قبلها.

فأمّا الحاء والعين فإنَّما منعتا من الإمالة لقربهما من حروف الاستعلاء؛ لأنَّهما

⁽¹⁾ في «ن» «القول في هاء التأنيث».

⁽٢) وإمالة ما قبلها على ما ذهب إليه المؤلف كما في النّشر: ٢: ٨٨. وانظر: المسألة في «الإمالة في القراءات» د. شلبي: ٣٠٤.

 ⁽٣) يعني «الهداية» وشروطه هي: ١ ـ الإمالة عند خمسة عشر حرفاً هي «فجئت زينب لذود شمس». ٢ ـ الفتح عند عند حروف «أكره» إذا الفتح عند عند حروف «أكره» إذا لم يكن قبلها ياء ساكنة أو كسرة متصلة أو مفصولة بساكن. انظر: النشر: ٢: ٨٤ ـ ٨٥، وتقريبه: ٦٩ ـ ٧٠، والفوائد المجمّعة: ٢٨/أ.

⁽٤) في (ن) (بين الهاء والألف).

⁽٥) ص: ١٩ ـ ٢١.

⁽٦) قوله: «على كل حال» ساقط أمن «ن». ولفظ «في» سقط من «ر».

⁽٧) ما بين المعكوفتين زيادة من «ن» يتم بها التمثيل لحروف الاستعلاء السبعة.

أَقرب حروف الحلق إلى حرف الاستعلاء، فجُعِلَ لهما حكم حروف الاستعلاء، وأيضاً فإنّهما مشاركتان للألف في الحلق^(۱). وأيضاً/ فإنّ العين والحاء يفتحان عين ٤٤٪ «يَفْعَل» والماضي على «فَعَل» إذا كانتا لاماً من الفِعْل، نحو: ذَبَحَ يَذْبَح ويفتحان أنفسهما إذا كانتا عيناً، نحو: فَعَلَ يَفْعَل (٢) ورَحَلَ يَرْحَل (٣).

فأمّا الحروف الأربعة التي يجمعها قولك: "أكره"، فإنّما اعتبر ما قبلهن فجَعَلَهن يَمْنَعْنَ من الإمالة إذا سلمن من أن تكون قبلهن الكسرة والياء (٤)، وأُضْعِف عملهن إذا كان قبلهما الكسرة والياء (٥)، فإنّما فعل ذلك لأن هذه الحروف ليست من حروف الاستعلاء فتقع الإمالة معها، كما وقعت مع غيرها فتوسطت بين ذلك فَجُعِلَ لها حكم متوسط وهو مراعاة ما قبلها.

فأمّا الهمزة فلأنها من مخرج الألف، فأشبهت الألف ولأنّها أيضاً تفتح عين «يَفْعَل» والماضي على «فَعَل» إذا كانت لاماً من الفعل، نحو: قَرَأً يَقْراً، وتفتح نفسها إذا كانت عيناً، نحو: سَأَلَ يَشْأَل (٢)، فلمّا كانت قريبة من الألف، وكانت توجب الفتح في نفسها وفي الحروف المجاورة (٧) لها حتى يُنْقَل الفِعْل من فَعَلَ يَفْعِل إلى فَعَلَ يَفْعِل إلى فَعَلَ يَفْعِل المحاورة الكسرة والياء.

⁽١) تقدم أنَّ المؤلَّف ينحو مذهب سيبويه في جعل الألف من الحلق ويسقط مخرج الجوف، ص: ٧٦.

⁽Y) في «ن، م» «جعل يجعل».

⁽٣) قال سيبويه في «باب ما يكون يَفْعَل من فَعَل مفتوحاً» «وإنّما فتحوا هذه الحروف الأنّها سفلت في الحلق، فكرهوا أن يتناولوا حركة ما قبلها بحركة ما ارتفع من الحروف، فجعلوا حركتها من الحرف الذي في حيزها وهو الألف، وإنّما الحركات من الألف والياء والواو، وكذلك حركوهن إذا كن عينات». إنظر: الكتاب: ٤: ١٠١، وإنظر: الأمثلة التي ساقها المؤلف فيه، وانظر: القراءات القرءائية في ضوء علم اللغة الحديث: د. عبد الصبور شاهين: ١٨٨ - ٢٨٨.

⁽٤، ٥) في «ن» «أو الياء».

⁽٦) وكذا بقية حروف الحلق الستة.

⁽٧) في «ن» «الحرف المجاور».

⁽A) في الهمزة لم أجد مثالا أمّا الحلقي لاَماً مثل منح يَمْنحُ ويَمْنَحُ، وعينا مثل نحت يُنْحِتُ ويَنْحَتُ. انظر: الكتاب: ٤: ١٠٢، واللسان (منح): ٢: ٢٠٧، و (نحت): ٢: ٩٧، والمصباح المنير (نحت) ٢٢٧.

⁽٩) مثل ﴿ سَوْءَةَ ﴾ المائدة: ٣١.

وأمّا الكاف فهي قريبة من مخرج القاف، والقاف حرف استعلاء فجُعِلَ لها حكم قريب من حكم القاف.

وأمّا الهاء فهي شبيهة بالألف على ما قدّمنا (١) فعملت عمل الألف، ولم تَقُوَ مثل (٢) قوتهما فتمنع الإمالة على كل حال.

فأمّا الراء فإنها حرف مكرر (٣) قبل هاء التأنيث وهي لا تقع إلا مفتوحة، والفتح يتكرّر فيها بتكررها (٤) فمنعت الإمالة. ألا ترى أنّها تمنع الإمالة كما يمنع المستعلي يتكرّر فيها بتكررها وراتب، وما أشبه ذلك، وإذا انكسر ما قبلها/ ضَعُفَتْ أيضاً.

فأمّا هذه الحروف إذا سكن ما قبلها وانكسر ما قبل الساكن، نحو: ﴿عِبْرَةٍ﴾ (٥) ونظائره، فحكم الكسرة في كونها في الحرف الذي قبل الساكن كحكمها لو كانت تلي الراء، لأنّ الساكن ضعيف لا يُعتَدُّ به، فالكسرة كأنّها فيه، ولذلك قال سيبويه؛ إنّهم أمالوا «مِقْلات» (١) ولم يعتدوا بالقاف فيمنعوا بها من الإمالة لما كانت الكسرة مقدرة فيها.

وأمّا إذا كان قبل هذه الحروف ياء ساكنة، نحو: «عشيرة» (٧) فهي بمنزلة الكسرة؛ لأنّها في تقدير كسرة فهي تُضْعِف عمل الحرف (٨) كما تُضْعِفه الكسرة، فإن كان الساكن (٣) الذي بين الكسرة والحرف مُطْبَقًا بَطَل عمل الكسرة، وقوي عليها المُطْبَق ففتح. وهذا المذهب الذي ذهب إليه الكسائيّ في هاء التأنيث، مذهب

⁽۱) ص: ۱۹ ـ ۲۰

⁽٢) في «م» «كل». (٣٠) د موسود الماد

⁽٣) في ٥٤، (لما كانت حرفاً مكرراً». (٤) تمام (٣٠ م ١٥) ما العالم من العالم من العالم التكريرا

⁽٤) قوله «بتكورها» ساقط من «م». وفي «ن» ايتكورا.

 ⁽٥) آل عمران: ١٣، ونحو ﴿وَجِهة﴾ البقرة: ١٤٨.

⁽٦) النصّ في الكتاب «وذلك قولك: ناقة مِقْلات»: ٤: ١٣١، والمقلات: سوداء الحدقة. انظر: اللسان مادة (مقل): ١١: ٢٢٧.

 ⁽٧) هذا اللفظ هكذا لا يوجد في القرآن، وإنّما يوجد مضافاً إلى ضمير نحو ﴿عشيرتكم﴾ التوبة: ٢٤،
 و ﴿عشيرتك﴾ الشعراء: ٢١٤، و ﴿عشيرتهم﴾ المجادلة: ٢٢.

⁽A) في «م» «الحروف».

^{(*) «}الساكن» لا يوجد في «ر»

مستعمل في كلام العرب^(١) فصيح^(٢)، حكاه جميع النحويين^(٢)، ولا يكون ذلك في هاء التأنيث إلَّا في الوقف، لأنها تنقلب في الوصل تاء وإذا انقلبت تاء بعدت من شبه الألف، لأنها إنّما تشبهها إذا كانت هاء.

واختلف النحويون في هاء التأنيث، فقال بعضهم (٤): أصلها التاء وقلبت في الوقف هاء. وقال بعضهم: أصلها الهاء فقلبت في الإدراج تاء (٥). وكلا القولين (٢) يسعده القياس.

وأمّا هاء السكت، فلا تجوز فيها الإمالة لأنّه لا نَسَب بينها وبين ألف^(۷) التأنيث، ولا شَبَه لها بها، وإنّما هي زائدة لبيان الحركة. وقد أجاز الخاقانيّ^(۸) وابن الأنباريّ^(۹).

⁽١) وهذا المذهب لغة أهل الكوفة. قال الداني: «هذه اللغة باقية في أهل الكوفة إلى الآن وبها يعرفون من غيرهم، وهم من بقية أبناء العرب؟. وحكى ذلك عنهم الأخفش سعيد بن مسعدة. انظر: «الموضح؛ ورقة ١٣٥/ ب، والنّشر: ٢: ٨٢.

⁽٢) قوله الفصيح، ساقط من ام،

⁽٣) قال سيبويه: «سمعت العرب يقولون: ضربت ضَرْبه، وأخذت أُخْذِهْ، انظر: الكتاب: ٤: ١٤٠.

⁽٤) كسيبويه وابن كيسان والفراء، قالوا: إنّما أبدلت هاء في الوقف فرقا بينها وبين تاء التأنيث في عفريت وملكوت أو ما هو بمنزلة ما هو من نفس الحرف نحو تاء سنبتة. وقال ابن كيسان: بل فرقا بينها وبين تاء التأنيث اللاحقة للفعل نحو: خرجت وضربت. انظر: الكتاب: ٤: ١٦٦، وايضاح الوقف والابتداء في كتاب الله عز وجل لابن الأنباري: ١: ٢٨٢، وهجاء مصاحف الأمصار للمؤلف: ٨٠، والدقائق المحكمة في شرح المقدمة الجزرية لزكريا الأنصاري: ١ - ٩٧، والمنح الفكرية: ٧٧.

⁽٥) هو ما نقله سلمة بن عاصم عن بعض التُحاق، ويعللون: بأنّها سميت ها، التأنيث لا تاء التأنيث، وإنّما جعلوها تاء في الوصل، لأنّها حينئد تتعاقبها الحركات، والهاء ضعيفة تشبه حروف العلة بخفائها، فقلبوها إلى حرف يناسبها مع كرنه أقرى منها، وهو التاء. انظر: إيضاح الوقف والابتداء لابن الأنباري: ١: ٢٨٧ ـ ٢٨٣، وهجاء مصاحف الأمصار: ٨٠، والدقائق المحكمة: ٩٧.

⁽٦) في (ن، م) (الوجهين) وترتيب قولي النحاة فيهما فيه تقديم وتأخير.

⁽٧) في «ن، م، «هاء، وهو خطأ لأنَّ أوجه الشبه واقعة بين الهاء والألف.

 ⁽٨) هو: موسى بن عبيد الله أبو مُزاحم مقرىء محدّث، وهو أول من صنّف التجويد وقصيدته الرائية مشهورة، وقد طُبعت. من شيوخه الحسن بن عبد الوهاب. ومن ثلاميذه أبو طاهر بن أبي هاشم. توفي سنة (٣٢٥ هـ). تاريخ بغداد: ١٣: ٥٩، وغاية النهاية: ٢: ٣٢.

⁽٩) هو: محمد بن القاسم أبو بكر، مقرىء نحوى صاحب التصانيف الواسعة قرأ على أبيه وغيره. روى عند الدَّارقُطُني وغيره. توفي سنة (٣٢٨ هـ) ببغداد، انظر: غاية النهاية: ٢: ٢٣٠، والمزهر في علوم اللغة وأنواعها للسيوطى: ٢: ٤٤٦.

إمالتها، وليس على ذلك العمل(١١)، وباللَّه التوفيق.

القول في اللامات والراءات

اعلم أنّ مذاهب القرّاء في اللّامات والراءات، جارية على أصول لا يجوز الجهل بها، كما لا يجوز الجهل بمذاهبهم في الإظهار والإدغام/ والهمز والإمالة وما أشبه ذلك من الأصول، وقد أهمّل كثير من الناس النظر في هذين الأصلين لما فيهما من الغموض والتكلّف في تحرير الألفاظ التي نزل عليها كتاب اللّه تعالى. فمنهم: من يزعم أنّ القارىء مخير في الراء واللام، إن شاء رَقَّق وإن شاء فخم، ومنهم: من يدّعي أنّ ذلك غير موجود في كتب القراء، وأكثر هذه الطبقة الذين جَهلوا مذاهب القراء في هذين الأصلين لو تُؤمِّل (٢) أمرهما، لعلم أنّه على الخطأ في إهمالهما من جهة نفسه، وما هو عليه من قراءته، لأنّه (١٠) يجد الفاظهما فيهما (١٠) جارية على أصول متناقضة، وإذا تناقضت الأصول ولم تستمر على سنن واحد، وكان ذلك أدلّ دليل على فسادها، وأنها ليست بأصول فالكلام في هذين الأصلين وتحرير اللفظ لهما، قد ذكره القرّاء المتقدّمون في أكثر كتبهم التي لا تخفى على من فرخيم هذين الحرفين وترقيقهما إن شاء اللّه.

أعلم أنّ التفخيم والإمالة، وبين اللفظين، لكل واحد منها (٥) حدود معلومة في ألفاظ القرّاء منقولة بنقل الكافة عن الكافة، لا تجوز الزيادة فيها، ولا الخروج عنها. فالإمالة معروفة الحدّ بالمشافهة، وذلك: أن يُنْحى بالألف نحو الياء من غير أن يُبْلَغ بها الياء، ويُنْحَىٰ بالفتحة التي قبلها نحو الكسرة، فتقول: ﴿رمى على

 ⁽١) وليس مسموعاً عن العرب، وقد أجازها أيضاً ثعلب فيما نقله الهذلي. انظر: الكامل: ٩٥/ب،
والموضح للداني: ١٣٨/أ، والنشر: ٢: ٨٨ ـ ٩٩.

 ⁽۲) في «ن، م» «لو تأمّل».
 (*) في «ر» «لا»، وهو خطأ.

^{/#)} في «ن» «ألفاظه فيها». (٣) في «ن» «ألفاظه فيها».

⁽٤) في «ن» «بتجريده».

 ⁽٥) في (٥)، ما (منهما) وهو خطأ، لأن الثلاثة المذكورة مُتغايرة.

ما يظهر لِك بالمشافهة. فإن بالغ المميل حتى يُصَيِّر الألف ياء أخطأ، وأخرج الإمالة عن حدِّها، وكذلك إن فتح ﴿ رمى ﴾ وما أشبهها من جميع ما يُعَبَّر عنه بالفتح. فللفتح (١)حـد يُنْتَهِي إليه لا يجوز أن يُتَجاوَزَ ذلك الحدِّ/ كما لا يتجاوز حدّ ١٠٠٠ب الإمالة. وهذا يخفى على من لم يَدْرُب في معرفة تحرير (٢) أَلْفَاظ القرّاء، فيؤدّيه ذلك إلى أن يقرأ: ﴿هيهاتَ هيهاتَ﴾ [المؤمنون: ٣٦] بتفخيم الهاء، ويقرأ: ﴿رُمَّانَ﴾ (٣) بتفخيم الميم والألف، وكذلك يفعلون في كثير من حروف القرآن، بغير معرفة بأصول ذلك ولا ثبوت منهم على ما يقرؤونه، حتى يكون أصلاً مستمرّاً، لأنّهم يَفَخَّمُونَ ﴿الرِّمَّانَ﴾ (٤)، ولا يفعلون ذلك في «الزَّمَان»، ويفخمون (٥) اللام من ﴿ فُلْم ﴾ (٢) ، ولا يفعلونه في «الأقلام» (٧) ، فإن اعتَلُوا لتَفخيم ﴿ غَلْم ﴾ بحرف الاستعلاء الذي قبل اللام، لزمهم مثله في «الأقلام» على أنْ حرف (١٥) الاستعلاء قد سكن في «الأقلام» فهو أولى بتحسين التفخيم من الغين في ﴿غلام﴾، وهي مضمومة. وكذلك تجد ألفاظهم متناقضة على نحو ما رسمته لك من هذه الحروف، ويتسع ذكر ذلك ويطول (٩)، لكن من الحروف ما يجوز أن يدخله التفخيم لعلل توجبه، ومنها ما لا يدخله التفخيم، ويكون الفتح الذي فيه غير خارج عن الحدّ المعلوم عند القرّاء. فمما يسوغ فيه التفخيم حروف الاستعلاء السبعة، وذلك لاستعلائها في الحنك (١٠٠) وكذلك ما قصدنا إلى الكلام عليه في هذا الباب، وهو الراء واللام يسوغ فيهما التفخيم مع العلل الموجبة له، فوجه التفخيم في الراء أنَّه اجتمع فيها أمران يوجبان ذلك:

⁽١) في قرة قفالفتح».

^{. (}٢) في «ن» «تجريد».

⁽٣) الرحمان: ٦٨.

⁽٤) الأنعام: ٩٩ و ١٤١.

 ⁽۵) في (ن) و «يفتحون، واطلاق التفخيم على الفتح اصطلاح معروف. انظر: ص: ۱۰۱ حاشية (۲).

⁽٦) ال عمران: ٤٠.

 ⁽v) في القرآن لا يوجد «الأقلام» معرّفا، وإنّما ﴿أقلام﴾ لقمان: ٢٧.

⁽٨) في ان، «حروف، وهو خطأ.

⁽٩) في (ن) (وتتبع ذكر ذلك يطول).

⁽١٠) هذا حكم للأغلبيَّة، إذ من حروف الاستعلاء «الخاء والغين» وهما حرفان حلقيًّان ـ لهما حيَّر محقق ــ

أحدهما: أنّها أقرب حروف طرف اللسان إلى حروف (١) الحنك، فأشبهت حروف الاستعلاء التي هي من الحنك لذلك.

والآخر (٢٠): أنّها حرف فيه تكرير، فإذا كانت مفتوحة تكرّر الفتح الذي فيها لتكررها، وقد دلّلنا فيما تقدّم (٢٠) على شبهها بحروف الاستعلاء في منعهم الإمالة بها ٢٤/أ في نحو «طالب»، فثبت أنّ التفخيم سائغ في الراء لما قلناه.

فأمّا اللام فإنّما ساغ التفخيم فيها لشبهها بالراء، ولتداخلها معها أشدّ المداخلة، فإذا كان ذلك كذلك فأعلم أنّ أصل الراء التفخيم (2)، حتى يدخل عليها ما يوجب (٥) ترقيقها، وما لم تدخل عليها (٦) علّة من علل الترقيق المذكورة في كتابنا في أبواب الإمالة واللامات والراءات، فهي جارية على أصلها وهو التفخيم، لا يجوز في القراءة سواه. وذلك نحو الراء من ﴿رَسُولُ و ﴿رَمِيمِ و ﴿نَهَاراً ﴾ (٧) وما أشبه ذلك، فمن رقّق شيئاً من ذلك مما لا علّة فيه توجب الترقيق، فقد أخطأ وخرج عن الألفاظ المعلومة من مذاهب القرّاء.

فكل راء وردت عليك في القرآن سالمة من العلل الموجبة للترقيق _ وهي الألفات المنقلبة عن الياء وألفات التأنيث، والألفات التي تقع في «فُعَالى وفَعَالى»، ومجاورة الكسرة والياء للراء على الشروط التي أحكمنا ذكرها في كتابنا _ فلا وجه للترقيق في الراء إذا سلمت من إحدى هذه العلل، وكل راء دخلت عليها علّة من هذه العلل المذكورة، فأجرها على نحو ما رسمته لك في عَقْد الأصول إن شاء اللّه.

وهو أدنى الحلق _ ليسا من الحروف التي تستعلي بالحنك.

⁽١) لفظ «حروف» سقط من «ن».

⁽٢) في «ن» «الأخرى».

⁽٣) ص: ٩٨.

⁽٤) انظر هذا الأصل في: الاقناع: ٣٢٤، وشرح شعلة على الشاطبية: ٢١٠، والنَّشر: ٢: ١٠٨

⁽۵) في «ن» «يفخمها».

⁽٦) اعليه افي ان.

⁽٧) لفظ و ﴿نهارا﴾ لا يوجد في النَّا.

⁽A) الحروف على الترتيب، البقزة: ٧٨، يس: ٧٨، يونس: ٢٤، النمل: ٦١.

وأمّا اللام فأصلها الترقيق (١) إذ كانت ليست بحرف استغلاء، ولا تبلغ إلى قوّة الراء وإنّما هي مشَبَّهة بها، وليس المشبّه بالشيء مثله في كل أحواله، فإذا ثبت ذلك، وجب أن يكون أصلها الترقيق وأن يكون التفخيم داخلًا عليها لعلل توجبه، فهي بخلاف الراء، لأنّا قد بينا أن أصل الراء التفخيم، حتى يدخل عليها الترقيق لعلل توجبه (٢). وأصل اللام الترقيق حتى يدخل عليها التفخيم لعلل توجبه، فهذه جملة تدلّك على أحكام الترقيق والتفخيم/ في اللَّامات والراءات، ثم أَذْكر لك جُمَلًا من ١٤١ب الاعتلال على ما رُقِّق وفُخَم منها إن شاء اللَّه.

أمّا إجماع القرّاء على التفخيم في اسم اللّه تعالىٰ، إذا انضم ما قبله أو انفتح، أو ابتدىء به فقد ذكر علّته النحويون، وفي ذكر النحويين لعلّته دليل على أن أصل اللام عندهم الترقيق، فلمّا وجدوا اللام من اسم اللّه تعالىٰ مفخمة، احتجوا عليها وذكروا ما أوجب تفخيهما لخروجها عن أصلها، وفي تحرير النحويين لذلك وتفريقهم بين التفخيم والترقيق واحتجاجهم على ذلك، دليل بيّن على فساد قول من ذهب إلى إهمال النظر في الراءات واللامات، وجعل للقارىء أن ينطق بها كيف شاء، إذ لو كان ما قال جائزاً، لم يَحْتَج النحويون إلى أن يجعلوا تفخيم اسم اللّه تعالىٰ لعلّة، إذ كان الترقيق والتفخيم عندهم جائزين [لغير علّة، وذلك مما لا يقرأ به أحد إلا من جهل الأصول] (٢).

والعلّة التي من أَجلها فُخُم (٤) اسم اللّه تعالىٰ إذا سلم (٥) من أن تكون قبله كسرة، قد ذكرها النحويون فقال بعضهم (١): اسم اللّه تعالىٰ أصله «لاه» ثم أدخلت

⁽١) انظر هذا الأصل في: النَّشر: ٢: ١١١ و ١١٩.

⁽٢) لفظ التوجيه؟ لا يوجد في ان،

⁽٣) ما بين المعكونتين زيادة من ٥١، م٠،

⁽٤) في «ن» «أجمع القراء على تفخيم».

 ⁽٥) في الأصل ﴿إذا كان الترقيق سلم. . . ، لكن يظهر أنّ لفظ «كان الترقيق» مشطوب عليه، وبحذفه تستقيم
 العبارة ولذلك لم أثبته. وبذلك تتفق النسخ الأربع.

ـ (٦) هو مذهب سيبويه ـ في أحد قوليه ـ كما في الكتاب: ٣: ٤٩٨، وانظر: التحصيل: ١/٥/١، والقرطبي: ١: ١٠٢.

[عليه](١) الألف(٢) واللام فصار «أَلْلَاه» ثم أدغمت اللام في اللام، وفخم ليفرق بينه وبين ﴿اللَّنْتِ﴾ [النجم: ١٩].

وقال بعضهم (٣): أصله «إلاه» فطرحت الهمزة وعوض منها الألف واللام ثم فعل به ما ذكرناه في الوجه الأول.

وقال بعضهم (٤): أصله «إلاه»، فأدخلت عليه الأف واللام (٥)، ثم طرحت حركة الهمزة على اللام الساكنة، فصار «أللاه» (٢) ثم أدغم وفخّم كما ذكرناه. فقد اعتلَّ النّحويون لتفخيم اسم اللَّه تعالىٰ بأنّه إنما أريد به الفرق بينه وبين ﴿اللّات﴾ (٧).

⁽١) ما بين المعكوفتين زيادة من «ن، م».

⁽٢) لفظ ﴿الألفِ لا يوجد في ﴿نْ ﴾ .

⁽٣) هو مذهب الخليل، وسيبويه ـ في قوله الثاني ـ كما في الكتاب: ٢: ١٩٥ ـ ١٩٦، و «التحصيل؛ للمؤلف: ١/٥/أ، والقرطبي: ١: ١٠٢.

 ⁽٤) نسبه المؤلّف لبعض أصحاب سيبويه كما في «التحصيل»: ١/٥/١، وانظر: «بصائر ذوي التمييز» للفيروزآبادي: ٢: ١٦.

⁽٥) فصار «ألَّإلاًه» ثم نقلت حركة الهمزة بعد حذفها فصار «أللاه» وبعد الإدغام صار ﴿الله﴾.
(١) لم يتعرض المؤلف هنا لمسألة هل اسم ﴿الله﴾ مرتجل أو مشتق، ومن ماذا اشتق؟، لأنّه بصدد الكلام على حلل التفخيم، وانظر: المسألة في مشكل اعراب القرآن لمكي: ١: ٧، وتفسير الماوردي «النكت والعيون»: ١: ٥٣ - ٥٣ ، وتفسير البغوي «معالم التنزيل»: ١: ٣٨، واملاء ما منّ به الرحمن للعكبريّ: ١: ٥، والبحر المحيط: ١: ١٤ - ١، وقد أوفاها الفيروزآبادي بحثا في «البصائر»: ٢:

⁽٧) انظر: «بصائر ذوي التمييز» للفيروزآبادي: ٢: ١٩..

⁽٨) هو: أحمد بن موسى أبو بكر التَّميميّ شيخ الصنعة وأول من سبّع السبعة، قرأ على قبل وسمع من الصّغاني، ولا يعلم أحد من شيوخ القراءات أكثر تلاميذا منه. منهم أبو ظاهر بن أبي هاشم وغيره. اللّف كتاب "السبعة" في القراءات وكتاباً في شواذ القرآن وغيرهما. توفي رحمه الله سنة (٣٢٤هـ). فهرست ابن النديم: ٣٤، وتاريخ بغداد: ٥: ١٤٤، وغاية النهاية: ١: ١٣٩.

⁽٩) نقل الداني عن ابن مجاهد قوله «استثقلوا الانتقال من الكسر إلى التغليظ، كما استثقلوا فتحة ألف أم إذا _

صحيح غير مدفوع، وذلك معروف من كلام العرب أنهم يكرهون الخروج من تسفل إلى تصعد، كما قالوا: «صويق» (١) فقلبوا السين صاداً، إذ السين حرف مهموس، والقاف حرف مُستعل، فكرهوا أن يتسفّلوا بالسين ثم يتصعّدوا بالقاف (٢)، فكذلك كره القرّاء إذا قالوا: ﴿بسم اللّه﴾ أن يتسفّلوا بالكسرة ثم يتصعّدوا بتفخيم اللام، والكسر مناف للتفخيم، وفي ذلك صعوبة الألفاظ واستعمال ما يقرب من المرفوض في كلام العرب.

فأمّا إجماع القرّاء سوى ورش، على ترقيق كلّ لام في القرآن [على كل حال (٣)] سوى ما ذكرناه في اسم اللّه تعالىٰ، فلا يحتاج في ذلك إلى اعتلال أكثر من أن يقال: إنّهم أَجْرَوْا اللام على أصلها، ولم يكن التفخيم فيها عندهم قويّاً مع مجاورة الحروف التي أوجب ورش بها التفخيم، إذ اللّام أصلها الترقيق، فدخول التفخيم (٤) فيها ليس بقويّ كقوّته في الراء لما قلناه من أن الراء اجتمع فيها الشبه بحروف الاستعلاء والتكرير، وأن العرب منعت الإمالة بها في نحو «راشد»، كما يمنع المستعلى في نحو: «طالب» وليس ذلك في اللام.

فأمّا مذهب ورش فيما فخّمه من اللامات، فالحروف التي توجب التفخيم عنده (٥) فيها أربعة وهي الحروف المطبقة: الطاء والصاد والظاء والضّاد، على الشرائط المرتبة (٦) المذكورة في كتابنا (٧)، فأقوى هذه الحروف الأربعة في الإطباق

كان ما قبلها مكسوراً كما استثقلوا الخروج من الكسر إلى الضم كذلك استثقلوا الخروج من الكسر إلى
 التغليظ لثقل ذلك. انظر: جامع البيان: ١٥٦/أ.

⁽١) وهي لغة تميمية ولبني العنبر محاصة، انظر: الابدال لأبي الطيّب اللغوي: ٢: ١٩٠، وشرح المفصّل لابن يعيش (حاشية): ١٠: ٥١، واللهجات العربية في التراث. د. أحمد علم الدين الجندي: ٢: ٤٤، وانظر: الكتاب في إبدال السين صادا: ٤: ٤٧٩ ــ ٤٨٠.

 ⁽٢) والسين تبدل صادا إذا كان بعدها قاف أو خاء أو طاء أو غين. انظر: الممتع في التصريف: ١: ٤١٠ - ٤١

⁽٣) ما بين المعكوفتين زيادة من النا،

⁽٤) قوله «إذ اللام أصلها الترقيق فدخول التفخيم» ساقط من «م».

⁽٥) في «ن» «عندهم».

⁽٦) لفظ «المرتبة» لا يوجد في «م».

⁽٧) يعني «الهداية» وخلاصة هذه الشروط هي: ١ ـ إذا تقدّم اللام المفتوحة صاد أو طاء فيشترط أن يكونا =

الطاء ثمّ الصادئم الظاء ثم الضاد.

فعلّته في تفخيم البلام المفتوحة إذا جاءت قبلها الصاد والطاء، نحو:

٧٤/ب ﴿الصّلوة﴾ و ﴿الطّلق﴾ (١) هو ما ذكرناه من قوّة إطباق/ الطاء والصاد، فأراد أن يعامل اللسان إذا فخم اللام معاملة واحدة ليتجانس اللفظ، هذا إذا لم تكن الصاد والطاء مكسورتين، فإن كانتا مكسورتين لم تفخم، وذلك لمنافاة الكسر للتفخيم، إذ الكسر تسفّل والتفخيم تصعّد، والخروج من التسفّل إلى التصعّد ثقيل، وأيضاً فإن الكسرة في نحو: ﴿حُصّلُ ﴾ و ﴿البلطل ﴾ (٢) مقدّرة بعد الصاد والطاء، فقربت من اللام حتى إنَّ النّحويين يقدّرونها كأنها عليها، ولهذه العلّة فخم ورش ﴿المخلّصِين ﴾ (١)، ولم يعتد بكسرة الصاد، إذ كانت مقدّرة بعد الصاد، فلا حائل بين اللام والصاد (١٤). وعلى هذا يجري حكم اللام إذا انكسر ما قبلها حيث وقعت.

فأمّا الاحتجاج على ترقيقها إذا انكسرت فيُسْتَغْنَىٰ عنه، إذ كانت ترقق إذا انكسر ما قبلها لما ذكرناه من العلّة في ذلك فترقيقها إذا انكسرت ما لا شك فيه، فإذا حالت الألف بين اللَّام والصّاد، نحو: ﴿فِصَالاً﴾ [البقرة: ٢٣٣]، فقد ذكرنا (٥) أنَّ عن ورش فيه الوجهين: الترقيق والتفخيم، فمَنْ أخذ بالترقيق (٢) فلأنّ الألف قد حجزت

ساكنين أو متحركين بغير الكسر. أمّا إذا كانت اللام مشددة أو حال بينها وبين الصاد حائل نحو
 ﴿ فِصَالاً ﴾ فترقق وتفخم وجهان.

٢ ـ وإذا تقدّم اللام المضمومة صاد أو طاء ـ أيضاً ـ فيشترط أن يكونا ساكنين فقط نحو ﴿فَصْلٌ
 رَبَطْلُمُ ﴾ .

٣- وإذا تقدّم اللام مفتوحة أو مضمومة الظاء أو الضاد فيشترط بهما أن يكونا ساكنين نحو ﴿أَظْلَمُ

٤ ـ تفحم المفتوحة والمضمومة بين جاء وطاء نحو ﴿ خَلَطُوا﴾ أو بين خاء وصاد نحو ﴿ أَخُلَصُوا﴾ أو تاء وطاء نحو ﴿ وَاعْلُطُ ﴾ أو غين وظاء نحو ﴿ اعْلُطُ ﴾ . وما سكن وقفا فبالترقيق. انظر: الفوائد المجمّعة:
 ٢٩ أ، وتحصيل الكفاية: ٢٧ ل ١٧٧ ، والنّشر: ٢: ١١٣ .

⁽١) البقرة: ٣ و ٢٢٧.

⁽٢) العاديات: ١٠، والأنفال: ٨.

⁽٣) حيث وردت، وقد حاءت في ثمانية مواضع أولها يوسف: ٢٤، وسيأتي توثيقها في يوسف إن شاء الله.

⁽٤) قوله «فلا حائل بين اللام والصاد» ساقط من «ن».

^{. (}٥) يعني في «الهداية»، وانظر: النَّشر: ٢: ١١٤، والفوائد المجمّعة: ٢٩/١.

⁽٦) كأبي طاهر وابن بلّيمة ومكي وغيرهم. انظر: النّشر: ٢: ١١٣ ـ ١١٤، وتقريبه: ٧٥، والفوائد.

بين اللام والصاد، ومَنْ أخذ بالتفخيم (١) فإنّه لم يعتد بالألف لضعفها، ولأنّها تزيد التفخيم حُمِنناً إذ هو من جنسها ـ والأخذ بالترقيق أولى ـ ، ويقوّي ذلك أنّه لم يَرْوِ أحد عن ورش أنّه فخم ﴿ فَطَالَ عليْهِم الأَمَدُ ﴾ (٢) [الحديد: ١٦]، فإجماعهم عنه على الترقيق إذا حال بين الطاء واللام حائل (٢) ، دليل على أن الصحيح في ﴿ فَصَالاً ﴾ و ﴿ يَصَّلُك ﴾ [النّساء: ١٢٨] الترقيق. فإذا كانت اللام مشدّدة، نحو: ﴿ طَلَّقتم ﴾ و ﴿ مُصَلَّى ﴾ (٤) فقد ذكرنا أيضاً أنّه روي عنه في ذلك الترقيق والتفخيم. وهذه اللام المشدّدة إنّما هي لام ساكنة أدغمت/ في متحركة فصارتا لاما واحدة مشدّدة، فمن ١٨/ أخذ بالترقيق فلأنّه اعتد باللام الساكنة المدغمة في المتحركة حاجزاً بين الحرف المطبق واللام المفتوحة، ومن فخّم فإنّه لم يعتد بما اعتد به من رقّق، إذ اللام المشدّدة يرتفع عنها اللسان ارتفاعة واحدة. وكان شيخُنا أبو عبد اللّه بن سُفْيان رحمه اللّه، يختار في هذا الأصل أن يفخّم منه ما لم يكن رأس آية نحو: ﴿ طَلَّقْتُم ﴾ وأن يرقق منه ما وقع رأس آية وبعد اللام فيه ألف منقلبة عن ياء (١)، نحو: ﴿ عبداً إذا صَلَّى ﴾ [العلق: ١٠]، ﴿ وجهه: أنّ ورشا قد رُوي منه أنّه يقرأ ذوات الياء المتوالية في رؤوس الآي بين اللفظين، فإذا كانت اللام عنه أنّه يقدأ ذوات الياء المتوالية في رؤوس الآي بين اللفظين، فإذا كانت اللام عنه أنّه يقدأ ذوات الياء المتوالية في رؤوس الآي بين اللفظين، فإذا كانت اللام عنه أنّه يقرأ ذوات الياء المتوالية في رؤوس الآي بين اللفظين، فإذا كانت اللام

⁼ المجمّعة: ٢٩/أ.

⁽١) انظر: النّشر: ٢: ١١٤.

⁽٢) ﴿ فَطَالَ ﴾ في الحديد كنظائرها في طه ﴿ أفطال ﴾: ٨٦ والأنبياء ﴿ حتى طال ﴾: ٤٤ بل لا أعلم نصاً عن أحد من أثمة القراءة تخصيص موضع الحديد بالترقيق، وإنّما الأمر على التفصيل: منهم من روى الوجهين كالمؤلف والشاطبي، ومنهم من ذكر الترقيق كالداني وغيره. اللهم إلا ما رُويَ عن ابن الفحّام من قطعه بالترقيق مع الطاء في مواضعها، وأجرى الوجهين في الصاد. انظر: التيسير: ٥٨، والكافي: ٥٨ _ ٣٥ _ وحرز الأماني ووجه التهاني (الشاطبية): ٣١، والتجريد لبغية المريد لابن الفحّام ورقة: ٩٨ أ، والنّشر: ٢٠ - ١١٣ ـ ١١٣.

⁽٣) في «ن، م» «ألف».

⁽٤) البقرة: ٢٣١ و ١٢٥.

⁽٥) المائدة: ٣٣.

⁽٦) قوله «عن ياء؛ ساقط من «ن، .

 ⁽٧) وهي ثلاثة مواضع، الثالث منها هو ﴿ فلا صدَّق ولا صلَّى ﴾ القيامة: ٣١.

⁽A) انظر اختياره في كتاب «الهادي» ورقة: ١١.

قبل (هُ الألف المنقلبة من الياء لم يَقْدِر على قراءة الألف بين اللفظين إلا مع ترقيق اللام، كما لا يقدر على ذلك إذا كانت الراء قبلها إلا مع ترقيق الراء، نحو: ﴿أَفْتَرَى﴾(١) إذ الألف لا يكون ما قبلها إلا تابعاً لها(٢). واحتار شيخنا رحمه اللَّه من هذا الأصل المختلف فيه ^(٣)، ترقيق ما لا بدّ من ترقيقه لسبب الألف التي بعده ^(٤)، واختار فيما ليس فيه ذلك التفخيم لأنّه أقيس، وأُجْراه ^(ه) على الأصل المروي عن ورش، إذ لم تدخل علة توجب ما وجب فيما وقع رأس آية _ وهو الاختيار عندي وبه

فأمّا اللام المضمومة، فعلة ورش في تفخيهما إذا سكن ما قبلها «وهو صاد أو طاء، نحو: ﴿فَصْلٌ ﴾ و ﴿تُطْلُع ﴾ (١) قوة المطبَق قبلها حسب ما ذكرناه فيما تقدّم (٧).

فأمّا إذا تحرّكت الطاء والصاد قبلها» (﴿)، نحو: ﴿ فَطَلُّ ﴾ و ﴿ يُصَلُّونَ ﴾ (٨)، ٤٨/ب فإنَّه إنَّما رققها بسبب أنَّ الحركة التي تحركت بها الصاد أو الطاء/ قد حجزت بين الحرف المطبَق الذي تَحَرَّكَ بها وبين اللام، وأهل العربية يعتدُّون بالحركات ويجعلونها تحجز بين الحروف، وقد ذكرنا كثيراً من ذلك فيما سلف من الكتاب (٩).

فإن قال قائل: فلم لم يعتد بالحركة في ﴿الطَّلْقَ ﴾ و ﴿الصَّلْوة ﴾ (١٠)، وفخم

^(*) في الر» (بعد» وهو خطأ.

⁽١) آل عمران: ٩٤.

⁽٢) الصحيح أن الألف المديّة تتبع ما قبلها ترقيقاً وتفخيماً، بدليل وجودها بوجوده وعدمها بعدمه، وهذه

قاعدة مقررة، أمَّا إمالة الراء هنا فيقال إنَّه امالة للمجاورة أو إمالة لإمالة. انظر: النَّشر: ٢٠٣:١ و ٢١٥، والمنح الفكرية لمُلاًّ علي القاري: ٢٤، ونهاية القول المفيد: ٩٤، وهداية القاري إلى تجويد كلام الباري لعيد الفتاح المرصفيّ: ١٢١.

 ⁽٣) وهو اللام المفتوحة المشددة إذا تقدّمها صاد أو طاء. انظر: «الهادي، ورقة: ١١.

⁽٤) ٥) في ((ن) البعد) الوأجري).

⁽٦) الطارق: ١٣، والكهف: ٩٠.

^{. (}۷) ص: ۱۳۰.

^(*) ما بين القوسين ساقط من «ر» (٨) البقرة: ٢٦٥، والأحزاب: ٥٦.

⁽٩) انظر: ص: ٥٨.

⁽۱۰) البقرة: ۲۲۷ و ۳.

اللام، تحركت (١) الصاد والطاء، أو سكنتا، واعتدّ بالحركة مع اللام المضمومة، وفَرَقَ بين سكون هذين الحرفين وحركتهما؟؟.

فالجواب عن ذلك: أن اللام إذا كانت مفتوحة، كان التفخيم فيها أحسن منه في المضمومة، لمجانسة الفتح للتفخيم، فلمّا كانت فتحة اللام تزيد التفخيم حُسْناً وتقوّيه، لم يعتد بحجز الحركة إذ كان المستعلي وحركته، واللام وفتحها أشياء متجانسة، فلمّا انضمت اللام لم يكن فيها من جنس التفخيم ما يكون في المفتوحة، إذ الضم ليس من جنس التفخيم، فلما ضَعُفَ التفخيم فيها، حجزت الحركة ما أبين المطبق وبينها، فأضعفت التفخيم، فإذا سكن المطبق ولم تكن له حركة تحجز بينه وبين اللام، قوي عمله لاتصاله باللام من غير حاجز، وهذا اعتلال دقيق، إذا تأمّله من له شيء من الفهم (٢)، تبيّن له إن شاء الله.

وعلّته في اللام إذا انفتحت أو انضمت وقبلها ظاء أو ضاد ساكنتان فخّمها؟ لأن الظاء والضاد مطبقتان، ففخّم ليتجانس اللفظ على ما قلناه، فإذا تحركت الظاء والضاد رقّق، لأنّ الحركة أيضاً قد حجزت بين الحرف المطبّق المتحرِّكِ بها، وبين اللام فضعف عمل المطبق.

فإن قال قائل: وجدنا اللام من ﴿ظَلَمُوا﴾(٤) مفتوحة، واللام من ﴿أَطَّلَع﴾ [مريم: ٧٨]، كذلك فلم جعلت فتحة الظاء في ﴿ظَلَمُوا﴾ تحجز بين الظاء واللام، وتمنع من التفخيم، وكذلك/ ﴿ضَلَلْنَا﴾ [السجدة: ١٠] ولم يجعل ذلك في ﴿أَطَّلَعَ ٤١/أَ والصَّلُواة﴾؟؟.

فالجواب عن ذلك: أنّ الصاد والطاء أشدّ إطباقاً من الظاء والضاد، فعَمَلُ الطاء والصاد، فعَمَلُ الطاء والصاد أقوى في التفخيم من عمل الضاد والظاء، لسبب زيادة إطباقهما، فلما قوي الإطباق لم تحجز الحركة، وحين ضَعُف الإطباق حجزت الحركة لضَعْفِ المطبق.

⁽۱) في «ن» «وتحركت».

⁽٢) لفظ الما؛ لا يوجد في الن، ما.

⁽٣) في «م» «من العلم».

⁽٤) البقرة: ٥٩.

فأمّا اللام إذا سكنت فلا وجه لتفخيمها إذ ليست فيها حركة تقوى بها، وليس يكون الحرف الذي قبلها إلا متحرّكاً، فاجتمع فيها عدم الحركة وحجز حركة المطبق الذي يكون قبلها بينه وبينها، فلما وقع في القرآن موضع واحد وقعت اللام الساكنة فيه بين حرعين مطبقين، حسن التفخيم فيها حين اكتنفها الحرفان المطبقان، وذلك قوله ﴿صَلْصَال﴾ (١) ولم تقع في القرآن لام ساكنة بين مطبقين سواها.

وعلّة ما ذكرناه (٢) من الوقف على اللام المفتوحة بالترقيق إذا كانت في طرف الكلمة، نحو: ﴿أَنْ يُوصَلَ ﴾ و ﴿أَنَّ الفَضْلَ ﴾ (٣) أَنَّ التفخيم إنّما وجب فيها حين انفتحت وإذا وقفت عليها سكنت، إذ الفتحة تَذْهَب في الوقف، ولا روم في المفتوح فرجَعَ حكمها إلى حكم الساكنة. فإن كانت مضمومة، نحو: ﴿فَضْلُ اللَّه ﴾ (٤) فهي مفخمة في الوصل على ما ذكرناه مِنْ مذهبه، فإذا وقفت عليها فله فيها وجهان: الترقيق والتفخيم.

وذلك أنّك إنْ أخذت له بالروم في المرفوع، وقفت عليها بالتفخيم، وإن أخذت بالإشمام وقفت بالترقيق، وذلك لأنّ الروم بعض حركة فهو يجب به ما كان يجب بالحركة في الوصل، والإشمام ليس بحركة وإنّما هو ضمّ الشفتين فَحُكْم اللام حكم السكون.

٤٩/ب والأخذ بالإشمام أُولَى لأنّه أثبت في/ الرواية عن القراء، وقد أخذ بعضهم بالروم في المرفوع لمن حُكِيَّ عنه الروم والإشمام.

⁽١) وقع في أربعة مواضع أولها الحجر: ٣٦. انظر في تفخيمه: الفوائد المجمّعة: ٣٩/أ، وتحصيل الكفاية: ١٧٧/أ، ورجّع ابن الجزري الترقيق وقال: قوهو الأصح رواية وقياساً حملاً على ساتر اللامات السواكن». النّشر: ٢: ١١٤.

⁽٢) يعني في «الهداية».

⁽٣) البقرة: ٢٧، والحديد: ٢٩. انظر في ترقيقها: النّشر: ٢: ١١٤، وتحصيل الكفاية: ١٧٦/بـ ـ (٣) البقرة: ٢٧٠ أ. ورجّح ابن الجزريّ التفخيم وقال: «وفي التغليظ دلالة على حكم الوصل في مذهب من غلظ». انظر: النّشر: ٢: ١١٤.

⁽٤) البقرة: ٦٤.

وعلَّته في تفخيم: ﴿خَلَطُوا﴾ و ﴿أَخْلَصُوا﴾ و ﴿أَغْلُظُ^(۱) عليْهم﴾^(۲) وقوع اللام بين حرفين إما مطبقين، وإما مطبق ومستعل فحسن التفخيم فيها لذلك.

وفخّم: ﴿فَاخْتَلَطَ﴾ و ﴿لْيَتَلَطَّفْ﴾ (٣) من أجل الطاء التي بعد اللام لأنّها تلي اللام بغير حاجز بينهما، إذ حركة الطاء مقدّرة بعدها، وأيضاً فإن التاء التي قبلها من مخرج الطاء فهي شبيهة بها، وإن كانت مهموسة (٤).

فإن قال قائل؛ فهارٌّ فخم ﴿تَلَظَّى﴾ (٥) [الليل: ١٤]؟!

قيل له: لأن الظاء ليس فيها من قوّة الإطباق ما في الطاء على ما قدّمناه (٢) فهذه جملة كافية من الاختجاج على ما ذهب إليه ورش في تفخيم اللامات وترقيقها على أنّ الرواية الثابتة من مَذْهبه (ه) بما ذكرناه من مذهبه فيها، يجب أن يُسَلَّمَ [لها] (*) إذ «القراءة سنة متبعة» (٧) فكيف وقد أفضى (٨) إلى الرواية ما ذكرناه من الاحتجاج الصحيح الجاري على دقيق مذاهب أهل العربية، وباللَّه التوفيق .

القول في مذاهبهم في الراءات

علّة إجماع القرّاء على ترقيق الراء الساكنة إذا انكسر ما قبلها، نحو: ﴿ فِرْعُونَ ﴾ و ﴿ شِرْعة ﴾ (٩) أنّ الخروج من تسفّل الكسرة إلى التصعّد بالتفخيم ثقيل

 ⁽١) في «ن» «وفاغلط» وهو خطأ، إذ لا يوجد في القرآن فعل ﴿اغلظ﴾ مقرونا بالفاء.

⁽٢) الحروف على الترتيب: التوبة: ١٠٢، والنساء: ١٤٦، والتوبة: ٧٣.

⁽٣) يونس: ٢٤، والكهف: ١٩.

⁽٤) انظر في تفخيم الكلمات المذكورة: الفوائد المجمّعة: ٢٩/أ، وتحصيل الكفاية: ١٧٧/ب. واعتبر ابن الجزري هذا شذوذا ممن ذكره كالمؤلف وابن شريح وابن الفحام وغيرهم. انظر: النّشر: ٢: ١١٨_ ١١٨.

⁽٥) ورد تفخيمها له عند ابن بَلِيمة في «تلخيص العبارات»: ٥٦. وانظر: النَّشر: ٢: ١١٥، والفوائد المجمّعة: ٢٦/أ.

⁽٦) ص: ١٣٣.

^(*) قوله «من مذهبه» ساقط من «ن»، وفي «ر» «فيما يجب»، و «لها» زيادة من «ن، م».

⁽٧) هذا أثر مروي عن جماعة من الصحابة والتابعين، تقدّم تخريجه ص: ١١٤.

⁽٨) ني (ن؛ (انضاف).

⁽٩) اليقرة: ٤٩، والمائدة: ٤٨.

- كما كرهوا الخروج من تسفّل السين إلى استعلاء القاف في «سويق»، حتى أبدلوا السين صاداً - (۱) فرققت الراء الساكنة إذ الترقيق مناسب للكسر، ليكون اللسان عاملاً عملاً واحداً، وأيضاً فإن الحركات مقدّرة بعد الحروف على حسب ما قدّمناه (۲)، فكأنّ الكسرة في ﴿فِرْعُونَ ﴾ و ﴿شِرْعة ﴾ على الراء الساكنة من أجل أنها مقدّرة بعد هراً الفاء والشين / .

فإن قال قائل: لم أُجْمعوا على ترقيق الراء الساكنة إذا انكسر ما قبلها، نحو: ﴿ فِرْعُونَ ﴾ و [﴿ شِرْعة ﴾](٣) ولم يرققوها إذا انكسر ما بعدها، نحو: «مَرْجِع»(٤)؟؟

فالجواب عن ذلك: هو ما قدّمناه من أنّ الحركات مقدّرة بعد الحروف، فكسرة الفاء من ﴿فَرْعُونَ مقدّرة بين الفاء والراء، فقربت من الراء فكأنها عليها، وكسرة الجيم من (مَرِّجع) مقدّرة بعد الجيم، فالجيم في التقدير حائلة بين الراء والكسرة، وهذا مذهب مشهور قد نصّ عليه سيبويه (٥) وغيره من النحويين _ أعني تقدير الحركات بعد الحروف _، ولذلك هَمَزَ قُنْبل بالسُّؤَق والأعناق [ص: ٣٣] لتقديره ضمّة السين بعدها فكأنّها على الواو، والواو إذا انضمّت قلبت همزة، وقد تقدّم [ذكر] (١) ذلك في غير هذا الباب (٧).

فإن جاء بعد الراء حرف استعلاء (٨)، غلب على الكسرة وفخمت الراء، نجو:

⁽١) وهي لغة تميميّة ولبني العنبر خاصة كما تقدّم ص: ١٢٩٪

⁽٢) ص: ۵۸ ,

 ⁽٣) ما بين المعكوفتين زيادة من «نْ، م».

⁽٤) «مرجع» هكذا لم ترد في التنزيل، وإنّما مضافة لضمير المخاطبين نحو ﴿مرجعكم﴾ آل عمران: ٥٥، ولضمير الغاتبين نحو ﴿مرجعهم﴾ الأنعام: ١٠٨.

⁽٥) لم أعثر عليه في الكتاب، وذكر ابن جنّي أنّه مذهب سيبويه ورجّحه على من يقول: إنَّ الحركة تجلُّكُ مع الحرف، وعلى من يقول إنّها تحدث بعده. انظر: الخصائص: ٢: ٣٢١_٣٢١.

⁽٦) ما بين المعكوفتين زيادة من «نْ».

⁽٧) قدَّمه في اباب نقل الحركة ا صُ : ٥٢ .

⁽٨) مفتوح، والواقع منه في القرآن ثلاثة أحرف، القاف: في ﴿فرقة﴾ بالتوبة: ١٢٢، والطاء: في ﴿قرطاس﴾ بالأنعام: ٧، والصاد: في ﴿ارصادا﴾ بالتوبة، ١٠٧، و ﴿مرصادا﴾ بالتبأ: ٢١، و ﴿لبالمرصاد﴾ في الفجر: ١٤.

﴿فِرْقَة﴾ [التوبة: ١٢٢] وذلك لقوة المستعلى؛ ولأنَّ اللسان يصير عاملاً عملاً واحداً بتفخيم الراء، وخروجه منه إلى استعلاء المستعلى. فإن وقعت الراء بين كسرتين لم يعمل المستعلى لقوة الكسرتين عليه، وذلك نخو: ﴿كُلُّ فِرْقٍ﴾ [الشعراء: ٦٣]. فإن سلمت الراء الساكنة من أن ينكسِر ما قبلها فُخّمت، نحو: ﴿كُرُسِيُّهُ و ﴿مَرْفِقاً﴾ (١) - في قراءة من فتح الميم - (٢)، إلا أن يأتي بعدها الياء فترقق من أجل أنَّ الياء التي بعدها ألياء فترقق من أجل أنَّ الياء التي بعدها ألياء فترق في تقدير كسرة، وهي قريبة من الراء، نحو: ﴿قَرْيَةَ ﴾ و ﴿مَرْيَم ﴾ (٤).

فإن قال قائل: فَلِمَ رَقَّقُوها إذا كانت بعدها الياء، ولم يرقِّقوها إذا كانت بعدها الكسرة، نحو: ﴿مَرْفقاً﴾ (٥) [الكهف: ١٦]؟؟.

فالجواب عن ذلك: أنّا قَدْ (١٠٠ قدمنا أنّ الكسرة مقدّرة بعد الحرف (٧٠ فقد صارت الكسرة في قوله: ﴿مَرْفِقاً ﴾ بينها وبين الراء الفاء التي هي محركة بها، وقوله: ﴿مَرْيَم ﴾، الياء نفسها في تقدير كسرة، فوليت الراء من غير حرف يحجز بينهما، ونذكر مذهب ورش في ﴿المَرْءِ وَقَلْبِه ﴾ [الأنفال: ٢٤] بعد فراغِنا من الاحتجاج ١٥٠ب لسائر القرّاء سواه في الراءات إن شاء الله.

فإن كانت الكسرة في ألف الوصل لم يُعتَدّ بها، ولم تُرقَّق الراء من أجلها، نحو: ﴿ اَرْجِعُوا ﴾ و ﴿ اَرْكَبْ مَعَنا ﴾ (^^). وعلّة ذلك أنَّ الحرف زائد لا يُغتَدُّ به، وليس بلازم في كل حال؛ لأنّه يسقط في الدرج، ويدخل في الابتداء، فَضَعُفت

⁽١) البقرة: ٢٥٥، والكهف: ١٦.

⁽٢) هما نافع وابن عامر. انظر: التيسير: ١٤٢، والنّشر: ٢: ٣١٠، والاتحاف: ٢٨٨.

⁽٣) لفظ «التي بعدها» ساقط من «ن».

⁽٤) البقرة: ٢٥٩ و ٨٧. انظر: الفوائد المجمّعة: ٢٨/ب، وتحصيل الكفاية: ٢١/أ، والنّشر: ٢: ١٠١. وقال فيه: «وذهب المحققون وجمهور أهل الأداء إلى التفخيم فيهما، وهو الذي لا يوجد نصّ عن أحد من الأثمة المتقدمين بخلافه، وهو الصواب وعليه العمل في سائر الأمصار وهو القياس الصحيح». انظر منه: ص: ١٠٢.

^{﴿ (}٥) في النسخ الأربع «مرفق» هكذا، وهي لا توجد في المصحف إلاَّ منونة منصوبة لذلك أثبتها كما ترى.

⁽٦) لفظ القدة سقط من ان، مه.

^{· (}٧) في النه «النجروف».

⁽٨) يوسف: ٨١، وهود: ٤٢.

كسرته لضَعْفه، ولم تَلْزم إذ هو ليس بلازم، ألا ترى أنّك تقول: ﴿الحاكمينَ ارْجِعُوا﴾ فينفتح ما قبل الراء الساكنة، وهي فتحة النون من ﴿الحاكمينَ﴾ والألف قد سقطت إذ هي ألف وصل، فلذلك لم يعتدّ بالكسرة التي فيها (١).

وعلّة إجماعهم على ترقيق الراء المكسورة، نحو: ﴿فَرِيق﴾ و ﴿الحَرِيق﴾ و ﴿الرّجال﴾ (٢) وما أشبه ذلك، أنّ الكسر مناف للتفخيم فمتى حاول القارىء أن يجمع الكسرة مع التفخيم في حرف واحد كان ذلك ثقيلاً، ومما يُوضّح ذلك: أنّا وجدناهم يرقّقون الراء من أجل انكسار ما قبلها في نحو: ﴿فِرْعُون﴾ لقرب الكسرة من الراء، فإذا فعلوا ذلك والكسرة في حرف آخر قبلها فلا شكّ في ترقيقها إذا كانت الكسرة فيها، ويقوّيه أيضاً أنّا وجدنا ورشاً يرقق الراء إذا كان قبلها ساكن وقبل الساكن كسرة، نحو: ﴿الدِّكْرِ》 و ﴿السِّحْرِ》 (٣) وما أشبههما، فإذا كان يرققها وبينها وبين الكسرة أن حرف، فأن ترقق إذا كانت الكسرة فيها أولى. وهذا باب يغلط فيه كثير من الناس ولا يتأمّلونه، ولو تأمّلوه من ألفاظ أنفسهم لعلموا فساد ما هم عليه، لأنك تجدهم يرققون لورش ﴿الذّكر》 ويفخمون ﴿فَرِيقَا﴾ فَيُعْمِلُون الكسرة وبينها وبين الراء حرف، فيرققون الراء من أجلها ولا يعتدّون بها إذا وقعت في نفس الراء، وبين الراء حرف، فيرققون الراء من أجلها ولا يعتدّون بها إذا وقعت في نفس الراء،

واعلم أنَّ من هذا الأصل نوعاً قد التبس على كثير من ضعفاء أهل القراءات/، وهو: أنَّ (٥) الراء إذا كانت مكسورة وهي لام الفعل وقبلها الألف، نحو: ﴿الدَّارِ﴾ و ﴿النَّارِ﴾ (٦)، فهم يسمعون أن أبا عمرو والدوريّ عن الكساثيّ يُميلان هذا الأصل، وأن ورشا يقرؤه بين اللفظين، وأنّ الباقين يفتحون، فيظنون أنَّ مَنْ فتح (٧) هذا الأصل فخم الراء، فينطقون له بقوله: ﴿من النَّارِ﴾ وما أشبَهه، بتفخيم الراء من أجل

⁽١) انظر: ٥الهادي، لأبي عبد الله بن سفيان القيرواني ورقة: ١٣، والنَّشر: ٢: ١٠١.

⁽٢) اليقرة: ٧٥، وآل عمران: (٨٨، والنساء: ٣٤.

⁽٣) آل عمران: ٥٨، والبقرة: ١٠٢.

⁽عُ) في الأصل و قره «الساكن» والمثبت من «ن، م».

⁽٥) في «ما ﴿ويقرأ».

⁽٣) الأُنعام: ١٣٥، والبقرة: ٣٩.

⁽٧) قوله «وأن ورشا يقرؤه بين اللفظين، وأن الباقين يفتحون فيظنون أنَّ من فتح» ساقط من «م».

أنَّهِم فتحوا الألف، وهذا ما لا خلاف فيه، وإنَّما هو توهم ممَّن لا يعرف حقائق الفتح والإمالة، وذلك أنَّ المميل لهذا الأصل، إنَّما يُميل الألف والحرف الذي قبلها، إذ لا يكون ما قبل الألف إلَّا تابعاً لها(١)، فالعمل إنَّما يقع في الألف وما قبلها، وكذلك يفعل من يقرأ بين اللفظين، وكذلك من فتح إنَّما يفتح الألف والحرف الذي قبلها، وهما الحرفان اللذان يقع فيهما الوجوه الثلاثة _ أعنى الإمالة والفتح وبينُ اللفظين ــ ومعنى الإمالة في الحرف الذي قبل الألف أن يُنْحَى بفتحته (٢) نحو الكسرة. فإذا فهمت ما قلناه تبيّن لك أنّ الراء التي بعد الألف جارية على حكمها الذي هو الترقيق، من أجل الكسرة التي فيها لمَنْ أمال أو فتح أو قرأ بين اللفظين، فيجب أن تتأمل لفظك بهذا الأصل فهو مما يغلط فيه كثير من القرّاء^(٣)، فإن كانت الكسرة في الراء عارضة، نحو: ﴿واذكر أَسْم رَبِّك﴾ (٤) فحكمها في الوصل حكم المكسورة لوجود الكسرة فيها، وحكمها في الوقف حكم الساكنة لزوال الكسرة منها، وإذ ليست الكسرة لازمة فيدخلها الروم، وقد تقدَّم الحكم في الساكنة ^(٥). فإذا كانت الكسرة في الراء لازمة فترقيقها في الوصل إجماع كما قلنا.

فأمّا الوقف فعلى (٦) ضربين:

١ _ إن كنت قارئاً لمَنْ مذهبه أن يقف على الحروف بالإسكان من غير/ روم ١٠/ب ولا إشمام، حكمت للراء التي كانت في الوصل مكسورة بحكم الساكنة إذا وقفت عليها، وقد تقدم ترتيب حكم [الراء](٧)الساكنة (٨).

⁽١) سبق تعليقي على هذا التعبير ص: ١٣٢، حاشية (٢).

⁽٢) في الله الفتحة!

⁽٣) مثل ما ذهب مكي رحمه الله في الوقف لورش على نحو ﴿الدَّارِ﴾ قال: ٥فإذا وقفت له بالاسكان وتركت الاختيار، وجب أن تغلُّظ الراء، لأنَّها تصير ساكنة قبلها فتحة، انظر: التبصرة: ١٣٧. وقال: ﴿فَأَمَا ﴿النار﴾ في موضع الخفض في قراءة ورش فتقف إذا سكنت بالتغليظ؛. انظر: التبصرة أيضاً: ١٤٤. وانظر: النّشر: ٢: ١٠٦ -١٠٧.

⁽٤) المزمل: ٨.

⁽٥) ص: ١٣٦ ـ ١٣٦.

⁽٦) في «ن» «على».

⁽٧) زيادة من قن، .

⁽۸) ص: ۱۳۵ ـ ۱۳۳.

وعلّة ذلك أن الكسرة الموجبة للترقيق في الوصل قد ذهبت في الوقف، إذْ كان الوقف على الراء بالسكون من غير روم، فإذا ذهبت الكسرة ذهب الترقيق إذ هو بسبب الكسرة.

٢ - وإن كنت قارئاً لمَنْ مذهبه الرّوم وقفت بالترقيق كما تصل، لأنّ روم الكسرة هو النطق ببعضها، فالبعض الذي يُنْطَق به منها يوجب من ترقيق الراء في الوقف ما كان يجب (١) في الوصل.

فأمّا الراء المضمومة فأصحاب الإسكان يقفون عليها كما يقرؤون الساكنة، لرجوعها في الوقف إلى حال السكون، وأصحاب الرّوم والإشمام يجري لهم في الوقف مذهبان:

أحدهما: أن يَأْخَذ في المرفوع بالرّوم فيكون حكم الوقف كحكم الوصل، إذ الروم بعض حركة كما قلنا.

والوجه الثاني: _ وهو الأشهر عن القرّاء _ أن يَأْخَذُ في المرفوع بالإشمام، فيقف على الراء المضمومة كما يقرأ الساكنة، إذ الإشمام ليس بصوت وإنّما هو علاج بضمّ الشفتين من غير صوت يسمع، فحُكم الراء السكون، وهذا هو المشهور عن القرّاء الذين جاء عنهم الروم والإشمام، أنهم يجعلون الروم في المخفوض، والإشمام في المرفوع، والروم في المرفوع جائز، وقد أخذ به بعض القراء، والمشهور ما قدّمته لك أوّلاً

فأمّا الراء المفتوحة فلا خلاف أنّ حكمها في الوقف يرجع إلى حكم الساكنة، ٢٥/أً إذا كانت مفتوحة غير منوّنة لأن فتحتها/ تَذْهَب (٢) في الوقف، وهذا الذي ذكرناه في الوقف إنّما هو إذا كانت الراء في طرف الكلمة، وكذلك كل ما ذكرناه من مخالفة الوصل الوقف في الراء المكسورة أو المضمومة أو المفتوحة (٣)، إنّما ذلك كله إذا

⁽١) في المه اليوجب.

⁽۲) في «ن» «فتحها يذهب».

⁽٣)؛ في «م» «والمضمومة والمفتوحة»

كانت الراء متطرّفة، فإذا كانت الراء في وسط الكلمة فحكمها في الوصل والوقف سواء(١).

وعُلّة القرّاء سوى ورش في تفخيم الرّاءات المفتوحات والمضمومات في الوصل ولا يعتدُّون بما وقع قبلهن من الكسرات والياءات (٢)، أن الراء إذا كانت متحركة قَوِيَتْ بحركتها فَجَرَتْ على أصلها وهو التفخيم، ولم تعمل الكسرة فيها. ألا ترى أنّها تَضْعف إذا كانت ساكنة فَيُدَبِّرها ما قبلها إذ ليست فيها (٣)حركة تقوى بها.

فهذه جملة من الاحتجاج للقراء سوى ورش، فيما ذهبوا إليه من ترقيق الراءات وتفخيمها، وسأذكر لك جملاً من الأحتجاج لورش في مذهبه في الراءات إن شاء الله.

القول في مذهب ورش في الراءات

قد قدّمنا فيما سلف من هذا الباب، أنّ أصل الراء التفخيم (¹⁾، وأن الترقيق لا يدخل عليها إلا لعلل توجبه، وهذه العلل الموجبة لترقيق الراء في مذهب ورش لا تخلو من أن تكون كسرة [أو ياء] (⁰⁾، أو ألفاً منقلبة عن ياء.

فكل راء لم يدخلها شيء من هذه العلل فهي جارية على أصلها ـ وهو التفخيم ـ ، وقد قدّمنا العلّة على أنَّ التفخيم أصلها، فأغنى ذلك عن إعادته. والعلل الموجبة لترقيق الراء توجب الترقيق على شروط معلومة وأُصول محدودة قد بيّناها في كتابنا/ ، ونحن نذكر الاحتجاج على ما ذهب إليه، ولا نكرر ترتيب الأصول إن شاء ٢٥/ب الله، وباللّه التوفيق.

أمَّا الراء الساكنة فقد بينًا أنَّه يوافق القرَّاء فيها، ولا يخالفهم إلا في ﴿الْمَرْءِ

⁽١) انظر: النّشر: ٢: ١٠٤ ـ ١٠٦٠

⁽٢) نفس المرجع أيضاً: ٢: ٩٢ ـ ٩٣ و ٩٩.

⁽٣) في ان القبلها ا.

⁽٤) ص: ١٢٦.

 ⁽٥) ساقطة من الأصل و «ر» وأثبتها من النسختين، وفي «ن» زيادة «أو مشبهة بها» وأشار في حاشية الأصل
 أنّ «مشبّهة» خطؤ، ثم إنّ قوله: «أو أَلفاً...» هي المشبهة بالياء، لذلك الزيادة في «ن» حشر.

وقَلْبِهِ ﴾ [الأنفال: ٢٤]، و ﴿المَرْءِ وَزَوْجِهِ ﴾ [البقرة: ١٠٢] على اختلاف عنه في ذلك.

فعلته في الراء الساكنة كالعلّة التي قدّمناها للقراء الموافقين له (١)، وعلّته في ترقيق الراء من (المَرْءِ) أنّ بعدها همزة مكسورة، فكأنّه قدّر إلقاء حركة الهمزة، وهي الكسرة الّتي (٢)على الراء قبلها فرقّقها على [هذا] (٣) التقدير، إذ كانت الكسرة إذا حَلّت (٤) فيها أوجبت الترقيق، هذا اعتلال للرواية، والقياس يوجب التفخيم، وقد رواه كثير من أصحابه، وبالوجهين قرأت له (٥).

فأمّا الراء المضمومة فعلّته في ترقيقها (١) إذا انكسر ما قبلها، أو كانت ياء ساكنة، تقريب بعض اللفظ من بعض، وقد تقدّم الاحتجاج على مثل ذلك (٧)، ولم يعتد بحركة الراء التي فيها (٨) من أجل قرب الكسرة منها، أو الياء الساكنة، فإذا كان قبلها ساكن وقبل الساكن كسرة (٩)، رَقَّق ولم يعتدَّ بالساكن، وعلّة ذلك أنّ الساكن ضعيف لا يُعْتدُ به، وأنّ كسرة الحرف الذي قبل الساكن مقدَّرة بعده، فكأنّها في الحرف الدي قبلها كسرة.

فأمّا الحرفان اللذان خالف أصله فيهما، وهما: ﴿كِبْرِ﴾ و ﴿عِشْرُونِ﴾ ``، فقد '`` كَتْرُ شَيْخِنا أَبُو عبد اللّه بن سفيان رحمه اللّه العلّة في ﴿كِبْرِ﴾، وفرق بينه وبين

⁽١) ص: ١٣٥ ـ ١٣٧.

 ⁽٢) «التي» تأخرت في «ن» بعد «الراء».

⁽٣) ما بين المعكوفتين زيادة من «ن، ۾».

⁽٤) في «م» «دخلت».

 ⁽a) انظر: «الهادي» لابن سفيان ورقة: ١٣، والفوائد المجمّعة: ٢٨/ب، والنّشر: ٢: ١٠٢، وتحصيل

الكفاية: ١٧٥/ب، ١٧٦/أ.

⁽٦) نحو ﴿الآمرون﴾ التوبة: ١١٢، ونحو ﴿فقير﴾ القصص: ٢٤.

^{.(}۷) ص: ۱۳۷

⁽A) لفظ «التي فيها» لا يوجد في «ن»، وفي «م» «التي قبلها» وهو خطأ واضح.

⁽٩) نحو ﴿لَذِكُرُ﴾ الزخوف: ٤٤.

⁽١٠) غافر: ٢٥، والأنفال: ٦٥.

⁽۱۱) في «ن» «وقد».

﴿ ذِكُرُ ﴾ (١) بأن قال: ﴿ إِنَّ الكاف أقرب مخرجاً إلى الذال منها إلى الباء فَفُخ مت الراء في ﴿ كِبْر ﴾ لبعد المخرجين، ورُقّت في ﴿ ذِكْر ﴾ لقرب المخرجين، (٢). هذا/ ٣٥/أ معنى قوله، وشرح ذلك: أن الكسرة في ﴿ كِبْر ﴾ في الكاف وبينها وبين الراء الباء، والباء من بين الشفتين، فكأنَّ الكسرة قد بَعُدت من الراء بمقدار ما بين الكاف والباء من البعد، وأن الكسرة في ﴿ ذِكْر ﴾ في الذال، وبين الذال والراء الكاف وليس بين الذال والكاف من البعد ﴿ مَن الراء في ﴿ ذِكْر ﴾ لقرب المخرجين، كما قال.

وأمّا ﴿عِشْرُون﴾ فلم يحتج أبو عبد اللّه بن سفيان (٣) بشيء، وعلّته عندي: أنّ الشين فيها تفشّ فهي تخرج بالتفشّي الذي فيها حتّىٰ تتّصل بحروف طرف اللسان، فصار ما بين الكسرة التي هي في العين وبين الراء مسافة بعيدة في المخرج من أجل تفشّي الشين، وهذا الاحتجاج يجري على احتجاج أبي عبد اللّه في ﴿ذِكْر﴾ و ﴿كِبْر﴾، والاحتجاج فيهما جميعاً ليس بالقويّ، وإنّما هو احتجاج للرواية، والذي يوجبه القياس كونهما مرققتين لولا مخالفة الرواية (٤).

وأمّا الراء المكسورة فهو يرقّقها حسب ما ذكرناه (٥)عن سائر القرّاء في وصله ووقفه، وذلك لأنّه من أصحاب الروم وقد تقدّم الاحتجاج على ذلك (٢)، وهذا إذا كانت الكسرة في الراء لازمة، نحو: ﴿في البَرِّ والبحرِ ﴾ و ﴿فَرِيقَ ﴾ و «مَرِيض»(٧).

فإن كانت الكسرة في راء متطرفة عارضة لنقل حركة، أو لالتقاء الساكنين،

⁽١) الأعراف: ٦٣.

 ⁽٢) المؤلّف ذكره بالمنعني، والنصّ في الهادي «والفرق بين ﴿ذكر وكبر﴾ أن الكاف أقرب مخرجاً إلى الذال
 من الباء، فلما أسكنت الكاف في ﴿ذكر﴾ قربت الراء من الكسرة لقرب المخرجين، وبعدت الراء في
 ﴿كبر﴾ لبعد المخرجين ففخمت الراء لذلك»، انظر: ورقة: ١٢.

⁽ه) في الرا زيادة «إلاه وهو مغيرٌ للمعنى.

 ⁽٣) لفظ «بن سفيان» ساقطة من «ن» وفيها «فيه بشيء».

 ⁽٤) انظر: «الهادي» لابن سفيان ورقة: ١٢، والنّشر: ٢: ١٠٠، والفوائد المجمّعة: ٢٨/ب.

⁽٥) ص: ١٣٨ .

⁽٦) ص: ١٤١ ـ ١٤١.

⁽٧) الروم: ٤٣، والبقرة: ٧٥، والنّور: ٦٦. (الأخير معرفاً بأل، ولا يوجد منكراً).

نحو: ﴿وَٱنْحَرِ ٱنَّ شَانِئك﴾ [الكوثر: ٢، ٣] [﴿وَاذَكْرِ ٱشْمَ رَبُّكُ﴾] (١٠) فحكمها في الوصل حكم المكسورة، وذلك لوجود الكسرة فيها وامتناع اجتماع الكسر والتفخيم في الراء(٢). فإذا وقف فالصحيح المختار أن يجريها مجرى الساكنة فيُدبّرها ما قبلها، وقد رَوَى عنه بعض أصحابه أنّه يقف بالترقيق(٣)، ووجه ذلك: أنّه حمل ٥٣/ب الوقف على الوصل، والعرب تحمل الوصل على/ الوقف، والوقف على الوصل في كثير من الكلام (٤)، والمختار ما قدّمناه أوّلًا.

فأمَّا الراء المفتوحة ففي أصله فيها اضطراب كثير، وقد بينًا ما ذهب إليه في كتابنا، ونحن نذكر الاحتجاج عليه هاهنا إن شاء الله.

وقد بينًا فيما تقدّم (*) أن الراء إذا سلمت من مجاورة الكسرات (1) لها أو الياءات أو الألفات المنقلبة (٢⁾عن الياء أنّها مفخمة، وعلى ذلك استمرّ مذهب ورش وغيره من القرّاء، غير أنَّ ورشاً رُوِيَ عنه أنَّه يرقَّق الراء الأولىٰ (^) من قوله: ﴿ بِشَرِّرٍ كالقَصْرِ﴾ [المرسلات: ٣٢] ـ أعني الراء الأولى من ﴿بِشَرَرِ﴾ _فقال الرواة: إنه خالف أصله في هذا الحرف، وكان يجب أن يُفخِّمها ولم يعتلوا لذلك(٩٠). وله عندي علة أنا ذاكرها لك إن شاء الله.

⁽١) المزمل: ٨ وما بين المعكوفتين زيادة من (ن، م) ليتم التمثيل للمذكور.

⁽٢) انظر هذا الحكم في: «الهادي»: ورقة: ١٢، والنَّشر: ٢: ١٠٠ ـ ١٠١.

⁽٣) واستثنوا له ﴿فَلَيْكُفُرانا﴾ الكهف: ٢٩، ﴿وانحران﴾ الكوئر: ٢، ٣، فيقفون بالتفخيم، هكذا روى أبو عبد الله بن خيرون عمّن أدرك من أصحاب ورش من المصريين. انظر: «الهادي» ورقة: ١٣، والكافيّ لابن شريح: ٥٦، والنّشر: ٢: ١١٠٠.

⁽٤) انظر في هذا: شرح المفصل لابن يعيش: ٩: ٨١ ـ ٨٣، والمساعد على تسهيل الفوائد: ٤: ٩

⁽۵) ص: ۱٤۱.

⁽٦) في ام الكسرة .

 ⁽٧) في (ن) (أو الألف المنقلبات).

⁽A) لفظ «الأولى» لا يوجد في إذن، ما.

⁽٩) قال في الفوائد المجمّعة عن المهدويّ. «ولم يذكر ترقيق شرر» ٢٨/ب، واعتمد في النّشر: (٢: ٩٨)

على أن الذي في «الهداية» التفخيم. وانظر: «الهادي» ١٣/أ، وفيه الترقيق خلافًا لما نسبه إليه في

ذكر أهل العربية أن الراء المكسورة ربما نحا بعض العرب بالفتحة إلى ما قبلها نحو الكسرة القرة أن الراء المكسورة ربما نحا بعض العرب بالفتحة إلى ما قبلها نحو الكسرة لقوة الراء، ولما قدّمناه من أن الكسرة فيها في تقدير كسرتين (٢)، فعلى هذا يكون ورش إنّما رقق الراء الأولى من يِشرَرٍ (٣) من أجل قوة الكسرة في الراء الثانية على هذه اللغة التي ذكرناها.

فإن قال قائل: فهلاَّ فعل ذلك في قوله: ﴿غَيْرَ أُولَى الضَّرَرِ﴾ [النساء: ٩٥]؟؟

قيل له: يجوز أن يكون إنّما منعه من الترقيق في ﴿الضَّرَرِ﴾ حرف الاستعلاء الذي قبل الراء، وهو الضاد، وليس في قوله: ﴿بِشَرَرٍ﴾ حرف (٤) استعلاء (٥).

فأمّا الراء المفتوحة إذا كان بعدها ألف منقلبة عن ياء، أو ألف تأنيث، أو الألف الزائدة على لام الفعل في الجمع الذي على مثال «فُعَالَى وفَعَالَى»، وذلك نحو: ﴿تَرى﴾ و ﴿القُرى﴾ و ﴿القُرى﴾ و ﴿النّصارى﴾ و ﴿شكارىٰ﴾ و ﴿القُرى و ﴿القُرى و ﴿النّصارى و ﴿سُكَارِىٰ و أَدْرُكُ و ﴿القُرى الآبِي الإمالة، وقد ٤٥/أ قدّمنا الاحتجاج عليه في باب الإمالة، وعلى ما لقيه الساكن، نحو: ﴿القُرى الّتي ﴾ قدّمنا الاحتجاج عليه في باب الإمالة، وعلى ما لقيه الساكن، نحو: ﴿القُرى الّتي ﴾ [سبأ: ١٨]، وعلى الوقف على ﴿مُفْتَرى ﴾ و ﴿قُرَى ﴾ (٧) فأغنى ذلك عن إعادته هاهنا (٨). وإنّما ذكرناه في باب الإمالة لأنّه من جملة أصولها. ألا ترى أنّ ورشاً لم يقصد في هذه الراءات التي بعدها هذه الألفات إلى ترقيق الراء، وإنّما قصد إلى جعل الألف بين اللفظين، فلمّا جعلها بين اللفظين أتّبعها ما قبلها فصارت الراء مرقّقة إِنّباعاً

 ⁽١) انظر: الكتاب: ٤: ١٤٢، وشرح المفصّل لابن يعيش: ٩: ٦٤ ـ ٦٥، والمساعد لابن عقيل: ٤:
 ٢٩٦.

⁽٢) ص: ٩٨،

⁽٣) لفظ «من بشرر» لا يوجد في «ن».

 ⁽٤) لفظ ٥حرف ساقط من ١٩٨٠.

 ⁽٥) وإن كانت إمالة ﴿الضرر﴾ على اللغة المذكورة جائزة، وقد حكى إمالته سيبويه، إلا أنّ القراءة سنّة متبعة. انظرُ: الكتاب: ٤: ١٤٢، والتيسير للداني: ٥٦.

⁽٦) الحروف على الترتيب: المائدة: ٥٢، الحاقة: ٣، الأنعام: ٩٢، البقرة: ٦٢، النساء: ٤٣.

⁽٧) القصص: ٣٦، وسبأ: ١٨.

⁽٨) قدّم الكلام على المباحث المذكورة ص: ١٠١ ـ ١٠٤.

للألف، إذ الألف لا يكون ما قبلها إلا تابعاً لها(١)، ألا ترى أن أصحاب الإمالة حين أَخْلَصُوا إِمالَة الألف أمالوا الراء، وأنَّ أصحاب الفتح حين أخلصوا فتح الألف فخموا الراء، فهذا يدلُّك على أنَّ الحكم الجاري في الراء إنَّما هو إِنَّباع للألف التي بعدها، وليس هو حكم من أجل نفسها. وقد رُوِيَ عنه في قوله: ﴿ وَلُو أَرْكُهُم ﴾ [الأنفال: ٤٣] الفتح وبين اللفظين^(٢)، وقراءته بين اللفظين^(٣)أشهر وأجرى على الأصول، إذ لا علَّة لمن روى الفتح يَفْرُق بِها (٤٠)بين ﴿أَرْكَهُم﴾ وغيره من سائر هذا الباب. فإن لم تكن بعد هذه الراء المفتوحة شيء من هذه الألفات، فلا يقع الترقيق فيها إِلَّا من أجل كسرة أو ياء ساكنة تقع واحدة منهما قبلها، ولا يُعتَدُّ بساكن إن وقع بين الكسرة والراء، نحو: ﴿الدُّكُرِ﴾ و ﴿السَّحْرِ﴾ (٥) إِلَّا أن يدخل فيه شروط معلومة وقد ذكرناها في كتابنا، وسنعيد ذكرها عند الأحتجاج عليها إن شاء اللَّه (¹⁾.

وعلَّة ترقيقِه^(٧)للراء المفتوحة إذا جاورتها الياء الساكنة أو الكسرة، هي العلَّة التي قدمنا ذكرها في الراء المضمومة (٨). واختُلِف عنه في ﴿حَصِرَت صُدُورُهُم﴾ [النَّساء: ٩٠]، فرُويَ عنه (٩٠ تفخيمه في الوصل، وترقيقه في الوقف، وهذا هو ٤ ه/ب المشهور(١٠٠) وعلَّة ذلك: أنَّ الراء لما انكسر ما قبلها/ كانت الكسرة موجبة لترقيقها، وإن كانت قبلها(١١) الصاد وهي حرف استعلاء فقد تعادَلِت الكسرة

⁽١) الذي يظهر أنَّ المؤلف يقصد أنَّ ما قبل الألف تابع لها في باب الإمالة خاصة. وسبق تعليقي على قوله هذا ص: ۱۳۲، حاشية (۲).

⁽٢) قال: في الفوائد المجمّعة «حكى في «الهداية» في باب الراءات أن الإمالة اختيار ورش، وأن روايته عن نافع بالتفخيم»: ٢٧/ب، وقريباً منه في النَّشر: ٢: ٤١ ـ ٤٢، وانظر: تحصيل الكفاية': ١٦٩/ب. وذكر ابن سفيان اختيار ورشُّ بين اللفظين عن ابن النخاس الضرير عن الأزَّرق عن ورَّش. انظر: ۱۱ الهادي، ورقة ۱۳٪ أ.

⁽٣) قوله «وقراءته بين اللفظين» ساقط من «ن».

⁽٥) الخُجْر: ٩، والبقرة: ١٠٢. (٤) في «ن» «يقرؤها» وهو تصحيف:

⁽٧) ني «نَ» «نرَفيقها».

⁽٦) سيحتَجّ لها ص: ١٤٨.

⁽١١ ، ١٩) لفظ «عنه» ساقط من «ن» وفيها «قبل» وهو مغير للمعنى كما ترى.

⁽١٠) قال في الفوائد المجمّعة: «وفي الوقف على ﴿حصرت﴾ له (لورش من «الهداية») الترقيق والتفخيم، وتفخيم إذا وصل». انظر: ٢٨/ب.

والمستعلي، فغلبت الكسرة المستعلي من أجل كونها فيه، ومن أجل أنّها مقدّرة بعده، هذا لو لم يأتِ بعد الراء صاد أخرى، فلمّا جاءت بعد الراء صاد أخرى وهي الصاد من قوله: ﴿صُدُورُهم﴾ وليس بين الراء وبينها إلا التاء، وهي ضعيفة لسكونها وللهمس الذي فيها، فصارت الراء قد اكتنفها حرفان مستعليان مطبقان، فغلب المطبقان على الكسرة، فأوجبا التفخيم، فإذا وقفت على ﴿حَصِرَتُ﴾ زال المطبق الثاني ولم يبقَ إلا الأوّل، فلم يقْوَ على الراء لكون الكسرة أقرب إليها منه، وقد رُوِيَ عنه التفخيم في الحالين والأوّل أحسن (۱).

وذكر الرواة عنه في ﴿حَيْرَانَ﴾ [الأنعام: ٧١] الترقيق والتفخيم (٢)، والترقيق الوجه، لجريانه على الأصل، ولا علّة لمن روى التفخيم إِلاَّ الجمع بين اللغتين.

وإمّا ﴿إِرَمَ﴾ [الفجر: ٧] فرَوَوْه أيضاً بالتفخيم (٣)، وهو مخالف لأصله. ويحتمل أن يكون لم يَعْتَدَّ بالكسرة لكونها في الهمزة، والهمزة بعيدة المخرج، وهذا اعتلال ليس بقويّ.

وكذلك رَوَوْا^(٤) عنه التفخيم^(٥) في قوله: ﴿عَشِيْرَتُكُم﴾ في التوبة [٢٤] خاصّة، ولا فرق بينه وبين غيره إِلاَّ الرواية، وقد قدَّمنا أَنَّ الكسرة العارضة لا يعتدّ بها^(٢)، وذلك نحو قوله: ﴿بِرَبِّهِم يعدلون﴾ و ﴿لِرَبِّك وَلاِ مرأته﴾ (٧) وما أشبه ذلك. وعلّة ذلك: أنّ الحرف المكسور زائد يجوز تقدير حذفه، فإذا كان الحرف زائداً

⁽١) قال ابن الجزريّ: «والأصح ترقيقها في الحالين، ولا اعتبار بوجود حرف الاستعلاء بعد لانفصاله، وللاجماع على ترقيق ﴿الذكر صفحا ولينذر قوماً والمدثر قم فأنذر﴾ وعدم تأثير حرف الاستعلاء في ذلك من أجل الانفصال». انظر: النشر: ٢: ٩٨.

 ⁽٢) انظر: تقريب النشر: ٧٢، وتحصيل الكفاية ورقة: ١٧٥، والوجر ان في «الهداية».

⁽٣) وهو الذي في «الهداية». انظر: النّشر: ٢: ٩٦، وتقريبه: ٧٢، والاتحاف: ٩٤.

⁽٤) في «م» «روى».

 ⁽٥) وهو الذي في «الهداية». انظر: الفوائد المجمّعة: ٢٨/ب، والنّشر: ٢: ٩٧، وتقريبه: ٧٧،
 والاتحاف: ٩٤.

⁽٦) قدّم عدم الاعتداد بكسرة همزة الوصل ص: ١٣٧ ـ ١٣٨، وقدم الكلام على كسرة الراء المتطرفة للالتقاء ساكنين أو عارض نقل نحو ﴿وَأَدْكِرِ ٱسْم﴾ ﴿وَٱنْحَرِ أَنْ﴾ حال الوقف عليها ص: ١٤٣ ـ ١٤٤. (٧) الأَنعام: ١، وآل عمران: ٣٤، ويوسف: ٢١.

فكسرته غير لازمة لا تعمل فيما بَعْدها. فإذا كان بعد الراء المفتوحة المكسور ه ه/أ ما قبلها ألف، وبعد الألف راء أخرى مفتوحة أو مضمومة أو حرف استعلاء، بطل عمل الكسرة/ وفخمت الراء، نحو: ﴿فَرَارَاكُ و ﴿الفَرَارُ ﴾ و ﴿الفَرَارُ ﴾ و ﴿الفَرَاقُ ﴾ و ﴿الصَّرَاطُ﴾(١) وما أشبه ذلك (٢)، وذلك أنَّ الراء المفتوحة مواخية للمستعلى، من حيث كانت تمنع من الإمالة كما يمنع المستعلى، كما قالوا: «طَالِب»، فلم يميلوا من أجل الطاء، وقالوا: «رَاشَدُ»، فلم يميلوا أيضاً من أجل الراء، فإذا جاء المستعلى أو تكرّرت الراء مفتوحة أو مُضمومة، قُويَ ذلك على الراء التي كانت مرقّقة ففخّمها ليتناسب اللفظ ويتقارب، وذلك مستعمل في كلام العرب(٣)؛ لأنَّ هذا الباب شبيه بأبواب الإمالة ونوع منها فجميع ما يستعمل في الإمالة مستعمل فيه من الاحتجاج.

فإذا كانت الراء مفتوحة قبلها ساكن وقبل الساكن كسرة، فالحكم الترقيق نحو: ﴿الذِّكْرَ﴾ و ﴿السَّجْرَ﴾ لما ذكرناه من قرب الكسرة من الراء لتقديرها بعد الحرف المتحرِّك بها، فكأنِّها في التقدير على الساكن الذي قبل الراء، على ما قدَّمناه من تشبيه سيبويه «مِقْلات» بقولك: «قِلات» (٥٠). فقدّر الكسرة التي في الميم على القاف، فأمال «مِقْلاَتا» كما يميل «قِلاتا». وقد شذّ من هذا الأصل حروف كثيرة، اختَلَف القراء في ترجمتها لورش.

فمنهم من قال(٦): إنَّه خالف أصله فيها ففخَّم، ولم يحتجُّ لها ولا عَقَدلها أصلاً

ومنهم من قال(٧): إحالف ورش أصله من هذا الأصل في الأسماء الأعجمية. نحو: ﴿إِبْرَاهِيمِ ﴾ و ﴿إِسْرَاءِيلِ ﴾ (^) ففخّمها.

⁽١) الكهف: ١٨، والأحزاب: ١٦، والقيامة: ٢٨، والفاتحة: ٦.

⁽٢) وهذا ممَّا لِم يختلف الرواة فني تفخيمه عن الأزرق. انظر: النَّشر: ٢: ٩٣، وتقريبه: ٧١.

⁽٣) أي تقارب الألفاظ وتناسبها وجريها على نسق واحد.

⁽٤) الحجر: ٩، والبقرة: ١٠٢.

⁽٥) قدَّمه ص: ١٢٢. وانظر: توثيقه من الكتاب لسيبويه ونصَّه فيه.

 ⁽٦) قال الجعيري: «وعمم قوم تفخيم الراء للكسرة المفصولة نحو ﴿حِذْرَكُم﴾ ويضعف للقصور٩. إنظر: كنز المعانى: ٢٥٧.

⁽٧) جعل طاهر بن غلبون في التذكرة: ٦٧/ب، الأسماء الأعجمية من المواضع الى تفخم فيها الراء إذا حال بينها وبين الكسرة ساكن !.

⁽٨) البقزة: ١٢٤ و ٤٠.

وجعل شيخنا أبو عبد اللَّه رحمه اللَّه لهذه الحروف الخارجة عن أصله أصولاً عقدها بها ^(۱)، وقع فيها على الأصل الذي ذهب إليه ورش، واللَّه أعلم.

وكان ذلك أُولى من أن يقال خالف أصله، ونحن نجده جارياً على أصول معقودة لا تنحلّ.

فأمّا قول من قال: إنّه خالف أصله في الأسماء الأعجميّة فليس/ بشيء، لأنّه ٥٥/ب لم يفخّم من هذا الأصل الأسماء الأعجميّة (٢) وحدها، بل فخّمها وفخّم غيرها، وذلك أنّه يفخم ﴿كِبْرَه﴾ و﴿حِذْرَكم﴾(٢) وما أشبههما (١) وليست بعجميَّة. فثبت بذلك أنّه إنّما ذهب إلى الأصول التي عقدها أبو عبد اللّه رحمه اللّه، وهذه الأصول أنّك تَعتَبِرُ هذه الراء، فإن جاء بعدها حرف استعلاء فَخُم (٥) نحو: ﴿الإِشْرَاقِ﴾(١) [ص: ١٨] فعلّة هذا قد تقدمت في ﴿الفِرَاقُ﴾ و ﴿الصِّراطَ﴾ ونظائرهما.

وإذا كان المستعلي يغلب على الكسرة في ﴿الفِرَاقُ﴾ و ﴿الصَّرَاطَ﴾ والكسرة تلي الراء، فأن يغلب على الكسرة وبينها وبين الراء حرف أولى.

ومن الأصول التي توجب التفخيم في هذا الأصل، أن يكون الساكن مطبقاً (٧٠)، نحو: ﴿فِطْرَتَ﴾ [الروم: ٣٠]، ووجه هذا بين لأنّ المستعلي رأيناه يمنع من الترقيق في ﴿الإشْرَاقِ﴾ وبينه وبين الراء الألف، فمنع المطبق إذا جاور الراء من غير حاجز

⁽١) في كتاب «الهادي؛ انظر: منه ورقة: ١٣/أ_١٣.

 ⁽٢) والأسماء التي ترد في هذا الأصل هي: ﴿إِيُّرْهِيم وإشرَّءِيل وعِمْران﴾.

⁽٣) النور: ١١، والنساء: ٧١.

⁽٤) نحو ﴿وِزْرَك وَذِكْرك ﴾ في ألم نشرح: ٢ و ٤. ونحو ﴿وِزْرَ أُخرى ﴾ وقد وردت في خمسة مواضع أولها في الأنعام: ١٣. انظر: في تفخيم في الأنعام: ١٣. انظر: في تفخيم هذه الحروف من «الهداية». الفوائد المجمّعة: ٢٨/ب، والنّشر: ٢: ٩٧ ـ ٩٨، وتقريبه: ٧٧ ـ ٧٧. وتحصيل الكفاية: ١٧٥/ أ.

⁽٥) انظر: المراجع السابقة بنفس الصفحات.

⁽٦) في «م» «نحو اشراق».

 ⁽٧) والواقع منه في القرآن حرفان هما الصاد في نحو ﴿إِصْرَا﴾ البقرة: ٢٨٦، والطاء في الموضع المذكور
وفي الكهف: ٩٦ ﴿قِطْراً﴾، ووقع أيضاً في الأصل حرف استعلاء فاصل بين الكسرة والراء
اتفق سائر الرواة عن الأزرق على تفخيمه وهو ﴿وقرا﴾ بالذاريات: ٢. انظر في هذا: النشر

أقوى وأولى ليتناسب اللفظ، فيكون اللفظ بالمطبق والراء المفتوحة (١) المفخمة أخف من اللفظ بالمطبق وراء مُرقَّقة.

ومن الأصول التي توجب التفخيم من هذا الأصل، أن تكون الكسرة في حرف من حروف الحلق وما قرب منها جداً وهي القاف والكاف، ويكون الساكن الذي بين الكسرة والراء أقرب إلى خارج الفم من الراء "، فيفخم الراء إذا اجتمع فيها كون الكسرة (٣) في المستعلي وكون السكون في (٤) أقرب الحروف (٤) إلى خارج الفم من الراء، وذلك نحو: ﴿حِذْرَكم﴾ و ﴿إِبْرِهيم﴾ و ﴿كِبْره﴾ (٥) وما أشبه ذلك (٢)، ووجه ما ذهب إليه من هذا الأصل (٧)، أن الكسرة إذا كانت في حرف حلق وكان الساكن قريباً من خارج الفم، والراء أدخل منه في الفم فقد صار بين الكسرة والراء مسافة مخرجاً، لأنها من أول الصدر والباء من بين (٣٠) الشفتين، فأنت إذا نطقت بالكسرة وهي في الهمزة لم تَنْطِق بالراء إلا بعد انتقالك من الهمزة إلى الباء، وبين الهمزة والباء من البعد ما بين الكسرة والراء من العمزة الكسرة والراء من البعد ما بين الصدر والشفتين، فلما بَعُدت المسافة التي بين الكسرة والراء صارت الكسرة غير مجاورة للراء في التقدير فامتنعت من العمل فيها.

وإذا كانت الكسرة في غير حرف حلق لم يقع من البعد ما ذكرناه فيما تكون الكسرة والراء الكسرة في حرف حلق. ألا ترى أنّك تقول: ﴿الذُّكْرَ﴾ (فليس بين الكسرة والراء إلا (٩) مسافة ما بين الذال والكاف، وذلك قريب. وهذا أصل قد اعتُبر فَوُجِدَ جارياً

⁽¹⁾ لفظ «المفتوحة» لا يوجد فيٰ «ن، م، ر».

⁽٢) مثل السين والذال والباء.

⁽٣) في «م» «الكسرات»،

⁽٤) لفظ «في» و «الحروف» سقطٌ من «ن».

 ⁽٥) النساء: ٧١، والبقرة: ١٢٤، والنور: ١١.

⁽٦) قوله «وما أشبه ذلك» لا يوجد في «ن٥.

 ⁽٧) انظر: قيه «الهادي» ورقة: ١٣، والفوائد المجمّعة: ٢٨/ب، وتحصيل الكفاية: ١٧٥/أ.

^(*) لفظ البين اسقط من النا.

⁽٨) الحجر [٩ . .

⁽٩) لفظ ﴿ إِلَّا ١ ساقط من ﴿ ن ١٠ ـ

على منهاج واحد لا يتغبّر عنه، وَوُجدَتْ أَلفاظُ المحقِّقين من القَرَأَةِ (١) جارَية عليه، وإذا استمرّ الأصل على سنن واحد ولم يتناقض ثبتت صحّته وظهر أنَّه الأصل المقصود، والله أعلم.

ولم يخالف ورش أصله في شيء من هذه الأصول المعقودة في هذا الأصل، إِلَّا في حرف واحد، وهو: ﴿الإِشْرَاقِ﴾ (٢) و ﴿إِسْرَافَنا﴾ ولا علَّة له فيه إِلَّا الجمع بين اللغتين.

فأمّا إذا كانت الراء منوّنة وقبلها ساكن غير الياء وقبل الساكن كسرة (٣)، نحو قوله: ﴿ سِتْرًا ﴾ و ﴿ صِهْرًا ﴾ وما أشبههما، فورش يُفخِّم هذا الأصل في الوصل والوقف، ۚ إِلَّا حرفاً واحداً وهو قوله تعالىٰ: ﴿نَسَبَا وصِهْراً﴾ [الفرقان: ٥٤]، وإنَّما فَخَّم هذا الأصل لأنَّ الراء قد اكتنفها ساكنان، الساكن الذي قبلها والتنوين الذي بعدها، ولزمتها الفتحة في الحالين جميعاً، ففخَّم لذلك ولم يَعتدَّ بالكسرة.

وعلَّته في ﴿صهراً﴾ خفاء الهاء وضعفها، فكأن الكسرة وليت الراء، ألا ترى ٦٥/ب أنَّ من قال: «يريد أن يضربها» فأمال/ ، إنَّما أمال لأنَّ الهاء خفية فلم يعتد بها(٤) ،

(١) في «ن، م، ر» «القراء».

⁽٢) في النسح الأربع «الإشراف» وهذه اللفظة لا توجد في القرآن، وكذلك ذكرت في «الهادي» ورقة: ١٣، وأيضاً في الفوائد المجمّعة ورقة: ٢٨/ب. وقد توقفت مليًا عندها، ثم رأيت أن أثبت ﴿الاشراق﴾ في سورة ص: ١٨، وإن كان سياق المؤلف لمخالفة ورشٍ هنا لأصله ــ الذي قدّم شرحه وبيانه ــ يفيد أنّه يقرأ كلمة ﴿الاشراق﴾ بالترقيق، ضمًّا لرديفتها ﴿اسرافَنا﴾ في آل عمران: ١٤٧. وإن كان ابن سفيان وابن الجزريّ ـ في الفوائد ـ ذكرا الترقيق في ﭬالإسْراف، و﴿اسرافنا﴾، لكن كما قلت: إن كلمة ﴿الاسراف» لا وجود لها في التنزيل، فيتخرج نص المؤلف رحمه الله على ما أثبته، وتحمل الكلمة الأولى على التفخيم كما سبَّق أن نصَّ على ذلكَ ص: ١٤٩، وتحمل كلمة ﴿إِسْرَافِنا﴾ على الترقيق كما هو المقهوم من الاستثناء الذي أورده المؤلف في مخالفة ورش أصله. وكما نصّ ابن سقيان وابن الجزري على ترقيقها. وبهذا يمكن أن أحمل قول المؤلف «الجمع بينِ اللغتين؛ على ما فرّعته على الكلمتين من تفخيم ﴿الاشراق﴾ ني (ص): ١٨، وترقيق ﴿اسرافنا﴾ ني آل عمران: ١٤٧، والله أعلم.

⁽٣) الموارد منه في القرآن ستة ألفاظ، وهي ﴿ ﴿ ذِكْرَاكُ البقرة: ٢٠٠ و ﴿ سِتْرَاكُ الكهف: ٩٠ و ﴿ وَزُرَاكُ طه: ١٠٠ و ﴿إِمْرًا﴾ الكهف: ٧١ و ﴿حِجْرًا﴾ و ﴿صِهْرًا﴾ الفرقان: ٢٢ و ٥٤ لهما). وانظَر: الفوائد المجمّعة: ٢٨/ب، والنّشر: ٢: ٩٥، وتحصيل الكفاية: ١٧٥/أ.

⁽٤) قوله «فلم يعتد بها» ساقط من «ن».

فكأنّه قال: «يريد أن يضربا» ولولا ذلك لم يمل الألف وبينها وبين الراء المكسورة حرفان، وقد تقدّم ذلك فيما سلف من الكتاب (١)

فإن كانت هذه الراء المنونة المنصوبة قبلها ياء ساكنة أو كسرة تليها فلا خلاف عنه في الترقيق في الوقف، وذلك نحو: ﴿بَصِيرًا﴾ و ﴿شَاكِرًا﴾ (٢). واختُلِفَ عنه في الوصل، فَرُويَ الترقيق والتفخيم (٣)، والترقيق أشهر وأشبه بالأصل، وإنّما رقّقها في هذا الأصل لأنّ الكسرة أو الياء قد وليتها من غير حاجز يَحْجز بينهما (٤٠).

فهذه جملة (٥)من الاحتجاج على ما ذهب إليه ورش في الراءات إذا تأمّلها من له شيء من الفهم عرف صحتها، وتبيّن [له](٢) فساد ما ذهب إليه من أهملها وجهلها.

وقد أتينا من الكلام على الأصول بما فيه كفاية لمن تأمّله، وعرف وجوه القياس به، ثم نرجع إلى الاحتجاج على الحروف التي يقلّ جريها، وباللّه التوفيق.

⁽١) تقدّم في أوّل الكتاب عند الاحتجاج على ﴿عليهم ولديهم وإليهم ﴾ والإمالة فيها لغة بني تميم وقوم من قيس وأسد. انظر ص: ١٩.

⁽۲) النساء: ۸۵ و ۱٤۷

⁽٣) انظر: «الهادي»: ١٣/ أ، والقِرائد المجمّعة: ٢٨/ ب، والنّشر: ٢: ٩٦، وتقريبه: ٧٧.

⁽٤) في «ن» «بينها وبينهما».

⁽٥) في «ن» «جمل».

⁽٦) زيادة موضحة من «ن».

القول فيما اختلفوا فيه من سورة البقرة من الحروف التي يقل جَرْيها وباللَّه التوفيق (١)

علّة إجماع القرّاء على ﴿ يُخَلِدُ عُونَ اللّهَ ﴾ في البقرة [٩] والنّساء (٢)، أن اللّه تبارك وتعالى لا يجوز أن يُخبَر عنه بأنّه يُخْدَع، إذ لا يَخْدَعه خادع، وإنّما أُخبَر تعالى أنّهم يخادعونه، والمفاعلة لا تكون في أغلب الأمر إلاّ من اثنين، نحو: خاطبت وخاصمت وقاتلت (٣). فمعنى: ﴿ يُخلِدِ عُونَ ٱللّهَ وَٱلّذِينَ ءَامَنُوا ﴾ أنّهم يُظهرون للنبيّ عليه السّلام وللمؤمنين خلاف ما يعتقدونه، واللّه تعالىٰ يجازيهم على مخادعتهم / ١٥٠ أفصار ذلك (٤) من اثنين لذلك.

﴿ وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنفُسَهُمْ ﴾ (*) [٩] وعلَّة من قرأ: ﴿وما يُخَلِمُونَ ﴾ (*)، ذكر اليزيديّ عن أبي عمرو أنّه قال: «الإنسان لا يَخْدع نفسه وإنّما يُخَادِعها * (*).

⁽١) قوله «وبالله التوفيق» لا يوجد في «ن».

⁽٢) آية: ١٤٢.

 ⁽٣) انظر: باب «المفاعلة» عند الأخفش في معاني القرآن: ١: ٣٨ ـ ٣٩، وعند ابن خالويه في اعراب القراءات السبع وعللها» (خ): ٤٣ ـ ٤٤.

⁽٤) لفظ «ذلك» لا يوجد في «ن، م.

⁽⁴⁾ ما بين القوسين ساقط من «ر».

 ⁽٥) بضم الياء وألف بعد الخاء وكسر الدال، وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو. انظر: السبعة لابن مجاهد: ١٤١، وغاية ابن مهران: ٩٧، والتبصرة لمكي: ١٤٦، والتيسير للداني: ٧٢، والنشر لابن الجزرى: ٢: ٧٠٧.

 ⁽٦) أورد ابن زنجلة عن أبي عمرو أنه قال: «إنّ الرجل يخادع نفسه ولا يخدعها» وعن الأصمعيّ أنه قال:
 «ليس أحد يجدع نفسه إنّما يخادعها» وذكر ابن إدريس عن اليزيديّ عن أبي عمرو في معنى قوله «وما =

وعلّة من قرأ ﴿يَخْدَعُون﴾ (١)، أنّه جعل الفعل من واحد، وكان ذلك أشبه بما قبله، لأنّ اللّه تبارك وتعالى قد أُخبر عنهم في أول الكلام أنّهم يُخَادعونه، فإذا قال بعد ذلك: ﴿وما يُخلِدعونَ إِلاَّ أَنْفُسَهُمْ﴾ صار معناه يخادعون اللّه وما يخادعون اللّه، فيصير قد نفى عنهم في آخر الكلام ما أثبته لهم في أوّله.

ويجوز أن تكون قراءة من قرأ ﴿يُخَادِعون﴾ بمعنى ﴿يَخْدَعون﴾، فيكون مثل ما جاء عن العرب من قولهم: عاقبت اللص وطارقت النعل وعافيته (٢). فبنوا هذا كله من المفاعلة والفعل من واحد (٣).

﴿ يَكُذِبُونَ ﴾ [١٠] علّة من قرأ بالتخفيف (٤)، أنّه أشبه بما قبل الآية وما بعدها، لأنّه أخبر عن المنافقين فالذي قبل الآية قوله تعالى: ﴿ وَمِنَ النّاسِ مَنْ يَقُولُ عَامَنًا بِاللّهِ وَبِالْيَوْمِ اللّخِرِ وَمَا هُمْ بُمُوْمِنِينَ ﴾ [٨] فقد أخبر عنهم أنّهم كاذبون، والذي بعد الآية قوله: ﴿ وَإِذَا لَقُوا اللّذِينَ عَامَنُوا قَالُوا عَامَنًا ﴾ [١٤] فأخبر أيضاً بكذبهم في ذلك، وكان إخباره بأنَّ لهم ﴿ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكُذِبُونَ ﴾ أشبه بما قبل الآية وما بعدها. وأيضاً فإنَّ هذا الإخبار لا يخلو أن يكون عن المنافقين أو عن المشركين، فإن كان عن المنافقين قوّاه ما قلنا من شبهه بما قبله وبما بعده، وقوّاه أيضاً إخباره عنهم بالكذب في غير موضع في القرآن نحو قوله: ﴿ وَاللّه يَشْهَدُ إِنَّ ٱلْمُنْفَقِينِ لَكُذَبُونِ .

يخادعون إلا أنفسهم أنه أراد يماكرون. انظر: «حجّة القراءات» لأبي زرعة: ٨٧. و «المختار في معاني قراءات أهل الأمصار» ورقة: ٢.

 ⁽١) بفتح الياء وسكون الخاء وفتح الدال من غير ألف، وهي قراءة ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي.
 انظر: السبعة: ١٤١، والتيسير: ٧٢، والعنوان: ٦٨، والكافي: ٥٩، والنشر: ٢: ٢٠٧.

⁽۲) في «ن» «وعافيت ودوايت العلِّيل سواء».

⁽٣) انظر: «الحجة في القراءات السبع» المنسوب لابن خالويه: ٦٨ ، و «الموضح في وجوه القراءة وعللها» للشيرازي ورقة: ٣٠/ ب.

 ⁽٤) في الذال مع فتح الياء وسكون الكاف، هي قراءة عاصم وحمزة والكسائي. انظر: السبعة: ١٤٣،
والتبصرة: ١٤٦، وارشاد المبتدى وتذكرة المنتهي في القراءات العشر: ٢١٠، والإقتاع: ٢: ٩٩٠،
والنشر: ٢: ٢٠٧.

فإن^(۱) كان الإخبار عن المشركين فقد أخبر عنهم بالكذب في غير موضع من القرآن، نحو قوله: ﴿وإِنَّهم/ لكاذبون ما أَتَّخَذَ اللَّه من وَلَدِد...﴾ [المؤمنون: ٩٠ ـ ٥٠/ب ٩١] وما أشبهه (٢٠).

وعلّة من شدّد (٣) ﴿ يُكَدِّبُون ﴾ أنّه يجمع التكذيب والكذب، لأنّ من كذّب رسول اللّه فقد كَذَب على اللّه، فكل مكذّب كاذب، وليس كل كاذب مكذّباً، لأنّه يجوز أن يَكْذِبَ الإنسان ولا يكذّب أحداً، فلمّا كانت القراءة بالتشديد تجمع المعنيين جميعاً كانت أقوى وأبلغ (٣).

﴿ قِيلَ ﴾ [١١] وأخواته (٤)، هذه أفعال معتلَّة العين مبنيَّة (٥) لما لم يسمّ فاعله.

فأصل ﴿قِيلَ * قُولَ، وأصل ﴿عين * حُولَ، وأصل ﴿سيق * سُوق، وأصل ﴿سيق * سُوق، وأصل ﴿جاْمي * جُيري وَأصل ﴿عيض * عُيض ، وأصل ﴿سيء * سُوى وَآ الله على الكسرة في الياء والواو فنقلوها إلى فاء الفعل ، وإنّما نقلوها ولم يحذفوها لتدلّ على حركة عين الفعل ، ألا ترى أنّك تقول: قُلْت فتكون ضمّة القاف دلالة على أنّه من «فَعِلْت » وأن الأصل قُولْت ، وتقول: بِعْت فتكسر فاء الفعل لتدلّ على أنّه من «فَعِلْت وأن الأصل بَيِعْت، فكذلك نقلت كسرة عين الفعل في ﴿قِيل * ونظائره إلى فاء الفعل لتدلّ عليها .

⁽١) في «ن» «وإن».

 ⁽۲) جمهور المفسرين على أنّ الإخبار عن المنافقين، ووردت بعض الروايات ـ ذكرها الطبري وغيره ـ عن ابن عباس وابن مسعود رضي الله عنهما ومجاهد رحمه الله أنّ المخبر عنهم هم الكفار. انظر: تفسير الطبري: ١: ١٣٧ ـ ١٣٩، وتفسير ابن كثير: ١: ٥٥، والنّبأ العظيم لمحمد عبد الله دراز: ١٦٨ (حاشية).

 ⁽٣) الذال مع ضم الياء وفتح الكاف، وهم نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر. انظر: السبعة: ١٤٣،
والتيسير: ٧٧، والعنوان: ٦٨، والتشر: ٢: ٨٠٨.

^{(#) «}وأبلغ» لا توجد في ارا.

 ⁽٤) وهي خمسة أفعال ﴿غيض﴾ في هود: ٤٤، و ﴿جأی،﴾ في الزمر: ٦٩ والفجر: ٢٣، و ﴿حيل﴾ في سبأ: ٥٤، و ﴿سيق﴾ في الرَّمر: ٧١ و ٧٣، و ﴿وسيء﴾ في هود: ٧٧ والعنكبوت: ٣٣، و ﴿سيئت﴾ في الملك: ٧٧.

⁽٥) في (ن) (كانت).

⁽٦) ما بين المعكوفتين زيادة متممة من «ن».

فعلّة من أخلص الكسرة (١)، أنّ الواو التي كانت في قَوِلَ وحُوِل، وأخواتهما قد انقلبت ياء حين نقلت كسرتها إلى فاء الفعل، إذ ليس في كلام العرب واو ساكنة قبله كسرة كما ليس في كلامهم ياء ساكنة قبلها ضمّة (٢)، فأخلَصَ الكسرة في قبله كسرة كما ليس في كلامهم ياء ساكنة التي بعدها ولأنّها دلالة على حركة عين الفعل المعتار (٣).

وعلّة من أشَمَّ الضم (1) ، أنّ رتبة الفعل الذي لم يسم فاعله أن يُضَمَّ أوّله نجو: ضُرب وقُتِل وما أشبه ذلك، فأشمَّ الضمّ ليكون الإشمام دلالة على أن الفعل غير مسمّى الفاعل، ويقوي ذلك قولهم: «أنت تَغْزين يا امرأة» (٥) فأشموا الزاي الضم مسمّى الفاعل، ويقوي ذلك قولهم! «أنت تَغْزين يا امرأة» (١) فأشموا الزاي الضم ٨٥/أ ليدلّوا على أنّه من غزا يغزو، وليَفْصل/ بذلك من قولك: «أنتِ تَرْمين» الذي هو من رمى يرمي، ويقوّي ذلك أيضاً أنّ من العرب من يقول: «بيع زيد الطعام»، «وكيد زيد يفعل كذا» بالياء، والفعل مسمّى الفاعل (٢)، فإذا أخلصت الكسرة في الفعل الذي هو

(۱) في أوائل الأفعال المذكورة وهم ابن كثير وأبو عمرو وعاصم وحمزة، ونافع في غير ﴿سَيَّ وَسَيْتُ ﴾، وابن ذكوان في غير ﴿حيل وسَيق وسيتُ ﴾. انظر: السبعة: ١٤٣ ـ ١٤٤، و «الهادي» لابن سفيان ورقة ١٣ ـ ١٤٤/أ، والتبصرة: ١٤٦ ـ ١٤٧، والنشر: ٢٠ . ٢٠٨، والاتحاف: ١٢٩.

(٢) نحو: مِوْزَانَ ومُيْقَنَ. انظر: المُمتع: ٤٣٦. وانظر: مشكل اعراب القرآن: ٢: ٣٥١_٣٥١. (٣) في «ن» «المعتلة».

(٤) وهي قراءة هشام والكسائي في الأفعال الستة ووافقهما نافع في ﴿سيءَ وسيئُتُ﴾ فقط، ووافقهما ابن ذكوان في ﴿حيل وسيق وسيءَ وسيئت﴾. انظر: التبصرة: ١٤٦ ـ ١٤٧، والتبسير: ٧٧، والعنوان: ٢٠، والنشر: ٢: ٢٠٨.

وكيفية الاشمام «أن يلفظ على الفاء بحركة تامة مركبة من حركتين افرازاً لا شيوعا، جزء الضمة مقدم وهو الأقل، يليه جزء الكسرة وهو الأكثر، ومن ثم تمحضت الياء». انظر: شرح الجعبري على الشاطئة ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، الدافل المقالم المنافل المنافل المقالم المنافل المقالم المنافل المقالم المنافل المنافل

الشاطييّة: ٣١٩_ ٣٢٠، والوافي للقاضي: ٢٠١.

(٥) وهذا الاشمام لازم عند سيبويه، كما في الكتاب: ٤: ٤٢٣، وانظر: الخصائص: ٣: ١٣٨ تحت «باب
في هجوم الحركات على الحركات».

(٦) يريدون «باع زيد الطعام» و «كاد زيد يفعل كذا» وهؤلاء العرب _ ولم أقف على نسبتهم لا يبالون بالنبس الفعل بما لم يسم قاعله نحو «بيع زيد». انظر هذه اللغة في: شرج المفصل لابن يعيش: ١١: ٧٢. وانظ : المدتم لابن مع في نبذ ١٢: ٥٥٠ - ٥٠٠ منظ : ١١٠ منظ :

٧٢. وانظر: الممتع لابن عصفور: ٢: ٤٥١ ـ ٤٥٣، والمساعد: ١: ٤٠٣، وشرح ابن عقيل: ٢:

غير مسمّى الفاعل، نحو: ﴿قِيلِ﴾ ونظائره، التبس بهذه اللغة فكان الإشمام أبعد من الالتباس(١).

﴿ هُوَ﴾ [٢٩] و ﴿ هِيَّ﴾ [٦٨] من ضم الهاء من ﴿ هُو﴾، وكسرها من ﴿ هِي﴾ على كل حال، فإنّه جاء به على الأصل^(٢)، وما جاء على الأصل فقد استغنى عن الاحتجاج.

ألا ترى أن هو هو هي لا خلاف في تحريك الهاء منهما إذا لم يكن قبلها أحد الحروف المذكورة (٣).

وعلّة من أسكن الهاء إذا كان قبلها واو أو فاء أو لام متصلة بها (٤)، أنّ هذه الحروف لما اتصلت بالكلمة، وكان كل واحد منها على حرف لا يمكن أن يُسْكت عليها، أشبهت ما هو من نفس الكلمة، فصار قولك ﴿وَهُو﴾ يشبه في اللفظ "عَضْداً وسَبْعاً» وصار قولك: ﴿وَهُي﴾، يشبه في اللفظ "كَتْفا وفَخْذاً»، والعرب تسكن وسط ذلك تخفيفاً (٥)، فكذلك أسكنت الهاء من ﴿هو وهي﴾ تخفيفاً إذا اتصل بها أحد هذه الحروف الثلاثة (٢).

وعلّة تفريق أبي عمرو بين هذه الحروف الثلاثة وبين ﴿ثُمَّ ﴾ من قوله: ﴿ثُمَّ هُوَ﴾ [القصص: ٦١] أن ﴿ثُمَّ ﴾ منفصلة من ﴿هُو﴾ ويجوز أن يَسْكت عليها،

⁽۱) والكسر لغة قريش ومن جاورهم من كنانة، والاشمام لغة كثير من قيس وأسد وعقيل ومن جاورهم. انظر: «المختار في معاني قراءات أهل الأمصار» لابن إدريس ورقة: ٣/ب، وشرح الجعبري للشاطبية: ٣٠٠، والبحر المحيط: ١: ٦١، وشرح التصريح على التوضيح لخالد الأزهري: ١: ٤٣٠، والاتحاف؛ ٢٠٩.

⁽٢) راجع تقرير المؤلف أن الأصل في الهاء الضم ص: ١٨.

 ⁽٣) يعنى المذكورة في «الهداية» وهي: الوار والفاء واللام، وسيبين هذا بعد قليل.

 ⁽٤) هي قراءة قالون وأبي عمرو والكسائي. انظر: التبصرة: ١٤٨، والتيسير: ٧٧، والكافي: ٥٩،
 والنشر: ٢: ٢٠٩، والباقون من السبعة يقرؤون بالضم.

⁽٥) وهي لغة بكر بن وائل وتميم. انظر: الكتاب: ٤: ١١٣، ومعاني القرآن للفراء: ٣: ١٢٥، والمحتسب: ١: ٨٥.

⁽٦) اسكان «هو وهي» إذا اتصلت بالحروف الثلاثة لغة أهل نجد، وتحريكها لغة أهل الحجاز كما في المساعد: ١: ١٠٠، والاتحاف: ١٣٢.

فصارت الهاء في حكم الابتداء، والعرب لا تبتدىء بساكن(١١).

وعلّة قالون والكسائي في تسويتهما بين ﴿ ثُمَّ ﴾ وغيرها (٢) أنَّ ﴿ ثُمَّ ﴾ تجتمع مع الواو والفاء في النسق فأشبهتهما (٣) لذلك فحكما لها بحكمها، وجعلا الميم من ﴿ ثمّ ﴾ مع الهاء من ﴿ هو ﴾ بمنزلة الواو والفاء واللام، والعرب قد تجري المنفصل / ٥/ب مجرى المتصل ألا ترى أنّهم أدغموا «يد دّواد» وهو / منفصل، كما أدغموا «وَتِد» (٤) وهو متصل وقد أجروا المنفل مُجرى المتصل فيما هو أبعد من هذا نحو قول الشاع (٥):

١٢ ـ قَـالَـتْ سُلَيْمَى ٱشْتَـرْ لَنَا سَوِيقًا ﴿ وٱشْتَـرْ وَعَجَّــلْ خَــادِمِــاً لَبِيقَــا

فأجرى التاء والراء من «ٱشْتَرْ» مع اللام من «لَنَا» وذلك منفصل، مجرى المتصل نحو: «كَتْف وفَخْل»، فأسكنوا الراء من «كَتْف».

﴿ إِنِّ آَعَلَمُ﴾ [٣٠] أصل ياء الإضافة الحركة (٢)، لأنّها اسم على حرف واخد، ولا يُنطَق باسم على حرف واخد، ولا يُنطَق باسم على حرف واحد، فحُرِّكت لتقوى بالحركة، وأختيرَ لها الفتح لأنّه أخفّ الحركات، ولأنّ الياء إذا انضمّت أو انكسرت أعلّوها بالحذف والقلب.

والإسكان في ياء الإضافة إنّما هو تخفيف، ألا ترى أنّهم قد استثقلوا الفتح بها

⁽١) انظر في عدم البدء بالساكن: «ايضاح الوقف والابتداء في كتاب الله عز وجل؛ لابن الأنباري: ١: ١٥٧

 ⁽۲) انظر: التبصرة: ۱٤٨، والعنوان: ۲۹، والكافي: ٥٥ ـ ۲۰، والنشر: ۲: ۲۰۹.

⁽٣) في «ن» «فأشبههما».

 ⁽٤) فقالوا: «ودّ» بعد اسكان التاء وقلبها دالا وهي لغة أهل نجد وخاصة تميم. كما في الكتاب: ٤: ٤٨٢، والمصباح المنير مادة (وتد) ٧٤٧، وانظر أيضاً: الكتاب: ٤: ٤٣٧، والممتع: ٢: ٧١٦، وشرح المفصّل لابن يعيش: ١٥٠ ـ ١٥٣ .

⁽٥) هو عدافر الكنديّ، والبيت في اللسان (بخس): ٦: ٢٥، و (خردق): ١٠: ٧٨ وفيه أنّه لعدافة، والأشباه والنظائر في النحو للسيوطي: ٣٦٥، وشرح شواهد الشافية: ٢٤٤. وصدره في الحجة للفارسي (ط. الهيئة المصرية): ١: ٥٠ و ٣١١، والمحتسب: ١: ٣٦١. ويُروى النا دقيقاً»، والشطر الثاني له روايات كثيرة.

⁽٦) قال الدمياطي: «والإسكان فيها هو الأصل الأوّل لأنّها مبنية، والأصل في البناء السكون، والفتح أصل ثانًا. انظر: الاتحاف: ١٠٨.

في نحو: «قالي قلا ومعدي كرب» (١)، وقد بنوا ذلك كما بنوا «خمسةَ عَشر» فكان حقّ الياء الفتح، فأسكنوها استخفافاً.

ومن فتح ياء الإضافة (٢) عند الهمزة (٣) دون غيرها (٤)، فإنه إنّما فعل ذلك لأنّ الياء خفية _ إذ هي حرف مدّ ولين _ فهي تَخْفَىٰ عند الهمزة فبيّنها بالفتح، وأيضاً فإنّ الهمزة قد يُفتح لها ما لا يُفتح لو لم تكن معه، نحو قولك: سَأَلَ يَسْأَلُ وقَرَأً يَقْرَأً، فلولا الهمزة لم تأت إلاّ على فعَل يَفْعِل ولم تأت على يَفْعَل (٥)، وإنّما جاء على يَفْعَل من أجل الهمزة لم تأت الهمزة قد ينفتح لها ما لا ينفتح إذا انفرد عنها، فأن يفتح لها ما يجوز فتحه مع غيرها أولى وهي ياء الإضافة.

وعلّة ابن كثير في فتحه عند الهمزة المفتوحة خاصة دون المضمومة والمكسورة، أنّ الهمزة ثقيلة فإذا انضمّت أو انكسرت ازدادت ثقلاً فأراد أن يُخفّف الياء بالسكون إذا وليتها همزة ثقيلة، وفتحها إذا كانت الهمزة مفتوحة لخفّة/ الفتح هه/أً في الهمزة.

 ⁽١) المثالان في الكتاب: ٣: ٣٠٤ ـ ٣٠٤، وانظر: الحجّة للقارسي (ط. الهيئة المصرية): ١: ٣١٦.
 و الموضح في وجوه القراءة وعللها الشيرازي: ورقة: ٣٣/ب.

⁽٢) ياء الاضافة هي اعبارة عن ياء المتكلم وهي ضمير يتصل بالاسم والفعل والحرف، فتكون مع الاسم مجرورة المحل، ومع الفعل منصوبته، ومع الحرف منصوبته ومجرورته بحسب عمل الحرف؟. انظر: النشر: ٢: ١٦١، والاتحاف: ١٠٨. وياء الاضافة تأتي في القرآن على ثلاثة أقسام، قسم اتفق القراء على اسكانه وجملته (٥٦٦) ياء، وقسم اتفقوا على فتحه وجملة مواضعه (٩٨) موضعاً. وقسم اختلفوا في اسكانه وفتحه وجملته (٢١٢) ياء.

⁽٣) إن كانت همزة قطع بأشكالها الثلاثة ـ بالفتح والكسر والضم ـ فأصل نافع وابن كثير وأبي عمرو فتح ياء الاضافة قبل الهمزة المفتوحة، وأصل نافع وأبي عمرو فتح ما قبل المكسورة، وأصل نافع فتح ما قبل المضمومة، إلا مواضع من الأنواع الثلاثة مستثناة، وقد فصّل القول فيها أثمة القراءة. انظر مثلا: السبعة لابن مجاهد: ١٥٢ ـ ١٥٤، والاقناع: ٥٣٠ ـ ٥٤٠، والنشر: ٢: ١٦٣ ـ ١٠٠٠.

⁽٤) كالياء التي بعد همزة وصل مع لام التعريف، أو همزة وَصُلٍ مجردة عن اللام، أو التي بعدها حرف من حروف المعجم ليس همزة قطع ولا وصل.

⁽٥) قوله «ولم تأت على يفعل» ساقطة من «ن».

⁽٦) انظر: الكتاب تحت اهذا باب ما يكون يَفْعَل من فَعَل مفتوحًا؛ ٤: ١٠١.

وعلّة من أسكنها عند المضمومة خاصة (١)، وفتح عند المفتوحة والمكسورة، أنّ الضم أثقل الحركات، فخفّف عند الثقيل بالسكون، وفتح عند ما هو أقلّ منه في الثقل.

وعلّة نافع في فتح ياء الإضافة عند الهمزة المفتوحة والمكسورة والمضمومة، أنّه أراد بيان الياء عند الهمزة كما قلنا، ولم يراع المضمومة؛ لأن المضمومة قد يَنْفَتح لها غير الياء، ألا ترى أنّك تقول: قَرَأً يَقْرَأ، فيأتي يَقْرَأ على «يَفْعَل» وأصله «يَفْعِل» فانفتح ما قبل الهمزة لها وهي مضمومة.

وكان أبو عمرو يعتبر في أغلب الأمر طول الكلمة، فإذا طالت الكلمة أسكن الياء، نحو: ﴿لِيحْزِنني﴾ و ﴿لَيبْلُوني﴾ و ﴿تَأْمروني﴾ (٢) وما أشبه ذلك، وعلّة ذلك أنّ الكلمة لما طالت ثقلت فكره أن يزيد في طولها بحركة الياء فخففها بالإسكان

ومن فتح ياء الإضافة إذا لقيها الساكن (٣)، نحو: ﴿عَهْدِي الظّلْمِينِ ﴾، و ﴿حَرَّمَ رَبِّي ٱلْفُواحِسَ ﴾ (٤) وما أشبههما فلأنّه كره أن يُسْكِنَها فيلزمها الحدّف لالتقاء الساكنين، ومن أسكنها فعلى ما ذكرناه من جواز إسكان ياء الإضافة للتخفيف، ولم يعتَدَّ بالساكن، وهذا الذي ذكرناه هو الاحتجاج عن كل ياء إضافة اختُلف فيها (٥) في حركتها وإسكانها في جميع القرآن (٢). فمن خالف أصله من القرّاء في شيء منها،

⁽١) هو أبو عمرو البصري.

⁽٢) الحروف على الترتيب: يوسف: ١٣، والنمل: ٤٠، والزمر: ٦٤. أمّا ﴿ليحزنني أَن تَذْهبوا﴾ وتَأْمُروني أُعبد﴾ فقتح الياء فيهما نافع وابن كثير. وأمّا لِيَبْلُوني ءُأَشْكُرُ ﴾ فتحها نافع. انظر: السبعة: ٣٥٣ و ٤٨٨ و ٤٦٥، والنشر ٢: ١٦٤ والاتحاف: ١٠٩.

⁽٣) خُصِّص الساكن بالياء التي تليها لام التعريف كما مثل، وجملة ياءات الاضافة التي بعدها لام التعريف (١٤) ياء، فأصل حمزة إسكانها جميعاً، ووافقه بعض القراء على إسكان بعضها كحقص وابن عامر وأبي عمرو والكسائي. وفصّل أئمة القراءة الخلاف فيها في أصول عقدوها في مقدمات كتبهم أو في نهاية كل سورة، انظر: التيسير: ٦٦ ـ ٧٧، والعنوان: ٧٦، والارشاد: ٢٥٥، والنَشر: ٢٠ - ٧٧ ـ

⁽٤) ﴿عَهْدِي﴾ في البقرة: ١٢٤ أسكنها حمزة وحفص، و ﴿رَبِّي﴾ في الأعراف: ٣٣ حمزة وجده. انظر المواجع السابقة.

⁽٥) لفظ «فيها» لا يوجد في «ن، م» .

⁽٦) ياء الاضافة بحسب ما بعدها تأتي على ستة أقسام، ذكر المؤلّف منها أربعة ـ وهي ما بعدها همزة

فإنّما فعل ذلك جَمْعاً بين اللغتين، وقد أحتُجَّ لمن خالف أصله في قوله: ﴿واباءي إبرْهيم﴾ و ﴿دعاءي إلاّ﴾(١) بأنّه إذا أسكنها أشبه ذلك الجمع بين الهمزتين، لكون الياء إذا سكنت خفيّة ليست بحاجز حصين بين الهمزتين، وليس في ياء الإضافة خلاف بين القرّاء إلا في فتحها أو سكونها أو حذفها(٢)، والفتح والسكون قد اعتللنا عليهما، والحذف/ يأتي ذكره عند ذكر ما اختلفوا فيه من المحذوفات إن شاء اللَّه. ٥٩/ب

وقد اختلفوا في ياء واحدة على غير ذلك (٣)، وهي قوله تعالىٰ: ﴿وَمَا أَنْتُمْ مِمُصْرِخِيّ﴾ [إبراهيم: ٢٢] فكسر حمزة ياء الإضافة (٤)، وليس في القرآن ياء إضافة مكسورة غيرها، وقد غَلَّطه في ذلك بعض الناس (٥)، وقراءته ظاهرة الوجه معروفة في اللغة، وقد أنشد عليها بعض النحويين (٦):

بأشكالها الثلاثة، وما بعدها لام التعريف وبقي ما بعدها همزة وصل وجملتها في المصحف (٧)
 ياءات. وما بعدها حرف من حروف المعجم سوى الهمزة واللام وجملته (٣٠) ياء.

⁽١) في يوسف: ٣٨، ونوح: ٦، والذي خالف أصله فيهما ابن كثير وابن عامر ففتحا فيهما وأصلهما التسكين قبل الهمزة المكسورة كما تقدم.

⁽٢) الصحيح أن الخلاف بينهم واقع بين الفتح والاسكان أمّا الحذف ففي ياءات الزوائد، وسبب قوله «أو حذفها» أن المؤلفين في القراءات، ذكروا في الاضافة ﴿فما ءاتلنِ ﴾ في النمل: ٣٦ و ﴿فبشّر عباد ﴾ في الزخرف: ١٧ و ﴿تَبَّعَن ﴾ في طه: ٩٣ و ﴿يُرِدْنِ الرحمٰن ﴾ في يس: ٣٣ والصحيح ذكرها في الزوائد لأنّها محذوفة رسما، فلعلّ المؤلف أثبت بعضها في الاضافة _ كما فعل الداني _ فبني الحذف على هذا الاعتبار. انظر: التيسير: ٧٢.

⁽٣) يعني على غير الفتح والاسكان، وإنَّما بين الفتح والكسر.

⁽٤) وفتحها بقية القراء. انظر في هذا: السبعة: ٣٦٤، وغاية ابن مهران: ١٨٤، و «الهادي»: ٢٦/أ، والتبصرة: ٢٣٧.

⁽٥) هو أبو عبيد القاسم بن سلام. وقال الفراء: "إنّها من وهم القراء"، قال الأخفش؛ "لم نسمع بها من أحد من العرب ولا أهل النّحو"، وقال الزجاج: "وهذه القراءة عند جميع النحويين رديثة مرذولة". ولا التفات لهذه الأقوال وقد تواترت القراءة. وقد ذكر قطرب والفراء أنّها لغة بني يربوع، وحسّنها أبو عمرو بن العلاء وهو عربي صريح. ثم إنّ الياء حركتها حركة بناء لا حركة اعراب والعرب تكسر لالتقاء الساكنين كما تفتيح فلا وجه لانكارها وتضعيفها. انظر: معاني القرآن للفراء: ٢٠ ٥٥ - ٢٧، وللأخفش: ٢: ٥٥٧، وللزجّاج: ٣: ١٥٩، واعراب القرآءات السبع وعللها: ٢٣٤، وحجة القراءات: ٣٣٧ - ٣٧٨، ومشكل إعراب القرآن لمكي: ١: ٤٤٨ - ٤٤٩، والتيسير: ٣٣٤، وابراز. المعاني لأبي شامة: ٤٤٩ - ٥١٥، والبحر المحيط: ٥: ٤١٩، والنّشر: ٢: ٢٩٨ - ٢٩٩، وغيرها.

 ⁽٦) البيت للأغلب العجلي من أرجوزة له ونسبه إليه الأزهري في علل القراءات ورقة: ٦٩/أ، والبغدادي =

17 - قَالَ لَهَا هَا لَا لَا رَأْيُ فِي قَالَتْ لَهُ مَا أَنْتَ بِالْمَرْضِيِّ فُوجه هذه اللغة أنّ ياء الإضافة مشبّهة بهاء الإضمار التي للمذكر، فوصلت ياء الإضافة بياء كما توصل هاء الإضمار (۱) في قولك: «من عند هِي وأمّهِي» وما أشبه ذلك؛ لاجتماعهما في أنّهما اسمان مُضْمران، فعلى هذا يكون الأصل في قوله: ﴿ بُمُصِرِحَيِّ ﴾ بمُصْرِحَيْ بثلاث ياءات.

الأولى منهن: الياء التي كانت في الجمع في قولك: "مصرخيّن».

والثانية: ياء الإضافة، وسقطت النون من بين اليائين للإضافة، فأدغمت الياء الأولى في الثانية، ثم وصلت ياء الإضافة بياء أخرى على ما قلناه، ثم حذفت ياء الصلة لاجتماع ثلاث ياءات، وبقيت الكسرة في ياء الإضافة تدلُّ على الياء المحذوفة، كما حُذفت الياء في قولك: «عليه مال»، بعد أن كان (٢٠٠ (عليهي مال»، فحذفت ياء الصلة، وبقيت الكسرة تدلّ عليها، فهذا وجه قراءة حمزة، واللَّه أعلم.

﴿ فَآرَٰلَهُمَا﴾ [٣٦] وجه قراءة حمزة (٢٠): أنّ معناه نَحَّاهما، وكان ذلك أشبه لأنّ قوله عزّ وجلّ: ﴿ آسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ ٱلْجَنَّةَ ﴾ [٣٥]، معناه: اثبُتا فيها، فقابل الثبات بالزوال.

فإن قال قائل: فإنّه إذا قُرِىءَ ﴿فَأَزْلَهُما﴾ وجاء بعده: ﴿فَأَخْرَجَهُمَا مِمَّا كَانَا فيه﴾ كان تكريراً إذْ معنى (أزْلهما) "أخرجهما"؟؟

في الخزانة: ٢: ٢٥٧، وهو في معاني القرآن للفراء: ٢: ٢٧، واعراب القراءات السبع وعللها لابن خالویه: ٢٣٤، والحجة المنسوب له: ٣٠٧، ومشكل اعراب القرآن لمكي: ١: ٤٤٩. وقد جَهَّل الزمخشري نسبته وليس بشيء. انظر: الكشاف: ٢: ٣٠٠ ومن قبله الزجَّاج بكلام متهافت، انظر: معاني القرآن وإعرابه: ٣/ ١٦٠. وروايته في المصادر السابقة «ياتا فيّ» وهو كذلك في «ن» وحاشية الأصل. والشاهد فيه كسرياء فيّ» وهي لغة بني يربوع.

⁽¹⁾قوله اهاء الاضمار؛ ساقط من ان.

^(*) الكاناسقط من الر».

⁽٢) بألف بعد الزاي وتخفيف اللام. انظر: السبعة: ١٥٤، والتبصرة: ١٤٨، والتيسير: ٧٣، والعنوان: ٦٩

قيل له: إذا كان التكرير مفيداً فهو حسن، ألا ترى أنّه يجوز أن يُزيلَهما عن المكان الذي كانا فيه ولا يُخْرِجهما عَمَّا كانا فيه من الرفاهية ورغد العيش، فصار قوله: ﴿فَأَخرِجَهُما ممّا كانا فيه﴾ يفيد أنّهما زالا من الجنّة وخرجا ممّّا كانا فيه من الرفاهية ورغد العيش/.

ومن قرأ ﴿فَأَزَلُّهِما﴾ (١) فيحتمل وجهين:

أحدهما: أن يكون معناه كَسَّبهما الزلة، ونَسَبَ (٢) ذلك إلى الشيطان، إذ كان (٣) إنّما زَلاً بوسوسته وتزيينه، فهو مثل قوله تعالىٰ: ﴿إِنَّمَا ٱسْتَزَلَّهُم الشيطان ببعْضِ ما كَسَبُوا﴾ [آل عمران: ١٥٥].

والوجه الثاني: أن يكون ﴿فَأَزَلَهما﴾ من زلَّ بالمكان (٤) إذا [تنحى عنه و] (٥) لم يثبت فيه، فيكون معناه قريباً من معنى الأوّل.

﴿ فَلَلَقَىٰ ءَادَمُ مِن رَبِّهِهِ كُلِمُتِ ﴾ [٣٧]، وجه قراءة ابن كثير (١)، أنّه جعل ﴿ ادم ﴾ مفعولاً، والكلمات فاعلة فهي المتلقية لـ ﴿ ءَادمَ ﴾، ويقوّيه قوله تعالىٰ: ﴿ لَن يَنالَ اللّه لَحُومها ولا دِماؤُها ولكن ينالُه المتقوى مِنْكم ﴾ [الحجّ: ٣٧]، فكما نسب الفعل هاهنا إلى اللحوم والدّماء والتقوى، كذلك يجوز أن ينسب إلى الكلام (٧).

ووجه قراءة الجماعة(٨)، أنّهم جعلوا ﴿ءادم﴾ الفاعل، والكلمات مفعولة،

 ⁽١) بغير ألف وتشديد اللّام، هي قراءة بقية السبعة من القراء. انظر: المراجع السابقة، والنّشر: ٢: ٢١١،
وتقريبه: ٩١، والاتحاف: ١٣٤.

⁽٢) أي الله تعالى.

⁽٣) ني (ن) (کانا).

⁽٤) في «ن» و «ر» «عن المكان» وأشير في حاشية الأصل إلى «عن» ورمز حيالها بـ «حـ» ويظهر أنّه رمز الاحتمال، لأن رمز التصحيح في الأصل صاد صغيرة وحاء بهذا الشكل «صحـ» ويُقوّي هذا الاحتمال أن من معاني الباء المجاوزة كمن، انظر: مغني اللبيب: ١٤١.

 ⁽٥) ما بين المعكوفتين زيادة مكملة من «ن».

⁽٢) بنصب ﴿ المَاهِ ﴾ ورفع ﴿ كلمنت ﴾ . انظر: التيسير: ٧٣، والعنوان: ٦٩، والكافي: ٦٠، والارشاد: ٧٢٠

⁽٧) ولم يؤنث الفعل لكونه غير حقيقي وللفصل بينه وبين الفاعل «الكلمات». انظر: الاتحاف: ١٣٤.

 ⁽A) برفع ﴿ عادم ﴾ ونصب ﴿ كلمات ﴾ . انظر: المراجع في حاشية (٦) .

وهو مع الحائل أحسن.

٠٦/٠

لأنَّ ﴿ ادم ﴾ هو المتلقي للكلمات ، وقد قال كثير من المفسّرين: إن معنى فتلقى آدم من ربّه كلمات قبلها (١).

﴿ يُقْبَلُ ﴾ [٤٨] علَّة من قرأ بالتاء (٢)، أنَّه أنَّث على لفظ الشفاعة، والشفاعة مؤنثة.

ومن قرأ بالياء على لفظ التذكير (٣)، فلأن تأنيث الشفاعة غير حقيقي، ولأن معنى شفاعة وشفيع (٤) واحد، وحسن ذلك أيضاً لأنّه قد حال بين الفعل والشفاعة حائل، وهو قوله: ﴿منها﴾ واستعمال هذا وما أشبهه مع غير الحائل حسن جائز،

﴿ وَعَدْنَا﴾ [٥١] مَنْ قرأ ﴿ وَعَدْنا﴾ بغير ألف (٥)، فلأنّ المواعدة إنّما تكون بين البشر، واللّه عزّ وجلّ منفرد بالوعد والوعيد، وعلى ذلك جاء القرآن كما قال اللّه تبارك وتعالى: ﴿ إِنَّ اللّهَ وَعدكُمْ وعدَ ٱلحقّ ﴾ (٦)، و ﴿ وإِذْ يَعِدُكُم اللّهُ إحدى الطائفتين ﴾ (٧)، وما أشبه ذلك

ومن قرأ ﴿وَعَدْنا﴾ بالألف (^)، فعلى وجهين

أحدهما: أن يكون من فَاعَلْت الذي هو لاثنين، فتكون / المواعدة من اللَّه عزّ

(۲) هما ابن كثير وأبو عمرو. انظر: السبعة: ١٥٥، و «الهادي»: ١٤/أ، والتيسير: ٧٣، والعنوان: ٦٩.
 (٣) هم نافع وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي. انظر: المراجع السابقة.
 (٤) في ان» «تشفع».

(٤) في الناء الشفع». (٥) هو أبو عمرو، وكذلك قرأ موضع الأعراف: ١٤٢ ﴿ووعدنا موسى ثلاثين ليلة﴾، وموضع طه: ٨٠

﴿ وَوَعَدَنَاكُمْ جَانِبِ الطَّوْرُ الْأَيْمِنَ ﴾ انظر: التيسير: ٧٣، والعنوان: ٦٩، والإقناع: ٥٩٧ وابراز المعاني: ٣٢٣_٣٢٣.

(٦) إبراهيم: ٢٢. (٧) الأنفال: ٧.

(٨) هي قراءة نافع وابن كثير وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي. انظر «الهادي»: ١/١٤، والتبصرة: ١٤٨، والتيسير: ٧٣، والإقناع: ٥٩٧. وجلّ لموسى لقاءه على الجبل، ويكون من موسى المسير إليه والقبول، وذلك المعروف في الكلام أن يقال واعده أنْ يَلقاه وأن يكلمه، وإنّما يقال وَعَده في نحو وَعَده أَنْ يُعطيَه، وما أشبه ذلك.

والوجه الثاني: أن يكون ﴿وَعَدْنا﴾ بمعنى ﴿وَعَدْنا﴾ فيكون مثل قولهم: «عاقبت اللص ووافيت من مكان كذا»، والفعل من واحد (١١).

﴿ بَارِيكُمْ ﴾ [85] علّة إسكان الهمزة (٢) ذكرها اليزيدي عن أبي عمرو، قال: العرب تستغني بإحدى الحركتين عن الأخرى»، يريد بذلك أنّ الضّمات والكسرات تُسْتَثْقَل إذا توالت، وقد جاء ذلك عن العرب كثيراً واستعملوه فيما هو أصعب (٣) من هذا _ وهو المنفصل _ نحو قول القائل (٤):

14 - فَ ٱلْيَـوْمَ أَشْـرَبْ غَيْـرَ مُسْتَحْقِـبِ إِثْمَــاً مِــنَ ٱللَّــهِ وَلا وَاغِــلِ فَإِذَا كَانْتَ الضمّة قد حذفت من الباء، والباء (٥) آخر كلمة وليس فيها ضمّتان متواليتان، فأن يكون ذلك فيما توالت فيه ضمّتان أو كسرتان أولى.

فأمّا من روى الاختلاس^(٦)، فمعناه: إخفاء الحركة (٧)، وذلك أيضاً استخفاف

⁽١) انظر: توجيه الطبريّ للقراءتين في تفسيره: ١: ٢٧٩.

 ⁽۲) إسكان الهمزة قراءة السوسيّ عن أبي عمرو من «الهداية» كما في الفوائد المجمّعة: ٣٠/ أ، والنّشر: ٢:
 ۲۱۲، وتحصيل الكفاية: ١٨٠/ب، ونقل الأخير عن المهدويّ أنّه قال: «وبالاسكان للسوسيّ وبالاختلاس للدوريّ قرأت».

⁽٣) في «ن، م» «أضعف».

⁽٤) البيت لامرىء القيس، وهو في ديوانه: ٢٥١، ٢٥٨، والكتاب: ٤: ٢٠٤، والخصائص: ١: ٤٧، والبيت قاله لما وشرح المفصّل: ١: ٤٨، والمقرّب لابن عصفور: ٢٣١، وهمع الهوامع: ١: ٥٤، والبيت قاله لما تحلل من نذره، حين أدرك ثأر أبيه وكان نذر ألا يشرب الخمر. ومستحقب: مكتسب، والواغل: الداخل على قوم حال شربهم ولم يُدْعَ. والشاهد: تسكين الباء في «أشرب».

⁽٥) في «ن» «والياء» وهو خطأ.

 ⁽٦) هو الدوري عن أبي عمرو كما في الفوائد المجمّعة: ٣٠/ أ، والنّش: ٢: ٢١٢، وتحصيل الكفاية:
 ١٨٠٠ - .

⁽٧) والمقصود: الاتيان بثلثي الحركة _ وهي الكسرة هنا _ بحيث يكون المنطوق به منها أكثر من المحذوف. انظر: ابراز المعاني لأبي شامة: ٣٢٦، والوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع للقاضي: ٢٠٢.

لثقل الكسرات، والاختلاس أحسن وأجود في العربية، وهو مذهب سيبويه في هذا وما أشبهه من جميع ما رُويَ عن أبي عمرو، نحو: ﴿يَأْمُرُكُم﴾ و ﴿أَرِنَا﴾(١)، وما أشبهه.

قال سيبويه: "لم يكن أبو عمرو يسكن شيئاً من هذا، وإنّما كان يختلس الحركة فيظنّ من سمعه يختلس أنّه أسكن "\". وليس قول سيبويه مما يعارَضُ به رواية من رَوى الإسكان لثبوت الرواية، ولأنّه مستعمل في كلام العرب، لكن إذْ كان ما قاله سيبويه قد رُويَ عن أبي عمرو كما رُويَ الإسكان، كان الأخذ بما قاله سيبويه وهو الاختلاس _أولى وأحس. /

فأمّا ﴿يأمركم﴾ و ﴿ينصركم﴾ (٣) ونظائرهما (٤) مما تكون الراء فيه مضمومة، فوجه رواية الإسكان فيه هو ما ذكرناه من استثقال توالي الضمّات، وزاد ذلك ثقلاً أنّ الراء حرف مكرّر والضمّة فيه كضمتين، فإذا توالت ضمتان إحداهما في الراء صارت في تقدير ثلاث ضمات، ومثل الإسكان في الراء المضمومة (٥)، قول الشاعر (٦):

١٥ - وَنَسَاعِ يُخَبِّسُ نَسَا بِمَهْلِكِ سَيِّدٍ تَقَطَّعُ مِنْ وَجُدٍ عَلَيْهِ الْأَسَامِ لُ

(٢) في السبعة لابن مجاهد والحجة للفارسي نصّ قريب من هذا لسيبويه، فلعل المؤلف أخذ عنهما أو من السبعة. ونص سيبويه في الكتاب: قوأمًا الذين لا يشبعون فيختلسون اختلاساً، وذلك قولك: يضربها ومن مأمنك، يسرعون اللفظ، ومن ثمّ قال أبو عمرو ﴿ إلى بارئكم ﴾ ". انظر: الكتاب: ٤: ٢٠٢، وانظر: السبعة لابن مجاهد: ١٥٥ ـ ١٥٦، والحجة للفارسي (ط. الهيئة المصرية): ٢: ٢٢ ـ ٣٣، والخصائص لابن جنّي: ٢: ٢٠٤، وابراز المعاني لأبي شامة: ٣٢٤ ـ ٣٢، والنشر: ٢ ـ ٢٠٣٠، والدارس (٣٠ الهيئة المصرية): ٢٠٣٠،

(٣) البقرة: ٢٧، وآل عمران: ٢٠٠ مع الملك: ٢٠ ونظيرهما ثلاث كلمات هي: ﴿تأمرهم﴾ الطور: ٣٧، و ﴿يأمرهم﴾ الأعراف: ٢٥٠ و ﴿يشعركم﴾ الأنعام: ١٨، وزاد المؤلف في «الهداية» الاختلاس للسوسي والإسكان للدوري في كل راء بعدها هاء وميم أو كاف وميم، نحو ﴿يحشرهم﴾ النساء: ١٧٧، و ﴿يحدركم﴾ في آل عمران: ٣٨ و ٣٠. كما في الفوائد المجمّعة: ٣٠/أ، وتحصيل الكفاية: ١٨٠/ب. وانظر: النّشر: ٢ ٢١٣.

⁽١) البقرة: ٦٧ و ١٢٨.

⁽٤) في «ن» ﴿ويحدّركم﴾.

⁽٥) لفظ «المضمومة» سقط من «ن».

 ⁽٦) البيت في معاني القرآن للفراء: ٢: ١٢ بلا نسبة، قال الفراء: «وإن شئت «تُقطع» يعني بالضم، والشاهد
فيه: سكون الراء من «يخبّرنا» تخفيفاً.

ومثل ذلك في الراء المكسورة قول الآخر (١):

والاختلاس أحسن على ما قدّمناه.

فأمّا ما رُوِيَ عن أبي عجرو من الاختلاس (٢) فيما ليس فيه الراء، نحو: ﴿يَجْمَعُكُم﴾ (٢)، فهو أيضاً على ما قلناه من استثقال الضمّات والكسرات، ويقوّي مذهب من أخذ بالاختلاس في هذا كلّه إجماع الرواة عن أبي عمرو على الاختلاس في ﴿فَنِعمّا﴾ [٢٧١] و ﴿يَهدِّي﴾ [يونس: ٣٥]، فردُّ ما اختُلف فيه إلى ما أُجْمِع عليه أَوْلَى.

ووجه اختصاصه الاختلاس فيما فيه ضمير الجماعة المخاطبين أو الغيب أو ضمير التثنية، أنّ ذلك يجتمع فيه طول الكلمة وأنّ حرف الضمير لا يكون إلا مضموماً أو مكسوراً، نحو: ﴿أَحدُهُم﴾ و ﴿من أَحدِهِم﴾ و إن كان ما قبل الضمير مفتوحاً لم يختلس نحو: ﴿أَحَدَهُم﴾ (١) لأنّ الفتحة خفيفة لا تتبعّض،

⁽١) هو عذافر الكندي، وتقدّم برقم (١٢).

⁽۲) الاَّختلاسَ للسوسي _ والدوري بالاشباع _ وهو مطرد فيما توالت فيه الحركات إذا كانت كسرات أو ضمات نحو ﴿ يَجْمَعُكُم ﴾ و ﴿ أحدُهُما ﴾ و ﴿ بأَرْجُلِهِن ﴾ و ﴿ يَخْرُنُهُم ﴾ مما يكون فيه ضمير جماعة مذكر أو مؤنث مخاطبين أو غائبين أو تثنية لا راء فيه. فإن سكن ما قبل الحركتين أو كان أحد المتحركين أول كلمة لم يَجُزُ الاختلاس نحو ﴿ وَقِهِم السبّات ﴾ و ﴿ خَلْقُكُم و بَعْثُكُم ﴾. انظر:

الفوائد المجمّعة : ٣٠/ أ، وتحصيل الكفاية : ١٨٠/ب. وقال ابن الجزري: قوالصواب من هذه الطرق اختصاص هذه الكلم المذكورة أولاً _ يعني الكلمات الست، ﴿بارتكم﴾ و ﴿ينصركم﴾ و أخواتهما _ إذ النصّ فيها، وهو في غيرها معدوم عنهم انظر: هذا القول وما نقله عن الداني في النشر: ٢: ٢١٣.

⁽٣) الجاثية: ٢٦، والتغابن: ٩.

 ⁽٤) ليس إجماعاً وقد نقل الاسكان وصح رواية ولغة، وسمع عن العرب. لكن المعروف لدى المغاربة .
 قاطبة الاختلاس في ﴿نعمًا﴾ و ﴿يهدي﴾ عن أبي عمرو، ولم ينقلوا سواه. انظر: النّشر: ٢: ٢٣٥ ـ
 ٢٣٦ و ٢٨٤، وانظر: «الهادي»: ١٧/ أو ٢٤/أ، والتبصرة: ١٦٥.

⁽٥) البقرة: ٩٦، وآل عمران: ٩١.

⁽٦) النساء: ١٨.

وحروج بعضها كخروج كلُّها.

وعلّة امتناع الاختلاس إذا سكن ما قبل الحركتين، نحو: ﴿ما خُلْقُكُم ولا بَعْنُكُم﴾ [لقمان: ٢٨] أنّه لو اختلس بعد الساكن لأشبه الجمع بين الساكنين، لأنّ الاحرف المختلَس الحركة مقرّب من الساكن. فإذا كان الحرف الذي يستحق/ الاختلاس في أوّل الكلمة لم يَجُز أختلاس حركته أيضاً، نحو قوله: ﴿وَقِهِم السيّئات﴾ [غافر: ٩]؛ لأنّ الاختلاس يقرب من الساكن، فإذا كان الحرف الذي تختلس حركته في أوّل الكلام لم يجز كون الاختلاس فيه لِنكلاً يبتدأ بما قرب من الساكن، وذلك يمتنع كما يمتنع الابتداء بالساكن ألا تراهم (١) لم يجيزوا الابتداء بهمزة بين بين على أنّها في حكم المتحركة في وزن الشعر، وذلك لقربها من الساكن. فأمّا الواو التي قبل القاف في ﴿وَقِهِم﴾ فلا يُعتدُّ بها لأنّها زائدة، فالقاف في حكم أوّل الكلمة.

فأمّا ﴿ آرِنَا ﴾ (٢) [١٢٨] فعلّة من أسكن الراء (٤)، أنّ الراء والهمزة والنون في اللفظ بها إذا قلت «أرن» يُشبه قولك: «كَتْف»، وذلك في اللفظ خاصة لا في الوزن، فاستثقلوا كسرة الراء كما استثقلوا الكسرة في «كَتِف وفَخِل» فأسكنوا استخفافاً. ومن اختلس (٥) فهو استخفاف أيضاً، وهو أحسن من الإسكان، ومن أشبع الحركات في جميع ما ذكرناه (٢)، فهو على الأصل، وما جاء على الأصل فهو مُستغنٍ عن الاحتجاج.

 ⁽١) انظر: ايضاح الوقف والابتداء في كتاب الله عز وجل: ١: ١٥٧، والإقناع: ٥٣٥.
 (٢) في «ن» «ثرى أنهم».

 ⁽٣) وأيضاً هنا في البقرة ﴿أرنى﴾ أ ٢٦٠، وفي الأعراف: ١٤٣، وفي النساء ﴿أرنا﴾: ٣٩١، وفصلت:

⁽٤) أسكنها في كل المواضع ابن كثير والسوسيّ. ووافقهما في فصلت ابن عامر وأبو بكر، و الهداية؛ في هذا موافقة للتبصرة: ١٤٩، والتيسير: ٧٦ و ١٩٣، والكافي: ٦٤ ـ ٦٥، وانظر الهادي، ١٤٠/أ، والإقناع: ٤٨٧، والفوائد المجمّعة: ٣٠/ب، والنّشر: ٢: ٢٢٢.

⁽٥) هو الدوريّ عن أبي عمرو في النمواضع الخمسة المدكورة. انظر: المراجع السابقة.

 ⁽٦) هم بقيّة السبعة إلا ابن كثير والسوسيّ في ﴿أَرنا﴾ و ﴿أرنى﴾ حيث وردتا. وإلا ابن عامر وشعبة في
 ﴿أَرنا﴾ بفصلت.

﴿ نَنْفِرْلَكُمْ ﴾ [٥٨] من قرأه بالياء(١)، فإنّه حمله على المعنى لأنّ معنى الخطايا والخطأ سواء، فكأنّه قال: يُغْفَر لكم خَطَؤُكم.

ومن قرأ بالتاء^(٢) فعلى لفظ الخطايا، ولفظها التأنيث.

ومن قرأ بالنون وكسر الفاء (٢٠)، فإنّه أَسْند الفعل إلى اللّه عزّ وجلّ، وحُجَّته أَنَّ بعده ﴿وَسَنَزِيدُ ٱلمُحْسِنينَ﴾ فهو مسند إلى اللّه تعالىٰ.

﴿ ٱلنَّبِي ﴾ ونظائره (٤) علَّة من همز (٥)، أنَّه من نَبًّا وأَنْبَأَ إذا أخبر، فالهمزة لام الفعل فوزن (نَبِيء) «فَعِيل».

ومن ترك الهمز (٦) فعلى وجهين:

أحدهما: أن يكون من نبا ينبو إذا ارتفع، فيكون مما لا أصل له في الهمز. \ 77/أً والوجه الآخر: أن يكون من نَبَّأً وَأَنْبَأً، فيكون أصله الهمز فخففت الهمزة بأن قلبت ياء وأدغمت الياء التي قبلها فيها.

وعلَّة قالون في إبداله الهمزة ياء في الموضعين اللَّذين في الأحزاب^(٧)، أنّ

 ⁽١) مضمومة وقتح الفاء، وهو نافع. انظر: السبعة: ١٥٧، والتبصرة: ١٤٩، والتبسير: ٧٣، والعنوان:
 ٦٩، والنشر: ٢: ٢١٥.

⁽٢) مضمومة وفتح الفاء، وهو ابن عامر، انظر: المراجع السابقة.

⁽٣) هي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وعاصم وحمزة والكسائي. انظر: أيضاً المراجع السابقة.

⁽٤) لفظ ﴿النبي﴾ سواء كان معرفاً باللام نحو ﴿وهذا النبي﴾ آل عمران: ٢٨، أم منكراً نحو ﴿لنبي﴾ البقرة: ٢٤٦ و ﴿نبيّا﴾ آل عمران: ٣٩، أم مضافاً نحو ﴿نبيّهم﴾ البقرة: ٢٤٧، أم جمعاً سالماً نحو ﴿النبيون﴾: البقرة: ٢٠، أم جمع تكسير نحو ﴿أنبياء﴾ البقرة: ٩١. وكذلك المصدر نحو ﴿النبوة﴾ آل عمران: ٧٩.

 ⁽٥) هو نافع، انظر: التبصرة: ١٥٠، والتيسير: ٧٣، والكافي: ٦١، والارشاد: ٢٢٣. والتحقيق لغة قوم
 من أهل الحجاز كما في الكتاب: ٣: ٥٥٥.

⁽٦) وهم بقية السبعة. انظر: المراجع السابقة.

 ⁽٧) هما قوله ﴿وآمراةً مؤمنةً إِنْ وهَبِتْ نفسها للنّبي إِنْ ﴾ الأحزاب: ٥٠ وقوله ﴿لا تَدْخلوا بيوتَ النبيّ إلاّ ﴾:
 ٥٣، وإبدال قالون الهمزة ياءً فيهما مقيّد في الوصل خاصة، أمّا إذا وقف فيهمز على أصله. انظر: هذا التقييد في «الهادي»: ١٤/أ، والتيسير: ٧٣، والاتحاف: ٣٥٦، والوافي في شرح الشاطبية: ٢٠٤، وانظر: النّشر: ١: ٣٨٣.

مذهبه أن يجعل الهمزة بين الهمزة والياء الساكنة فيهما لاجتماع همزتين مكسورتين، ولو فعل ذلك في هذين الموضعين لكان كالجمع بين الساكنين؛ لأنَّ همزة بين بين مقرّبة من الساكن، وقبلها ألياء الساكنة التي في «فَعِيل»، فلما لزمه ذلك على مذهبه في الهمز، قلب الهمزة ياء وأدغم فراراً مما يُؤدّيه إلى التقاء الساكنين.

﴿ الصَّنبِينَ ﴾ [٦٢]، ﴿والصلبتون﴾(١) من ترك الهمز(٢)، جعله من صَبًّا إلى الشيءِ يَصْبُو صَبْواً إذا مال.

ومن همز(٣) جعله من صَبَأً يَصْبَأً، يقال: صَبَأً عن دينه إذا خرج عنه، وصبأ ناب الصبيّ إذا خرج، وصبأت النُّجوم إذا ظهرت (٤٠).

﴿ هُزُوًّا ﴾ [٦٧] و ﴿ كُفُوا﴾ و ﴿ جُزْءا ﴾ (٥) أصل هذه (٦) الكلمات الثلاث الهمز، فوجه إبدال حفص الهمزة واواً في قوله: ﴿هُزُوآ﴾ و ﴿كُفُوٓآ﴾ أنَّه أراد التخفيف بإبدالها واواً على الحكم الواجب في العربية من إبدال الهمزة المفتوحة واواً إذا انضمّ ما قبلها (٧)

ومن [همز] (^) فعلى الأصل (٩) ، والإسكان والضم لغتان (١٠)

(١) المائدة: ٦٩ ووردت منصوبة أيضاً في الحج: ١٧ كما هنا.

(٢) هو نافع، انظر: السبعة: ١٥٨، و الهادي،: ١٤/أ، والتبصرة: ١٥٠، والكافي: ٦٦، وانظر: النَّشر: ١: ٣٩٧.

(٣) وهم بقية السبعة. انظر: المراجع السابقة.

(٤) انظر: حجة القراءات لابن زنجله: ١٠٠٠.

(٥) ﴿كَفُوًّا﴾ في الاخلاص: ٤، و﴿جزءا﴾ هنا: ٢٦٠ وفي الزخرف: ١٥، وجاء مرفوعاً في الحجر: ٤٤ ﴿جزء مقسوم﴾.

(٦) لفظ «هذه» ساقط من «ن».

(٧) انظر: الدر المصون في علوم الكتاب المكنون للسمين الحلبي: ١: ٤١٨.

(A) في الأصل و «ر» «ضم» والمثبتُ من «ن، م».

(٩) الأصل كما قرره الهمز، فألهامـزون في ﴿هزوءا وكفوءا﴾ جميع السبعة إِلَّا حفصاً في الحالين، وحمزة حال الوقف فقط. والذي يضمهما الجميع سوى حمزة. أمّا ﴿جزءا﴾ فكلهم يهمز. والذي يضم هو

شعبة فقط. انظر: التبصرة: ٥٨/، والتيسير: ٧٤، والكافي: ٦١، والنَّشو: ٢١ ـ ٢١٥_.

(١٠) انظر: معاني القرآن للأخفش: ١: ٣٠، و «المُوضَح في وجوه القراءة وعللها» للشيرازي ورقة: ١٨٨.

﴿ تَمْمَلُونَ ﴾ [٧٤] بعده (١) ﴿ أَفتطْمعون ﴾ من قرأ بالياء (٢) فعلى أن اللّه تبارك وتعالىٰ خاطب النبي ﷺ لما قصّ عليه ما تقدّم من خبر القوم المذكورين في الآية، فقال بعد ذلك: ﴿ وما اللّه بِعَلْهِلٍ عمّا يَعْملون ﴾ ، أي: وما اللّه بغافل عما يعمل هؤلاء المذكورون يا محمّد.

وعلّة من قرأ بالتاء^(٣) أنّه جاء على الخطاب، لأنّ قبله ﴿ثم قَسَتْ قُلُوبُكُم مِنْ عدد ذٰلِك﴾ فهو على/ الخطاب فجاء ما بعده مثله.

﴿ يَعْمَلُونَ أُوْلَتَهِكَ ﴾ [٨٦، ٨٥] أُمَّا (١) من قرأ بالياء (٥)، فحجّته أنّ قبله ﴿ يُورُدُّون ﴾ على لفظ الغيبة فجاء ﴿ يَعْملون ﴾ مثله .

ومن قرأ بالتاء (٦⁾ فعلى الخطاب، وحجّته أن قبله ﴿فما جزاءُ مَنْ يَفْعَل ذَٰلكَ منكم﴾ على الخطاب.

﴿ عَمَّا يَعْمَلُونَ وَلَيِنَ أَتَيْتَ ﴾ [١٤٥،١٤٤] من قرأ بالتاء (٧٠ فعلى الخطاب، لأنّ قبله ﴿وحيثُ ما كُنْتُمْ فَوَلُوا وجُوهَكُم شَطْرَه﴾ على الخطاب.

ومن قرأ بالياء (^^)، فلأنَّ قبله أيضاً لفظ غيبة وهو قوله : ﴿لَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الحَقُّ من يَجْمُ ﴾ .

﴿ عَمَّا يَمْمَلُونَ وَمِنْ حَيْثُ ﴾ [١٤٩، ١٥٠] من قرأ بالياء (٩) فلأنّ قبله لفظ غيبة، وهو قوله: ﴿ وَلَئِنِ ٱتَّبَعْتَ أَهْوَاءَهُمْ ﴾ [١٤٥] وما قبله من لفظ الغيبة.

⁽١) في «ن» «الذي يعد» وهو مغير للمواد.

⁽۲) هو ابن كثير، انظر: السبعة: ١٦٠، و «الهادي»: ١٤، والتبصرة: ١٥٠، والتيسير: ٧٤، والنّشر: ٣: ٢١٧

⁽٣) هم بقية السبعة. انظر: المراجع السابقة.

⁽٤) لفظ «أمَّا» سقط من «ن»،

⁽٥) هم نافع وابن كثير وشعبة. انظر: السبعة: ١٦١، والتبصرة: ١٥١، والتيسير: ٧٤، والعنوان: ٧٠.

⁽٦) هم أبو عمرو وابن عامر وحفص وحمزة والكسائي. انظر: المراجع السابقة.

 ⁽٧) هم ابن عامر وحمزة والكسائي. انظر: التيسير: ٧٧، والعنوان: ٧٢، والكافي: ٦٥، والاقناع:
 ٢٠٥ ـ ٦٠٥.

 ⁽A) هم يقية السبعة. انظر: المراجع السابقة.

⁽٩) هو أبو عمرو، وانظر: أيضاً المراجع السابقة.

ومن قرأ بالناء^(۱) حمله على لفُظِ الخطاب في قوله: ﴿أَيْنِمَا تَكُونُوا يَأْتِ بِكُمُّ ٱللَّهُ جَميعًا﴾ [١٤٨].

﴿ خَطِيَّتَتُهُ ﴾ [٨١] من قرأ ﴿خَطِيتَاتُه ﴾ بالجمع (٢) فمعناه الكبائر الموبقة.

ومن قرأ ﴿خَطِيئتُهُ بالتوحيد^(٣)، أراد الشرك باللَّه، والمعنى في القراءتين جميعاً للكفّار^(٤) خاصة، وليس للمؤمنين؛ لأنّ قبله ﴿بَلَى مَنْ كَسَبَ سَيِّئَةً وأَحَاطَتْ بِهِ خَطِيئتُهُ والسيئة لههنا هي (٥) الشرك في قول جميع المفسّرين (٦).

﴿ لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا أَلَتُهُ ۗ [٨٣] من قرأ بالياء (٧)، فالمعنى: أن لا يعبدوا إِلَّا اللَّه، فلما سقطت «أن» رفع الفعل، هذا مذهب الأخفش (٨).

ومن قرأ بالتاء (٩) فعلى الخطاب، التقدير: قلنا لهم لا تعبدون إلا اللَّه، وهو على القسم، كأنَّه قال: واللَّه لا تعبدون إلا اللَّه.

﴿ حُسْمًا﴾ [٨٣] من قرأ ﴿ حَسَناً﴾ (١٠)فهو نعت لمصدر محذوف، التقدير:

⁽١) هم بقية السبعة، وانظر: ما تقدّم من المراجع.

⁽٢) هو نافع. انظر: السبعة: ٦٢ أ، و «الهادي» ورقة: ١٤، والتبصرة: ١٥٠، والتيسير: ٧٤، والعنوان ٧٠٠ (٢) هم بقيّة السبعة. انظر: المراجع السابقة.

 ⁽٤) ويدخل فيهم اليهود القائلون ﴿ لن تمسّنا النار إلا أياماً معدودة ﴾: ٨٠ دخولاً أولياً.

⁽٥) لفظ عمي، لأ يوجد في «م».

⁽٢) إلا ما نقل عن الحسن والسدّي وتتادة أن السيَّنَهَ هي الكبيرة من الكبائر كما في النكت والعيون: ١:

" (قل القرطبي: ٢: ١٢، وابن كثير: ١: ١٢٣. وردّ الطبريّ هذا القول وقرر بأنّها الشوك وقال:

" (وقد ثبت وَصحٌ أنَّ الله تعالى ذكره قد عنى بذلك أهل الشرك والكفر به بشهادة جميع الأمة، فوجب

بذلك القضاء على أنّ أهل الشرك والكفر ممن عناه الله بالآية ٩. تفسير الطبري: ١: ٣٨٥. وانظر:

" (التحصيل المؤلف ورقة: ١/ ٣٤/أ، ومعالم التنزيل: ١: ٨٩ ـ ٩٠، والدر المنثور: ١: ٢٠٨،

 ⁽٧) هي قراءة ابن كثير وحمزة والكسائي. انظر: الكافي: ٦١، والارشاد: ٢٢٦، والاقتاع: ٩٩٥، والنشر: ٢: ٢١٨.

⁽٨) في معاني القرآن له: ١: ١٢٦

⁽٩) هم نافع وأبو عمرو وابن عامر وعاصم. انظر المراجع السابقة.

١٠٠) بفتح الحاء والسين، وهي قراءة حمزة والكسائي. انظر: السبعة: ١٦٣، والتبصرة: ١٥١، والتيسير:
 ٧٤، والاتحاف: ١٤٠.

وقولوا للناس قولاً حَسَناً.

ومن قرأ ﴿حُسْناً﴾(١) فهو مصدر، والتقدير: وقولوا للناس قولاً ذا حُسْنِ، فحذف ذا وأُقيم المضاف إليه مُقام المضاف.

وقيل: إنّ القراءتين جميعاً بمعنى واحد^(٢) وهما نعت لمصدر محذوف، فيكون/ التقدير: قولاً حُسَناً وقولاً حُسْناً.

وقيل: هما جميعاً بمعنى واحد (٣) فيكونان صفة، ومثل (فُعْلِ» صفة، قولك: حُلُو ومُرّ.

﴿ تُظَاهِرُونَ ﴾ [٨٥] من قرأ ﴿ تَظَاهِرُون ﴾ بالتخفيف (٤) فعلى حذف إحدى التاءين، والأصل: «تتظاهرون» فالتاء المحذوفة مختلف فيها، ذهب سيبويه إلى أنها الأولى (٥)، وذهب الكوفيون إلى أنها الثانية، وقالوا: الأولى تدلّ على معنى والثانية من جملة الكلمة، فإذا حذفت كان فيما بقي من الكلمة دلالة عليها، وهذا هو الجيد. ومن قرأ بالتشديد (٢)، فإنّه أدغم التاء الثانية في الظاء لقرب المخرجين،

﴿ أُسْكَرَىٰ ﴾ [٨٥] من قرأ ﴿ أَسْرَىٰ ﴾ (٧)، فإنّه جمع ﴿ فَعِيلًا ، على "فَعْلَى "،

⁽١) بضم الحاء وسكون السين، وهي قراءة بقية السبعة. انظر: المراجع السابقة.

⁽٢) لفظ (واحد) لا يوجد في (١).

⁽٣) لفظ «واحد» لا يوجد في «ن، م».

⁽٤) في الظاء، هي قراءة عاصم وحمزة والكسائي هنا وفي التحريم ﴿تَظَّلُهُمُوا﴾ آية: ٤. انظر: السبعة: ١٦٣، والتبصرة: ١٥١.

⁽٥) هذا سهو من المؤلف رحمه الله، والصحيح أنّ مذهب سيبويه حذف الثانية كما في الكتاب: ٤: ٢٧٦، ومذهب هشام بن معاوية وهو من أصحاب الكسائي حذف الأولى كما في البحر المحيط: ١: ٢٩١، والدر المصون: ١: ٤٧٩ (وهو مذهب كوفي). انظر: الكشف: ١: ٢٥١. وقد وافق ابن خالويه المؤلف في عزوه كما في الحجة المنسوب له: ٨٤. وقد اختار حذف الثانية كسيبويه الزجاج في معاني القرآن واعرابه: ١: ١٦٦، والأزهري في «علل القراءات» ورقة: ٢١/ب، والفارسيّ في الحجة: ٢: المختار في معاني قراءات أهل الأمصار» ورقة: ٨٤/ب، وأبو حيان في البحر: ١: ٢٩١، والسمين الحلبي في معاني قراءات أهل الأمصار» ورقة: ٨، وأبو حيان في البحر: ١: ٢٩١، والسمين الحلبي في الدر: ١: ٢٨٠، وانظر: صحة ما قررته في قول المؤلف عند ﴿تصدّقوا﴾ ص: ٢١٠،

⁽٦) في الظاء أيضاً وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر في الموضعين.

⁽٧) بفتح الهمزة وسكون السين من غير ألف، هي قراءة حمزة. انظر: العنوان: ٧٠، والإثناع: ٥٩٩، ـــ

و «فَعِيل» إذا كان بمعنى «مَفْعُول» جمع على «فَعْلى»، نحو «جَرِيح وجَرْجَى، وقَتِيل وقَتْلى، وصَرِيع وصَرْعى»؛ لأنّ معنى ذلك مقتول ومجروح ومصروع، وكذلك معنى أسير مأسور، فهو «فَعِيل» بمعنى «مَفْعول».

ومن قرأ ﴿أَسَلَرى﴾ ، (١) فإنّه شبهه بـ «كُسَالَى» ووجه شبهه به: أنّ الأسير لمّا كان محبوساً عن (٢) التصرف، وكان الكسلان يحبسه كسله عن التصرّف أيضاً والحركة، شُبّه أَحدُهما بالآخر، كما قالوا: «سَكْرى» فشبّهوه بجمع «فَعِيل» الذي معناه «مَفْعول»، وكما قالوا: مَريض ومَرْضى، فشبّهوا مريضاً وهو مثل «فَعِيل»، وليس بمعنى «مَفْعول»، «فَقَعِيل» الذي هو في معنى «مَفْعول» من أجل أنّ المريض ابتُليَ بأمر غلبه (٣) وجاء من قبل غيره، كالأسير وما أشبهه.

﴿ تُفَنَدُوهُم ﴾ [٨٥] من قرأ ﴿ تُفَندُوهم ﴾ (٤) فهو من المفاعلة التي تكون من آثنين، ووجه ذلك: أنّ الأسير يعطي المال، والذي هو في يديه يطلقه، فصار الفعل من اثنين على الحقيقة.

ب ومن قرأ ﴿تَفُدُوهم﴾ (٥) فهو بمعنى: ﴿تُفَادُوهم﴾، وفي القراءتين/ جميعاً حذف مفعول بحرف جر، والتقدير: تُفَادوهم بالمال، أو تَفُدوهم بالمال، فالمفعول الأوّل هو الهاء والميم، والثاني بالمال المحذوف.

﴿ ٱلْقُدُسِ ۚ (٦) ﴾ [٨٧] ﴿ القُدْسِ ﴾ و ﴿ القُدُسِ ﴾ لغتان (٧)، والعرب تخفُّف

⁼ والنّشر: ٢: ٢١٨.

⁽١) بضم الهمزة وفتح السين وألف بعدها، هي قراءة بقيّة السبعة. انظر: المراجع السابقة.

⁽٢) في (ن) (على).

⁽٣) في الله الكره عليه.

⁽٤) بضم التاء وفتح الفاء وألف بعدها، هي قرءاة نافع وعاصم والكسائي. انظر: السبعة: ١٦٤، والتبصرة: ١٥١، والتيسير: ٧٤.

⁽٥) بفتح التاء وسكون الفاء بغير ألف. هي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحمزة. انظر: المراجع السابقة.

 ⁽٦) لفظ ﴿القدس﴾ لا يوجد في «ن، م».

⁽٧) اسكان الدال من ﴿القلْس﴾ قراءة ابن كثير، وضمها قراءة الباقين، انظر: السبعة: ١٦٤، وغاية ابن مهران: ١٠٤، و «الهادي»: ١٤، والنشر: ٢: ٢١٦.

ما جاء على «فُعُل» نحو: كُتُب ورُسُل(١). والقدس الطهارة، وروح القدس جبريل عليه السلام نُسب إلى الطهارة.

﴿ يُنَزِّلَ ﴾ [٩٠] ونظائره (٢): التشديد والتخفيف (٢) في هذا الباب لغتان مستعملتان، قد نزل بهما القرآن، قال اللَّه تبارك وتعالىٰ: ﴿هو ٱلَّذِي أَنزلَ عليكَ الكَتْلِبِ﴾ (٤) و ﴿ أَنْزَلنَا إِلِيكَ الذِّكُرَ ﴾ (٤) وما أشبه ذلك، فمستقبل هذا يُنْزِل.

وقال اللّه تعالىٰ: ﴿مَا نَزَّلَ اللّه بها من سُلْطان ﴾ (٥) ، وقال: ﴿إِنَّا نحنُ نَزَّلنا اللّهُ كُو ﴾ ، وقال اللّه نها بمعنى واحد . ويدل على أنهما بمعنى واحد قراءة ابن كثير (٧) : ﴿وِنُنْزِلُ المَلْئُكَةُ تَنْزِيلًا ﴾ [الفرقان: ٢٥] ، فأتى بعد ﴿نُنْزِلُ ﴾ بمصدر نُنزّل ، لأنّ قوله ﴿تَنْزِيلًا ﴾ مصدر نَزَّلته تنزيلًا ، مثل كَلّمته تَكْليما وبيّنتُه تَنْييناً ، ولو جاء المصدر على لفظ ﴿نُنْزِل ﴾ لكانَ ﴿ونُنْزِلَ المَلْئُكَةَ إِنْزَالًا ﴾ لأنّ مصدر ما جاء على أفْعَل إِفْعَال ، نحو: أكْرَمْتُ إكْراماً وأطْعَمْتُ إِطْعَاماً وما أشبه ذلك ، فمجيء مصدر نَزَّل بعد أنزل دليل على أنّهما بمعنى واحد .

وعلّة أبي عمرو في تشديده (٨) الموضع الذي في الأنعام (٩)، أن قبله: ﴿وقالوا لولا نُزِّل عليه ءايةٌ من ربّه﴾ فشدّد ﴿قُلْ إِنَّ اللّهَ قادِرٌ على أَن يُنَزِّلَ ءاية﴾ ليتجانسِ

⁽١) وهي لغة بكر بن وائل وتميم. انظر: الكتاب: ٤: ١١٣، ومعاني القرآن للقراء: ٣: ١٢٥، وشرح الشافية للرضي: ١: ٤٠.

 ⁽٢) وهو كل فعل مضارع من لفظ ﴿ يَتُول ﴾ مضموم الأول سواء كان مبدوءا بتاء الخطاب نحو ﴿ إِنْ تُنزَّل ﴾ .
 النساء: ١٥٣، أو نون العظمة نحو ﴿ مَا نُنزِّلُ الملئكة ﴾ الحجر: ٨، وسواء كان مبنيا للمعلوم أو مبنيا للمجهول نحو ﴿ أَن يُنزَّل ﴾ البقرة: ١٠٥، ونحو ﴿ إِن تُنزَّل التورَّة ﴾ آل عمران: ٩٣.

 ⁽٣) ابن كثير وأبو عمرو بالتخفيف _ إلا مواضع مستثناة سينص عليها المؤلف _ ويلزم من التخفيف سكون النون. والباقون بالتشديد. انظر: التبصرة: ١٥١ _ ١٥٢، والتيسير: ٧٥، والعنوان: ٧٠، والنشر: ٣:
 ٢١٨ _ ٢١٨.

⁽٤) آل عمران: ٧، والتحل: ٤٤.

[.] (ت ، ٦) الأعراف: ٧١، والحجر: ٩.

⁽V) سيأتي توثيقها في سورة الفرقان إن شاء الله.

⁽۸) ئى «ن» «تشدید».

⁽٩) الَّاية: ٣٧.

الكلام، ويأتي الشكل بعد شكله

وأمّا ابن كثير فلا علّه له في مخالفته أصله في الموضعين من بني إسرائيل (١) إلّا الجمع بين اللغتين. وأمّا حمزة والكسائي فإنّهما خففا: ﴿يُنْزِلُ الغَيْثَ﴾ في الموضعين (٢)؛ لأنّ أكثر ما جاء في القرآن من ذكر الغيث إنّما جاء (٢) على أنزَل؛ كما الموضعين (٤)؛ لأنّ أكثر ما جاء في القرآن من ذكر الغيث إنّما جاء (٢) على أنزَل؛ كما الموضعين (١)؛ وأنزَلْنا من السماء ماء (٥)، وما أشبههما.

وعلّة إجماع الجماعة (١) على تشديد ﴿ وَمَا نُنَزِّلُهُ إِلّا بِقَدَرِ مَعْلُومِ ﴾ [الحجر: ٢١] أنّ التثقيل أكثر ما (٧) يستعمل فيما كثر وتكرر ووقع الفعل منه شيئاً بعد شيء، فلمّا كان هذا الموضع بعد قوله: ﴿ وَإِنْ مِن شيء إِلاّ عندنا خَزائِنُه ﴾ وكان ذلك ينزل مِنْ عند اللّه متفرّقاً شيئاً بعد شيء حسن مجيئه على ﴿ فَعَل ﴾ .

﴿ حِبْرِيلَ وَمِيكُنْلَ ﴾ [٩٧] [٩٨] اسمان أعجميّان، وهذه الأسماء الأعجمية منها ما أُلحق بكلام العرب، ومنها ما لم يُلْحق، فجميع ما فيهما من القراءات لغات استعملتها العرب في هذه الأسماء الأعجمية حين نطقت بها (٨).

⁽١) وهما قوله تعالى ﴿وَنُنَزُّلُ مِنَ الْفُرَآنَ﴾: ٨٢، وقوله ﴿حَتَّى تُنْزُّلَ عَلَيْنَا كَتَابًا﴾: ٩٣.

⁽٢) الأول منهما في لقمان: ٣٤، والثاني في الشورى: ٢٨.

⁽٣) قوله «إنما جاء» ساقط من «ن» وفي «م» «وجاء».

⁽٤، ٥) الفرقان: ٤٨، والبقرة: ٢٢.

 ⁽٦) يعني جماعة القراء. قال ابن الجزري: فلا خلاف في تشديده، لأنه أريد به المرة بعد المرة. انظر: النشر: ٢: ٢١٨.

⁽٧) قوله «أكثر ما» لا يوجد في «م».

⁽٨) ﴿جبريل﴾ قرأه نافع وأبو عمرو وابن عامر وحفص بكسر الجيم وكسر الراء وياء بعدها. وقرأه ابن كثير بفتح الجيم وكسر الراء وياء بعدها. وقرأه شعية بفتح الجيم وكسر الراء وياء بعدها. وقرأه شعية بفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة من دون ياء. وكذلك حمزة والكسائي إلاً أنّهما أثبتا الياء

[﴿]ميكال﴾ قرأه نافع بهمزة بعد الألف من غير ياء. وقرأه ابن كثير وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي بهمزة وياء. انظر: التسير: ٧٥٠، والكسائي بهمزة وياء. انظر: التسير: ٧٥٠، والكسائي: ٢١ -٣٦ ـ ٣٣٠، والعنوان: ٧١، والكاني: ٢١ -٣٦ ـ ٣٣٠، والعنوان: ٢١، والمحرد: ٢١ -٣١٣ والدر المصون: ٢: ١٨ ـ ٢٠.

﴿ وَلَكِنَّ الشَّيَعْطِينَ ﴾ [١٠٢] وبابه (١): من شدد ونصب (٢) فلأنَّ ﴿لكنَ﴾ المشددة تنصب الأسماء وترفع الأخبار ومن حجته أنّ هذه المواضع معها الواو، وقد قال بعض النحويين (٣): ﴿إِذَا كَانَ مع لكن الواو كان التشديد أحسن، وإذا لم يكن معها الواو فالتخفيف أحسن ووجه هذا القول أنّ لكن الخفيفة بمعنى بل يعطف بهما جميعاً، فإذا لم تكن معها الواو أشبهت بل، وإذا كانت معها الواو بَعُدت عن شبهها، لأنّ الواو لا تدخل على بل.

ومن خفف ﴿لكن﴾ (٤) رفع ما بعدها بالابتداء وأبطل عملها حين خففها . ﴿ نَنسَخُ ﴾ [١٠٦] من قرأ ﴿نُسِخْ ﴾ (٥) ، فعلى وجهين :

أحدهما: أن يكون معنى ﴿مَا نُنْسِخْ مَنْ ءَايَةَ﴾ مَا نجده منسوخاً؛ كقولك: أَبْخَلْتُ الرجلَ، أي وجدته بخيلاً، واللَّه تَعالَىٰ لا يجده منسوخاً إلاّ بأن يَنْسَخَه، فهي ترجع إلى قراءة من قرأ ﴿نَنْسَخْ﴾.

والوجه الثاني: أن يكون التقدير: ما نُنْسِخُكَ من آية، فحذف المفعول الأوّل وهو الكاف، وأبقى الثاني/ وهو ﴿من ءاية﴾، ويكون الإنساخ^(١) على هذا من اللوح٢٤/ب المحفوظ، أو من الذكر الذي نسخت منه الكتب.

⁽¹⁾ هو خمسة مواضع ﴿ولكن البر﴾ هنا في موضعين: ١٧٧ و ١٨٩، ﴿ولكن الله قتلهم﴾ ﴿ولكن الله رمى﴾ في الأنفال: ١٧، ﴿ولكن الناس﴾ في يونس: ٤٤.

 ⁽۲) شدد ونصب ابن كثير وأبو عمرو وعاصم في المواضع الستة وكذلك نافع في الأول من البقرة وموضعي الأنفال وموضع يونس، وكذلك ابن عامر في يونس وكذلك حمزة والكسائي في الثاني والثالث من البقرة. انظر: التبصرة: ١٥٣ ـ ١٥٣، والنشر: ٢: ٢١٩، والاتحاف: ١٤٤.

 ⁽٣) هو قول الكسائيّ والفراء، انظر: معاني القرآن للفراء: ١: ٤٦٥، وانظر: النسبة للكسائي في: البحر:
 ١: ٣٢٧، والدّر المصون: ٢: ٣٠. وقد ناقش أبو حيان هذا القول، وردّه الفارسيّ في الحجة، انظر فيها: ٢: ١٤١ (ط. الهيئة المصرية).

 ⁽٤) خفف ورفع في الأول من البقرة وموضعي الأنفال ابن عامر وحمزة والكسائي. وكذلك في الثاني
 والثالث من البقرة نافع وابن عامر. وفي يونس حمرة والكسائي: انظر: التبصرة: ١٥٢ ـ ١٥٣٠
 والنشر: ٢: ٢١٩.

⁽٥) يضم النونُ وكسر السين هي قراءة ابن عامر، انظر: العنوان: ٧١، والكافي: ٦٣، والارشاد: ٢٣١، والأرشاد: ٢٣٠، والنّشر: ٢: ٢٠٩.

⁽٦) لفظ «الانساخ» لا يوجد في «ن».

ومن قرأ ﴿نَشَخُ﴾ (١) فعلى وجهين أيضاً (٢):

إِمَّا أَن يكون المعنى في قوله: ﴿نَشَخْ﴾ نرفعها فنُذْهِب تلاوتها وحكمها، أو يكون المعنى نُبْطِل حكمها ونُبْقي تلاوتَها.

﴿نَنْسَأُها﴾(٣) [١٠١]، بمعنى: نُؤَخِّرُها، وفيه ثلاثة أوجه:

أحدها: أن يكون المُعنى نُؤَخِّرها، أي نُؤَخِّر نزولَها فلا تَنْزِل.

والوجه الثاني: أن يكون المعنى: نرفعها بعد نزولها.

والوجه الثالث: أن يُكون المعنى نُؤَخّر حكمها ونُبْقِي تلاوتها.

ومن قرأ ﴿نُنْسِها﴾ (١) فيحتمل وجهين:

أحدهما: أن يكون من النسيان، كما قال تعالى: ﴿سنقرئك فلا تَنْسَى إِلاَّ مَا شَاءِ اللَّهِ ﴾ [الأعلى: 7 ـ ٧].

والرجه الثاني: أن يكون بمعنى نَتْركها، وحقيقته (٥) نأمركم بتركها، أي: بترك العمل بها، وهذا الوجه الثاني هو الجيّد الذي عليه العمل (٢٦)؛ لأنّ أكثر أهل العلم على أنّ اللّه تعالى لم يشأ أن ينسّى نبيّه شيئاً مما أنزل عليه (٧).

﴿ قَالُوا الثَّخَذَ اللَّهُ وَلَدَّأَ ﴾ [١١٦] من قرأ بغير واو (٨)، جعلها جملة منقطعة غير

 ⁽١) بفتح النون والسين، هي قراءة الباقين غير ابن عامر، انظر: ما تقدم من المراجع.
 (٢) لفظ «أيضاً» لا يوجد في ٥٠».

⁽٣) بفتح النون والسين وهمزة ساكنة بعدها قراءة ابن كثير وأبي عمرو. انظر: العنوان: ٧١، والكافي:

٦٣، والنشر: ٢: ٢٢٠، والاتحاف: ١٤٥.
 (٤) بضم النون وكسر السين من غير همز، قراءة نافع وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي. انظر: المراجع

⁽٥) في «م» «حقيقتها».

 ⁽٦) وهو الذي اختاره الرّجاج في معاني القرآن واعرابه: ١: ١٩٠ ونسبه القرطبي للأزهريّ: ٢: ٦٨ وليس في «علل القراءات» للأزهريّ أوانظر: «التحصيل» للمؤلف: ١: ٣٤/أ، والنكت والعيون للماوردي:
 ١: ١٤٥ .

⁽٧) راجع مناقشة الطبري لهذا القول في التفسير: ١: ٤٧٩ ـ ٤٧٩.

 ⁽٨) هو ابن عامر وكذلك هو في المصحف الشامي. انظر: السبعة: ١٦٩، وغاية ابن مهران: ١٠١٦، والتبصرة: ١٥٣، والتبسير: ٧٦، والنشر: ٢: ٢٢٠، وهجاء مصاحف الأمصار للمؤلف: ١١٨.

معطوفة، ويجوز أن تكون غير منقطعة، وحذف الواو لالتباس (١) الجملة الثانية بالجملة الأولى؛ لأنّ قوله تعالىٰ: ﴿ومَنْ أَظْلَم ممن مَنَع مسلجد اللّه أن يُذكر فيها أسمُه ﴾ [١١٤] عَنىٰ به الكفار، فالذين ﴿قالوا اتّخذ اللّه ولداً من جملتهم، وإذا التبست الجملة الثانية بالأولى جاز حذف الواو وإثباتها، ونظير ذلك قوله تعالىٰ: ﴿أَوْلَٰ عِلَىٰ أَصحابُ النّارِ هم فيها خللون ﴾ (٢) ولو قال: ﴿وهم فيها خالدون الكان حسناً، ونظيره قوله: ﴿سيقولون ثلثة رابعهم كَلْبُهم ﴾ [الكهف: ٢٢] فجاء بغير واو، وقال: ﴿ويقولون سبعة وثامنهم كلبهم ﴾ فجاء بالواو (٣).

﴿ كُن فَيَكُونُ ﴾ [١١٧] وجه قراءة ابن عامر في نصبه ﴿ فيكونَ ﴾ ، أنّه جعله جواباً لقوله : ﴿ كُنْ ﴾ بالفاء ، هذا في المواضع المختلف (٥) فيها كلّها سوى الذي في النحل ويّس (٢) ، فإنه نصبهما على العطف على ﴿ أَنْ يُقُولُ ﴾ (٧) . وفي قراءته في المواضع الأربعة سواهما بُعْد (٨) ، لأنّ ﴿ كن ﴾ وإن كان لفظه لفظ (٤٠) الأمر فليس هو

⁽١) أي: اختلاط والتصاق.

⁽٢) في خمسة مواضع أوَّلها البقرة: ٣٩.

 ⁽٣) انظر: مشابهة تعليل الفارسيّ في الحجة: ٢: ١٥٨ ـ ١٥٩ بما ذكره المؤلف، وانظر: «التحصيل»:
 ١/١٥٠٠.

⁽٤) هي قراءة بقيّة السبعة سوى ابن عامر. انظر: المراجع السابقة.

 ⁽a) يخرج بذلك المتفق عليه وهما موضعان - في آل عمران: ٥٩، والأنعام: ٧٣ - قرأهما الجميع بالرفع.
 انظر: النشر: ٢: ٢٢.

⁽٦) المواضع المختلف فيها ستة مواضع: الأول هنا: ١١٧، والثاني في آل عمران: ٤٧، والثالث في النحل: ٤٠، والرابع في مريم: ٣٥، والخامس في يس: ٨٦، والسادس في غافر: ٦٨. فقرأها جميعاً بالنصب ابن عامر ووافقه الكسائي على موضعي النحل ويس. ورفع في الأربعة الباقية، انظر: التبصرة: ١٥٣، والتبسير: ٧٦، والعنوان: ٧١.

 ⁽٧) ﴿يقول﴾ بالياء في يس فقط، أمّا في النحل فهو ﴿نقول﴾ بالنون.

 ⁽A) يقصد من حيث الصناعة النّحوية وشهرتها وقوتها، وإلا قنصبها سائغ حملاً على لفظ ﴿كن﴾ وجواباً
 له، ثم هي قراءة متواترة، منسوبة لعربي صريح لم يكن ليلحن. وانظر: البحر المحيط: ١: ٣٦٦، والدر المصون: ٢: ٨٨ ـ ٩٠.

^{(*) «}لفظ» ساقط من «ر».

بأمر على الحقيقة، لأنَّ معنى ﴿أَنْ يَقُولَ له كُنْ﴾ أن يكوّنه فيكون (١)، فإنّما شبّهه بالأمر الحقيقي لمّا جاء على لفظه. وقراءة الكسائي معه في النحل ويّس [بالنصب قراءة حسنة](٢)، لأنّهما عطفا على ﴿أن يقول﴾ بالفاء فهو عطف فعل على فعل.

ومن رفع في الستة^(٣) فعلى ثلاثة أوجه :

أحدها: أن يكون عطفاً على موضع ﴿كن﴾ لأنّ معناه يكوّنه، فالتقدير: إنّما يكوّنه فيكون.

والثاني: على إضمار هو فكأنّه قال: فهو يكون(١٤)

والثالث: ﴿يكون﴾ في الأربعة مواضع خاصة التي رفعها الكسائي فيكون عطفاً على ﴿يقول﴾.

﴿ وَلَا تُشْتَلُ﴾ [١١٩] علَّة من قرأ ﴿ ولا تَسْئلُ ﴾ (٥) أنَّه جاء على الأمر فيكون في معناه قولان:

أحدهما: أنّه على التعظيم لِمَا صاروا إليه من العذاب، كما تقول: ماحال فلان؟ فيقال لك: لا تَسْأَلُ عن فلان أي أنه قد صار إلى أمر عظيم، إمّا من الخير وإمّا من الشرّ.

⁽۱) أورد المؤلف هذا القول في مختصره «التحصيل» بلفظ «وقد قيل إنّ معنى ﴿ فإنما يقول له كن فيكون ﴾ فإنما يكون ها العربية فإنما يكون ها وجعله آخر الكلام، واستدل بأن قوله على الحقيقة وليس مجازاً، وأن أهل العربية مجتمعون على أنهم إذا أكدوا الفعل بالمصدر كان حقيقة. وآيد الطبري في قوله «فغير جائز أن يكون الشيء مأموراً بالوجود مراداً كذلك إلا وهو موجود ولا أن يكون موجوداً إلا وهو مأمور بالوجود مراد كذلك مع أن كلامه هنا قريب من كلام الفارسيّ. انظر: «التحصيل»: ١/٨٤/ب. وتفسير الطبري: ١١٠٥-١٦١، والحجة: ٢: ١٦٠-١٦١.

⁽۲) زيادة مكملة من «م».

⁽٣) هي قراءة بقية السبعة نافع وابن كثير وأبي عمرو وعاصم وحمزة، انظر: المراجع في حاشية (٦) مس الصفحة السابقة.

⁽٤) التقديران ذكرهما الزّجاج في معاني القرآن: ١: ١٩٩.

 ⁽٥) بفتح التاء وجزم اللام وهي قراءة نافع. انظر: السبعة: ١٦٩، والارشاد: ٣٣٢، والإقناع: ٦٠٢.
 والنشر: ٢: ٢٢١.

والوجه الثاني: ذكره أهل التفسير، قالوا: إنَّ النبيِّ ﷺ قال: (ليت شعري ما فعل أبواي)، فأنزل اللَّه تعالىٰ: ﴿ولا تَسْئَلُ عن أصحاب الجحيم﴾(١).

ومن قرأ ﴿ولا تُسْئِلُ﴾^(٢) فهو على الحال، التقدير: إنّا أرسلناك بالحقّ بشيراً ونذيراً وغيرَ مسؤول عن أصحاب الجحيم.

﴿ وَالنَّبِ عَلَيْهِ أَنَّهُ أَخَذُ بِيدَ عَمْرُ بِنَ الخطاب _ رضي اللَّهُ عنه _ فلمّا أتى على المقام، ١٥٠ب عن النبي على المقام أبينا إبراهيم، فقال النبي على النبي على المقام، ١٥٠ب قال عمر: هذا مقام أبينا إبراهيم، فقال النبي على إبْرهيم مُصَلَّى ﴾ (٥)، قال: أقلا نتخذه مصلى؟، فأنزل اللّه تعالى: ﴿ وَاتَّخِذُوا مِنْ مَقَامٍ إِبْرهيمَ مُصَلَّى ﴾ (٥)، ويقوّي هذه القراءة أنها ألزم للفَرْض؛ لأنّ وجوبَ اتّخاذ المقام مصلّى بلفظ الأمر أوجب منه إذا كان بلفظ الخبر، لأنّه إذا كان خبراً عن قوم اتّخذوه قبلنا لم يلزمنا اتّخاذه حتى نؤمر بذلك، أو يفسر النبيّ عليه السّلام ذلك (١) أنّ هذا الخبر معناه الأمر، وإذا كان بلفظ الأمر كان أوجب وألزم.

⁽۱) هذا الخبر مرويّ عن محمد بن كعب القرظي رواه عنه عبد بن حميد وابن جرير وابن أبي حاتم وغيرهم. وهو مرسل ضعيف الاسناد لا تقوم به حجة. وقد ردّه ابن جرير. وقال ابن كثير: إنّه مرسل. وضعّفه السيوطي. انظر: الطبري: ١: ٥١٥ ـ ٥١٦، وتفسير ابن أبي حاتم ق (١) من البقرة أثر رقم: (١١٥٨)، وأسباب نزول القرآن للواحدي: ٣٦ ـ ٣٧، وابن كثير: ١: ١٦٧، والدر المنثور: ١:

 ⁽٢) بضم التاء ورفع اللام. هي قراءة بقية السبعة، انظر: السبعة لابن مجاهد: ١٦٩، والإقتاع لابن الباذش: ١٠٢.

 ⁽٣) هنا خالف ترئيبه المعهود في كلمات السورة لأن ﴿واتخذوا﴾ بعد ﴿ابرْهيم﴾ .

 ⁽³⁾ هي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وعاصم وحمزة والكسائي. انظر: التبصرة: ١٥٥، والتيسير: ٧٦، والعنوان: ٧١.

⁽٥) الحديث مركب من حديثين جزَّؤُه الأول عند أبي نعيم في الدلائل عن ابن عمر عن أبيه، وجزْؤُه الثاني عند ابن أبي حاتم وابن مردويه عن جابر عن عمر. وأصله في البخاري وغيره من كتب السنة انظر: تفسير ابن أبي حاتم ق (١) من البقرة أثر رقم (١٢٠٥)، وفتح الباري: ٨: ١٣٧، وصحيح مسلم: ٤: مدلم، وتحفة الأحوذي: ٨: ٢٩٥، وابن كثير: ١: ١٧٤ ـ ١٧٥، ولباب النقول: ٢٨، والدر المنثور: ١: ٢٩٠، ٢٩٠.

⁽¹⁾ لفظ اذلك؛ لا يوجد في ان، را.

ومن قرأ ﴿وَاتَّخَذُوا﴾ بفتح الخاء (١) فهو على الخبر، معطوف على قوله: ﴿ وَإِذْ جِعلنا﴾ فعطف خبراً على خبر.

﴿ إِبْرَهِمَ ﴾ [١٢٤] و ﴿ إِبْرَاهَام ﴾ (٢) لغتان مستعملتان في لسان العرب (٢)

﴿ فَأُمِيِّعُمُ ﴾ [١٢٦] قراءة ابن عامر (٤) من: أَمْتَع يُمْتع، وقد استعملت كثيراً كما استُعمل مَتَّع، وأنشد الأصمعيُ (٥) للراعي (١):

١٧ _ خَلِيْلَيْنِ مِنْ شِعْبَيْنِ شَتَّىٰ تَجَاوَرا قَدِيمًا وَكَانَا بِالتَّفَرُقِ أَمْتَعَا

فسّر الأصمعيّ ذلك بأنْ قال: «ليس من أحد يفارق صاحبه إلا أمتعه بشيء يذكره، فكان ما أمّتع كل واحد من هذين الاثنين صاحبه أن فارقه (٧).

(٤) بسكون الميم وتخفيف التاء أ

⁽١) قراءة نافع وابن عامر. انظر ﴿ المراجع في حاشية رقم (٤) من الصفحة السابقة.

⁽٢) في «ن» ﴿وإبراهيم﴾.

⁽٣) كلمة ﴿إبرهيم﴾ المختلف فيها في خمسة وثلاثين موضعاً منها خمسة عشر هنا، قرأها هشام ﴿إبراهَمْ ﴾ بالألف في هذه المواضع، وابن ذكران بالألف هنا وفي بقية مواضع الخلاف بالياء. وهذا على ما في «الهداية» قال في «النشرة: «وهو الذي لم يذكر الأستاذ أبو العباس المهدوي في هدايته غيره». وبقية القراء بالياء ﴿إبرهيم ﴾. والقراءة بالياء لغة قريش وأكثر العرب. وبالألف لغة شامية قليلة. وقال الأزهري: «إنها عبرانية تركت على حالها». وفي ﴿إبرهيم ﴾ تسع لغات. انظر: النشر: ٢: ٢١١ / ٢٢٠ والفوائد المجمّعة: ١٠ / ٣٠ ، والتحصيل: ١/ ٥٥ وعلل القراءات: ٢١ / أ، والكشف: ١: ٢٢٢ ، والمختار في معاني قراءات أهل الأمصار: ١٠ / ١١ ، والدر المصون: ٢: ٧١ - ٩٨ .

⁽٥) هو عبد الملك بن قُريب واسمه عاصم أبو سعيد الباهلي البصري، أحد أثمّة اللغة والنوادر. كان يقول: حفظت ستة عشر ألف أُرجوزة. أخذ عن أبي عمرو وغيره. من مصنّفاته: «غريب القرآن» و «الأضداده. توفي (٢١٦هـ) على الصحيح. انظر: نزهة الالباء: ١١٢، والإنباه: ٢: ١٩٧،

⁽٦) اسمه عُبيد بن حُصَيْن بن معاوية من بني نُميْر أبو جندل، شاعر فحل، جعله ابن سلام من الطبقة الأولى من شعراء الإسلام. ولقب بالراعي لكثرة وصفه الإبل والرعاء في شعره. انظر: طبقات فحول الشعراء: ٢٠٥، والشعر والشعراء: ٢٤٤، وخزانة الأدب: ١: ٤٠٥، ولفظ «للراعي» لا يوجد في «ن، م» والبيت في ديوانه: ١٦٦٦، ومجمل اللغة (متم): ٨٢٨، والصحاح (متم): ٢١٨، وأساس البلاغة (متم): ٢: ٣٠٥، والمشوف المعلم (متم): ٧١٠، واللسان (متم) ٨: ٣٢٢، ويروى «خليطين»، في «ر» زيادة: عُبيّد بن حصين.

 ⁽٧) نقل الفارسي هذا التفسير للبيت عن الأصمعيّ في الحجّة: ١: ١٧٢، وابن فارس في المجمل: ٨٢٢.
 وانظر: المشرف المعلم: ٧١٠. (حاشية).

ومن قرأ ﴿ فَأُمَتُّمُهُ ﴾ (١) فهو من مَتَّع يُمَتِّع، وعليه جاء القرآن كما قال عزَّ وجلّ : ﴿ فُمَتَّعُهُم قليلاً ﴾ و ﴿ وَمَتَّعُوهنَّ ﴾ (٢)، وما أشبه ذلك .

﴿أَوْصَىٰ﴾ و ﴿ وَوَصَّىٰ ﴾ [١٣٢] لغتان (٣)، وقد جاء بهما القرآن، فمثل ﴿أَوْصَىٰ﴾ قوله: ﴿يُوصِيكم اللَّهُ في أُوللدكم ﴾ و ﴿يُوصِي بها أَو دين ﴾ وما أشبه ذلك، ومثل ﴿وصَّىٰ ﴾ قوله: ﴿إِذْ وَصَّلَكم اللَّه بهاذا ﴾، وقوله: ﴿فلا يَسْتَطِيعون تَوصية ﴾ (١) لأنّ توصية مصدر وصَّى.

﴿ أَمْ نَقُولُونَ ﴾ [١٤٠] من قرأ بالتاء (٥) فلأَنَّ قبله خطاباً وهو قوله: ﴿ قُلْ أَتَحَاجُّونَنَا فِي اللَّه ﴾ / الآية [١٣٩] وبعده خطاب أيضاً وهو قوله: ﴿ أَأَنْتُم أَعَلَم أَمِ ١٦٠ / أَللَه ﴾ ، وكونه بالتاء على الخطاب أشبه بما قبله وبما بعده .

ومن قرأ بالياء (٦) فلأنّ المراد به اليهود، وهم في وقت الخطاب غيبة.

﴿رَوُّنَ ﴾ و ﴿ رَءُونُ ﴾ [١٤٣] لِغتان (٧)، و ﴿رَءُوف﴾ أكثر مثل ﴿غَفُورِ﴾ و ﴿رَءُوف﴾ أكثر مثل ﴿غَفُورِ﴾ و ﴿شَكُورِ﴾، فهذا وما أشبهه على «فَعُول».

و ﴿رَوُّف﴾ مثل «فَعُل» (^) ونظيره: رَجل حَذُر، ومثله قول الشاعر _ وهو

⁽١) بفتح الميم وتشديد التاء، هي قراءة الجمهور إلا ابن عامر فإنه يسكن الميم ويخفّف التاء. انظر السبعة: ١٧٠، والتبصرة: ١٥٥، والتيسير: ٧٦، والعنوان: ٧١، والنشر: ٢: ٢٢٢.

⁽٢) الآيات على الترتيب: لقمان: ٢٤، وهود: ٣، والبقرة: ٣٣٦.

 ⁽٣) قرأ نافع وابن عامر ﴿وأوصى﴾ بألف قطع بين الواوين وإسكان الواو الثانية وتخفيف الصاد، وكذلك هو في مصاحف أهل المدينة والشام. وقرأ الباقون بحذف الألف وفتح الواو وتشديد الصاد، وكذلك هو في مصاحفهم. انظر: الكافي: ٦٥، والإرشاد: ٢٣٤، والنشر: ٢: ٢٢٣، وهجاء مصاحف الأمصاد: ١١٨.

⁽٤) الآيات: النساء: ١١ و ١٢ و ١٣، والأنعام: ١٤٤، ويَس: ٥٠.

⁽٥، ٦) بالتاء قراءة ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي. وبالياء قراءة الباقين. انظر: التبصرة: ١٥٥، والتيسير: ٧٧، وتقريب النّشر: ٩٤.

 ⁽٧) قرأ أبو عمرو وشعبة وحمزة والكسائي ﴿رَوُّف﴾ بقصر الهمزة من غير واو، والباقرن بواو بعد الهمزة.
 انظر السبعة: ١٧١، وخاية ابن مهران: ١٠٨، والنشر: ٢: ٢٢٣.

 ⁽A) وهي لغة بني أسد كما في القرطبي: ٢: ١٥٨، وذهب د. الراجحي في اللهجات العربية إلى أنّها لغة الحجاز. انظره ص ١٧١.

عُقّبة بن أبي مُعَبط (١)_ :

﴿ مُوَلِيًّا ﴾ [١٤٨] قراءة ابن عامر ﴿ مُولَلْها﴾ (٢) على أنّه بناه لما لم يسمّ فاعله في ﴿ مُولِيًّا ﴾ [١٤٨] قراءة ابن عامر ﴿ مُولَلْها ﴾ (٢) على أنّه بناه لما لم يسمّ فاعله في ﴿ مُولَّلُها ﴾ وحذف الفاعل وأقام المفعول الثاني، وقوله ﴿ هو ﴾ ضمير المستتر في ﴿ مُولَّلُها ﴾ والهاء والألف المفعول الثاني، وقوله ﴿ هو ﴾ ضمير صاحب أو فريق (٢) ، فالتقلير: ولكل صاحبٍ وجهةٍ أي قبلةٍ، وجهة صاحب الوجهة مه لاها (٤).

ومن قرأ ﴿مُولِّيها﴾ (٥) فهو اسم الفاعل من ولَّيتك كذا، وهو يحتاج إلى مفعولين، أحدهما: محذوف من الكلام.

وقوله: ﴿هُو﴾ يَجُوزُ أَنْ يَكُونُ لِلَّهُ عَزَّ وَجُلَّ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونُ ﴿لَكُلُّ﴾، فإن جعلتها للَّه عزَّ وجُلِّ فالتقدير: ولكلِّ وجهةٌ اللَّه موليها إياه، فالهاء والألف المفعول الأول، وإيّاه المفعول الثاني حذف. وإن جعلته لكل فالتقدير: ولكل وجهة هو موليها نفسه، أي صاحب الوجهة موليها نفسه. وجاء ﴿هُو﴾ على لفظ كلِّ مَوَحَّداً،

⁽۱) "وهو عقبة بن أبي معيط" لا يرجد في "ن، م" ولعلّها إضافة من الناسخ، لأنّ البيت للوليد بن عقبة ـ ويكنى أبا وهب ـ، وهو أخو عثمان بن عفان لأمّة، صحابي، من فتبان قريش وشعرائهم وأجوادهم. رُثّى عثمان وحرَّض معاوية على الأخذ بثاره. توفي بالرقّة. انظر: الأغاني: ٥: ١٢٢، وما بعدها، والإصابة: ٣: ٢٠١ ـ ٢٠٢ ضمن أبيات كتبها إلى معاوية رضي اللّه عنه يحثه على الأخذ بثار عثمان من قتلته. ونقل ابن منظور بعض هذه الأبيات في اللسان (حلم): ١٢: ١٤٧، والشاهد لبن منها. وهو في تفسير الطبري: ٢: ١٩، والحجة للفارسي: ٢: ١٧٨، والمحرر الوجيز: ١ ٢٤٤ (ط. المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية)، والقرطبي: ٢: ١٥٨، والبحر: ١ ٢٤٧، وصدرة الوشرُ الطالبين ولا تَكُنه" وهو في حاشية الأصل. والصحيح أن إنشاد العجز: "بِقَائِلِ عَمَّه الرَّوُفِ الرَّحيمِ". وانظر: تحقيق الأستاذ محمود شاكر له في الطبري: ٣: ١٧١ (ط. دار المعارف).

⁽٢) بفتح اللام وألف بعدها. انظر: التيسير: ٧٧، والعنوان: ٧٢، والكافي: ٦٥، والنَّشر: ٢: ٣٢٣

⁽٣) في «ن» «قرين».

 ⁽٤) قال في «التحصيل»: «والتقدير: ولكل فريق من الناس قبلة ذلك الفريق، مصروف إليها». انظر:
 (٢٦٠/١).

⁽٥) كسر اللام وياء بعدها، هي قراءة الجمهور. انظر: ما تقدم من المراجع.

ولو جاء على معناها لكان جمعاً (١)، فكان يكون: ولكلّ وجهة هم مولوها، أي: مولوها أنفسهم.

﴿ لِئَلًا﴾ [١٥٠] وجه قراءة ورش (٢٠) أنّه خفف الهمزة بأن قلبها ياء على الحكم في الهمزة المفتوحة إذا انكسر ما قبلها.

وفعل ذلك في هذا الحرف ليوافق خطّ المصحف، والأصل في ﴿ليلا﴾/ لأنْ ٦٦/ب لا، فكُتِب على لفظِ الإدغام والتخفيف؛ لأنّ النون أُدغمت في اللام فحذفت من الخط كما حُذفت من اللفظ، كما جاء ﴿عَمَّا﴾ و ﴿مِمَّا﴾ وما أشبه ذلك مكتوباً على لفظ الإدغام، ثم خففت الهمزة لكثرة الاستعمال، وكتبتا (٣) على لفظ التخفيف.

وقراءة الجماعة على الأصل(٤) بغير تخفيف(٥).

﴿ تَطَوَّعَ ﴾ [١٥٨]، [١٨٤] من قرأ ﴿ يَطَّوَّعُ ﴾ (١) فالأصل عنده يتطوع فأدغم التاء في الطاء، وجزم بالجزاء.

ومن قرأ ﴿ تَطَوَّعَ ﴾ (٢) فهو فعل ماض، ويجوز أن تكون ﴿ مَنْ ﴾ على هذه القراءة للشرط، ويكون موضع ﴿ تَطَوَّعَ ﴾ جزماً ويكون ماضياً بمعنى المستقبل، _ لأنّ العزاء لا يكون إلا بالأفعال المستقبلة، ألا ترى أن قولك: إنْ أتيتني أكرمُتُك، إنّما معناه: إنْ تأتني أكرمُك _ ويكون جواب الشرط في الفاء من قوله: ﴿ فَإِنَّ اللَّهُ شاكر

⁽١) في الن، ما اجميعاً، وهو خطأ.

 ⁽٢) بياء مفتوحة هنا، وفي النساء: ١٦٥، والحديد: ٢٩. والإبدال في مثل هذا لغة قريش كما في معاني القرآن للفراء: ٢: ٤٠٤، والبحر المحيط: ٧: ٢١١، والنشر: ١: ٤٠٤، وانظر: الكتاب: ٣: ٥٤٣، والتبرز: ٥٣، والنشر: ١: ٣٩٧.

⁽٣) في (ان) الوكتب.

⁽٤) لفظ «على الأصل»، ساقط من «م».

 ⁽٥) قراءة بقية القراء سوى ورش بالتحقيق بهمزة مفتوحة، وهي لغة تميم وقيس. انظر: شرح المفصل
 لابن يعيش: ٩: ١٠٧، وحرف الهمزة من اللسان: ١: ٢٢.

 ⁽٦) ﴿ يطوع﴾ بالياء وتشديد الطاء وجزم العين على الاستقبال قراءة حمزة والكسائي. و ﴿ تطوع﴾ بالتاء وتخفيف الطاء وفتح العين على المضيّ قراءة الباقين. انظر: السبعة: ١٧٢، و «الهادي»: ورقة: ١٥: والتبصرة: ١٥٦، والنشر: ٢: ٣٢٣.

عليم ويجوز أن تكون ﴿مَنْ موصولة، ولا موضع لقوله: ﴿تَطَوَّعَ مَن الْإعراب، ويكون موضع ﴿مَنْ ﴿ رَفَعًا بِالْابِتِدَاء، وموضع ﴿ فَإِنَّ اللَّهُ شَاكِرَ عَلَيْمٍ ﴾ رفع لأنّه خبر الابتداء،

والريح و ﴿ الرّبِح ، فلأنّ المراحة عن النبيّ عَلَيْ الله المواضع المذكورة (١) ، فلأنّ اكثرها في ذكر الرحمة ، وقد رُويَ عن النبيّ عَلَيْ أنّه كان إذا أتت (٢) الريح ، قال : «اللّهمّ اجعلها رياحاً ولا تجعلها ريحاً (٣) . فوجه ذلك أنّه اعتبر أكثر ما جاء في القرآن من ذكر الريح بالتوحيد أنّه للعذاب [الدّبُور] (١) نحو قوله : ﴿ ريحاً صَرْصراً ﴾ و ﴿ الرّبِح العقيم ﴾ (٥) وما أشبه ذلك . وأكثر ما جاء بالجمع للرحمة ، نحو : ﴿ الرياح التي مُبَشّرات ﴾ [الروم : ٤٦] وما أشبهه ، ويقوي الجمع أيضاً اختلاف هبوب الرياح التي تأتي بالمطر ، وأنّها تأتي مرة جنوباً ومرة شمالاً ومرة دَبُوراً ومرة صباً (١) ، فهي رياح المختلاف مجاريها ومجيئها (٧) من سائر هذه الجهات .

ومن قرأ بالتوحيد (^(^) فلأنّ الريح وإن كانت بلفظ التوحيد فمعناها الجمع، لأنّه اسم للجنس، كما تقول: «كثر الدينار والدرهم في أيدي الناس»، فهو بمعنى كثرت

⁽١) مواضع الخلاف في لفظ ﴿الربح﴾ _ إفراداً وجمعاً ـ عند القرّاء السبعة في أحد عشر موضعاً : هنا، وفي الأعراف: ٥٧، وإبرهيم: ١٨، والحجر: ٢٢، والكهف: ٥٤، والفرقان: ٤٨، والنمل: ٣٣، والروم _ الموضع الثاني ـ : ٤٨، وفاطر: ٩، والشورى: ٣٣، والجائية: ■. فقرأها بالجمع نافع وحده. انظر: «الهادي» ورقة: ١٥، والتيسير: ٧٨، والعنوان: ٧٧، والنشر: ٢٠٣٢.

 ⁽۲) في ٥٠١ ارأى١.
 (۳) جزء من حديث عن ابن عباس رواه الطبراني في المعجم الكبير ١١: ٢١٣، والدعاء له: ٢: ٢٢٥٧ ـ
 (٣) جزء من حديث عن ابن عباس رواه الطبراني في المعجم الزوائد: ١٠: ١٣٦ الوفيه حسين بن قيس الملقب ١٢٥٨ برقم: ٩٧٧ ـ وقال الهيشمي في مجمع الزوائد: ١٠: ١٣٦ الوفيه حسين بن قيس الملقب

بحنش وهو متروك". (٤) زيادة موضحة من "ك» ومنه الجديث (وأهلكت عاد باللَّبور) رواه البخاري: ٢: ٤١٧ (الفتح)، ومسلم: ٢: ٦: ٢٠٧ برقم: (٩٠٠).

⁽٥) الَّايتان: فصلت: ١٦، والذاريات: ٤١.

⁽٦) الدّبور: هي الربح الغربية والصّبا الربح الشرقية مهبّها من مطلع الثريّا إلى بنات نعش. انظر: شرح النووي على مسلم: ٦: ١٩٨٨، والمصباح المنير (دبر): ٧٧، والقاموس: (صبو): ١٦٧٩، وفتح الباري: ٢: ٤١ كا، وانظر: النهاية لابن الأثير: ٢: ٩٨.

⁽γ) في «ن» الومهبها»:

 ⁽A) لا يوجد أحد من القراء قرأ المواضع المختلف فيها جميعاً بالإفراد.

الدنانير والدراهم.

ومن قرأ بعضها بلفظ الجمع وبعضها بلفظ التوحيد (١١)، فإنّه جمع بين اللغتين.

﴿ وَلَوْ يَرَى الَّذِينَ ظَلَمُوا ﴾ [١٦٥] ﴿ تَرَىٰ ﴾ من رؤية العين، وإذا كانت ﴿ ترى ﴾ من رؤية العين لم تتعد إلا إلى مفعول واحد، والمفعول الذي تعدّت إليه في قراءة من قرأ بالتاء (٢) هو: ﴿ الّذين ظَلموا ﴾ وجواب ﴿ لو ﴾ محذوف، والتقدير: ولو تَرى الّذين ظَلموا ﴾ وجواب ﴿ لو ﴾ محذوف، والتقدير: ولو تَرى الّذين ظَلموا إذْ يرون العذاب لعلمت أنَّ القوّة لله جميعاً وأنّ الله شديد العذاب، فإنّ من (٣) قوله: ﴿ أن القوّة للَّه ﴾ في موضع نصب بالفعل المضمر (٤). وهذا الخطاب للنبي ﷺ والمراد به الأمّة، فكأنّه قال: ولو رأيتم أيّها المخاطبون الذين ظلموا إذ يرون العذاب لعلمتم قوّة اللَّه تعالىٰ وشدة عذابه (٥).

ومن قرأ بالياء (٢) فهو من رُؤية العين أيضاً و ﴿الَّذِين ظلموا﴾ فاعل في موضع رفع، ﴿وأَنَّ القوة﴾ مفعول ﴿يَرى﴾، وجواب ﴿لو﴾ محذوف، والتقدير: ولو يرى الذين ظلموا قوة الله وشدَّة عذابه لعلموا مضرّة اتّخاذهم الأنداد (٧). ويجوز أن يكون ﴿يرى﴾ في قرآءة من قرأ بالياء بمعنى العلم الذي يتعدّى إلى مفعولين، فتكون ﴿أَنَّ ﴾ قد سدّت مسدَّ المفعولين، وجواب ﴿لو﴾ محذوف كما ذكرنا. ولا يجوز أن يكون ﴿تَرى﴾ في قراءة من قرأ بالتاء (٨) إلا من رؤية العين (٩).

⁽۱) هذا واقع غالب القرّاء: فأبو عمرو وابن عامر وعاصم قرؤوا جميع المواضع بالجمع سوى موضعين بالإفراد، هما: إبرهيم والشورى. وحمزة قرأ المواضع كلها بالإفراد سوى الفرقان. وكذلك الكسائي سوى الحجر والفرقان، وكذلك ابن كثير سوى البقرة والحجر والكهف والجائية. انظر: التبسير: ٧٨، والنشر: ٢: ٣٢٣.

⁽٢) هي قراءة نافع وابن عامر.

 ⁽٣) هكذا في النسخ الأربع، ويظهر أنه يوجد سقط، وصحيح العبارة: فإن ﴿أَنَّ ﴾ من قوله: ﴿أَنَّ المقوة للله ﴾...».

⁽٤) وهو جواب «لو» المقدّر: لرأيت أو العلمت، على تقدير المؤلف.

⁽a) انظر: «التحصيل»: ١/١٨/ب، والحجّة للفارسي: ٢: ٢٠١.

⁽٦) هي قراءة جميع السبعة إلا نافعاً وابن عامر، انظر: السبعة: ١٧٤، والتبصرة: ١٥٧، والعنوان: ٧٢.

⁽٧) تقديره مُشَابِه لَتقدير الزجّاج في معاني القرآن: ١: ٢٣٨.

⁽A) لفظ (بالتاء) ساقط من (ن).

⁽٩) في «رة اليصر.

وحجّة ابن عامر في ضمّ الياء من ﴿يُرَوْن﴾ (١) أنّه بناه لما لم يسمّ فاعله، ويقوّيه: ﴿كذلك يُريهم اللّهُ أَعملاًهم﴾ [١٦٧] فكما كان ﴿يُريهم﴾ فعلاً رباعيّاً مبنيّاً للمفعول (٢)، ألا ترى أنّ للفاعل، كذلك قرأ (*) ﴿يُرَون﴾ فجعله فعلاً رباعيّاً مبنيّاً للمفعول (٢)، ألا ترى أنّ / 1/ب ﴿يُريهم اللّه﴾ لو بُني/ للمفعول لكان كذلك: ﴿يُرون أَعملُهم﴾.

وحجة قراءة الجماعة (٢) أنّ قبله ﴿ ولو يَرى الذين ظلموا ﴾ فالفعل مسند إليهم، فأسند في ﴿ يَرَوْن ﴾ إليهم أيضاً.

﴿ خُطُوَتِ ﴾ [١٦٨] من قرأ ﴿ خُطُوت ﴾ بالضم (٤) فلأنّ باب ﴿ فُعُلَة ﴾ إذا كان اسماً أَنْ يُجْمع على ﴿ فُعُلات ﴾ ، نحو: ظُلْمَة وظُلُمات ، وقُرْبة وقُرُبات ، ولا يسكن من جميع ذلك شيء إلاّ في الشعر (٥).

ومن أسكن الطاء من ﴿خُطُوت﴾^(٦) فإنّه استثقل أن تتوالى ضمتان بعدهما واو فيكون ذلك في تقدير توالى ثلاث ضمات، فأسكن استخفافاً.

﴿ فَمَّنِ ٱضْطُرَّ ﴾ [١٧٣] وما أشبهه (٧)، من كسر الساكن الأوّل (٨) من الساكنين

⁽١) انظر: السبعة: ١٧٤، والتبصرة: ١٥٧، والتيسير: ٧٨، والنَّشر: ٢: ٢٢٤.

⁽ﷺ) لفظ «قرأ» سقط من «ر». `

⁽٢) لفظ «للمفعول» ساقط من «أم».

⁽٣) بفتح الياء مبنياً للفاعل.

 ⁽³⁾ في الطاء، هي قراءة قنبل وابن عامر وحفص والكسائي. انظر: «الهادي» ورقة: ١٥، والتيسير: ٧٨، والعنوان: ٧٢.

⁽٥) ما جاء على الفُعْلَة الله ففي جمعه ثلاث لغات: ١ ـ إثباع العين الفاء، وهي لغة أهل الحجاز. ٢ ـ إسكان العين وهي لغة تميم وقيس ٣ ـ فتح العين. وهذه لغات فصيحة، ذكرها سيبويه وغيره، أمّا القول إن «فعلات» لا تسكن إلا في الشعر، فيبدو أنّ المؤلف تبع فيه الفارسي. انظر: الكتاب: ٣: ٥٧٩ ـ ٥٠٩، والمحتسب: ١: ٥٨٠، ومعاني القرآن للزجّاج: ١: ٢٤١، والحجّة للفارسي: ٢: ٢٠٤ ـ ٢٠٠، والمحتسب: ١:

٥٦، والقحصيل: ١/٦٩/أ، والبخر المحيط: ١: ٧٧٤، والدرّ المصون: ٢: ٢٢٤.

⁽٦) نافع والبزي وأبي عمرو وشعبة وحمزة. (٧) نحو ﴿وقالت اخرج عليهن﴾ يوسف: ٣١، ﴿وما كان عطاء ربك محظوراً انظر﴾: الإسراء: ٣٠.

 ⁽٧) نحو ﴿وقالت آخرج عليهن ﴾ يوسف: ٣١، ﴿وما كان عطاء ربك محظورا أنظر ﴾: الإسراء: ٣٠،
 ٢١، ﴿أَن اعبدوا ﴾ المائدة: ١١٧.

⁽٨) هي قراءة أبي عمرو وعاصم وحمزة. انظر: التيسير: ٧٨، والعنوان: ٧٧، والكافي: ٦٦، والإقناع:

الملتقيين إذا كانا من كلمتين، وكان أوّل الكلمة الثانية ألف وصل تُبتَدأ بالضم، فإنّه جاء به على أصل الساكنين، وهو أن يكسر الأول منهما نحو كقولك: قلِّ الحقّ وآضربِ الرّجلّ وما أشبه ذلك(١).

وعلّة أبي عمرو في استثناء الواو [واللام] (٢) من نحو: ﴿ [قل آدعوا اللّه] (٣) أو أو الحوا الرحمٰن ﴾ (٤) [الإسراء: ١١٠] أنّه لما احتاج إلى تحريكها (٥)، كان الضم أولى بها إذ هو من جنسها. فأمّا ضمة اللام فإنّه جمع بين اللغتين، ويحتمل أن يكون ضمّه اللام من ﴿ قُل ﴾ (٢) إثباعاً للضمّ؛ لأنّ ما قبلها لا يكون إلّا مضموماً (٧)، فاستثقل أن يأتى بكسرة بعد ضمّة.

ومن ضمّ الساكن الأوّل في ذلك كلّه (^)، فإنّه استثقل أن يكسره وبعده ضمّة (٩)، والخروج من كسر إلى ضم ثقيل، فَضَمَّ لالتقاء الساكنين ليخرج من ضمّ إلى ضم. ويقوّي ذلك أنهم ضمّوا ألف الوصل في قولك: ٱخْرُج وما أشبهه، وكرهوا أن يكسروها لثقل الضم بعد الكسر، فإذا اتّصلت الكلمة التي فيها ألف الوصل بكلمة قبلها صار آخر حرف من الكلمة الأولى قد قام مَقام ألف/ الوصل الساقطة، فوجب ١٨٨أً أن يُعطَى من الحركة ما أعطيته ألف الوصل في الابتداء _ وهو الضمّ _ ، وأن يُستَثقل فيه الكسر كما استُثقل في ألف الوصل [في الابتداء] (١٠).

⁽١) انظر في أنَّ الكسر هو الأصل في التقاء الساكنين: شرح المفصّل لابن يعيش: ١٢٧:٩، والإيضاح في شرح المفصّل لابن الحاجب: ٢: ٣٦٠.

⁽٣,٣) إضافة لازمة من «ن، م»، ليتمّ استثناء أبي عمرو.

⁽٤) استثنی ﴿قُلُّهُ وَ ﴿أَوُّهُ مِنْ أَصَّلُهُ ـ وَهُوَ الْكُسُرِ ـ فَضَمُّهُمَا .

⁽۵) الضمير يعود إلى الواو.

 ⁽٦) لفظ ﴿قل﴾ ساقط من «ن».

 ⁽٧) يعني أنّ ما قبل اللام من ﴿قل﴾ _ وهو القاف _ مضموم. ولا يقصد أن ما قبل اللام مضموم دائماً كما يشادر.

⁽٨) هي قراءة نافع وابن كثير وابن عامر والكسائي. انظر: التيسير: ٨، والكاني: ٦٦.

 ⁽٩) في الحرف الثالث من الفعل نحو: ﴿ادعوا﴾.

^(☆) ما بين المعقوفتين زيادة من «ر».

⁽١٠) انظر: «الهادي»: ١٥، والإقناع: ٢٠٦.

أنَّ حرف (١) التنوين حرف إعراب (٢)، فكسره لالتقاء الساكنين، كما يكسر في نحو: ﴿رحيماً النبيِّ﴾ [الأحزاب: ٥، ٦] وما أشبه ذلك، واستثناؤه الموضعين المذكورين (٣) على وجه الجمع بين اللغتين.

﴿ لَيْسَ الْبِرِّ﴾ [۱۷۷] من قرأ ﴿ليس البِرِّ﴾ [بالنصب] (1/٤-ب) فإنّه جعل اسم ليس ﴿أَن تُولِيَّكُم وجوهَكُم قبل ليس ﴿أَن تُولِيَّكُم وجوهَكُم قبل المشرق والمغرب، ويقوِّي هذه القراءة أَنَّ أَهل العربية يشبّهون ﴿أَنْ﴾ بالمضمر من حيث كانت لا توصف كما لا يوصف المضمر (٥)، وإذا اجتمع مضمر ومظهر كان المضمر أولى أن يكون اسم ليس إذ هو أخص في التعريف (٢)

ومن قرأ برفع ﴿البرُّ﴾(٧) فإنه جعله اسم ﴿ليس﴾ و ﴿أَنْ تُولُوا﴾ الخبر، ويقوّي ذلك أن ﴿ليس﴾ واسمها مشبّهة بالفعل والفاعل، ورتبة الفاعل أن يلي فعله.

﴿ أَمُوسَ ﴾ (مُوسَ ﴾ (١٨٢] العلّة في ﴿مُوصَ ﴾ و ﴿مُوصِ ﴾ كالعلة في ﴿أَوْصَىٰ ﴾ و ﴿مُوصِ ﴾ العم و ﴿وَوَصَىٰ ﴾ أن قولُه ﴿مُوصُ ﴾ العم الفاعل من : وَصَّى، و ﴿مُوصِ ﴾ العم الفاعل من أَوْصَىٰ ').

⁽¹⁾ لفظ الحرف، ساقط من الله أ.

⁽٢) انظر التنوين وأقسامه في معنى اللبيب: ٤٤٥ وما بعدها.

 ⁽٣) في «الهداية» وهما: ﴿برحمة أدخلو﴾ الأعراف: ٤٩، و ﴿خبيثة آجْنَتُ ﴾ إبراهيم : ٢٦. فقرأهما بالضم من غير خلاف. أنظر: التشر: ٢: ٢٢٥، والفوائد المجمّعة: ٣/ب، وتجصيل الكفاية: //١٨١.

⁽٤/ أ) ما بين المعكوفتين زيادة مُوضحة من «ن، م».

⁽٤/ب) النضب قراءة حفص وحمزة. انظر: السبعة: ١٧٦، وغاية ابن مهران: ١١١، والتبصرة: ١٥٨. والارشار: ٢٣٨

⁽٥) انظر: ارتشاف الضرب لأبي حيّان: ٢: ٨٩ و ٢: ٥٩٥، والدر المصون: ٢: ٣٤٤.

 ⁽٦) هذا الاجتجاج حكاه الفارسي عن بعض شيوخه في «الحجّة»: ٢: ٢٠٦ ـ ٢٠٧، وانظر: «التحصيل»:
 ١/ ٦٩/أ، والكشف: ١/ ٢٨٠، و «الموضح في وجوه القراءة وعللها» للشيرازي: ٢٤/أ.

⁽٧) هي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وشعبة والكسائي.

⁽A) ما بين المعكوفتين زيادة من «ن».

⁽۹) راجع ﴿أُوصِي﴾ و ﴿وصَّى﴾ ص: ۱۸۳.

⁽١٠) و ﴿مُوصُ﴾ فيه قراءتان: قراءة بفتح الواو وتشديد الصاد لشعبة وحمزة والكسائي. وقراءة بسكون الواو ـــ

﴿[فدية] (١)طَعَامُ مِسْكِينٍ ﴾ [١٨٤] من قرأ بالإضافة (٢) فهو من باب إضافة الشيء إلى بعضه، فـ ﴿فدية ﴾ رفع بالابتداء وإضافتها إلى ﴿طعام ﴾ الذي يكون فدية وغير فدية، فهو مثل قولك: ثوبُ خَزّ وخاتم حديد.

ومن رفع ﴿فدية﴾ ونونها ورفع (طعاماً) بغير تنوين (٣)، ف ﴿فدية﴾ أيضاً رفع بالابتداء، و ﴿طعام﴾ عطف بيان بَيِّن الفدية ما هي، ويجوز أن يكون بدلاً. والجمع في ﴿مسنكين﴾ لأنّ الذين يطيقونه جماعة، والتوحيد على معنى: وعلى كل واحد من الذين يطيقونه ضمكين (٤)/ .

﴿ ٱلْقُرْءَانُ ﴾ [١٨٥] بالهمز الأصل لأنّه مشتق من قولك قَرأتُ القرآن أي جمعت بعضه إلى بعض، وسمّي القرآن لاجتماع حروفه وضم بعضها إلى بعض، ومنه قولهم: قما قرأت النّاقةُ سَلاً قطه (٥)، أي: لم تضمّ رحمها على جنين، ومنه المِقْراةُ للحوض الذي يجتمع فيه الماء ومنه القَرء وهو اجتماع الدم للحيض.

وقراءة ابن كثير على وجه التخفيف (٦)، فأَلقَىٰ فتحة الهمزة على الراء وحذف الهمزة لكثرة استعمال هذا الاسم (٧).

﴿ وَلِتُحَمِلُوا ﴾ [١٨٥] التشديد من كمَّل يُكمُّل، والتخفيف من أكَّمل

وتخفيف الصاد للباقين. انظر: التيسير: ٧٩، والعنوان: ٧٣، والكافي: ٦٧.

⁽١) لفظ ﴿فدية﴾ زيادة مكملة من ان، م١.

 ⁽٣) أي برفع ﴿فدية﴾ غير متونة وخفض ﴿طعام﴾، وهي قراءة نافع وابن ذكوان. انظر: التبصرة: ١٥٨،
 والإقناء: ١٠٧.

⁽٣) هي قرآءة ابن كثير وأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي.

 ⁽٤) ﴿مسكّين﴾ قرأها بالجمع وفتح النون نافع وابن عامر. وقرأها بالإفراد وتنوين النون بالجر الباقون.
 انظر: السبعة: ١٧٦، و ٥ الهادي٤: ١٥، والنشر: ٢: ٢٢٦، والاتحاف: ١٥٤.

 ⁽٥) ومن ذلك قول عمرو بن كلثوم همجان اللون لم تقرأ جنيناً». انظر: في لفظ ﴿القرآن﴾ واشتقاقه مجاز القرآن لأبي عبيدة: ١: ١ ـ ٣، واللسان (قرأ): ١: ١٢٨ ـ ١٢٩، والقاموس (قرأ): ٦٢.

 ⁽٢) ينقل حركة الهمزة إلى الراء. والجمهور بالتحقيق. وتخفيف الهمزة بالنقل لغة أهل الحجاز. والتحقيق
 لغة تميم وقبس انظر: فيما ذكر: التبصرة: ١٥٨، والتيسير: ٧٩، و (رأى) في اللسان: ١٤: ٢٩٣، ووتاج العروس: ١٤: ١٤١، وشرح المفصل لابن يعيش: ٩: ١٠٧.

 ⁽٧) ويمكن أن تكون قراءة ابن كثير لا أصل للهمز فيها، وإنّما مشتقة من «قَرَنْتُ» بين الشيئين فيكون وزنها
 «قُعَال». وعلى ما ذكره المؤلف «قُعْلان». انظر: الدرّ المصون: ٢: ٢٨٠ - ٢٨١.

يُكْمِل (١)، وهو مثل: ﴿أُوصِي﴾ و ﴿ووصَّى﴾.

﴿ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ ﴾ [١٨٦] لا تخلو هذه المحذوفات المختلف فيها من أن تكون ياء الإضافة (٢) أو لام فَعَلَ في اسم أو فعل، فحذف ياء الإضافة لغة مشهورة في العربية مستعملة (٣). فأمّا لام الفعل نحو: ﴿الداعِ ﴾ و ﴿المهتد﴾ (٤) فمن أثبت الياء في شيء من ذلك في الوصل وحذفها في الوقف، (٥) فلأنّها في الوصل في تقدير متحرّكة، فأثبتها كراهة أن يحذف شيئين، الحركة والياء، وحذفها في الوقف لأنّها في تقدير السكون، إذ لا يوقف على متحرك ونظير ذلك الصّلات التي تثبت في الوصل وتحذف في الوقف، نحو: «من عنده ي وينصره و ورسله و»، وما أشبه ذلك.

وكما لم يكن إثبات هذه الصلات في الوصل وحذفها في الوقف خلافاً للمصحف، كذلك لا يكون إثبات هذه المحذوفات في الوصل وحذفها في الوقف خلافاً له. ومن أثبتها في الحالين جميعاً (٦)، فإنّه جاء به على الأصل (٧)، ومن حجّته في مخالفته خط المصحف أن يقول: قد رأيت حروف المدّ واللين تحذف في الخط

 ⁽۱) التشديد في الميم وفتح الكاف قراءة شعبة، وتخفيف الميم وسكون الكاف قراءة البقية. انظر: التيسير
 ۷۹، والإقناع: ۲۰۷.

⁽٢) مثال الآية من ياءات الزوائد التي لم تصور فيها الياء في المصحف. وجملة هذه الياءات (٢٦) ياء. وبهذا الاعتبار يمكن تقسيمها إلى ثلاثة أقسام: ١ ـ ياء تتصل بالأسماء ويكون قبلها النون، نحو: ﴿اتقون﴾ البقرة: ١٩٧. ٢ ـ وياء تتصل بالأسماء ولا يكون قبلها نون، نحو: ﴿نكير﴾ الحج ٤٤. وهذان القسمان يطلق عليهما ياء إضافة لكون الياء فيهما ليست من بنية الكلمة. ٣ ـ وياء تكون أصلية هي لام الكلمة وتقع في الأسماء، نحو: ﴿الداع﴾، وفي الأفعال نحو: ﴿يسر﴾ الفجر: ٤. انظر: في هذا: الكشف: ١١ ٣٠، والنشر ٢: ١٨٠، والاتحاف: ١١٣

⁽٣) هي لغة هذيل كما في الاتحاف: ١١٣.

⁽٤) الإسراء: ٩٧.

⁽٥) وهي قاعدة نافيع رأبني عمرزٌ وحمزة والكسائي. انظر: النَّشر: ٢: ١٨٢، وَالاتحاف: ٢١٣

⁽٢) هي قراءة ابن كثير وهشام بخلاف عنه. انظر: النّشر: ٢: ٨٦، والفوائد المجمّعة: ٣٠/ أ، وتحصيل الكفاية: ١٧٩ ـ ١٨٠، والاتحاف: ١١٣.

 ⁽٧) وهي لغة أهل الحجاز كما في الاتحاف: ١١٣، والمهذب في القراءات العشر: ١: ١٢٣، وانظر:
 الكتاب: ٤/ ١٨٣ ـ ١٨٤.

كثيراً وتثبت في اللفظ وذلك (مد) نحو ما حذف من/ الألفات في ﴿العلمين﴾ ٢٩/أً و ﴿الظُّلْمِينِ ﴾ ٢٩/أً و ﴿الطُّلْمِينِ ﴾ و أنَّ حذفها في الحالين (٢) ، فإنّه اتَّبِع الخط مع أنّ حذفها مستعمل في كلام العرب (٤) .

فأمّا استعماله في الأسماء نحو ﴿المهتد﴾ و ﴿الداع﴾ (٥) فمن أجل أنّ التنوين يلحق الاسم إذا كان نكرة، وإذا لحقه التنوين حذفت الياء لالتقاء الساكنين، ثمّ تحذف بعد دخول الألف واللام كما كانت تحذف مع التنوين ليجري ذلك على سنن واحد.

فأمّا حذفها من الأفعال، نحو: ﴿يومَ يَأْتِ لا تَكلَّم﴾ و ﴿ما كنّا نَبْغِ﴾ (٢) فهي لغة مستعملة (٧)، ومثل ذلك قول الشاعر (٨):

١٩ _ كَفَّاكَ كَفْ مِا تُلِيقَ دِرْهَمَا جُوداً وَأُخْرى تُعْطِ بِالسَّيْفِ الدَّمَا

⁽چ) لفظ «وذلك» سقط من «ن».

⁽١) الحروف: الفاتحة: ٢، والبقرة: ٣٥، والفاتحة: ١.

⁽٢) لفظ «ومن» ساقط من «ن».

 ⁽٣) هي قراءة ابن ذكوان وعاصم وربما خالفا أصليهما في بعض الكلمات. انظر: الفوائد المجمّعة:
 ٣٠/ أ، والاتحاف: ١١٣.

⁽٤) تقدم أنَّ الحذف لغة هذيل. وانظر: الاتحاف: ١١٣.

⁽٥) ﴿المهتد﴾ في الإسراء: ٩٧، والكهف: ١٧، أثبتها نافع وأبو عمرو في الوصل، وحذفها الباقون. أمّا ﴿الدَّاعِ﴾ هنا فأثبتها وصلاً ورش وأبو عمرو وحذفها الباقون. وفي القمر موضعان، الأول: ﴿يدع الدَّاعِ﴾: ٦، أثبتها البزي في الحالين وورش وأبو عمرو وصلاً وحذفها الباقون. والثاني: ﴿إلى الدَّاعِ﴾: ٨، أثبتها ابن كثير في الحالين ونافع وأبو عمرو وصلاً وحذفها الباقون. انظر: التبصرة: ٦٨ و ٢٤٠ و ٣٤٠، والفوائد المجمّعة: ٣٠/أ.

 ⁽٦) ﴿يأت﴾ في هود: ١٠٥ و ﴿نبغ﴾ في الكهف: ٦٤، أثبت الياء فيهما في الحالين ابن كثير، ووصلاً نافع وأبو عمرو والكسائي وحذفهما الباقون. أنظر: التبصرة: ٢٢٦ و ٢٥٤.

⁽٧) لهذيل. انظر: (أتي) في الصحاح: ٢٢٦٢، ومختار الصحاح: ٥، واللسان: ١٤: ١٤.

⁽٨) لم أهتد إلى قائله وهو في: معاني القرآن للفراء: ٢: ٢٧ و ١١٨ و ٣: ٢٦٠، والخصائص: ٣: ٩٠ و ١١٨ و ١٠٠ والأشباه و ١٣٣، وأمالي ابن الشجري: ٢: ٧٢، والإنصاف: ٣٨٧، واللسان (ليق) ١٠: ٣٣٤، والأشباه والنظائر للسيوطي: ١: ٣٣. والشاهد فيه حذف الياء من «تعطِّ» والاكتفاء بالكسرة، وهي لغة هذيل. و ولا تليق»: لا تمسك ولا تحبس.

﴿ ٱلْمُيُوتَ ﴾ [١٨٩] من ضمّ الباء (١) من ﴿ النَّيُوت ﴾ وأخواته (٢) فهو الأصل لأنّه جمع «فَعْل» على «فُعُول» مثل صَرْف وصُرُوف وحَرْف وحُرُوف.

ومن كسر أوائلها فإنه كره أن يخرج من ضمّة إلى ياء، وذلك ثقيل. ويقوّي ذلك قول من قال في تصغير عين "عِيننة" بكسر العين (٣)، وكان الأصل في بناء التصغير أن يقول: (عُيننة"، فكره أن يَضُم العين لئلا يخرج من ضم إلى ياء. فإن قال قائل: فهلا كره من كسر الباء من ﴿البِيُوت﴾ أن يخرج من كسر إلى ضم؟؟، قيل له: لم يكره ذلك لأنّ الكسرة عارضة، ولا يستثقل في العارض ما يستثقل في اللازم.

﴿ولا تقتلوهم حتى يقتلوكم فإن قتلوكم ﴿ [١٩١] حجّة من قرأها من القَتْل (٤٠) أَن قبلها، ﴿والفِتْنَةُ أَشْدُ مِنَ القَتْل ﴾ وبعدها: ﴿فاقْتلوهم ﴾ فهو أشبه بما قبله , ما بعده.

ومن قرأها من الفتال(٥)، فإنَّ بعده ﴿وقَائلُوهُم حتَّى لا تكون فِتْنة﴾ [١٩٣].

﴿ فَلَا رَفَتَ وَلَا مُسُوفَ ﴾ [١٩٧] من رفعهما ونوَّنهما (٢)، فإنّه جعل ﴿ لا ﴾ المعنى ليس، والخبر محذوف، والتقدير: فليس فيه رفث ولا فسوق، // وخبر قوله

(٣) هي ﴿عيون﴾ الحجر: ٤٥، و ﴿الغيوب﴾ المائدة: ١٠٩، و ﴿جيوبهن﴾ في النبور: ٣١، و ﴿جيوبهن﴾ في النبور: ٣١، و ﴿جيوبهن﴾ في خافر: ٧٦، فقرأ ورش وأبو عمرو وحقص بالضم في جميعها ومثله شعبة غير أنه ضمّ الجيم غير أنهما كسرا في باء ﴿البيوت﴾. وقرأ حمزة بكسر الأول في جميعها، ومثله شعبة غير أنه ضمّ الجيم من ﴿جيوبهن﴾ وقرأ ابن كثير وابن ذكوان والكسائي بضم الغين من ﴿الغيوب﴾ وكسر أوّل الأربعة الباقية. انظر: التبصرة: ١٥٩، والنّشر: ٢٢٢.

(٣) لم أقف على نسبة هذه اللغة في معتلّ العين، نحو «بيت وشيخ» فيقولون: (اليَّيْت وشَيَيْخ» فيكسرون أوائلها. وهي لغة فصيحة حكاها سيبويه في الكتاب: ٣: ٤٨١. وانظر: اللهجات في الكتاب: ٥٣٦ ـ ٥٣٥ ـ

(٤) هي قراءة حمزة والكسائي، بفتح التاء وسكون الفاف من ﴿تقتلوهم﴾. وفتح الياء وسكون القاف لمن ﴿يقتلوكم﴾. وحذف الألف من ﴿قتلوكم﴾. انظر: السبعة: ١٧٩ ـ ١٨٠، والعنوان: ٧٣، والإقتاع: ٧٣، وتقريب النّشر: ٩٦.

(٥) هي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وعاصم.

(٦) هي قراءة ابن كثير وأبي عمرو. انظر: «الهادي»: ١٦/أ، والتبصرة: ١٥٩، والتيسير: ٨٠.

⁽١) في «ن» «الياء» وهو خطأ.

﴿ولا جدال﴾ قوله: ﴿في الحجّ﴾، ولم يرفع ﴿جدالَ﴾(١) كما رفع الأوّلين لمفارقته إياهما في المعنى، وذلك أنّ معنى الأوّلين لا ترفّثوا ولا تفسُقوا، ومعنى الثالث ﴿ولا جدال في الحج﴾ إنّه في ذي الحجة ردّاً على من جادل فيه من المشركين، وذهب إلى أنّه في غير ذي الحجّة على ما كانت الجاهلية تفعله قبل الإسلام(٢).

ومن نصب ولم ينون في الثلاث (٣) فهو على التبرئة، وذلك أولى إذ هو نفي عام لجميع الجنس، ويكون على هذا خبر الثلاثة (٤) قوله: ﴿في الحج﴾.

﴿ مَرْضَكَ عِلَى شيء من هذا الجنس بالهاء (٢) فإذا الجنس بالهاء (٢) فإذا الله أصله وإنّما انقلبت هاء التأنيث تاء في الإدراج، فإذا وقف وجب أن ترد إلى أصلها (٧).

ومن وقف بالتاء (٨) فإنَّه ٱتَّبع خط المصحف، وذلك أيضاً لغة (٩). حكي عن

⁽١) رفع ﴿جدال﴾ مختص بأبي جعفر يزيد بن القعقاع أحد القرّاء العشرة. انظر: النّشر: ٢: ٢١١.

⁽٢) هذا أحد قولين ذكرهما المؤلف في «التحصيل»، وهو اختيار ابن جرير من سنّة أقوال ذكرها. وبه جزم أبو عبيدة. والقول الثاني للمؤلف «وقوله: ﴿ولا جدال﴾ نفي عام؛ لأنّ معالم الحج قد استقرت فلا جدال في إيجابه لأحد من الناس». انظر: «التحصيل»: ١/ ٨٣/ب، ومجاز القرآن: ١: ٧٠، وتفسير الطبري: ٢: ٢٥٠ / ٢٥٠ من القرطبي: ٢: ٤١٠ .

⁽٣) ولم ينُون ﴿رفَتْ وَلا مُسْوَقُ وَلا جَدَال﴾ وهي قراءة الباقين غير ابن كثير وأبي عمرو.

⁽٤) في (ان) (خبر التبرئة).

⁽۵) نحو ﴿ رحمت ﴾ هنا: ٢١٨ وغيرها، و ﴿ سنت ﴾ في الأنفال: ٣٨، وغيرهما مما هو متفق على إضافته أو إفراده نحو: ﴿ اللَّات ﴾: النجم: ١٩. أو مختلف في إفراده وجمعه بين القرّاء، نحو: ﴿ وتمت كلمت ربك ﴾ الأنعام: ١١٥. انظر: «هجاء مصاحف الأمصار»: ٧٦_٧٩.

⁽٦) وقف الكسائي وحده من الهداية على هذا الأصل بالهاء إلا في ثلاث كلمات: ﴿في الغرفٰت﴾ في سبأ: ٣٧، و ﴿على بينت منه﴾ في فاطر: ٤٠، و﴿ءَالِتٌ﴾ في يوسف: ٧، فوقف عليها بالتاء لأنه يقرؤُها بالجمع. ووافقه بالوقف بالهاء في ﴿هيهات هيهات ﴾ بالمؤمنون: ٣٦ ابن كثير بكماله. انظر في هذا: النشر: ٢: ١٢٩ - ١٣٣ و ٢: ٣٥١ - ٣٥٢، والفوائد المجمّعة: ٢٩/ب، وتحصيل الكفاية: ١٧٨، و ﴿التحصيل اللمؤلف: ١/٩١/أ.

⁽٧) راجع قول المؤلف في أصل هاء التأنيث ص: ١٢٢ _١٢٣.

⁽٨) وهم بقيّة السبعة ـ من الهداية ـ والكسائي في سبأ وفاطر ويوسف، إلّا ابن كثير في المؤمنون.

⁽٩) لطيَّء، كما في إيضاح الوقف والابتداء: ١: ٢٨٢، وهجاء مصاحف الأمصار: ٨٠، وانظر

بعضهم: "رأيت طلحت ومررت بطلحت وحمرت» ومثله(١٠):

٢٠ ـ اللَّسَهُ نَجَّسَاكَ بِكَفَّسِيْ مَسْلَمَسَتْ ﴿ مِنْ بَعْدِ مَا وَبَعْدِ مَا وَبَعْدِ مَتْ ﴿ ٱلسِّلْمِ ﴾ [٢٠٨] من كسر السين في البقرة (٢) أراد به الإسلام.

ومن كسرها في الموضعين الآخرين (٢) أراد به الصلح، ويقال في الصلح بكسر السين وبفتحها، وفي الإسلام بالكسر خاصة (٣). ومن فتح السين في البقرة فإنّه أراد الصلح، ويكون الصلح الإسلام، إذ الإسلام صلح، وقد قيل: إنَّ فتح السين لغة بمعنى الإسلام ـ وهي شاذّة (٤) ـ وفتح السين وكسرها في الموضعين الأخيرين سواء ومعناها الصلح، كما ذكرنا.

﴿ نُرْجُعُ ٱلْأُمُورُ ﴾ [٢١٠] حجَّة من قرأ ﴿ تَرْجِع ﴾ (٥) قوله: ﴿ أَلَا إِلَى اللَّهُ تَصِير الأمور﴾ [الشورى: ٥٣].

وحجّة من قرأ: ﴿تُرْجَع (*) الأمور﴾ أنّها لا تَرْجِع إلّا أن تُرْجَع، ويقويه ﴿ثم . ٧/أَ إلينا تُرْجَعون﴾ [العنكبوت: ٥٧]/ ونظائره، والقراءتان ترجعان إلى معنى واحد.

﴿ حَتَّىٰ يَتُولَ ﴾ [٢١٤] من قرأ برفع ﴿يقولُ﴾ (٦) فحجَّته أن الفعل قد انقضى

الكتاب: ٤: ١٦٧، وشرح المفصل: ٩: ٨١ - ٨٨.

(١) البيت لأبي النجم العجلي كما في اللسان (ما): ١٥: ٤٧٢، وشرح التصريح: ٢: ٢٤٤، وبدون نسبة في الخصائص: ١: ٣٠٤، وشرح المفصل: ٥: ٨٩، والعيني: ٤: ٥٥٩، والدرر اللوامع: ٢١٤.

والبيت ساقط من (ن، م). والشاهد فيه (مسلمت) حيث وقف بالناء كالوصل وهي لغة طيء.

(٢) كسر سين ﴿السلم﴾ في البقرة أبو عمرو وابن عامر وعاصم وحمزة. وكسرها في ﴿للسِلمِ﴾ الأنفال:

٦٦ شعبة. وفي القتال ﴿إلى السلم﴾: ٣٥ شعبة وحمزة، وقرأ الباقون بالفتح في المواضع الثلاثة: انظر: التبصرة: ١٦٠ و ٢١٢ ٣٣١، والإقناع: ٢٠٨ و ٦٥٥ و ٧٦٨، والنَّشر: ٢: ٣٢٧

(٣) حكاه يونس وأبو عبيدة والأخفش، انظر: علل القراءات للأزهري: ١٩/ب، ومجاز القرآن: ١: ٧١

و ۲۵۰، ومعاني القران: ١: ١٦٧ و ٢: ٣٢٥. (٤) انظر: الحجّة للفارسي: ٢: ٢٢٣، والموضح للشيرازي: ٤٧/أ، والدر المصون: ٢: ٣٥٩.

(٥) بفتح التاء وكسر الجيم وهي قراءة ابن عامر وحمزة والكسائي. وقرأ نافع وابن كثير وأبو عَمْرُو وعاصم بضم الناء وفتح الجيم. انظر: التيسير: ٨٠، والعنوان: ٧٣، والنشر: ٢: ٢٠٩.

(٦) هو نافع. انظر: السبعة: ١٨١، والكافي: ٦٨.

وذهب، وإنّما هو حكاية حال كان عليها الرسول وأصحابه، ف ﴿حتَّى﴾ داخلة في المعنى على جملة، وهي لا تعمل في الجمل، والتقدير: وزلْزلوا حتَّى قالَ الرسول والذين آمنوا، فهو مثل قولك: سرت حتى أَدْخلُ القرية، التقدير: قد كنت سرت فدخلت القرية.

ومن نصب (١) فإنّه جعل ﴿حتَّى﴾ غاية، ونصب ﴿يقولَ﴾ بإضمار «أن»، فالتقدير: وزلزلوا إلى أن قال الرسول فجعل قول الرسول غاية تخويفهم (٢)؛ لأنّ معنى ﴿زلزلوا﴾ خُوِّفُوا (٢).

﴿ إِنَّمُّ كَبِيرٌ ﴾ [٢١٩] من قرأ بالثاء (٤) فلأنّه قابله بالمنافع، والمنافع قد وُصِفت بالكثرة نحو قوله: ﴿ منافع كثيرة ﴾ [المؤمنون: ٢١]. ويقوّي قراءة الثاء قوله عزّ وجلّ: ﴿ إنَّما يريد الشيطان أَن يُوقع بينكم العذوة والبغضاء في الخَمْر والميسر ويصدّكم عن ذكر اللّه وعن الصلوة ﴾ [المائدة: ٩١]، فهذا كلّه يدلّ على الكثرة.

ومن قرأ ﴿كبير﴾ (١/٥ - ^{ب)} فإنّه وصف الإثم بالعِظَم نحو قوله عزّ وجلّ: ﴿الذين يجتنبون كبائِر الإِثم والفواحش﴾ (٦) ويقوّي ذلك أنّهم قد قالوا في الذنب الذي هو غير موبق صغير، ولم يقولوا فيه قليل، فصغير مقابل الكبير.

رَ قُلِ ٱلْمَنْوَ ﴾ [٢١٩] من قرأ بالرفع (٧) فإنّه جعل ﴿ذَا﴾ من قوله: ﴿ويَسْتَلُونَكُ مَاذَا يَنْفَقُونُ﴾ بمعنى الذي و ﴿ما﴾ استفهام في موضع رفع، والعائد على الذي محذوف، والتقدير: ويسألونك ما الذي ينفقونه؟ فجاء الجواب مرفوعاً كالسؤال،

⁽١) نصب ﴿يقول﴾ قراءة الباقين غير نافع.

⁽٢) في (ن) الخوفهم).

 ⁽٣) انظر: شروط رفع ونصب الفعل بعد «حتى» عند ابن هشام في المغني: ١٧٠ - ١٧١، وفي شرح قطر
 النّدى: ٦٦ - ٦٨.

 ⁽٤). ﴿كثير﴾ بالثاء قراءة حمزة والكسائي. انظر: التبصرة: ١٦٠، والإرشاد: ٢٤٢، وتفريب النّشر: ٩٦.
 (٥/أ) في «ن» «بكسر الباء».

⁽٥/ب) ﴿كبير﴾ قراءة الجماعة سوى حمزة والكسائي.

⁽٦) في الشوري ٣٧، والنجم: ٣٢.

⁽٧) في ﴿العَفُو﴾ وهي قراءة أبي عمرو. انظر: السبعة: ١٨٢، وغاية ابن مهران: ١١٤، والإقتاع: ٦٠٨.

فالتقدير: قل الذي ينفقونه هو العفوُّ، فهو خبر ابتداء محذوف.

ومن نصب (۱) فإنه جعل ﴿ما﴾ و ﴿ذا﴾ اسماً (۲) واحداً في موضع نصب ۱۷۰ بـ ﴿ينفقون﴾، التقدير/: ويسألونك أي شيءٍ ينفقون؟، فجاء الجواب منصوباً على تقدير: قل ينفقون العفْوَ، فهو منصوب بإضمار فعل

﴿ حَتَّى يُطْهُرَنَ ﴾ [٢٢٢] من قرأ ﴿ يَطَّهُرُن ﴾ (٣) [مشدّداً] (٤) فمعناه يغتسلن بالماء، وهو الوجه؛ لأنّ الحائض لا يجوز وطؤها ـ في أكثر قول أهل العلم ـ (٥) إذا انقطع الدم عنها حتى تغتسل بالماء (٦).

ومن قرأ ﴿يَطْهُرُن﴾ (٧) [مخفّفاً] (٨) فمعناه حتى ينقطع عنهن الدم، وحكمه كحكمها الأوّل، لأنّ بعده ﴿فإذا تَطَهّرُن﴾ يعني بالماء.

﴿ إِلَّا أَن يَعَافَآ﴾ [٢٢٩] أصل خِفت أن يتعدى إلى مفعول واحد (٩)، فعُدِّيَ في الأصل على قراءة حمزة (١١) إلى مفعول آخر بحرف جر قبل أن يبنى لما لم يسم فاعله، وكان الأصل: إِلَّا أن تخافوا الرجل والمرأة على أن لا يقيما حدود الله، فالفاعل

- (١) النصب قراءة الباقين سوى أبي عمرو.
 - (٢) في النه الشيئاً.
- (٣) بفتح الطاء والهاء مشددتين وهي قراءة شعبة وحمزة والكسائي. انظر: التيسير: ٨٠، والعنوان: ٧٤،
 والكافى: ٦٩.
 - (٤) إضافة موضحة من «ن، م».
 - (٥) قوله «في أكثر قول أهل العلم»، لا يوجد في «ن».
- (٢) إلا ما جاء عن بعض السلف الصالح كعطاء وقتادة والأوزاعي أنّها إذا رأت الطهر تفسل فرجها ويصيبها زوجها، وهو مذهب ابن حزم كما في المحلى: ١٠: ٨١. وكذلك أبو حنيفة يرى أنّ المرأة إذا انقطع دمها لأكثر الحيض _ وهو عشرة أيام عنده _ تحل لزوجها ولا تفتقرُ لغسل. والجمهور على خلاف ذلك كما ذكره المؤلف. انظر: الطبري: ٢: ٣٥٠ _ ٣٨٠ _ ٣٨٠ وأحكام القرآن للجصاص: ١: ٣٤٩ _ ٣٥١ _ ٣٤٩ وابن العربيّ: ١: ١٦٥ _ ٢٧١، وبداية المجتهد ونهاية المقتصد لابن رشد: ١: ١٥٥ والقرطبي:
 - ٣: ٨٨ ـ ٩٠، وابن كثير: ١: ٢٢٧، وآداب الزفاف في السنّة المطهّرة للألباني: ١٢٥ ـ ١٢٩.
 - (٧) بسكون الطاء وضم الهاء على التخفيف قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص.
 (٨) إضافة موضحة من (ن، م).
- (٩) انظر: «التحصيل»: ١/١٠٠/ب، والبحر المحيط: ٢: ١٩٧ ــ ١٩٨، والمصباح المثير (خاف):
 - (١٠) بضم الياء. وقراءة الجماعة بفتحها. انظر: السبعة: ١٨٢، والتبصرة: ١٦٠، والنَّشر: ٢٢٧٪.

ضمير المخاطبين، والرجل والمرأة مفعول بهما، و﴿أَلَّا يُقيما﴾ مفعول آخر بحرف جر، فلما بني لما لم يسم فاعله، حذف الفاعل وأقيم المفعول مقامه وهو ضمير التثنية، وحذف حرف الجر فصار ﴿إِلَّا أَنْ يَخَافَا﴾.

وقراءة الجماعة سوى حمزة على أن ضمير التثنية هو الفاعل و ﴿أَلَّا يقيما ﴾ المفعول.

﴿ لَا تُضَكَآدٌ ﴾ [٢٣٣] من قرأ بالرفع (١) فعلى أنّه خبر معناه الأمر كما قال تعالى: ﴿ وَالمطَّلَقَاتُ يَتُربُّصِنَ بِأَنفُسِهِنَ ﴾ [٢٢٨] فهو خبر مغناه الأمر، والمعنى ليتربصن.

ومن قرأ ﴿[لا]^(٢) تضارً﴾^(٣) فهو أمر أصله تضارَرُ^(٤)، فأدغمت الراء في الراء، وفتح لالتقاء الساكنين، _[سكونهما وسكون أول المشدّد _^(a)]، وكان الفتح أولى ^(٦) لمشاكلته ما قبله وهو الألف.

﴿ إِذَا سَلَمْتُم مَّا ٓ ءَانَيْتُم ﴾ [٢٣٣] من قرأ بالقصر (٧) فهو مثل قولهم: أَتَيْت جميلًا، وأَتيت بغير ألف أي بَذَلت، قال زهير (٨):

٢١ ـ فَمَا يَكُ مِنْ خَيْرِ أَتَوْه فإنَّما تَـوارَثُـه آباءُ آبائِهِم قَبْلُ/ ١/١١

⁽١) قراءة ابن كثير وأبي عمرو. انظر: السبعة: ١٨٣، و «الهادي»: ١٦/ أ، وما مبق من التبصرة والنّشر.

⁽٢) إضافة لازمة من «ن، م».

⁽٣) بالنصب، وهي قراءة نافع وابن عامر وعاصم وحمرة والكسائي.

 ⁽٤) بمعنى _ كما قال ابن قتيبة _ « لا ينزع الرجل ولدها منها فيدفعه إلى مرضع أخرى وهي صحيحة لها لبنة. تفسير غريب القرآن: ٨٩.

⁽٥) إضافة موضحة من (١٥).

⁽٦) من الكسر لأنَّه الأصل في التقاء الساكنين. راجع ما قرَّره المؤلف في هذا ص: ١٩٠.

⁽٧) بدون مدَّ وهو ابن كثير. انظر: التبصرة: ١٦٠.، والتيسير: ٨١، والعنوان: ٧٤، والكافي: ٦٩.

⁽٨) بن ربيعة (أبي سُلْمى) بن رياح المُزني من غطفان من الشعراء الفحول، وجعله ابن سلام من الطبقة الأولى من شعراء الجاهلية، رأى قبل وفاته رؤيا تأوّلها بنبي آخر الزمان، توفي قبل البعثة بسنة. انظر: طبقات فحول الشعراء: ٥١، والخزانة: ١: ٣٧٥_ ٣٧٧. والببت في ديوانه: ١١٥، والحجّة للفارسي: ٢: ١٢٨ و ٢٥٣، والقرطبي: ٣: ١٧٣، والدر المصون: ٢: ٤٧٥. والشاهد «أتوه» بالقصر بمعنى: فعلوه وبذلوه، ويروى «فما كان»،

فيجوز أن تكون على هذا ﴿ما﴾ بمعنى الذي، ويكون التقدير: إذا سلمتم الذي أتيتم نقده، ثم حذف الله على الله على الله مقامه فصار أتيتموه، ثم حذف الضمير فصار أتيتم. ويجوز أيضاً أن تكون ﴿ما﴾ والفعل مصدراً فيكون التقدير: إذا سلمتم الإتيان بالمعروف، ويكون الإتيان بمعنى المأتي (١).

وقراءة الجماعة (٢) بمعنى (٣) إذا سَلَّمتم ما أعطيتم.

﴿ قَدْرُومُ ﴾ و ﴿ قَدَرُهُ ﴾ [٢٣٦] لغتان مستعملتان (٤٠).

﴿ تَعَسُّوهُنَّ﴾ [٢٣٦]، [٢٣٧] من قرأ ﴿ تُماشُوهُنَّ﴾ (٥) فلأنّه من المفاعلة، وهو من اثنين الرجل والمرأة. وقد يجوز أن يكون من واحد، يعني به الرجل فهو مثل: عاقبت اللص ونظائره.

ومن قرأ ﴿تَمَسُّوهُنَّ﴾ (٦) فحجّته ﴿ولم يَمسسني بشر﴾ (٧) وكذلك ﴿لم يَطْمثهن إنس قبلهم ولا جان﴾ (٨).

﴿ وَصِيَّةً لِأَزْوَجِهِم ﴾ [٢٤٠] من قرأ بالرفع (٩) فعلى الابتداء، والخبر محذوف، والتقدير؛ فعليهم وصيةً لأزواجهم.

⁽١) انظر: الحجَّة للفارسي: ٢: ٣٥٣، و «المُوضَح» للشيرازي: ٤٧.

⁽٢) بالمدّ، انظر: ما سبق من التبصرة، والتيسير، والعنوان، والكافي.

⁽٣) قوله «بمعني» ساقط من «م».

⁽٤) بإسكان الدال وفتحها، بالأولى قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وهشام وشعبة، وبالفتح قرأ ابن ذكوان وحفص وحمزة والكسائي. انظر في هذا: التيسير: ٨١، والكافي: ٦٩، ومختار الصحاح (قدر): ٥٢٣، واللسان: ٥: ٧٤_٥، والمصباح المنير: ١٨٧_١٨٨.

⁽٥) بضم التاء وألف بعد الميم هنا وفي الأحراب آية: ٤٩، هي قراءة حمزة والكسائي، انظر: التبصرة: ١٦١، والنّشر: ٢: ٢٢٨، والاتحاف: ١٥٩.

⁽٦) بفتح الميم والقصر وهي قراءة الباقين سوى حمزة والكسائي في المواضع الثلاثة.

⁽٧) آل عمران: ٤٧، ومريم: ٧٠، وفي «ن» «ولم يمسسني سوء» وهو خطأ إذ لا يوجد في المصحف ﴿يمسسني﴾ مقرونة بــ «سوء»

⁽٨) الرحمٰن: ٥٦ و ٧٤.

 ⁽٩) قرأ نافع وابن كثير وشعبة والكسائي برفع ﴿وصية﴾ والباقون بنصبها. انظر: السبعة: ١٨٤،
 و «الهادي»: ١٦، وتقريب النّشر: ٩٧.

ومن نصب^(۱) فبإضمار فعل بلفظ الوصية، والتقدير: فليوصوا وصية لأزواجهم.

﴿ فَيُضَنِّوهَ لَهُ ﴾ [٢٤٥] من نصب (٢) فإنّه جعله جواباً بالفاء على المعنى؛ لأنّ معنى ﴿ من ذا الذي يقرض اللّه ﴾: من يكن منه قرض فيتْبعّه أضعاف. ولا يصح أن يكون جواب الاستفهام على اللفظ، لأنّ الاستفهام ليس هو عن القرض، وإنّما هو عن فاعل القرض، نظير ذلك أنّك لو قلت: أَيُقْرِضُني زيد فأشْكُرَه، نصبت جواب الاستفهام، فلو قلت: أُزيدٌ يُقْرضني فأشكره، لم تنصب على جواب الاستفهام، إلا أن تحمل على المعنى، كما قلنا في الآية. ومن رفع (٢) فعلى وجهين: أحدهما: أن يكون عطفاً على ﴿ يقرض ﴾ والآخر: على الاستئناف / والتخفيف والتشديد بمعنى ١٨٠٠ واحد (٣).

﴿ وَيَنْضُطُّ إَ﴾ (٤) [٢٤٥] العلَّة في ﴿يبصط﴾ و ﴿بصطة﴾ و ﴿المصيطرون﴾ و ﴿بمصيطر﴾ و ﴿بمصيطر﴾ (٥) كالعلَّة في ﴿الصراط﴾ (١).

﴿ عَسَيْسُمْ ﴾ (٧) [٢٤٦] إذا أُضيفت ﴿عسى﴾ إلى ضمير متكلم أو مخاطب موحد أو جماعة مخاطبين ففيها لغتان: كسر السين وفتحها، نحو «عَسِيْتُ»،

⁽١) انظر: الحاشية السابقة.

 ⁽٢) ﴿ فَيُضْعَفَهُ ﴾ هنا وفي الحديد: ١١، نصب الفاء فيهما ابن عامر وعاصم، لكن ابن عامر شدّد العين وقصر الألف.ورفع الفاء فيهما نافع وابن كثير وأبو عمرو وحمزة والكسائي. لكن ابن كثير شدّد العين وقصر انظر: التبصرة: ١٦١، والتيسير: ٨١، والعنوان: ٧٤.

 ⁽٣) انظر: الحجّة للفارسي: ٢: ٢٥٩ ـ ٢٦٠، والصحاح: ٤: ١٣٩٠، ومختار الصحاح: ٣٨١. مادة
 (ضعف).

⁽٤) زيادة من «ن».

⁽٥) ﴿يبصط﴾ هنا و ﴿بصطة﴾ في الأعراف: ٦٩ قرأهما ـ من الهداية ـ نافع والبزي وابن ذكوان وشعبة والكسائي بالصاد. وقرأهما قنبل وأبو عمرو وهشام وحمزة بالسين. وحفص بالوجهين. أمّا ﴿المصيطرون﴾ الطور: ٣٧ فقنبل وهشام بالسين وحمزة بالإشمام والباقون بالصاد. وكذلك ﴿بمصيطر﴾ في الغاشية: ٢٢ إلاّ أن قنبلاً بالصاد. انظر: التبصرة: ١٦١ و ٣٣٦ و ٣٧٨، والكافي: ٧٠ و ١٧٥، والفوائد المجمعة: ٣٠/ب و ٣١/ب، وتحصيل الكفاية: ١٨١/أ و ١٨٨/ب

⁽٦) راجع اعتلاله على ﴿الصرَّاطَ﴾ ص: ١٦ ـ ١٨.

^{&#}x27;(٧) وفي القتال: ٢٧ قرأهما نافع بكسر السين والباقون بالفتح. انظر: التيسير: ٨١، والنَّشر: ٢: ٢٣٠.

وعَسَيْتُ، و ﴿عَسِيتُم﴾ و ﴿عَسَيْتُم﴾، فإذا أضيفت إلى ظاهر فليس فيها إلا لغة واحدة وهي الفتح.

﴿ غُرْفَةً ﴾ [٢٤٩] من قرأ بفتح الغين (١) فعلى أنَّها مصدر، والمفعول محذوف، والتقدير: إلاّ من اغترف ماءً غَرْفة.

ومن قرأ بالضم (٢) فعلى أنها اسم للشيء المغترف، واحتج صاحب هذه القراءة، بأن قال: لو كان مصدراً لجاء على لفظ الفعل، فكان يكون إلا من اغترف اغترافة، فلمّا لم يأتِ على لفظ الفعل كان كونه اسماً أولى، وحكي عن اليزيدي عن أبي عمرو أنّه قال: الغَرْفة المصدر بالفتح، والغُرْفة بالضم الاسم، وقال: الغَرْفة بالفتح ما كان باليد، والغُرْفة [بالضم] (٣) ما كان بإناء (١٤).

﴿ وَلَوْلَا دَفْعُ ﴾ [٢٥١] من قرأ ﴿ دِفَاعِ ﴾ (٥) فعلى وجهين: أحدهما: أن يكون مصدر دَفَع، نحو قولك: كَتَبْتُ كتاباً.

والآخر: أن يكون مصدر دَافع، ودَفَع ودَافَع يأتيان بمعنى، قال أبو ذؤيب الهذلي (٦):

 ⁽۱) هي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو. انظر: السبعة: ۱۸۷، وغاية ابن مهران: ۱۱۷، والتبصرة: ۱٦۲، والنشر: ۲۳۰:۲.

⁽٢) وهي قراءة ابن عامر والكوفيين من السبعة.

⁽٣) إضافة موضحة من (٥) م).

⁽٤) المثبت من «ن» «وفي الأصل و «ر» و «م» بالأنامل» ورجحت ما في «ن»؛ لأن نقل اليزيديّ عن أبي عمرو المعنى المذكور جاء في حجة القراءات لابن زنجلة: ١٤٠، ونقله عن أبي عمرو ابن أدريس في «المختار» ورقة: ١/١٥، وكذلك جاء نفس المعنى في الحجّة المنسوب لابن خالويه: ٩٩، ونقل الأزهري في علل القراءات على يونس أنّه قال: «غرفت غُرْقَةٌ وفي الإناء غُرْفَةٌ» ورقة: ٢٢/أ.

 ⁽٥) يكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها، هي قراءة نافع هنا وفي الحجّ: ٤٠. انظر: التيسير: ٨٣.
 والعنوان: ٧٤، والكافي: ٧٠.

⁽٦) هو: خويلد بن خالد، قال الجنحي: «وكان أبو ذؤيب شاعراً فحلاً لا غميزة فيه ولا وهن»، وهو جاهلي إسلامي، أدرك الإسلام، ووقد على المدينة لبلة موت النبيّ عليه الصلاة والسلام، فلم يلقه وشهد الصلاة عليه والدفن. توقي في غزاة مع ابن الزبير نحو المغرب، انظر: طبقات فحول الشعراء: ١٣٦، والخزانة: ١: ٢٠٣، والبيت في المفضليات: ٤٢٢، وديوان الهذلين: ٢، والعقد الفريد؛

٢٣ ـ وَلَقَـدُ حَرَصْتُ بِأَنْ أَدَافِعَ عَنْهُمُ وإِذَا الْمَنِيَــةُ أَقْبَلَــتْ لا تُــدُفَــعُ
 ومن قرأ: ﴿دَفْع﴾ (١) فهو مصدر دَفَع.

﴿ لَا بَيِّمٌ فِيهِ وَلَا خُلَةٌ وَلا شَفَعَةٌ ﴾ [٢٥٤] من نصب بغير تنوين (٢) فعلى التبرثة، وهو أشبه بعموم النّفي، وذلك جواب لمن قال: هل فيه من بيع؟؟ فالجواب: لا بيع فيه، نحو قول القائل: هل من رجل في الدار؟ فتقول/ لا رجل في ١٧٨/أ الدار، فهذا نفي عام، لا يجوز أن يكون في الدار رجل ولا أكثر من رجل، فإن قال؟ هل رجل في الدار؟ قلت: لا رجل في الدار، فيجوز على هذا أن يكون في الدار أكثر من رجل، فكذلك المعنى في الآية؟ لأنّه عموم نفي جميع الجنس.

ومن رفع ونون (٣)، فإنه جعل ﴿لا﴾ بمعنى ليس، ويكون النفي وإن كان لفظه لفظ نفي الواحد فمعناه الجمع.

﴿ أَنَا ﴾ (٤) [٢٥٨] الاسم منه الهمزة والنون، والألف التي بعد النون إنّما زيدت في الوقف لبيان الحركة (٥)، فإذا وصلت الكلمة بكلام آخر تَبيَّنت الحركة، فاستُغني عن الألف، فمن أثبت الألف في الوصل فيما أثبته، فإنّه حمل الوصل على الوقف، والعرب تفعل ذلك، كما قال (٢):

٢: ١٥، وسمط اللّالي: ٨٨٨ ـ ٨٨٩، وشواهد المغني: ٩٢، وخزانة الأدب: ٢٠٢. والبيت من قصيدة مظلعها: «أمن المنون وربيها تتوجع...» قالها لما مات أبناؤه الخمسة ـ حين هاجروا إلى مصر _ بمرض الطاعون. وفي «ن، م» قال الشاعر، وفي «ر» إضافة «الشاعر» بعد «الهذلي».

⁽١) بفتح الدَّال وسكون الفاء وبدون ألف، هي قراءة بقيَّة السبعة غير نافع.

 ⁽٢) في الثلاثة ﴿بيع وخلة وشفاعة﴾ وكذلك: ﴿لا بيع فيه ولا خلال﴾ بإبرْهيم: ٣١، وكذلك ﴿لا لغو فيها ولا تأثيم﴾ في الطور: ٣٣، هي قراءة ابن كثير وأبي عمرو في السور الثلاث، انظر: الإقناع: ١١٠٠، والنشر: ٢: ٢١١٠.

⁽٣) في السور الثلاث وهي قراءة نافع وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي.

⁽٤) سُواء جاء بعدها همز أم لا وردت في (٦٣) موضعاً أولها: ﴿وأنا التواب الرحيم﴾ هنا: ١٦٠.

 ⁽٥) قال سيبويه تحت «باب ما يبيّنون حركته وما قبله متحرّك»: «ومن ذلك قولهم: «أنا» فإذا وصل قال: أن
 أقول ذاك. ولا يكون في الوقف في «أنا» إلا الألف». الكتاب: ١٦٤ ٤. وانظر: الاتحاف: ١٦٢٠.

 ⁽٦) البيت لحميد بن ثور في ديوانه: ١٣٣، أو لحميد بن بحدل الكلبي كما في الخزانة: ٢: ٣٩٠، في
 إيضاح الوقف والابتداء: ١: ٤١١، وشرح المفصّل: ٣: ٩٣ و ٩: ٨٤، والمقرّب: ١: ٢٤٦، وانظر
 (أنن) في الصحاح: ٢٠٧٥، والنسان ١٣: ٣٧. وتكملته: «حميد قد تذرّبت السّناما». ويروى «شيخ»

٢٣ - أنَّا سَيْفُ العَشِيرةِ فَأَعْرِفُوني

فأمّا ما فعله نافع من زيادة الألف عند الهمزة المفتوحة والمضمومة دون غيرها(١)، فإنّه إنّما أتَّبع في ذلك الرواية، وجَمَع بين اللغتين.

هاء السكت ^(۲)

أمًّا ﴿ [لَمْ] (٣) يَكَسَنَهُ ﴿ [٢٥٩] فيجوز لمن أثبت الهاء في الوصل والوقف (٤) أن تكون لام الفعل، ويكون ﴿ يتسنّه ﴾ يتفعَّل، ويكون على هذا أصل سنة سَنَهَة (٥)، وتكون الهاء أصلية وليست بهاء سكت. ويجوز أيضاً أن يكون أصلها يتسنَّن، والمعنى يتغيّر، من قولهم: أسن الماء إذا تغيّر، وكرهوا التضعيف (٦) فقلبوا النون ياء ثم قلبوا الياء ألفاً، فصار يتسنّى [بألف] (٧) ثم حذفت الألف للجزم، فعلى هذا تكون الهاء للسكت (٨).

فأمّا قوله تعالى: ﴿اقتده﴾ [الأنعام: ٩٠] فيجوز أن تكون الهاء فيه لمن أثبتها

و «حميداً» وتذريت السّنام: علوته. والشاهد فيه: إثبات «أنا» وصلاً كالوقف وهي لغة تميم كما في
 شرح التسهيل: ١: ١٥٥، والمساعد: ١: ٩٨، والاتحاف: ١٦٢. ...

⁽١) هي المكسورة فنافع من «الهداية» والكافي حلف الألف من «أنا» قبلها. أمّا قبل المفتوحة والمضمومة فأثبتها وصلاً. ولا يوجد خلاف لقالون من «الهداية» قبل المكسورة. وباقي السبعة بالحلف. انظر: الكافرة و ١٠٠ مالنواة الله مترة و ١٠٠ من الله مترة و ١٠٠ مالنواة الله مترة و ١٠٠ مالنواة الله مترة و ١٠٠ مالنواة الله مترة و ١٠٠ من الله مترة و ١٠٠ مالنواة الله و ١٠ مالنواة الله و ١٠٠ مالنواة الله و ١٠ مالنواة الله و ١٠ مالنواة الله و ١٠٠ مالنواة الله و ١٠ مالنواة الله و ١٠ مالنواة الله و

الكافي: ٧٠، والفوائد المجمّعة: ٣٠/ب، وتحصيل الكفاية: ١٨١/ب. (٢) هي هاء ساكنة يؤتى بها للتوصل إلى بقاء الحركة في الوقف، وسمّيت هاء سكت الأنّه يسكت عليها دون

آخر الكلمة، وكلام المؤلف هنا على ما هو مرسوم منها في المصاحف وفيه خلاف بين القرّاء السبعة فقط وهي خمسة مواضع _ أمّا المحدوف منها فلم يذكر في «الهداية» إلاَّ ﴿ما﴾ الاستفهامية في ﴿قط وعمّ ﴾ و ﴿لم فقط لابن كثير بكماله من غير خلاف، انظر: النشر: ٢: ١٣٤ _ ١٣٦ و ١٤٢ و والفوائد المجمّعة: ٢٩/ب، وحاشية الصبّان على شرح الأشموني: ٤: ١٤٠.

 ⁽٣) إضافة من «ن».
 (٤) قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وعاصم. انظر: النشر: ٢: ١٤٢.

⁽٥) فتصغر على سنيهة أو أن يكون أصلها الواو من سنوة فتصغر على سنية والأصل سنيوة وتجمع على سنوات. المصباح المنير (سنة): ١١١١.

⁽٦) وهو توالي ثلاث نونات، فقلبوا الثالثة ياء.

⁽٧) إضافة موضحة من (ن).

⁽٨) أمّا قراءة حمزة والكسائي فقال المؤلف في «التحصيل»: «ومن حذف هاء السكت في الوصل فهو ﴿

٠٠٧ سورة البقرة

في الوصل^(۱) هاء إضمار وليست بهاء سكت، فتكون ضمير المصدر، التقدير: اقتد الاقتداء، ولا وجه لقراءة ابن عامر/ في روايتيه جميعاً ـ أعني وصل الهاء بياء في ^{۷۲/ب} «اقتده هي» وكسرها من غير بلوغ ياء^(۲)ـ إِلاَّ هذا الوجه، أنَّها هاء إضمار، ومن حذفها في الوصل^(۳) فإنَّه جعلها هاء سكت.

فأمّا ما اختلفوا فيه سوى هذين الموضعين، نحو: ﴿ماليه وسلطانيه﴾ (٤) [الحاقة: ٢٨، ٢٩]، فإنّ الهاء فيه هاء سكت ومعناها أنّها زيدت للسكت لتتبيّن بها الحركة في الوقف، ولا حَظَّ لها في الوصل إذ الحركة تتبيّن [فيه] (٥).

فعلة حمزة [في حذفها] (١٦) في الوصل هو ما ذكرناه من أنّها إنّما دخلت لبيان الحركة في الوقف وأنّها لا حَظَّ لها في الوصل.

وعلّة من أثبتها في الوصل والوقف (٧) أنّه حمل الوصل على الوقف، والعرب تفعل هذا كثيراً (٨). فأمّا اختصاص الكسائي في الموضعين (٩) فإنه أراد الجمع بين اللغتين.

﴿ نُنشِرُهَا﴾ [٢٥٩] من قرأ ﴿ نُنْشِرُها﴾ [براء](١٠) فمعناه نحييها، مثل قوله عزّ

الأصل لأنّها للوقف تبيّن بها الحركة». انظر: ١: ١١١، فجعلها على قراءتهما هاء سكت. وانظر:
 إيضاح الوقف والابتداء: ١: ٣١٦ ـ ٣١٦، والدر المصون: ٢: ٣٦٣.

⁽١) ساكنة هي قراءة جميع السبعة إلّا ابن عامر وحمزة والكسائي. انظر: النّشر: ٢: ١٤٢.

 ⁽٢) ابن ذكوان يشبع كسرة الهاء من غير خلاف _ من الهداية _ وهشام يكسر الهاء من غير إشباع. انظر:
 الفوائد المجمّعة: ٣٠/ب، والنّشر: ٢: ١٤٢.

⁽٣) هي قراءة حمزة والكسائي.

 ⁽٤) بقي موضع من مواضع الخلاف بين السبعة وهو ﴿ماهيه﴾ القارعة: ١٠. فحذفه وصلاً حمزة وأثبته الباقون. أمّا ﴿كَتْبِيه﴾ و ﴿حسابيه﴾ في الحاقة: ١٩، ٢٠، ٢٥، ٢٦ فممّا الختصّ يعقوب من العشرة بحذفه. انظر: النّشر: ٢: ١٤٢.

⁽٥) في «ن، م، «تبيين» و «فيه، زيادة من «ن».

 ⁽٦) إضافة موضحة من «ن، م» والضمير يعود على ﴿ماليه﴾ و ﴿سلطنيه﴾ و ﴿ماهيه﴾.

 ⁽٧) في المواضع الثلاثة ﴿ماليه﴾ و ﴿سلطانيه﴾ و ﴿ماهيه﴾ وهي قراءة جميع السبعة سوى حمزة.

⁽A) انظر: شرح المفصل لابن يعيش: ٩: ٨١ - ٨٨، والمساعد لابن عقيل: ٤: ٣٢٩ ـ ٣٣١.

⁽٩) يعني حذف الهاء وصلاً في ﴿يتسنه ﴾ و ﴿اقتده ﴾ .

⁽١٠) زيادة موضحة من ٥٥٪. وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو. انظر: السبعة: ١٨٩، وتقريب النّشر: ٩٧

وجلّ: ﴿ ثُمْ إِذَا شَاءَ أَنشره ﴾ [عبس: ٢٢] أي: أحياه، ويقوّيه قوله: ﴿ من يحيى العظام وهي رميم ﴾ [يس: ٧٨]. فكما أخبر عن العظام بالإحياء في ذلك المكان كذلك أخبر عنها هاهنا بالإنشار الذي معناه الإحياء، ويقال: أنشر الله المينت فنشر، أي: أحياه الله (١) فحيى، قال الأعشى: (٢)

٢٤ ـ لَـوْ أَسْنَـدَتْ مَيْتَا إِلَى نَحْرِهَا عَاشَ ولـمْ يُحْمَـلُ إلـى قَـالِرُ
 حَتَّــى يَقَــولَ النّـاسُ مِمَّـا رَأَوْا يـا عَجَبـاً للمَيِّـتِ النّـاشِــو

ومن قرأ ﴿نُنْشِزُها﴾ بالزاي (٣)، فمعناه نرفع بعضها إلى بعض ونركبها ونحييها، والنَّشْز ما ارتفع من الأرض ومنه نشوز المرأة، وهو ارتفاعها على زوجها، ومنه قوله عز وجل : ﴿وَإِذَا قَبِلُ ٱنشَرُوا فَٱنشَرُوا﴾ [المجادلة: ١١]، أي: ارتفعوا.

﴿ قَالَ أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِ شَيْءِ قَدِيرٌ ﴾ [٢٥٩] من قرأ على الأمر (٢) فإنّه أقام الله نفسه مُقام الأجنبي فأمرها كما/ يأمر الأجنبي، والعرب تفعل ذلك (٥)، كما قال الأعشر (٢):

٢٥ - وَدُّعْ هُرَيْرِهُ إِنَّ الرَّكْبَ مُرْتَحِلٌ

فقوله: «ودّع» أمر منه لنفسه.

⁽١) لفظ الجلالة ساقط من «ن، م».

⁽٢) في الديوان: ٩٣، وهو في الخصائص: ٣: ٣٢٠ و ٣٣٠، وتفسير القرطبي: ٣: ٢٩٥، واللسان (نشر): ٥: ٢٠١، والدر المصون: ٢: ٣٠٠، ويروى «لم ينقل» والبيتان من قصيدة يمدح فيها عامر بن الطفيل ويهجو علقمة بن علائة. والشاهد «الناشر» من نشر بمعنى حيى. وفي «ن، م» «قال الشاعر». وسيأتي برقم: (٥٢) وفيه «ولم ينقل».

⁽٣) هي قراءة ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي.

 ⁽٤) بهمزة وصل وجزم الميم من ﴿آعلم﴾ هي قراءة حمزة والكسائي وصلاً ويبتدئان بكسر همزة الوصل.
 انظر: التصرة: ٢٦٣، والتيسير: ٨٢، والعنوان: ٧٥، والنشر: ٢: ٢٣١ ـ ٢٣٢.
 (٥) وهذا يستى «التجريد» كما في إملاء العكبري: ١: ١١٠.

⁽٦) في الديوان: ١٤٤، وهو في الحجة للفارسي: ١: ٣٨، و ٢: ٢٨٩، والقرطبي: ٣: ٢٩٧، واللسان، (جهنم): ١٢: ١٢١ فقط «ودّع هريرة» وتمام البيت «وهل تطبق وداعاً أيها الرجل» و«هريرة» «قينة» كانت لبشر بن عمرو. وفي الأصل و«ر» «أمامة» والمثبت من «ن، م».

ومن قرأ ﴿قال أَعْلَمُ ﴾ (١) فهو على الخبر كأنّه لمّا شاهد ما شاهد من قدرة اللّه تعالىٰ، قال: ﴿أَعَلَمُ أَنَّ اللّه على كل شيء قدير ﴾.

﴿ فَصِرُهُنَّ ﴾ [٢٦٠] كسر الصاد (٢)، يجوز أن يكون معناه قَطّعهن، ويجوز أن يكون معناه: أُمِلْهنّ. فإن جعلت معناه قطّعهن فليس (٣) في الكلام حذف، غير أنّ ﴿ إليك ﴾ متأخرة معناها التقديم، التقدير: فَخُذ أربعة من الطير إليك فَصِرْهن أي قطّعهن، ثم اجعل على كل جبل منهن جزءاً. وإن جعلت معنى صِرْهن أَمْلهن ففي. الكلام حذف، وليس في ﴿ إليك ﴾ تأخير، والتقدير: فَخُذ أربعة من الطير فأملهن إليك ثم قطعهن ثم اجعل على كل جبل منهن جزءاً.

فأمّا من قرأ ﴿فَصُرْهن﴾ بضم الصاد^(٤) فمعناه قَطّعهن لا غير، وهو على التقدير المتقدم.

﴿ بِرَبِّوَةٍ ﴾ [٢٦٥] فتح الراء وضمها لغتان (٥)، وكذلك ﴿الأُكل﴾ الضم والإسكان فيه لغتان (٦).

وإسكان أبي عمرو الكاف في ﴿ أَكُلُهَا﴾ [٢٦٥] خاصة لطول الكلمة.

 ⁽١) بهمزة قطع ورفع ﴿أعلم﴾ في قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وأبن عامر وعاصم.

 ⁽٢) هي قراءة حمزة. انظر: الكافي: ٧١، والإقتاع: ٦١١، وتقريب النّشر: ٩٨، وهي لغة هذيل وسليم
 كما في معانى القرآن للفراء: ١ : ١٧٤.

⁽٣) في «نّ» «ويجوز» وهو نقض للكلام.

⁽٤) هي قراءة جميع السبعة سوى حمزة، وهي لغة كثير من العرب كما في معاني القرآن للفراء: ١ : ١٧٤ .

 ⁽٥) هنا وفي المؤمنون: ٥٠ قرأ ابن عامر وعاصم بالفتح، والباقون بالضم، وفيها الكسر ولا يقرأ بها في المتواتر. والفتح لغة تميم والضم لغة قريش، انظر: السبعة: ١٩٠، وغاية ابن مهران: ١١٨ ـ ١١٩٠، والاتحاف: ١٦٣، ومعاني القرآن للأخفش: ١: ١٨٤، وحجة القراءات لأبي زرعة: ١٤٢.

⁽٦) قرأ ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي بضم الكاف من لفظ ﴿الأكل﴾ سواء كان معرفاً باللام نحو: ﴿فِي الأكل﴾ الرعد: ٤، أم مضافاً لضمير مذكر ﴿مختلفاً أكله﴾ الأنعام: ١٤١، أم لضمير مؤنث نحو. ﴿اكلها﴾ هنا أم مجرداً من اللام نحو ﴿أكل﴾ في سبأ: ١٦. وأسكن الكاف في جميع هذا نافع وابن كثير. وأسكن أبو عمرو فيما هو مضاف لضمير مؤنث وضم في باقي الباب. والأصل في هذا الضم، والإسكان تخفيف. انظر: التبصرة: ١٦٤، والتبسير: ٨٣، والعنوان: ٧٥، والكشف: ١: المناسم، والإسكان تخفيف. انظر: التبصرة: ١٦٤، والتبسير: ٨٣٠، والعنوان: ٧٥، والكشف: ١٠

فيها (٢) أن أصل ذلك كله بتاءين، فكأنه أدغم إحداهما في الأخرى فصارتا تاء مشددة، وجعل التاء المدغمة لاتصالها بما قبلها بمنزلة ما ليس في أول الكلمة، وفي قراءته بُعْد (٢)، لأنّه أسكن التاء التي أدغمها وهي في أول الكلمة، والعرب لا تبتدىء بساكن، ولأنّه يجتمع في قراءته في بعض المواضع ساكنان نحو قوله: ﴿شهر تنزل﴾ [القدر: ٣، ٤] ولأنّ مذهبه في ذلك كله يَنْتقِضُ في الابتداء، إذ الابتداء بها مشددة العرب خلاف للسان العرب. / والوجه عند الحذاق ألّا يبتدأ بها على قراءة البزي (٤)، ولا يتعمّد الوقف دونها.

﴿ وَلَا تَيَمُّوا﴾ [٢٦٧] علَّة البزيِّ (١) في تشديد التاء في المواضع التي شدَّدها

﴿ فَنِعِمَّا هِنَ ﴾ [٢٧١] في «نعم» أربع لغات: «نَعِمّ» مثل عَلِم، «ونِعِم» على إثباع النون كسرة العين، كما قالوا: «شِهْد»، و «نِعْم» بكسر النون وإسكان العين خفف أوسطه، كما قالوا: إشِهْد»، و «نَعْم» بفتح النون وإسكان العين (٥) على أنَّ أصله «نَعِم» فخففوه كما فعلوا في «كَتِف» و «فَخِذ».

فمن قرأ بكسر النون والعين (٦) فعلى وجهين: أحدهما: أن يكون الأصل عنده

(۱) هو أحمد بن محمد بن عبد الله أبو الحسن مؤذن المسجد الحرام قرأ على عكرمة بن سليمان وغيره. وقرأ عليه الحسن بن الحباب وأبو ربيعة محمّد بن إسحاق. وهو راوي حديث التكبير من آخر الضحى الذي أخرجه الحاكم. توفي رحمه الله سنة (۲۵۰هـ). انظر: معرفة القراء: ١: ١٧٣، وغاية النهاية: ١ ١٤٠١.

(٢) جملة هذه المواضع واحد وثلاثون موضعاً. انظر: تفصيل مواضعها في التبصرة: ٦٤١ ـ ١٦٥٠.
 والنشر: ٢: ٢٣٢، والاتحاف: ١٦٢ ـ ١٦٤.

(٣) يقصد من حيث اللغة، وتكأنه على قول البصريين بأنّه يجتمع ساكنان أحياناً وليس أحدهما حوف مدّ ولين. ولا عبرة بهذا بعد تواتر القراءة، وليس العلم مقصوراً ولا محصوراً على قول النحاة. انظر:

البحر المحيط: ٢: ٣١٨_٣١٧، والنّشر: ٢: ٣٣٣. (٤) نص العلماء على أنّ هذه التاءات يبتدأ بها مخفّفة اتباعاً للرواية وموافقة للرسم ولامتناع الابتداء

بالساكن، فالمؤلف كأنّه يرى أنّ التشديد حتى حال الابتداء!! ولكنّه مقيد بالوصل. انظر: الإقتاع:

(٥) من قوله: «خفف أوسطه . . . وإسكان العين اساقط من «٥٥».

(٦) هنا وفي النساء: ٥٨ هي قراءة ورش وابن كثير وحفص وهي لغة هذيل كما في الكتاب: ٤: ٠٤٤٠.
 والبحر: ٢: ٣٢٤.

﴿نِعِمَ بَكُسُرُ النَّونُ والعَينِ. والآخر: أن يكونُ الأصلُ عنده ﴿نِعْمَ (١٠)، بكسرُ النُّونُ وإسكانُ العين، فلما اتّصلُ بها (ما) وأدغم الميم في الميم كسرُ لالتقاء الساكنين.

ومن قرأ بفتح النون وكسر العين (٢) فعلى وجهين أيضاً، أحدهما: أن يكون الأصل عنده «نَعِم» مثل عَلِم.

والآخر: أن يكون الأصل عنده «نَعْم»، بفتح النون وإسكان العين، فلمّا أدغم كسر العين لالثقاء الساكنين.

ومن أخفى حركة العين (٣)، فالأصل عنده (نِعِم) فكره توالي الكسرات إذا أشبع وكره إسكان العين لئلا يجمع بين ساكنين، فأخفى الحركة لكون ذلك أخف من الإشباع.

﴿ وَيُكَمِّرُ عَنصُمُ ﴾ [٢٧١] الرفع في ﴿ ونكفّرُ ﴾ (٤) على الاستئناف، التقدير: ونحن (٥) نكفر عنكم. والجزم (٦) على العطف على موضع ﴿ فَهُو خير لكم ﴾ ؛ لأنّ موضعه جزم على جواب الشرط، ولو ظهر الجزم فيه لكان التقدير: وإن تخفوها وتؤتوها الفقراء يكن (٧) ذلك خير لكم، ومثله في العطف على الموضع قوله تعالىٰ: ﴿ مَنْ يَضَلَلُ اللَّهُ فَلَا هَادِي له ويَذَرُهم في طغيننهم ﴾ [الأعراف: ١٨٦] على قراءة من جزم ﴿ ويَذَرُهم ﴾ والياء في ﴿ ويكفر ﴾ ؛ لأنّ ٤٠/أ

 ⁽١) وقد رد سيبويه أن تكون على لغة من قال: (فغم الماسكان العين وتابعه أبو حيّان عليه. وحكى السمين: إن كون الأصل سكون العين ـ كما قال المؤلف ـ محتمل. انظر: ما سبق من الكتاب والبحر، وانظر: الدر المصون: ٢: ٢٠٩.

⁽٢) هي قراءة ابن عامر وحمزة والكسائي. والوجهان المذكوران في البحر: ٢: ٣٢٤.

 ⁽٣) مع كسر النون، هي قراءة قالون وأبي عمرو وشعبة ـ والاختلاس رواه المغاربة قاطبة ومنهم المؤلف ـ
وروي الإسكان لكنّه ليس من طريق «الهداية». انظر: توثيق ما سبق من قراءة في: التبصرة: ١٦٥،
والتيسير: ٨٤، والنّشر: ٢: ٢٣٥ ـ ٢٣٦.

 ⁽٤) قراءة ابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وعاصم. والذين يرفعون منهم من يقرأ بالياء ـ وهما ابن عامر وحفص ـ ومنهم من يقرأ بالنون وهم الباقون. انظر: السبعة: ١٩١، والعنوان: ٧٦، والإقتاع: ٦١٥.

⁽٥) في «ن» (ويجوز» وهو خطأ.

⁽٦) هي قراءة نافع وحمزة والكسائي مع قراءَتهم بالنون.

⁽٧) في «ن» «لكن» وهو تصحيف استظهر أنَّه من الناسخ.

⁽A) هي قراءة حمزة والكسائي، انظر: النَّشر: ٢: ٢٧٣.

بعده ﴿واللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ حَبِيرٍ ﴾، والنون على إنباء اللَّه عزَّ وجلَّ عن نفسه

﴿ يَحْسَبُهُمُ ﴾ [٢٧٣] فتح السين وكسرها لغتان في المستقبل (١) خاصة يقال عسب يحسَب ويحسب (١).

﴿ فَأَذَنُوا ﴾ [٢٧٩] من قرأ ﴿ فَــَّاذِنُوا ﴾ (٣)، فمعناه: فآذِنوا غيركم، والتقدير فأعلموا من لم ينته عن الربا.

ومن قرأ ﴿ فَأَذَنُوا ﴾ (*) [بالفتح] (٥)، فالتقدير: فَآعُلَمُوا أَنتم أَيها المخاطبون أنكم [في] (٦) حرب [من الله] (٢) ورسوله.

﴿ مَيْسَرَةً ﴾ [٢٨٠] فتح السين وضمها لغتان (٧).

﴿ تَصَدَّقُوا ﴾ [٢٨٠] الأصل في القراءتين (٨) جميعاً تتصدقوا بتاءين، فمن خفف حذف التاء الثانية. ومن شدّد أدغم التاء التي حذفها من خفف الصاد.

﴿ تَرْجِعُونَ﴾ و ﴿ تُرْجَعُونَ﴾ [٢٨١] متقاربتان ترجعان إلى معنى واحد،

(1) لفظ «في المستقبل» سقط من «ن».

(٢) قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو والكسائي بكسر سين ﴿يحسب﴾ وهي لغة أهل الحجاز وبني كنانة كما في
زاد المسير: ١: ٣٢٨، والبحر: ٢: ٣٢٨، والمصباح المنير (حسب): ١: ١٣٤. وقرأ ابن عامر
وعاصم وحمزة بفتح سين ﴿يحسب﴾ وهي لغة تميم وسفلي مضر كما في النوادر لأبي زيد: ٧٥٥٠،
والبحر: ٢: ٣٢٨، وانظر: الإقناع: ١١٥، والنشر: ٢: ٣٣٦.

(٣) يألفٍ ممدودة وكسر الذال هي قراءة شعبة وحمزة. وفي «ن» «بقطع الألف وكسر الذال». أ

(٤) بهمزة قطع ساكنة وفتح الذال وهي قراءة السبعة سوى شعبة وحمزة. انظر: السبعة: ١٩١ ـ ١٩٢.
 و «الهادي»: ١٧/ أ.

(٥) تكملة من «م» وفي «ن» «بوصل الألف وفتح الذال».

(٦) إضافة من «م» يقتضيها السياق وفي الأصل و «ن» و «ر» «أنكم حرب للَّه ورسوله».

(۷) قرأ نافع بضم السين وهي لغة أهل الحجاز وهذيل كما في البحر: ٢: ٣٤٠، والكشف: ١: ٣١٩.٦ وقرأ الباقون بالفتح وهي لغة مشهورة لأهل نجد، انظر: البحر: ٢: ٣٤٠، والدر المصون: ٢: ٣٤٧، والنّشر: ٢: ٣٣٦، والاتحاف: ١٦٦.

(٨) قرأ عاصم بتخفيف الصاد والباقون بتشديدها. انظر: النشر: ٢: ٢٣٦، والاتحاف: ١٦٦. وراجع:
 ﴿تظاهرون﴾ ص: ١٧٣.

(٩) قرأ أبو عمرو يفتح التاء وكسر الجيم والباقون بضم التاء وفتح الجيم. انظر: التيسير: ٨٥، والعنوان ٧٦

لأنهم لا يَرْجِعُونَ إِلَّا بِأَن يُرْجَعُوا.

﴿ أَن تَضِلَ ﴾ [٢٨٢] وجه قراءة حمزة (١)، أنّه جعل ﴿إِنْ ﴾ للشرط، وفتح اللام من ﴿تضل ﴾ (٢) وأصلها الجزم اللتقاء الساكنين، وجواب الشرط، ﴿فَتَذَكُو إِخْدُهُما ﴾، والتقدير فهما تذكر إحداهما الأخرى، وقوله: ﴿فرجل وامرأتان ابتداء والخبر محذوف، وتقدير الكلام: فإن لم يكونا رجلين فرجل وامرأتان إن تضل إحداهما فهما تذكّر إحداهما الأخرى يشهدون.

وقوله: ﴿فَتُذَكِّرُ﴾ في موضع جزم، لأنّه جواب الشرط، والشرط وجوابه في موضع رفع لأنّه نعت لقوله: ﴿فرجل (٣) وامرأتان﴾.

ومن فتح ﴿أَن﴾ (٤)، فإنّه جعلها مفعولاً من أجله، وخبر الابتداء محذوف، كما ذكرنا في القراءة الأولى وهو يشهدون، فالتقدير: فرجل وامرأتان ممّن ترضون من الشهداء يشهدون لأن تضل إحداهما فتذكر إحداهما الأخرى، فـ ﴿تَصْلُّ ﴾ منصوب بـ ﴿أَنْ ﴾، وقوله: ﴿فَتُذَكّرَ ﴾ معطوف عليه / ، واللام المقدّرة مع ﴿أَنَ ﴾ ١٧٤ متعلّقة بخبر الابتداء المحذوف الذي هو يشهدون.

فإن قيل: فلم جَعَل الشهادة للضلال الذي هو النّسيان (٥)، وصار المعنى يشهدون لأن تضل إحداهما وليس المعنى كذلك؟

فالجواب: أنّ الشهادة إنّما هي للإذكار، والنّسيان سبب له فصار ذلك مثل قولك: أعددت الخشبة أنّ يميل الحائط فأدعَمه، فليس إعداد الخشبة لميلان الحائط، وإنّما هو للدّعم، لكنّه جعل للميلان حين كان سبباً (٦). والتشديد

⁽١) بكسر همزة ﴿إن﴾. انظر: التبصرة: ١٦٦، والكافي: ٧٢.

⁽٢) قوله «من تضل» ساقط من «ن».

⁽٣) ﴿فرجل﴾ لا توجد في ٥٤١.

⁽٤) قراءة جميع السبعة سوى حمزة.

⁽٥) انظر: مجاز القرآن لأبي عبيدة: ١: ٨٣.

⁽٦) التساؤل والجواب فيما أورده العؤلف هو تساؤل سيبويه وجوابه في الكتاب تحت «هذا باب اشتراك الفعل في «أن» وانقطاع الآخر عن الأول الذي عمل فيه «أن». الكتاب: ٣: ٥٣. وانظر: معاني القرآن للزجاج: ١: ٣٤٦، وإعراب القرآن للنحاس: ١: ٣٤٠ - ٣٤٦، والتحصيل: ١/١٨١/ب ـ ١٩/١،

والتخفيف (١) في ﴿ فَتُذكر ﴾ سواء لأنّ ذكرت وأذكرت بمعنى واحد (٢).

﴿ تِجَنَرَةً حَاضِرَةً ﴾ [٢٨٢] من نصب ^(٣) فعلى أنّه خبر كان واسمها مضمر فيها، والتقدير: إلاّ أن تكونَ التجارةُ تجارةً حاضرة.

ومن رفع (٤) فإنّه جعل كان بمعنى وقع، فالتقدير إلاَّ أن تقع تجارة حاضرة ومثله قوله: ﴿وَإِنْ كَانْ ذُو عَسْرة ﴾ (٥٠].

﴿ فَرِهَنُ ﴾ [٢٨٣] من قرأ ﴿فَرُهُن﴾ (٦) فهو مثل سَقْف وسُقُف، ويجوز أن يكون جمع رَهْناً على رِهَانَ ثم جمع رِهَاناً على رُهُن

ومن قرأ ﴿فَرِهَـٰن﴾ (٧) فيجوز أن يكون جمع رَهْن أيضاً، ويجوز أن يكون ﴿وُمُن﴾ (٨) جمع الجمع (١) فيكون جمع رِهَان، وَرِهَان (١١) جمع رَهْن.

= وحجّة القراءات: ١٥٠، والدر المصون: ٢: ٦٦٠.

 (١) قرأ ابن كثير وأبو عمرو بإسكان الذال وتخفيف الكاف. والباقون بفتح الذال وتشديد الكاف. وكلهم قرأ بنصب الراء عطفاً على ﴿أَن تَصْل﴾، وقرأ حمزة برفعها لتجرد الفعل عن الناصب والجازم ولكونه في موضع رفع صفة لقوله: ﴿فرجل وامرأتان﴾. انظر: الإقناع: ٦١٦، والنشر: ٢: ٣٣٦ ـ ٣٣٧، والاتحاف: ٦٦٦.

(٢) قال الجوهري: ﴿ وَذَكَرَتُ الشِّيءَ بعد النسيان وذَكَرْته بلساني وبقلبي وتَذَكَّرَته وَأَذْكَرَته غيري وذَكَّرته بمعنى ٤. انظر: الصحاح (ذكر): ٢: ٦٦٥، وانظر: المصباح المنير(ذكر): ٧٩.

(٣) ﴿تَجَارَةُ وَحَاضَرَةَ﴾ هي قراءة عاصم. انظر: التيسير: ٨٥، والنَّشر: ٢: ٢٣٧، والاتحاف: ١٦٦

(٤) فيهما وهي قراءة السبعة سوى عاصم.

(٥) الجامع في التمثيل بين هذه آلآية وآية: ﴿إلا أَنْ تكون تبطرة حاضرة﴾ أن ٥كان تامّة فيهما لا تلحتاج
 لخد.

(٦) بضم الراء والهاء وبالقصر هي قراءة ابن كثير وأبي عمرو. انظر: السبعة: ١٩٤، وغاية ابن مهران: ١٢٢، و «الهادى»: ١/١/أ.

(٧) بكسر الراء وفتح الهاء وألف بعدها، هي قراءة نافع وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي.

(٨) لفظ ارهن، ساقط من ان، مه.

(٩) هذا قول الفراء كما في معاني القرآن له: ١: ١٨٨، وانظر: حجَّة القراءات: ١٥٢.

(١٠) في ﴿نَ، مِ ﴿ فَيَكُونَ رَهِنَ وَرَهُنَ جَمَّعَ رَهَنَّ ا وَهُو كُلَّامُ مَضَّطُوبٍ كُمَّا تُرَى.

﴿ فَيَغْفِرُ ﴾ و ﴿ وَيُعَالِّبُ ﴾ [٢٨٤] من رفع الفعلين (١) فعلى (٢) قطعه مما قبله، التقدير: فهو يغفر لمن يشاء.

ومن جزم(٣) فعلى العطف على ﴿يحاسبكم به اللَّهُ﴾.

﴿ وَكُنُهِ ﴾ [٢٨٥] من قرأ ﴿وكِتُلِه﴾ (٤) بالتوحيد فعلى وجهين: أحدهما: أن يكون واحداً يعني به الجمع، كقولهم: «كثر الدينار والدرهم في أيدي الناس»، بمعنى الدنانير والدراهم.

والوجه الآخر: أن يكون مصدراً. ومن قرأ ﴿وَكُتُّبِه﴾ (٥) فهو جمع كتاب.

﴿ رُسُلِهِ ﴾ [٢٨٥] ونظائره، إسكان أبي عمرو السين في ﴿ رُسُلنا﴾ (١) ونظائره، والباء في ﴿ رُسُلنا﴾ (١) على / وجه التخفيف؛ لأنّ العرب تخفّف جميع ه٧/أ ما جاء على فغُكُل (٨). وتخفيف ﴿ رسله ﴾ و ﴿ رسلك ﴾ و ﴿ رسل اللّه ﴾ (٩) وما أشبه ذلك جائز (١٠)، غير أنّ أبا عمرو خصّ بالتخفيف ما اتصل بضمير الجماعة دون غيره لطول الكلمة.

⁽١) هي قراءة ابن عامر وعاصم. انظر: التبصرة: ١٦٦، والتيسير: ٨٥، والعنوان: ٧٦.

⁽٢) لفظ الفعلى، ساقط من الله.

⁽٣) هي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وحمزة والكسائي.

 ⁽٤) بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها هي قراءة حمزة والكسائي. انظر: الإقتاع: ٦١٦، والنشر: ٢
 ٢٣٧.

⁽٥) بضم الكاف والتاء بدون ألف هي قراءة نافع واين كثير وأبي عمرو وابن عامر وعاصم.

⁽٢) نحو ﴿رسلنا بالبيّنات﴾ المائدة: ٣٢، أو مضافاً لضمير الغائبين نحو: ﴿رسلهم﴾ الأعراف: ١٠١، أو مضافاً لضمير المخاطبين نحو: ﴿رسلكم﴾ غافر: ٥٠.

⁽٧) خاصة في إبراهيم: ٢١٢، والعنكبوت: ٦٩. انظر: النَّشر: ٢: ٢١٦.

⁽٨) هي لغة بكر بن واثل وتميم كما في الكتاب: ٤: ١١٣ _ ١١٤.

⁽٩) البقرة: ٩٨، والنحل: ٦٩، والأنعام: ١٢٤.

⁽١٠) يعني لغة لا قراءة.

⁽تنبيه): لم يذكر المؤلف ﴿لأعنتكم﴾ هنا: ٢٢٠ للبزيّ لأنّه قطع بالتحقيق له. المجمّعة: ٢٠/ب، وتحصيل الكفاية: ١٨١/أ.

سورة آل عصران

قوله: ﴿ سَتُغَلِّبُونَ وَتُحَمَّرُونَ ﴾ [١٢] من قرأ بالياء (١) فعلى (٢) أن الخطاب لليهود، والضمير في ﴿سَيَعْلَبُونَ ويحشرون ﴾ للمشركين (٢)، فالتقدير: قل يا محمّد لليهود سيغلب المشركون.

ومن قرأ بالتاء (٤) فعلى أن المخاطبين هم المغلوبون، ويكون الضمير في المتغلبون وتحشرون لليهود والمشركين جميعاً، ويجوز أن يكون الأحدهما.

﴿ يَرَوْنَهُم ﴾ [١٣] من قرأ بالتاء (٥) فلأنّ قبله ﴿قد كان لكم عاية ﴾ على الخطاب، فجاء ﴿ تَرَوْنهم ﴾ على الخطاب مثله .

ومن قرأ بالياء (٢) فلأن قبله ﴿ فئة تقلتل في سبيل الله ﴾ وبعده ﴿ مثليهم ﴾ فالياء أشبه بما قبله وما بعده، والتقدير: ترى الفئة المقاتلة في سبيل الله الأخرى الكافرة، فالضمير المرفوع في ﴿ ترونهم ﴾ للمسلمين، والضمير المنصوب للمشركين، والضمير في ﴿ مثليهم ﴾ للمسلمين، وكذلك ذكر أهل التفسير (٧): أن المسلمين كانوا يوم بدر ثلاث مئة وثلاثة عشر رجلاً، وكان المشركون تسع مئة وخمسين، فقلل الله المشركين في عيون المسلمين، فأراهم إياهم ستّ مئة ونيفاً (٨) ليزيل الرعب من

⁽١) هي قراءة حمزة والكسائي، انظر: السبعة: ٢٠٢، و الهادي،: ١٧/أ، والكافي: ٧٣. (٢) في «ن» «قيل».

⁽٣) في الأصل و ١٩ الليهود، لكن رجحت ما في النسختين «ن، م» بقرينة التقدير المذكور. وكذلك قدّره ابن جرير على قراءة الياء، وهو مبني على سبب نزول ذكره المؤلف ـ في مختصره ـ بأنّه لما فرح اليهود بما أصاب المسلمين يوم أُحد نزلت. انظر: «التحصيل»: ١٩٢١/ب، والطبري: ٣ ١٩٩٠

⁽٤) هي قراءة ناقع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وعاصم.

⁽٥) هو نافع. انظر: التبصرة: ٧٠٪، والتيسير: ٨٦، والعنوان: ٧٨.

⁽٦) هي قراءة بقيّة السبعة.

⁽٧) انظر: الطبري: ٣: ١٩٥ ـ ١٩٨، ومعاني القرآن للزجّاج: ١: ٣٨١ ـ ٣٨٢، و «التحصيل»: ١/ ١٢٢/ب ـ ٣٢٠/أ، والبغوي: ١: ٢٨٣.

 ⁽٨) في ان، زيادة اعشرين، بعد نيف وهذا لا يصح إذ الصواب أن نيّفاً تعطف على العقود. انظر في هذا:
 همم الهوامغ في شرح جمع البحوامع: ٢: ١٤٩، والنحو الوافي لعباس حسن: ٤: ١٩٥.

سورة آل عمران

قلوبهم، وهذا مثل قوله عزّ وجلّ: ﴿وإِذ يريكموهم إذ التقيتم في أُعيِنِكم قليلاً﴾ [الأنفال: ٤٤].

﴿ وَرِضْوَاتُ ﴾ [١٥] ضمّ الراء وكسرها لغتان، فالضمّ (١) مثل رُجُحان [ونظائره](٢)، والكسر مثل حِرْمان ونظائره (٣).

﴿ إِنَّ ٱلدِّيْكِ﴾ [19] قراءة الكسائي بفتح ﴿ أَنَّ ﴾ (٤) على وجهين: أحدهما: أن يكون بدلاً من القِسْط/ في قوله: ﴿ قائماً بالقسط﴾ [1۸] وبأن الدين عند الله ٧٥/ب الإسلام، فيكون بدل الشيء من الشيء وهو هو، لأنّ القِسْط العدل، وكذلك (٥) يكون أن الدِّينَ عند الله الإسلام العدل أيضاً.

والوجه الآخر: أن يكون بدلاً من قوله: ﴿أَنَّه لا إِلٰه إِلا هو﴾ فيكون التقدير: شهد اللَّه أنَّ الدين عنده الإسلام، وهو أيضاً بدل الشيء من الشيء، وهو هو، لأنّ ﴿أَنَّه لا إِلٰه إِلا هو﴾ توحيد (٦)، وكذلك أنّ الدين عند اللَّه الإسلام توحيد (٦) أيضاً (٧).

﴿ وَيَقْتُلُوكَ ٱلَّذِيكَ يَأْمُـرُوكَ ﴾ [٢١] من جعله من القتال (^) فإنّه اعتبر بذلك ما في قراءة ابن مسعود؛ لأن في قراءته ﴿وقَاتَلُوا الذين يأمرون بالقِسْط﴾ (٩).

⁽١، ٥) «فالضم وكذلك» سقطا من «م».

⁽۲) «ونظائره» زیادة من «ن».

⁽٣) قرأ شعبة بضم الراء من ﴿رضون﴾ في جميع القرآن إلا قوله تعالىٰ: ﴿رضونه﴾ المائلة: ١٦ فكسره. وقرأ الباقون بالكسر تحيث ورد. والمصادر تأتي على «فُعْلان وفعلان» والضم لغة قيس وتميم، والكسر لغة الحجاز كما في «المختار»: ١٨/أ، والدر المصون: ٣: ٨٣. وانظر: السبعة: ٢٠٢، وغاية ابن مهران: ١٢٣، والإرشاد: ٢٥٩، والنشر: ٣: ٢٣٨.

⁽٤) انظر: الإقناع: ٦١٨، والنَّشر: ٢: ٢٣٨.

 ⁽٦) المثبت من (ن) وفي الأصل و (م) و (ر) (توكيد). والمثبت موافق لكلام المؤلف _ أيضاً _ في
 (١٢٥/١ ب.

 ⁽٧) ترك رحمه الله ذكر الكسر في ﴿إن الدين﴾ وهي قراءة السبعة سوى الكسائي وكسرها على الاستثناف.
 انظر: التحصيل٤: ١/١٢٥/١ب، والحجة لابن زنجلة: ١٥٨، والاتحاف: ١٧٧.

 ⁽٨) هو حمزة قرأ ﴿يقائلون﴾ يضم الياء وفتح القاف وألف بعدها وكسر التاء. انظر: التبصرة: ١٧٠،
 والتيسير: ٨٧.

⁽٩) انظرها في معاني القرآن للفراء: ١: ٢٠٢، والحجة للفارسي (ط. الهيئة المصرية): والبحر: ٢: ١٤٤، والدر المصون: ٣: ٩٤.

ومن قرأ ﴿يَقَتُلُونَ﴾ (١) فجعله من القتل، فلأنّ قبله ﴿ويَقُتُلُونَ النبيينَ﴾ فهو أشبه بالآية وبالمعنى؛ لأنّ الذين يأمرون بالقسط من الناس قاموا بما جاءت به الأنبياء فقتلوا كما (٣) قتلت الأنبياء .

﴿ الْمَيْتَ﴾ [٢٧] ونظائره (٢): من قرأ بالتشديد فلأنّ أصله مَيْوِت، فقلبت الواو ياء وأدغمت الياءُ التي قبلها فيها.

ومن خفّف فهي لغة ، كما قالوا: في «هيّن وليّن هَيْن ولَيْن» ^(٣).

وقال الشاعر (٤):

٢٦ ـ لَيْسَ مَنْ مَاتَ فَأَسْتَراحَ بِمَيْتِ إِنَّما المَيْتُ مَيِّتُ الأَحْيَاءِ
 فجاء باللغتين في بيت واحد، وقال آخر(٥):

٧٧ _ ومَنْهَ لِ فِ فِ الغُرَابُ مَيْتُ سَقَيْتُ مِنْهُ الْقَومَ وَاسْتَسْقَيْتُ وَمِنْهَ الْقَومَ وَاسْتَسْقَيْتُ وَ ﴿ وَضَعْتُ ﴾ بضم التاء(١١)، فعلى أنّه من كلام أمّ

⁽١) بفتح الياء وسكون القاف من غير ألف وضمّ التاء هي قراءة الباقين .

^(*) اكماً لا توجد في اراً.

 ⁽۲) نحو ﴿لبلد ميت﴾ الأعراف: ۵۷، شدد الياء فيه نافع وحفص وحمزة والكسائي، وحقفها ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وشعبة. واختص نافع بتشديد ﴿ميتاً﴾ في الأنعام: ۱۲۲، والحجرات: ۱۲، و ﴿الميتة﴾ في يَس: ٣٣. انظر: التيسير: ٨٧، والنشر: ٢: ٢٢٤.

⁽٣) انظر المثالين في: الكتاب لسبيويه: ٤: ٣٣٦، ومعاني القرآن للأخفش: ١٥٥، والمنصف: ٢: ١٥٠

 ⁽³⁾ هو عدي بن الرحلاء ـ اسم أمّه اشتهر بها ـ الغشائي والبيت في مجاز القرآن: ١: ١٤٩ و ٢: ١٦١٠ و ومعاني القرآن للأخفش: ١: ١٥١، والمنصف: ٢: ١٧ و ٣: ٢٢، والحجة للفارسي: ٢: ١٥٥١ وشرح المقصل: ١٠: ٦٩، واللسان (موت): ٢: ٩١، والخزانة: ٤: ١٨٧.

⁽٥) نسبه في اللسان (أجن): ١٣: ٨، و (غفف): ٩: ٢٧١ لأبي محمد الفقعسيّ، وهو في الحجّة للفارسي: ٢: ٣٥١، وفي اللسان بين شطريه «كأنّه من الأجون زيت». والأُجون: هو التغيّر في اللون والطعم. ويروى «واستقيت» والمثبت من الأصل. والمنهل: المورد، وهو عين ماء ترده الإبل في المراعي.

 ⁽٦) وسكون العين هي قراءة ابن عامر وشعبة. انظر: الكافي: ٧٤ ـ ٧٥، والإرشاد: ٢٦١، وتقريبًا

مريم قالته على وجه الشكاية [إلى الله] (١) والندم، لأنها حرّرت ما في بطنها، وكان التحرير (٤) عندهم: أن تَجْعل المرأة ما في بطنها من الحمل محرّراً من أعمال الدنيا محتبَساً على خدمة (١) الكنيسة. وكان فرضاً على أولادهم/ أن يطيعوهم، ولم يكن ٢٧/أ يقبل في ذلك إلا الذكر، فلمّا حرّرت أمّ مريم ما في بطنها فكان أنثى ﴿قالت: رب إني وضعتها أنثى والله أعلم بما وضَعْتُ ، كما يقول القائل: ربّ قد كان كذا وكذا وأنتَ، أعلمُ بما كان.

ومن قرأ ﴿وضَعَتْ﴾ (٣) فهو من كلام الله تعالىٰ لما قالت: ربّ (١) إني وضعتها أنثى، أخبر تعالىٰ أنّه أعلم بما وضعت قالت ذلك أو لم تقل.

﴿ وَكُفَّلُهَا ﴾ [٣٧] من شدّد (٥) فمعناه: وكفّلها ربّها زكرياء، يقوّيه أن قبله: ﴿ فَتَقْبِلُهَا بِهِا بِقْبُولُ حَسن ﴾ ، فجاء: ﴿ وكَفّلها ﴾ معطوفاً على ﴿ فتقبلها ﴾ ، وهو على هذه القراءة يتعدّى إلى مفعولين ، أحدهما: الهاء والألف في ﴿ وكفّلها ﴾ والآخر: ﴿ وَكَفّلها ﴾ والآخر: ﴿ وَكَمْله القراءة أشبه بما جاء في التفسير (٢٠): من أنّ أحبار بني إسرائيل اختلفوا فيمن يكفل مريم ، فاقترعوا عليها بأقلامهم التي كانوا يكتبون بها التوراة ، فقرعهم زكرياء وكان زوج خالتها فهذا أشبه بأن يكون المعنى : وكفّلها اللّه زكرياء .

ومن خفّف (٧)، فلأنّ بعده ﴿أَيّهِم يَكُفُلُ مُرِيمٍ﴾ [٤٤] فهو من كَفَلَ يَكُفُلُ وَالمَعنى وضمّها زكريا، فهو على قراءة التخفيف يتعدّى إلى مفعول واحد وهو الهاء والألف في ﴿وكَفَلَها﴾.

⁽١) إضافة من «ن، م».

^(☆) في «ر» «التحريم» وهو خطأ.

 ⁽۲) اخدمة الا توجد في الن، م».

⁽٣) بفتح العين وتاء ساكنة وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وحفص وحمزة والكسائي.

⁽٤) ارب، ساقطة من الن، م. .

 ⁽٥) الفاء هي قراءة عاصم وحمزة والكسائي. انظر: السبعة: ٢٠٤ ـ ٢٠٥، والعنوان: ٧٩، والتشر: ٢:
 ٢٣٩.

 ⁽٦) انظر: الطبري: ٣: ٢٤١ و ٢٦٨، وابن أبي حاتم ق (١) من آل عمران أثر رقم (٤٢٩)، والقرطبي:
 ٢: ٨٦، والبحر: ٢: ٤٤٢.

⁽٧) في الفاء، هي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر.

﴿ زُكِرِيًا ﴾ [٣٧] المدّ والقصر في ﴿ زكريًا ﴾ لغتان (١) ، فالهمزة فيه للتأنيث ، وكذلك الألف المقصورة في قراءة من قصر ألف التأنيث (٢) في قوله: ﴿ وكفّلها وكريّاء ﴾ ؛ لأنّه مفعول ثان لقوله: ﴿ وكفّلها ﴾ (٤) .

﴿ فَنَادَتُهُ ﴾ [٣٩] من قرأ ﴿ فَنَادُه ﴾ (٥)، فلأنّ التأنيث غير حقيقي، فكأنّ المعنى: فناداه الفريق الذي جاءه (٦) من الملائكة.

ويجوز أن يكون: جاء فناداه على أن يعني به جبريل عليه السلام على ما جاء في التفسير: أن الذي ناداه جبريل (٧)، ثم قال: ﴿الملئكة ﴾، فجاء بالجمع والمعنى التوحيد، ومثل ذلك قوله عزّ وجلّ: ﴿الذين قال لهم الناس إنّ الناس قد جمعوا /٧٦ لكم ﴾ [١٧٣]، فقوله: ﴿قال لهم الناس ﴾/ يعني به نُعَيْم بن مسعود (٨) هو القائل: ﴿إن الناس قد جمعوا لكم ﴾ .

ومن قرأ ﴿ فَنَادَتُه ﴾ (١) فعلى تأنيث الجماعة كما قال عزّ وجلّ : ﴿ قالت الأعرابِ المعنا﴾ [الحجرات: ١٤]، ﴿ وإِذ قالت الملئكة ﴾ [٤٢]، وما أشبه ذلك .

(١) قرأ حقص وحمزة والكسائي ﴿ وَكُرِيّا ﴾ مقصوراً بلا همز، والباقون بالهمز، وهما لغتان فاشيتان عند أهل الحجاز، انظر: التبصرة: ١٤٦، والتيسير: ٨٧، والقرطبي: ٤: ٧٠، والدر المصون: ٣: ١٤٢، والاتحاف: ١٧٣.

(٢) في «ن، م» «للتأنيث»، و «ألف» لا توجد.

(٣) هو شعبة وهو الذي يشدُّد ﴿ كُفُّلُها ﴾ من الهامزين.

(٤) في حاشية الأصل ﴿ زكريا ﴾ إشارة إلى أنّه بعد ﴿ وكفّلها ﴾ .

(٥) بألف بعد الدال على التذكير ممالة هي قراءة حمزة والكسائي. انظر: الإقناع: ٦١٩، والنَّشر: ٢: ٣٣٥

(٦) في (ن) (جاؤه) و (م) (جاءاً.

(٧) نقل هذا التأويل عن السدِّي والفراء كما في معاني القرآن له: ١: ٢١٠، والطبري: ٣: ٢٤٩، والعالم والتحصيل: ١: ١٠٥، والقرطبي: ٤: ٧٤، وانظر: معاني القرآن للزجَّاج: ١: ٤٠٥، ومعالم

(A) الأُشْجِعي يكنى أبا سلمة صحابي مشهور أسلم ليالي الخندق، وهو الذي أوقع الخلاف بين قُريظة وغَطَفان في وقعة الخندق، وقوله في آية آل عمران قبل إسلامه حين أرسله أبو سفيان لتثبيط المسلمين توفي رضي اللَّه عنه في أوّل خلافة علي، انظر: الإصابة: ٣: ٥٣٩، وتقريب التهذيب: ٥٦٥.

(٩) بناء ساكنة بعد الدال هي قراءة السبعة، سوى حمزة والكسائي.

﴿ أَنَّ ٱللَّهَ ﴾ [٣٩] من كسر ﴿إِنَّ﴾(١) فعلى إضمار القول، التقدير: فنادته الملائكة وهو قائم يصلّي في المحراب، فقالت: إنَّ اللَّه يبشرك.

ومن فتح ﴿أَنَّ﴾ (٢) فعلى معنى حذف حرف الجر، التقدير: فنادته بأن الله (١٠٠٠)، ف ﴿أَنَّ ﴾ في موضع نصب، وعلى قياس قول الخليل في موضع جرّ بإضمار الحرف (٢٠٠).

﴿ يَبُشُرك ﴾ [٣٩] و ﴿ يَبَقِّرُك ﴾ [٤٥] لغتان (٤)، يقال: بَشَر يَبَشُر، وبَشَّر يُبَشِّر مم بمعنى واحد، يقوّي التشديد جميع ما في القرآن نحو قوله عزّ وجلّ: ﴿ فبشِّرهم بعذاب ألبم ﴾ (٥) و ﴿ فبشَّرنه بعللم ﴾ [الصافات: ١٠١] وما أشبه ذلك، وقال الشاعر (٦) في التخفيف:

٢٨ - فَأَعِنْهِم وأَبْشُر بِمَا بَشَرُوا بِهِ وإِذَا هُمُ نَزَلُوا بِضَنْكِ فَأَنزِلِ

⁽١) هي قراءة ابن عامر وحمزة. انظر: التبصرة: ١٧١، والتيسير: ٨٧، والعنوان: ٧٩.

⁽٢) هي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وعاصم والكسائي.

⁽١٠) لفظ االله الايوجد في ارا.

⁽٣) انظر في هذا: الكتاب: ٣: ١٣٧ و ١٤٧ و ١٤٩، والحجة للفارسي: ٢: ٣٥٨، وانظر: معاني القرآن للفرّاء: ١: ٢١٠ ـ ٢١١.

⁽³⁾ قرأ حمزة والكسائي ﴿يبشرك﴾ بفتح الياء وسكون الباء وضمّ الشين مخفّفة من «بشر» وهي لغة تهامة كما في القرطبي: ٤: ٥٥، والمصباح المنير (بشر): ١٩، وقرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وعاصم ﴿يبشرك﴾ بضم الياء وفتح الباء وكسر الشين مشدّة من «بشر» المضعف وهي لغة الحجاز وعاممة العرب، كما في معاني القرآن للفرّاء: ١: ٢١٢، وما سبق من المصباح، والاتحاف: ١٧٤. ومواضع الخلاف بين القرّاء في هذه المادة (بشر) في تسع كلمات، وهم فيها على مراتب: فنافع وابن عامر وعاصم ثقلوا في الجميع وحمزة خفّف في الجميع، وابن كثير وأبو عمرو ثقلا في الجميع إلاّ التي عامر وعاصم ثقلوا في الجميع وحمزة خفّف في الجميع، وابن كثير وأبو عمرو ثقلا في الجميع إلاّ التي والشورى، والكسائي خفّف خصساً، كلمتان هنا: ٣٥ و ٥٥، وفي الإسراء: ٩، والكهف: ٢، والشورى: ٣٣، وشدّد أربعاً: في التوبة: ٢١، وأوّل الحجر: ٥٣، وموضعين في مريم: ٧ و ٩٠ انظر: مواضع الخلاف هذه في التبصرة: ١٧١، والنشر: ٢٠ و ٢٣٠ - ٢٤٠، والاتحاف. ١٧٤.

⁽٥) آل عمران: ٣١، والتوبة: ٣٤، والانشقاق: ٢٤.

 ⁽٦) هو عطية بن زيد أبو عبد قيس البرجميّ، والبيت في المفضليات: ٣٨٥، ومعاني القرآن للفرّاء:
 ١: ٢١٢، والزجّاج: ١: ٤٠٦، والطبري: ٣: ٢٥١، والحجة للفارسي: ٢: ٣٦١، والقرطبي: ٤:
 ٥٧، واللسان (بشر) و (بسر) و (كرب). ويروى «وايسر بما يسروا» بالياء.

وقال آخر: (١)

﴿ وَيُعَلِّمُهُ ﴾ [٤٨] من قرأ بالياء (٥) فلأنّ قبله: ﴿ إِنَّ اللَّهُ يَبِشُرُكُ بَكُلْمَةُ مَنَّهُ ﴾ فجاء ﴿ وَيَعْلَمُهُ ﴾ معطوفاً على ما تقدّم من لفظ الغيبة.

ومن قرأ بالنون^(٦) فعلى إخبار اللَّه عزّ وجلّ عن نفسه [يعني قوله: ﴿نوحيه اليك﴾ (٧) [٤٤].

﴿ أَنِّ آخَلُقُ﴾ [٤٩] من كسر (^) فعلى وجهين، أحدهما: الاستئناف. والآخر: أن يكون على معنى التفسير كأنّه لمّا قال: ﴿ أَني قد جئتكم بَـّايةٍ من ربكم ﴾ فسّر الآية، (٧٧ أَ فقال: ﴿ إِنَّي مثل عيسى عند اللّهِ كمثل عادم ﴾، ثم فسر

ذلك فقال: ﴿خِلقه من تراب ١٩٥].

ومن فتح ﴿أَنِّي﴾ (١) فعلى البدل من ﴿ءاية﴾، التقدير: قد جئتكم بأنّي أخلق لكم.

(١) لم أُعرفُ قائله وهو في معاني الفرّاء: ١: ٢١٢، والطبري: ٣: ٢٥١، والقرطبي: ٤: ٧٥، والبحر: ٢: ٤٤٧، والدر المصون: ١: ٨٥ و ٣: ١٥٣.

> (٢) وكذلك قرأه ابن كثير وحمزة والكسائي. (٣) الحجر: ٥٣.

(٤) أورد في الحجة المنسوب لابن خالويه تساؤلاً على تخفيف أبي عمرو في الشورى، ثم قال: «إن أبا عمرو فرق بين البشارة والنضارة، فما صحبته الباء شدّد فيه لأنّه من البُشُرى، وما سقطت منه الباء خفّهه لأنّه من الحُسْن والنَّصْرة، وهذا من أدل الدليل على معرفته بتصاريف الكلام؟: ١٠٩، وانظر: كلام

اليزيدي عن أبي عمرو في الاتحاف: ١٧٤. (٥) هي قراءة نافع وعاصم. انظر: السبعة: ٢٠٦، و «الهادي»: ١٧، والنّشر: ٢٤٠٪.

(٦) هني قراءة ابن كثير وأبي عمرُو وابن عامر وحمزة والكسائي.

(٧) ما بين المعكوفتين زيادة من «ن». (٨) همزة ﴿أَنِّي﴾ هي قراءة نافع. انظر: التيسير: ٨٨، والعنوان: ٧٩، والكافي: ٧٥

(٨) همزه تواني هي قراءه نافع . الطر : البيسير ، ١٨٨٠ والمتوان ، ١٠٠٠ والمعاني . (٩) هي قراءة السبعة سوى نافع . «طلئرا» [٤٩] ووجه (١) قراءة نافع (٢) أنّ التقدير عنده فيكون ما أخلقه طائراً أو فيكون كل واحد مما أخلقه طائراً (٣) كما قال عزّ وجلّ: ﴿فاجلدوهم ثمانين جلدة﴾ [النور: ٤]، المعنى: فاجلدوا كلّ واحد منهم.

ومن قرأ: ﴿طَيْراً﴾^(٢)فهو جمع طائر.

﴿ فَيُوفِيهِمْ ﴾ [٥٧] من قرأ بالياء (٤) فلأنّ بعده (٥): ﴿ واللَّه لا يحب الظالمين ﴾ .

ومن قرأ بالنون (٤٠) فلأنّ قبله ﴿فَأَعَذَّبِهِم عَدَابًا شَدِيداً﴾ فهو على إخبار اللَّه عزّ وجلّ عن نفسه .

﴿ كَانَاتُمُ ﴾ [77]، [119] وجه قراءة قنبل (٢) أنّ الأصل عنده «أأنتم» بهمزتين الأولى منهما للاستفهام، والثانية همزة «أنتم» فأبدل الأولى منهما هاء؛ كما قالوا:

هَرَقْتُ الماء وأرقْته، وإيّاكَ وهيّاك (٧)، وقد أجاز بعضهم (٨): أن يكون الأصل على قراءة قنبل ﴿هَا أَنتم ﴾ فتكون ﴿هَا ﴾ التي للتنبيه دخلت على ﴿أنتم ﴾ ثم حذفت الألف من ﴿ها ﴾ لكثرة الاستعمال، والأول أقوى وأحسن

ووجه تخفيف أبي عمرو وقالون الهمزة وإدخالهما بينها وبين الهاء ألفاً (٩٠): أن الأصل عندهم «أأنتم» فأبدلا من الهمزة الأولى أيضاً هاء ثم فعلا فيه ما يفعلانه في

⁽١) في النا الوجها.

 ⁽٢) هنا وفي المائدة: ١١٠ بألف بعد الطاء وهمزة مكسورة. والباقون بياء ساكنة من غير ألف ولا همز.
 انظر: الإرشاد: ٢٦٣، والاتحاف: ١٧٥.

⁽٣) قولهُ: ﴿ أُو نَيكُونَ كُلُّ وَاحْدُ مِمَا أَخْلَقُهُ طَائْرًا ۗ سَاقَطُ مِنْ ﴿ نَ ﴾ .

⁽٤) قرأ حفص ﴿فيوفيهم﴾ بالياء، والباقون بالنون. انظر: الإقناع: ٦٢٠، وتقريب النَّشر: ١٠١.

⁽٥) نى ان، اتبله، وخطؤه ظاهر.

 ⁽٦) بهاء ثم همزة بعدها محققة من غير ألف مثل «هعنتم». انظر: النّشر: ١: ٤٠١، والفوائد المجمّعة:
 ٣٠/ب، وتحصيل الكفاية: ١٨٢/١ً.

⁽٧) انظر هذا الإبدال في: الكتاب: ٤: ٢٣٨، وعزيت «هرقت» لأهل اليمن وطيء كما في شرح المفصّل: ١٠: ٣٤، واللسان (ريق): ١٠: ١٣٥.

⁽٨) هذا القول افتراض ذكره القارسي وردّه واستحسن الأول. انظر: الحجة: ٢: ٣٦٤ ـ ٣٦٠.

⁽٩) انظر: النَّشر: ١: ٤٠٠، وما سبَّق من الفوائد المجمَّعة، وتحصيل الكفاية.

﴿أَأَنت﴾ ونظائره على ما قدّمناه في باب الهمز(١٠)، وفعلا ذلك وإن كانت الهمزة : الأولى قد صارت هاء؛ لأنَّ الهاء في تقدير همزة، فهو على حكم الأصل. وكذلك ورش على أصله في همزة الاستفهام، إذا دخلت على همزة مفتوحة أنّه يبدل الثانية ألفاً (٢)، ففعل ذلك في ﴿ هِنَانِتِم ﴾ لأنَّ أصل الهاء عنده همزة.

وقد أجاز قوم (٣): أن يكون الأصل في قراءة أبي عمرو وقالون وقراءة ورش ٧٧/ب ﴿هِأَنتُم﴾، فتكون ﴿ها﴾ للتنبيه، ثمّ خفّف أبو عمرو/ وقالون الهمزة لما اتّصلت بها ﴿ هَا ﴾ حتى صارت كأنَّها من نفس الكلمة، وأبدلها ورش ألفاً، وحذفت إحدى الألفين لالتقاء الساكنين أ والذي ذكرناه قبل هذا أحسن وأقوى لأبي عمرو وقالون

ومن قرأ ﴿ ها أنتم ﴾ (٥) بالتحقيق فالأحسن أن تكون ﴿ ها ﴾ للتنبيه دخلت على ﴿ أَنتم ﴾ . وقيل (٦): إنَّ الهاء بدل من همزة، والأصل «أأنتم». والأول أحسن إذ ليس أحد من القرّاء يدخل بين الهمزتين المفتوحتين من كلمة ألفاً مع التحقيق (٧)، فيقدر له هذا التقدير .

﴿ أَن يُؤَيَّتُ ﴾ [٧٣] من قرأ بالاستفهام (٨)، فيجوز أن تكون ﴿أنَ﴾ في موضع.

(١) المتحرك ص: ٤١ ـ ٤٤.

⁽٢) الإبدال عند ورش وجهاً والجداً ولا يقرأ له بالتسهيل من طريق «الهداية». انظر: النَّشر: ١: ٤٠٠، ومَا سبق من الفوائد المجمعة، وتحصيل الكفاية.

⁽٣) ممن أجازه أبو عليّ الفارسيّ في الحجة: ٢: ٣٦٤.

⁽٤) انظر تعليل هذه الكلمة فني «التجصيل»: ١٩٨١/ب. وقد أطال السمين الكلام عليها في الدر المصون: ٣: ٢٣٦ ـ ٢٤٠

⁽٥) بألف بعد الهاء وهمزة محققة هي قراءة البزي وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي، انظر: النَّشر: ١٪

⁽٦) هذا القول ـ أيضاً ـ ذكره الفارسي وضعّفه. انظر: الحجّة: ٢: ٣٦٦ ـ ٣٦٧. وانظر: النّشر: ١:

 ⁽٧) لأنّ هشاماً يدخل مع التسهيل قولاً واحداً من «الهداية». انظر: تحصيل الكفاية: ١٦٠/١٦٠ (A) هو ابن كثير وحده قرأ ﴿أَأِن﴾ وهو على قاعدته في التسهيل بدون إدخال ألف بين الهمزتين. انظر: الهادي: ٥/ أ، والتبصرة: ١٧٢، والنَّشر: ١: ٣٦٩_٣٦٠.

رفع الابتداء (١) ويكون الخبر محذوفاً، التقدير: أن يؤتى أحد مثل ما أوتيتم تصدقون به (٢). وأبين من هذا التقدير تقديره بالمصدر، فالمعنى (١٠٠٠): أإعطاء أحد مثل ما أعطيتم تصدقون به، فتكون ﴿أنَ﴾ على هذا التقدير في موضع رفع في قول من قال: أزيدٌ مررت به، فرفع. ومن قال: أزيداً مررت به، فإنّ من قوله: ﴿أَن يَوْتَى﴾ على هذا القول في موضع نصب، لأنّ الفعل قد ٱشْتَغَلَ بالضمير. ويجوز أن تكون ﴿أن﴾ في موضع نصب أيضاً بإضمار فعل فيكون التقدير: أتذكرون أن يؤتى أحد مثل ما أوتيتم، فقوله: ﴿أَن يؤتى أحد﴾، على هذه التقديرات المتقدمة من جملة قول اليهود لأنّهم قالوا في صدر هذه الآية: ﴿ولا تؤمنوا إلَّا لمن تبع دينكم﴾، فالمعنى في ذلك على قراءة الاستفهام: لا تصدّقوا بما عندكم من علم النبيّ عليه وتظهروه إِلَّا لليهود، فإنَكم إن صدقتم بذلك وأظهرتموه لمشركي قريش كان عوناً لهم على الإيمان به، ثم قال بعد ذلك: ﴿أَن يؤتى أحد مثل ما أوتيتم ﴾ على ما ذكرناه من التقديرات المتقدمة، ويكون على ذلك قوله: ﴿قُلُ إِنْ الْهِدِي/ هَدِي اللَّهُ ﴾ ١٠/٨] اعتراضاً في خلال قولهم. ويجوز أن يكون: ﴿أَن يؤتى أحد مثل ما أُوتيتم للله على قراءة الاستَّفهام من كلام اللَّه عزَّ وجلَّ، فيكون متصلاً بقوله: ﴿قُلْ إِنْ الْهُدَى هَدَى اللَّه ﴾ فكأنَّهم لما قالوا: ﴿ولا تؤمنوا إلا لمن تبع دينكم ﴾، قال اللَّه عزَّ وجلَّ: ﴿قُلْ إنّ الهدى هدى اللَّه أن يؤتى أحد مثل ما أوتيتم _ لم تؤمنوا _ .

ومن قرأ بغير استفهام (٣) فالتقدير: ولا تؤمنوا أن يُؤتى أحد مثل ما أوتيتم إلاً لمن تبع دينكم، ف ﴿ أَنْ هُ مفعولة لـ ﴿ لتؤمنوا ﴾ واللام في ﴿ لمن تبع دينكم ﴾ محمولة على المعنى ؛ لأنّ معنى ﴿ لا تؤمنوا ﴾ لا تقرّوا، فكأنهم قالوا: لا تُقرّوا أن يؤتى أحد مثل ما أوتيتم إلا لمن تبع دينكم، على ما قدّمناه من نهي بعض اليهود لبعض أن يذكروا ما عندهم من علم النبي ﷺ لقريش. ويجوز أن تكون اللام في قوله: ﴿ لمن تبع دينكم ﴾ زائدة على أن يكون ذلك محمولاً على المعنى وهو أن

⁽١) لفظ (بالابتداء) لا يوجد في (ن).

 ⁽٢) في «م» زيادة «فتكون ﴿أن ﴿ على هذا التقدير»، واستظهر أنّه سبق نظر من الناسخ.

^{(﴿} فَي قر عَالَمَقَدُّر عَالِمُ وَالْمُعَدُّر عَالِمُ وَالْمُقَدِّر عَالِمُ وَالْمُقَدِّر عَالِمُ وَالْمُقَدِّر عَالَمُ وَالْمُقَدِّر عَالِمُ وَالْمُقَدِّر عَلَيْكُمُ وَالْمُقَدِّر عَلَّمُ وَالْمُقَدِّر عَلَيْكُمُ وَالْمُقَدِّر عَلَيْكُمُ وَالْمُقَدِّر عَلَيْكُمُ وَالْمُقَدِّر عَلَيْكُمُ وَالْمُقَدِّر عَلَيْكُوا وَالْمُقَدِّر عَلَيْكُمُ وَالْمُقَدِّر عَلَيْكُمُ وَالْمُقَدِّدُ وَالْمُقَدِّدِ وَالْمُقَدِّدُ وَالْمُعُلِي وَالْمُعُلِي وَالْمُقَدِّدُ وَالْمُعُلِي وَالْمُعُلِي وَالْمُعُلِي وَالْمُقَدِّدُ وَالْمُعُلِي وَالْمُعُمِّدُ وَالْمُعُلِي وَالْمُعُلِي وَالْمُعُلِي وَالْمُعِلِّي وَالْمُعِلِّدُ وَالْمُعِلِّدُ وَالْمُعِلِّدُ وَالْمُعُلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِيلِ وَالْمُعِلِي وَالْمِلْمُ وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمِنْ وَالْمُعِلِي وَالْمِلْعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَل

⁽٣) على الخبر ﴿أنَّ﴾ هي قراءة جمهور السبعة سوى ابن كثير. انظر: ١: ٣٦٠ـ٣٦٥.

تجعل تقدير: ﴿لا تؤمنوا﴾: اجحدوا، فيكون المعنى: اجحدوا أن يؤتى أحد مثل ما أوتيتم إلا لمن تبع دينكم، ويكون على هذا كله: ﴿قُلْ إِنْ الْهِدَى هَدَى اللَّهُ ﴾ اعتراضاً بين ﴿أَنَ ﴾ والفعل العامل فيها (١٠).

﴿ يُوَدِّوِدُ إِلَيْكَ ﴾ [٧٥] ونظائره (٢٠): من أسكن الهاء المتصلة بالفعل المجزوم فهي لغة مسموعة من العرب كثيرة (٣). حكي عن بعضهم (٤): ضَرَبْتُهُ ضَرْباً شديداً، وكذلك حكي عنهم في هاء التأنيث، نحو: ضَربته ضَرْبَهُ شديدة. كأنهم يقدِّرون الوقف على الهاء، أنشدوا في هاء الإضمار (٥):

٣٠ _ وأَشْرَبُ الماءَ مَالِي دُونَهُ عَطَشٌ إِلَّا لِأَنَّ عُيَـونَـهُ سَيْـلُ وادِيْها وانشدوا في هاء التأنيث (١):

(١) انظر في هذا التوجيه والإعراب: ألحجة للفارسي: ٢: ٣٦٧ ـ ٣٧١، والتحصيل: ١: ١٣٨/ب. ١ ١٢٩/أ، وَإِملاء مَا مَنْ بِهِ الرَّحْمُن: ١: ١٣٩، والبحر: ٢: ٤٩٤ ـ ٤٩٧، والدر المصون: ٣: ٢٥٢ ـ ٢٥٢.

(۲) وهي عشر كلمات في أربعة عشر موضعاً - مع ﴿يؤده﴾ - فسكن الهاء من ﴿يؤده﴾ و ﴿لا يؤده﴾ و ﴿لا يؤده﴾ و ﴿لا يؤده﴾ و ﴿لوله ونصله﴾ في النساء: ١٥٠، و ﴿نوته منها﴾ في آل عمران: ١٤٥، والشورى: ٢٠. أبو عمرو وشعبة وضعبة وحمزة وسكّنوا كذلك ﴿فألقه إليهم﴾ في النمل: ٢٨ مع حفص، وسكّن أبو عمرو وشعبة ﴿ويتقه ﴾ في النور: ٥٧، وسكّن السوسيّ بخلاف عنه ﴿ومن بأنه مؤمناً ﴾ في طه: ٥٧، و ﴿يرضه ﴾ في الزمر: ٧، وسكّن هشام ﴿يره ﴾ في الزلزلة (٧، ٨). أمّا ما حكاه في «الهداية» من إسكان السوسي للهاء من قوله تعالى: ﴿لم يره أحد ﴾ في البلد: ٧، فإنّما هو حكاية لا رواية، قال ابن الجزري: «فلم أقرأ به ولا آخذ». انظر في هذا: النشر: ١: ٣٠٥ ـ ٣١١، والفوائد المجمّعة: ١٤٥ ب - ٢٥٠١).

(٣) قال ابن إدريس: «حكاها جميع البصريين والكوفيين». انظر: المختار: ٢١/ب. وهي لغة بني عُقيل وبني كِلاب كما في البحر: ٢: ٤٩٩، والدر المصون: ٣: ٢٦٣.

(٤) انظر: معاني القرآن للقراء: ٢: ٢٢٣، والقرطبي: ٤: ١٦٦. (٥) لم أُعرفُ قائله، وهو في الخصائص: ١: ١٢٨ و ٢: ١٨، والمحتسب: ٢: ٢٤٤، والمقرّب: ٢:

٢٠٤، ورصف المياني: ١٥، والاقتراح: ٢٥، والدرر اللوامع: ١: ٣٤. ويروى «نحو هو» بإشباع ضمّة الهاء. والشاهد فيه: إسكان هاء الإضمار من «عيونه».

(٦) لمنظور بن مرثد الأسدي، وهو في المحتسب: ١: ١٠٧، والخصائص: ٢: ٣٥، والمخصص: ٨: ٢٤، والاقتضاب في شرح أدب الكتاب: ٢٢٠، واللسان (أرط): ٧: ٢٥٥، وأوضح المسالك: ٣: ٣١٣ والشاهد إسكان هاء التأنيث في «دعه». والأرطاة: نوع من الشجر، والحقف: ما اعوج من الرمل.

مورة آل عمران

٣١ ـ لمَّــا رَأَى أَنْ لَا دَعَــهُ ولا شِبَــعُ مَالَ إِلَى أَرْطَاةِ حِقْفٍ فَٱضْطَجَعُ/ ٧٨/ب

ووجه هذه اللغة، أنَّ هاء الإضمار تشبه ياء المتكلم من حيث كانت كلَّ واحدة منهما ضميراً فأسكنوها تشبيهاً بياء المتكلم.

ومن كسر الهاء المتصلة بالفعل المجزوم أو ضمها (۱) ولم يصلها بواو ولا بياء في ﴿يرضه﴾ و ﴿يؤدّه﴾ و نظائرهما (۲)، أنّه أجراه على أصل الكلمة قبل أنْ يجزم؛ لأنّ أصل ﴿يُؤدّه﴾ و ﴿نُوْته ﴾ و ﴿يَرْضه ﴾ «يؤديه ونؤتيه ويرضاه»، فإذا سكن ما قبل هاء الإضمار فكلّهم يحذفون الصلة سوى ابن كثير (۲).

ومن أثبت الصلة فإنه أجرى ذلك على لفظ الكلمة، ولم يلتفت إلى أصلها (٤). ومن شرط هاء الإضمار أن توصل بالصلة إذا تحرّك ما قبلها في قولهم أجمعين.

فأمًا ﴿أرجه﴾ (٥) فمن أسكن الهاء فللعلّة (٦) التي قدّمناها، وكذلك من وصلها بياء، ومن كسر من غير بلوغ ياء فعلى العلل المتقدمة.

ومن قرأ ﴿أَرْجِنْهُو﴾ بالهمز وصلة الهاء بواو^(٧)، فهو عنده من أرجأ يرجىء، وليس هو من أَرْجى يُرجي الذي جاءت قراءة الجماعة عليه سوى ابن كثير وأبي عمرو وهشام وابن ذكوان، فهو عندهم من أرجأ مهموز.

⁽١) لفظ ٥أو ضمّها، ساقط من ١ن،

 ⁽٢) قرأها بالاختلاس قالون إلا ﴿ومن يأته﴾ و ﴿يره﴾ فبالإشباع. ووافق قالون بالاختلاس في ﴿يرضه﴾ خاصة ورش وهشام ـ قولاً واحداً ـ وعاصم وحمزة. ووافقه ـ أيضاً ـ حفص في ﴿ويتّقه﴾ إلا أنّه يسكن القاف. انظر الفوائد المجمعة: ٢٤/ ب.

 ⁽٣) فإنّه فيه على أصله من الصّلة قبل الساكن وحفص في قوله تعالىٰ: ﴿فيه مهانا﴾ بالفرقان: ٦٩. انظر:
 الاتحاف: ٣٤.

⁽٤) فالمسكوت عنهم _ في هذه الكلمات _ من غير المسكنين أو المختلسين فهم يقرؤون بالإشباع. مع التنبيه أن السوسيّ يقرأ ﴿ يأته ﴾ و ﴿ يرضه ﴾ بالزمر بالإشباع في أحد وجهيه فيهما. وأن الدوريّ يقرأ ﴿ يرضه ﴾ بالإشباع فقط. انظر في هذا النشر: ١: ٣٠٥ _ ٣١١، والفوائد المجمّعة: ٢٤/ب _ ٢٥/أ، وتحصيل الكفاية: ٢٥/ ب _ ١/١٥٠ .

 ⁽٥) في الأعراف: ١١١، والشعراء: ٣٦، قرأها بالإسكان عاصم وحمزة. وقرأها قالون بكسر من غير صلة. وقرأها ورش والكسائي بكسر مشبع. انظر: التبصرة: ٢٠٥، والتيسير: ١١١.

⁽١) في دمه دفللغة».

⁽٧) هي قراءة ابن كثير وهشام. انظر: التبصرة: ٢٠٤، وما سبق من التيسير.

فأمّا ابن كثير فهو فيه على أصله في هاء الإضمار، إذا سكن ما قبلها _ والساكن غير الياء _ أنّه يصل بواو، وتابعه هشام على ذلك خلافاً لأصله وجمعاً بين اللغتين.

وأمّا أبو عمرو^(١) فهو على أصله أيضاً، لأنّ من أصله حذف الصلة إذا سكن ما قبل هاء الإضمار.

وأمّا ابن ذكوان (٢) فقراءته بعيدة (٢)؛ لأنّه كسر هاء الإضمار وقبلها حرف ساكن غير الياء، وإنّما تكسر هاء الإضمار إذا كان الحرف الساكن الذي قبلها ياء، لكنها لغة حكيت عن بعض العرب (٤)، أنّهم يكسرون الهاء (١٤) إذا انكسر ما قبل الساكن، ولا يعتدون بالساكن لضعفه.

﴿ تُمَلِّمُونَ ٱلْكِنَابَ ﴾ [٧٩] من قرأ ﴿ تَعْلَمُونَ ﴾ (٥٠) من العلم فحجّته أن بعده ﴿ أَدُرُسُونَ ﴾ (ولم يقل تُدَرِّسُونَ .

ومن قرأ ﴿تُعَلِّمُون﴾ بالتشديد (٢) من التعليم فلأنّه يجمع العلم والتعليم، إذ لا يكون المعلّم معلماً إلا بأن يكون عالماً. فـ ﴿تُعَلِّمُون﴾ يجمع معنى القراءتين جميعاً. و ﴿تَعْلَمُون﴾ لا يجمعها؛ لأنّه قد يكون عالماً ولا يكون معلّماً.

 ⁽١) يقرأ بالهمز ﴿أرجـُه﴾ وبضم الهاء من غير صلة.

⁽٢) يقرأ بالهمز _أيضاً _ وبكسر الهاء من غير صلة. وقراءة الهمز لغة تميم. ويتركه لغة قريش كما في «المختارة: ٤٤/ب.

⁽٣) ما وجه البعد فيها وقد تواترت ونقلت عن عربي صويح ـ ابن عامر ـ يحتج بكلامه فضلاً عن روايته وبخاصة القرآن؟!! ثم قراءته لغة حكيت وسمعها الكسائي من بعض العرب. ولها تخريج سائغ في العربيّة، وهو: أنّ الهمزة لما سكنت للجزم وبعدها الهاء ساكنة على لغة من يسكن الهاء، فكسرها لالتقاء الساكنين. انظر: الحجة المنسوب لابن خالويه: ١٦٠، وحجّة ابن زنجلة: ٢٩١، والبحر: ٤: ٢٣٠، والدر المصون: ٥: ٥: ٨٤.

⁽٤) انظر: البحر: ٢: ٤٩٩، والدر المصون: ٣: ٢٦٣ ـ ٢٦٤.

^(☆) في (ر) «الياء».

 ⁽٥) بفتح التاء وسكون العين وفتح اللام مخففة، هي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو. انظر: السبغة:
 ٢١٣، وغاية ابن مهران: ٢٧٧) والنشر: ٢: ٧٤٠.

⁽٦) في اللام مكسورة وضم التاء وفتح العين، هي قراءة ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي.

﴿ وَلاَ يَأْمُرُكُمُ ﴾ [٨٠] من نصب (١) عطفه على قوله: ﴿أَن يَوْتِهُ ﴾ ، ويقوّي ذلك ما جاء في التفسير: أنّ اليهود (٢) قالت للنبيّ عليه السّلام: أتريد يا محمّد أن نتّخذك ربّاً ، فأنزل اللّه تعالىٰ: ﴿ما كان لبشر أن يؤتيه اللّه الكثّبَ والحكم والنبوّة . . . ﴾ إلى قوله: ﴿ولا يأمركم . . . ﴾ الآية (٣) .

ومن رفع ﴿يأمرُكم﴾ (٤) فإنّه قطعه من الأوّل (٥) واستأنف. ويقوّيه أنّ في قراءة ابن مسعود: ﴿ولن يأمرَكم﴾ (٦) فهذا على القطع من الأوّل (٧).

﴿ لَمّا ءَاتَيْتُكُم ﴾ [٨١] وجه قراءة حمزة بكسر اللام من ﴿لِمَا﴾ (٨) أنّها لام اللجرِّ متعلقة بقوله: ﴿ أَخَذَ ﴾ ، وجواب القسم قوله: ﴿ لَتُؤْمِنَنَ به ولتَنْصرنَه ﴾ ، فالتقدير: وإذ أخذ الله ميثاق النبيّين لما آتيتكموه من كتاب وحكمة ، ثم جاءكم رسول مصدق لما معكم أي له أي للذي أوتوه ، ف ﴿ما ﴾ من قوله : ﴿لما ﴾ بمعنى الذي ، وحذف الضمير العائد على الذي من قوله آتيتكموه ، وقوله : ﴿ مُم جاءكم ﴾ جملة معطوفة على صلة الذي ، والضمير العائد منها هو معنى : ﴿لِمَا معكم ﴾ ؛ لأنّ معناه له ، والقسم قوله : ﴿ وإذ أَخذ اللّه ميثاق النّبيّين ﴾ وجوابه : ﴿ لتؤمن به ﴾ واعترضت لام النجرّ بين القسم وجوابه ، ومثل اعتراض حرف الجرّ بين القسم وجوابه ، ومثل اعتراض حرف الجرّ بين القسم وجوابه

⁽١) النصب قراءة ابن عامر وعاصم وحمزة. انظر: «الهادي» ١٨/أ، والعنوان: ٨٠، وتقريب النشر:

 ⁽٢) القائل منهم: أبو رافع القرظي حين اجتمعت الأحبار من اليهود والنصارى من أهل نجران عند
 النبع ﷺ. وكذلك قال مقولتهم: الرئيس من وفد نصارى نجران كما في مصادر سبب النزول الآتية.

 ⁽٣) أخرجه ابن جرير عن ابن عباس: ٣: ٣٢٥، وابن أبي حاتم ق (١) من آل عمران أثر رقم (٨٧٥)،
 وانظر: أسباب نزول القرآن للواحدي: ١٠٨، وابن كثير: ١: ٣٨٥، والمدر المنثور: ٢: ٢٥٠.

⁽٤) الرفع قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو والكسائي

⁽٥) هو قوله ﴿أَنْ يَوْتَيِه﴾ في الآية السابقة: ٧٩.

 ⁽٦) انظرها في: معاني القرآن للفرّاء: ١: ٢٢٤، والطبري: ٣: ٣٢٩، والكشاف: ١: ١٩٨، والقرطبي:
 ٤: ١٢٣، والبحر: ٢: ٧٠٥.

 ⁽٧) قال الطبري: فاستدلوا بدخول ﴿لن﴾ على انقطاع الكلام عمّا قبله، والابتداء خبر مستأنف. قالوا: فلما صير مكان ﴿لن﴾ في قراءتنا ﴿لا﴾ وجبت قراءته بالرفع»، التفسير: ٣: ٣٢٩.

⁽٨) انظر: التبصرة: ١٧٣، والتيسير: ٨٩، والكافي ٧٦ ـ ٧٧.

قول الشاعر ـ وهو الفرزدق ـ (١):

٣٢ - ألم ترني عاهدت ربي وإنني ابنين ربياج قائما ومقام على حَلْفَة لا أشتِم الدَّهْرَ مُسْلِماً ولا خَارِجَا مِنْ فِي زُورُ كَلاَمِ فقوله: «عاهدت ربي» هو القسم، وجوابه: «لا أشتِم الدهر» وقد فصل بينهما بحرف الجر".

ومن قرأ ﴿لَمّا﴾ (٢) [بفتح اللام] (٢) ففي ﴿ما﴾ وجهان، أحدهما: أن تكون الإمراب موصولة/ بمعنى الذي. وتكون في موضع رفع بالابتداء، واللام الداخلة عليها هي المتلقية للقسم، وقوله: ﴿لتُوْمنن﴾ جواب قسم محذوف، كأنّه قال: واللّه لتؤمنن به، والضمير العائد على الذي محذوف وهو الذي كان في آتيتكموه (٤) كما ذكرنا في قراءة قراءة حمزة، وكذلك الضمير الراجع من المعطوف على الصلة على ما ذكرنا في قراءة حمزة. والوجه الآخر: أن تكون ﴿ما﴾ غير موصولة وتكون للشرط، واللام الداخلة عليها مؤكّدة يجوز دخولها وحذفها فهي بمنزلة اللام الداخلة على ﴿إِنْ﴾ في نحو قوله: ﴿ولتن شِئنا لنذْهَبَنَّ بالذي أَوْحينا إليك﴾ [الإسراء: ٢٦] وما أشبه ذلك، فو ﴿ما﴾ على هذا التقدير في موضع نصب بـ ﴿عَاتيتُكم﴾ و ﴿عاتيتُكم﴾ في موضع جزم؛ لأنّه معطوف عليه، وجواب القسم جزم بالشرط، ثم ﴿جاءكم﴾ في موضع جزم؛ لأنّه معطوف عليه، وجواب القسم ﴿لتَوْمَنَ به﴾

⁽۱) اسمه همام بن غالب التميمي أبو فراس من أشعر الشعراء الإسلاميين من أهل البصرة، وخلب عليه لقبه، ولقب به لشبه وجهه بالخبرة. وهي فرزدقة. توفي سنة (۱۱۰ هـ). أنظر: طبقات فحول الشعراء: ۲۹۸، والحزانة: ۱: ۱۰ ۱ - ۱۰ ۱ والبیت في دیوانه: ۲۹۸، والکتاب لسیبویه: ۱: ۲۹۸، والکامل: ۲۹، والحرانة: ۱: ۱۰ ۱ و البیان (خرج): ۲: ۲۰۰، والکامل: ۲۹، والمحتسب: ۱: ۷۰، وشرح أبیات سیبویه: ۱: ۱۷۰، واللسان (خرج): ۲: ۲۰۰، وروی القائم و (رتج): ۲: ۲۷۹، وشرح شواهد الشافية: ۲۷، والخزانة: ۱: ۱۰۸ و ۲: ۲۷۰. ویروی القائم و المرقب و المرقب و المراد به باب الکعبة وقد قال هذا الفرزدق لما تاب عن الهجاء والتشب بالنساء حین حج و عاهد الله علی توبته بین باب الکعبة ومقام إبراهیم و علی أن یقید نفسه عند رجوعه للبصرة حتی یجمع القرآن حفظاً. و شرا لا یوجد الوهو الفرزدق.

⁽٢) هي قراءة السبعة سوى حمزة.

⁽٣) زيادة موضحة من «ن» وفي ام» (بالفتح».

⁽٤) في «ن» «أتيتموه».

﴿ البَيْنَاكُم و التَّيْتُكُم ﴾ (١) بمعنى واحد؛ لأنَّ اللَّه عزَّ وجلَّ يخبر عن نفسه بلفظ الجمع (٢) وبلفظ التوحيد (٣).

﴿ يَبُنُونَ ﴾ [٨٣] من قرأ بالياء (٤) فعلى معنى: أفغير دين الله يبغي هؤلاء الذين تقدّم ذكرهم يعني اليهود.

ومن قرأ بالتاء (٥) فعلى الخطاب يجوز أن يكون لليهود، ويجوز أن يكون لهم ولغيرهم، وكذلك العلّة في ﴿تَـُرجِعون﴾ (٦).

ومن قرأ إحداهما على الغيبة والأخرى على الخطاب (٧) فحسن مستعمل في كلام العرب؛ لأنهم يخرجون من الخطاب إلى الغيبة ومن الغيبة إلى الخطاب، وذلك كثير في القرآن وفي الكلام، قال الله عزّ وجلّ: ﴿حتى إذا كنتم في الفلك﴾ _ فجاء على الخطاب ثم قال _ ﴿وجرين بهم﴾ [يونس: ٢٢]، فجاء على الغيبة.

﴿ اَلِمَجُ ﴾ [٩٧] و ﴿ الحَجِّ ﴾ لغتان (٨)، وهما جميعاً مصدران، وقد قيل: إنَّ الحَجَّ بالفتح المصدر، و [الحِجَّ] (٩) بالكسر الاسم (١٠٠).

⁽١) قرأ نافع بنون مفتوحة بعدها ألف. والباقون بتاء مضمومة بدون ألف. انظر: العنوان: ٨٠، والإقناع: ٦٢١، والنّشر: ٢: ٢٤١.

 ⁽٢) تنحو قوله في مقام الإيحاء ﴿وءَاتينا داود زبوراً﴾ الإسراء: ٥٥، و﴿وءَاتينه الحكم صبياً﴾ مريم: ١٢.

 ⁽٣) نحو قوله تعالىٰ _ أيضاً _ في هذا المقام ﴿نزل عليك الكتاب بالحق﴾ آل عمران: ٣، و ﴿الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب الكهف: ١.

⁽٤) هي قراءة أبي عمرو وحَفَص. انظر: الإرشاد: ٢٦٦، والنَّشر: ٢: ٢٤١، والإتحاف: ١٧٧.

⁽٥) هي قراءة السبعة غير أبي عمرو وحفص.

⁽٣) قرأها بالياء حفص وحده والباقون بالتاء.

 ⁽٧) هو أبو عمرو قرأ ﴿يبغون﴾ بالياء، وقرأ ﴿ترجعون﴾ بالتاء.

 ⁽A) قرأ حفص وحمزة والكسائي قوله تعالىٰ: ﴿حجّ البيت﴾ بكسر الحاء والباقون بالفتح. والكسر لغة أهل نجد. والفتح لغة الحجاز وبني أسد. انظر: السبعة: ٢١٤، والتبصرة: ١٧٣، وحجة القراءات لابن زنجلة: ١٧٠، والبحر: ٣: ٥ ، والدر المصون: ٣: ٣٢٣.

⁽٩) زيادة من ﴿نُ ٩.

 ⁽١٠) ممن قال هذا ابن مجاهد كما في السبعة: ٢١٤، وقال الزجّاج: «والحج اسم العمل بكسر الحاء».
 معانى القرآن له: ١: ٤٤٧، وانظر: ٣: ١٠.

// َ ﴿ وَمَا يَفْعَـكُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَن يُكَـعَـفُرُوهُ ﴾ [١١٥] من قراً/ بالياء (١) فإنّه حمله على ما قبله من ذكر الغيبة من قوله عزّ وجلّ : ﴿ مِنْ أَهْلِ الكتلبِ أَمَّة قَائمة ﴾ [١١٣].

ومن قرأ بالتاء ^(٢) فعلى الخطاب، فالمعنى وما تفعلوا من خير أيّها المخاطبون فلن تكفروه.

﴿ لَا يَضُرُّكُمْ ﴾ [١٢٠] من قرأ ﴿يَضِرُكم ﴾ (٣) فهو من ضَار يَضِير، والأَصَلَ يَضْيِرْكم فنقلت كسرة الياء إلى الضاد، فبقيت ساكنة فحذفت لسكونها وسكون الراء، ونظير هذه اللغة في القرآن: ﴿قالوا لا ضَيْرِ﴾ [الشعراء: ٥٠] ومثله في الشعر، قول الأعشى(٤):

٣٣ ـ فَسَانُظُسِرْ إِلَسِى كَسَفِّ وأَسْسِرَارِهَسا هَسِلْ أَنْسَتَ إِنْ أَخْلَفْتَنَسِي ضَسَائِسِرِي الفاعل من ضار يضير.

ومن قرأ ﴿يَضُرُّكم﴾ (٥) فهو من ضَرَّ يَضُرَّ، وضمت الراء على وجهين: أحدهما: أن يكون الفعل مجزوماً وأصله يَضرركم، فأدغمت الراء في الراء بعد أن (٢) نقلت ضمتها إلى الضاد، ثم ضمت الراء لالتقاء الساكنين وجعل الضم إثباعاً لضمة الضاد.

والوجه الثاني: أن يكون ﴿يَضُرُّكم﴾ مرفوعاً على أن تكون ﴿لا﴾ بمعنى ليس وتضمر في الكلام فاء، فالمعنى: وإن تصبروا وتتقوا فليس يضرّكم كيدهم شيئاً، ومثل إضمار الفاء قول الشاعر(٧):

 ⁽١) قرأ حفص وحمزة والكسائي بالياء، وقد خير المهدوي لأبي عمرو بالقراءة بين الياء والتاء فلهما.
 انظر: التيسير: ٩٠، والنشر: ٢٤١.:٢، والفوائد المجمّعة: ٣٠/ب، وتحصيل الكفاية: ١/١٨٢.
 (٢) هي قراءة نافع وابن كثير ووجه أبي عمرو من «الهداية» وابن عامر وشعبة.

 ⁽٢) هي قراءه نافع وابن كثير ـ ووجه ابي عمرو من "الهدايه" ـ وابن عامر وشعبه.
 (٣) بكسر الضاد وجزم الراء هي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو. انظر: العنوان: ٨٠، والكافي: ٧٧

⁽٤) في ديوانه: ١٤٥ ، وفيه «انظر» «أوعدتني».

⁽٥) بضم الضاد والراء مشدّدة قراءة ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي.

 ⁽٦) في «ن» ﴿إذ» ولا يوجد «بعد أنْ».

 ⁽٧) لسوار بن المضرب، وهو في الكامل: ١: ٣٠٠، والمقاصد النحوية للعيني: ٢: ٤٥١، وشرح التصريح: ١: ٢٣٢، وبدون نسبة في معاني القرآن للفرّاء: ١: ٢٣٢، والطبريّ: ٤: ٦٨، والأشموني: ٢: ٤٠، والبيت قاله عندما هرب من الحجاج خوفاً على نفسه منه.

سورة آل عمران

٣٤ ـ فإنْ كَانَ لاَ يُرْضِيْكَ حَتَّى تَرُدَّنِي الى قَطَّرِيُّ لاَ إِخَا لُـكَ رَاضِيَا فَاسَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ

﴿ مُنزَّلِينَ ﴾ [١٢٤] اسم المفعول, من نَزَّل. و ا﴿ مُنزَلِين﴾ اسم المفعول من أَنْزل، وهما لغتان(١٠).

﴿ مُسَوِّمِينَ ﴾ [١٢٥] من كسر الواو (٢) فعلى وجهين، أحدهما: أن يكون المعنى مسوِّمين أي مُعَلِّمين، وفي الحديث عن النبي الله أنه قال يوم بدر: «سَوِّموا فإنَّ الملائكة قد سَوَّمت» (٣) والسّيمَىٰ العلامة.

والوجه الآخر: أن يكون المعنى (٤) من سَوَّمت الخيل إذا أرسلتها، فيكون المعنى مُرسِلين خيلهم./

ومن قرأ ﴿مُسَوَّمين﴾ (٥) فعلى وجهين [أيضاً] (١)، أحدهما: أن يكون معناه معلَّمين بعلامة يعرفون بها. ويقوّيه أن قبله ﴿مُنزَّلين﴾ فهو اسم مفعول، فكذلك يجب أن يكون ﴿مُسوَّمين﴾ اسم مفعول، والعرب تمدح الفارس في الحرب بمُسوَّم، كما قال عنترة (٧):

⁽١) قرأ ابن عامر بفتح النون وتشديد الزاي في ﴿منزّلين﴾ من نزّل، وكذلك شدّد في العنكبوت ﴿إنا منزّلون﴾: ٣٤، إلا أنّه فيها اسم فاعل، وهنا اسم مفعول. وقرأ الباقون بسكون النون وفتح الزاي مخفّفة. انظر: إرشاد المبتدىء: ٢٦٨، والنّشر: ٢: ٢٤٢، والاتحاف: ١٧٩.

 ⁽٢) هي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وعاصم. انظر: السبعة: ٢١٦، والإقناع: ٦٢٢، والنشر: ٢:
 ٢٤٢.

⁽٣) أخرجه ابن جرير عن عمير بن إسحاق بلفظ: «تسوموا. . . تسومت»: ٤: ٨٢، وابن أبي شيبة كما في الدرّ المثنور: ٢: ٣١٠، والهروي في «الغريبين» كما في النهاية: ٢: ٤٢٥ . وهو في اللسان (سوم): ٢١ ٢١٢، والبحر المحيط: ٣: ٥١، والدر المصون: ٣: ٣٨٧.

⁽٤) في (ن) ﴿مسوّمين﴾.

 ⁽٥) في ٥٤١ (بفتح الواو) وهي قراءة نافع وابن عامر وحمزة والكسائي.

⁽٦) زيادة من «ن، م».

 ⁽٧) هو عنترة بن شَذَّاد العبسيّ، شاعر جاهلي من الطبقة الأولى، وهو أحد أصحاب المعلّقات المشهورة، شهد حربي داحس والغبراء، وعمّر طويلاً. والعنترة في اللغة: الذباب الأزرق. انظر: الشعر والشعراء: ٢٥٦ ـ ٢٦٠، والخزانة: ١: ٦٢. والبيت في ديوانه: ٢٦، وهو في البيان والتبين للجاحظ: ٣: ٢٥٤، وشرح المعلّقات السبع للزّوزني: ١١٩، واللسان (معن): ١٣. ٤٠٩، وفيها =

٣٥ - ومُسَسوم كَسرِهَ الكُمْساةُ نِسزَالَسهُ لا مُمْعِسنِ هَسرَباً ولا مُسْتَسْلِم

والوجه الثاني: أن يكون ﴿مُسوَّمين﴾ بمعنى: مُرسَلين (١)، فهو اسم المفعول من سوّمت إذا أرسلت.

﴿ سَارِعُوا ﴾ [١٣٣] من حذف الواو^(١) فإنّه استغنى عنها، من أجل أنّ الجملة الثانية ملتبسة بالجملة الأولى للضمير الذي في الثانية .

ومن أثبت (٣) فإنّه عطف جملة على جملة وهي: ﴿وسارعوا إلى مغفرة﴾ عطفها على ﴿وأطيعوا اللّه﴾ [١٣٢].

﴿ وَرَجُ ﴾ [١٤٠]، [١٧٢] فتح القاف وضمّها لغتان (٤) بمعنى وأحد، مثل: الضّعف والضُّعف (٥)، وقد قيل (٢): إنَّ القَرْح بالفتح الجرح والقُرح بالضم ألم الجرح، وقد قيل (٧): أيضاً إن القَرح بالفتح ما كان من الجراح، والقُرح بالضم ما كان من القروح التي تخرج في الجسد.

﴿ وَكَأَيِّنَ﴾ [١٤٦] الأصل فيها أيّ دخلت عليها الكاف، فصارت كأيّ ثم نونت وصور التنوين في الخط نوناً. فوجه قراءة ابن كثير (^) أنّه عنده مقلوب من

 ^{= «}ومدجج» وهو التام السلاح. والكماة جمع كمي وهو الشجاع المتغطى يدرعه. والإمعان: الإسراع.
 (1) هذا قول الأخفش كما في البحر: ٣: ٥١، والدر المصون: ٣: ٣٨٧، ولا يوجد في «معاني القرآن».

 ⁽٢) قرأ نافع وابن عامر بحذف الواو قبل السين، وهي كذلك في مصاحف المدينة والشام. انظر: السبعة:
 ٢١٦، «والهادي»: ١١٨/أ، والنشر: ٢: ٢٤٢، وهجاء مصاحف الأمصار: ١١٨، والمقنع: ١٠٢.

 ⁽٣) هي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وعاصم وحمرة والكسائي، وهي كذلك في مصاحف مكة والبصرة والكوفة.

⁽٤) قرأ شعبة وحمزة والكسائيّ بضم القاف. وقرأ الباقون بفتح القاف. والفتح لغة أهل الحجاز والضم لغة غيرهم، كما في الدر المصون: ٣: ٢: ٤، ٤، والمصباح المنير (قرح): ١٨٩، وانظر: التبضرة: ١٧٤، والتيسير ٩٠.

⁽٥) انظر: معانى القرآن للأخفش: ١: ٢١٥.

⁽٦) هذا قول الفرّاء في معانى القرَّآن له: ١: ٢٣٤.

⁽٧) انظره في: معجم مقاييس اللغة (ق رح): ٥: ٨٢، والمفردات للراغب (قرح): ٤٠٠.

⁽٨) قرأ ابن كثير بألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة. انظر: الكافي: ٧٧، والنَّشر: ٢: ٢٤٢.

﴿ وَكَأَيِّنْ ﴾ ، فقدمت الياء الشديدة موضع الهمزة وأخّرت الهمزة في موضع الياء الشديدة ، فصار : «وكيُّيْنْ » ، ثم فلف بأن حذفت الياء المتحركة فبقي : «وكيُّيْنْ » ، ثم قلبوا الياء الساكنة ألفاً كما قلبت في آية والأصل : «أَيَّة » (١) فصار : «وكائن » (١) فقراءة الجماعة على الأصل (٣) .

وحذف أبي عمرو النون في الوقف هو الوجه (٤)، لأنّها تنوين، والتنوين لايوقف عليه، وإثبات الجماعة النون اتباعاً منهم (٥)/ للخط.

﴿ يِّن نَّيِّ قَكَتُلَ﴾ [١٤٦] من قرأ ﴿قُتِلَ﴾ (٢) فإنّه بناه لما لم يسمّ فاعله من القتل، وهو على وجهين، أحدهما: أن يكون في ﴿قُتِل﴾ ضمير ﴿نَبِيّ﴾ (٧)، ويكون ﴿رَبِيُّون﴾ مرفوعاً بالابتداء فعلى هذا يصحّ الوقف على ﴿قُتِل﴾ (٨).

والوجه الثاني: أن لا يكون في ﴿ قُتِل ﴾ ضمير، ويكون ﴿ ربيون ﴾ مرتفعاً بأنه اسم ما لم يسمّ فاعله، فلا يصحّ الوقف على هذا التقدير على ﴿ قتل ﴾ (٩). فالتقدير الأول يقوّيه ما جاء في التفسير (١٠): أن الشيطان صَرَخَ يوم أُحد، فقال: إنَّ محمّداً قد قتل، فانهزم المسلمون وتفرّقوا فعاتبهم اللَّه تعالىٰ في ذلك، فقال: ﴿ وكأيّن من نَبي قُتِل معه ربِّيون كثير ﴾ _ أي جماعات _ ﴿ فما وهنوا لما أصابهم في سبيل اللَّه ﴾ أي فما

⁽١) على قول الفراء كما في التحصيل: ١/ ٢٢/ب، وبصائر ذوي التمييز: ١: ٨٦، (ولم أجده في معاني القرآن).

⁽٢) في المسألة أربعة أقوال في صيرورتها إلى «كائن» ذكرها السمين في الدرّ: ٣: ٤٢٣ ، ٤٢٤.

⁽٣) يقروون بهمزة مفتوحة بعد الكاف وبعدها ياء مكسورة مشدّدة.

 ⁽٤) في «الهداية» وجهان لأبي عمرو في الوقف على ﴿وكأين﴾: الوقف على الياء وعلى النون. انظر:
 الفوائد المجمّعة: ٢٩/ب، وتحصيل الكفاية: ١٧٨/ب.

⁽٥) لفظ «منهم» ساقط من «ن».

⁽٦) بضم القاف وكسر التاء بدون ألف، هي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو. انظر: التبصرة: ١٧٤، والعنوان: ٨١.

⁽٧) في دم، ﴿النبيُّ﴾.

⁽٨) نسب المؤلف هذا القول لقتادة وعكرمة في التحصيل: ١/١٤٩/٠.

 ⁽٩) نسبه إلى الحسن ونقل عنه أنّه قال: «لم يقتل نبيّ قطّ في الحرب». نفس المرجع والورقة.

⁽١٠) انظر تفسير الطبري: ٤: ١١٦، ومعاني القرآن للزجاج: ١: ٤٧٦، وتفسير ابن أبي حاتم ق (١) من آل عمران أثر رقم (١٥٥٢).

ضَعُفوا بعد قتله. وقال عزّ وجل: ﴿أَفَائِن مَاتَ أَو قُتِلَ ٱنْقَلَبْتُم عَلَى أَعْقَلْبُكُم ﴾، فهذا يقوّي التقدير الأول.

والمعنى في التقدير الثاني أن اللّه تبارك وتعالىٰ عَزَّىٰ المسلمين لَمَّا قُتِل مَنْ قُتِل مَنْ قُتِل مَنْ قُتِل مَنْ قُتِل مَعْ وَقُتِل مَعْ وَقُتُل مَعْ وَقُتُل مَعْ وَقُتُل مَعْ وَقُتُل مَعْ وَقُتُل مَعْ وَقُتُلُ مِنْ وَقُتُلُ مَعْ وَقُتُلُ مَنْ وَقُتُلُ مَنْ وَقُتُلُ مَنْ وَقُتُلُ مَنْ وَقُتُلُ مَنْ وَقُتُلُ مَنْ وَقُتُلُ مِنْ وَقُتُلُ وَقُتُلُ وَقُتُلُ مِنْ وَقُتُلُ مِنْ وَقُتُلُ مِنْ وَقُتُلُ مِنْ وَقُتُلُ وَقُتُلُ وَقُتُلُ وَقُتُلُ مِنْ فَقُلْ وَقُتُلُ مِنْ فَقُلْ وَقُتُلُمُ مِنْ فَقُلْ وَقُتُلُ مِنْ فَقُلْ وَقُتُلُ مِنْ فَقُلْ وَقُتُمْ وَقُتُلُمُ وَاللَّهُ وَقُتُمْ وَقُتُمْ وَقُتُمْ وَقُتُمْ وَقُتُ وَتُمْ فَقُتُلُ وَقُتُمْ وَقُتُمُ وَقُتُلُ وَقُلْ وَقُتُمْ وَقُتُلُ مِنْ فَقُلْ وَقُتُلُ مِعْ فَا لِمُعْلِقًا لَمُعْلِقًا لِمُعْلِقًا لِمْ لِمُعْلِقًا لِ

ومن قرأ ﴿قَاتَلَ﴾ (٢) فعلى وجهين أيضاً، أحدهما: أن يكون في ﴿قَاتَلَ﴾ ضمير ﴿نبي﴾ متقدم ويكون ﴿معه ربيون﴾ على الابتداء والخبر، فيصحّ على هذا التقدير أن يوقف على ﴿قَاتَلَ﴾.

والوجه الثاني: أن يكون ﴿ربيون﴾ فاعل ﴿قَاتُلُ﴾ فلا يصح على هذا أن يوقف على ﴿ وَاللَّهُ عَلَى ﴿ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَّا ع

﴿ اَلرُّعْبُ ﴾ [١٥١] ضم العين وإسكانها لغتان (٣)، وكذلك: الرُّحُم والرُّحْم، المُّعُل والشُّعْل والشُّعْل ، والعرب تخفّف ما جاء على "فُعُل" (٤٠).

﴿ يَغْشَىٰ ﴾ [١٥٤] من قرأ ﴿ تَغْشَى ﴾ بالتاء (٥٠ فإنّه أسند الفعل إلى الأمنة من قوله تعالىٰ: ﴿ أَمنة نعاساً ﴾ ، فالمعنى: تغشى الأمنة طائفة منكم.

ومن قرأ ﴿ يَغْشَى ﴾ باليَّاء (٦) فإنّه أسند الفعل إلى النّعاس والمعنى يغشي النعاس

⁽١) في النا الله وهن الله وهن الله على كما ترى.

⁽٢) بفتح القاف وألف بعدها وفتح التاء، هي قراءة ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي.

⁽٣) قرأ ابن عامر والكسائي بضم العُين. وقرأ الباقون بإسكانها حيث وردت في المصحف. انظر: غاية ابن مهران: ١٢٩، والإرشاد: ٣١٩، والنّشر: ٢: ٢١٦.

 ⁽٤) هي لغة بكر بن واثل وتميم كما في الكتاب: ٤: ١١٣، ومعاني القرآن للقرّاء: ٣: ١٢٥، وشرح الشافية للرضيّ: ١: ٤٠.

⁽٥) هي قراءة حمزة والكسائي. انظر: السبعة: ٢١٧، والكافي: ٧٨، والاتحاف: ١٨٠.

⁽٦) هي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وعاصم.

طائفة منكم، ويقوّي هذه القراءة قوله: ﴿إِذْ يَغْشَلْكُمُ (١) النَّعَاسُ ﴾ [الأنفال: ١١].

﴿ كُلَّمُ ﴾ [١٥٤] من قرأ ﴿ كُلُه ﴾ بالرفع (٢) فإنّه جعله ابتداء، والخبر ﴿ للّه ﴾ كما ابتدأ به في قوله عزّ وجلّ: ﴿ وكُلُّهم ءاتيه يوم القِيامةِ. . . ﴾ [مريم: ٩٥] وإنّما جاز الابتداء بكل لأنّ قبله كلاماً، فهو تابع له فيصير في معنى ما يجيء للتوكيد.

ومن نصب ﴿ كُلَّه ﴾ (٣) فإنّه جعله توكيداً للأمر، وكان ذلك أولى عنده، لأنّ «كلّ» بمعنى: أجمع في الإحاطة والعموم، فكما أنَّ أَجْمع لو جاء في هذه الآية في موضع «كل» لم يكن إلا منصوباً، فكان يكون: قل إنّ الأمر أَجْمعَ للَّه، فكذلك جعل «كلّ» إذ هو بمعناه في كونه للإحاطة والعموم.

﴿مُتَّدَ ﴾ (٤) [١٥٧]، [١٥٨] و ﴿مُتْنَا﴾ (٥) من ضمّ الميم (٦) فهي اللغة المشهورة مثل قولك: قُلْتُ تَقُول وطُلْت تَطُول وما أشبه ذلك (٧).

⁽١) المثبت من ُ «نَ وَفِي الأصل و قم و قر الأعلى و قر المشيكم . وسواء ضبطنا القراءة بالتشديد من «غَشَىٰ» أو بالتخفيف من «أغشى» الرباعي فالإسناد في كلتيهما لا يكون للنعاس، إذ هو _ النعاس _ في قراءة التشديد مفعول ثان، وفي قراءة التخفيف مفعول أوّل. أمّا على قراءة ابن كثير وأبي عمرو فالإسناد إلى النعاس، ويؤيّد هذا ما قاله المصنف عند آية الأنفال ص: ٣٢١.

⁽٢) هو أبو عمرو. انظر: التبصرة: ١٧٤، والتيسير: ٩١، والنَّشر: ٢: ٣٤٢.

⁽٣) هي قراءة بقيّة السبعة.

 ⁽٤) المثبت من «ن» وفي الأصل و«م» و«ر» ﴿مت﴾ وهذا اللفظ لا يوجد في سورة آل عمران، بل أول مواضعه الثلاثة (مريم: ٣٣).

⁽٥) المؤمنون: ٨٢.

 ⁽٦) في هذين اللفظين ولفظ ﴿مت﴾ حيث وردت، وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وشعبة ووافقهم حفص على الضم في موضعي هذه السورة وكسر في الباقي. انظر: الإقناع: ٦٧٣، والتشر:
 ٢٤٢ _ ٢٤٢ .

⁽٧) ووجهها أنها من باب: فعل من ذوات الواو، فقياسه: إذا أسند إلى ياء المتكلم أن تضم فاؤه إمّا من أوّل وهلة، وإمّا أن تبدل الفتحة ضمّة ثم تنقل إلى الفاء على رأي أهل البصرة، نحو: «قلت» أصله «قولت» نقلت ضمّة العين إلى الفاء فبقيت ساكنة وبعدها ساكن فحذفت. انظر: حجة القراءات لابن زنجلة: ١٨٨، والدر المصون: ٣: ٤٥٨، والاتحاف: ١٨١.

ومن كسر الميم فهي لغة شاذة (١)، نظيرها من كلامهم فَضِلَ يَفْضُل، وقد حكي عن العرب أيضاً: مِتُّ تَمَاتَ ودِمْتُ تَدَام مثل: خِفْتُ تَخَاف، فلو أَنْ من قرأ ﴿مِتُ ﴾ بهذه اللغة، وقرأ ﴿مِتُ ﴾ بهذه اللغة، وقرأ تَمُوت على اللغة الأخرى (٣).

﴿ بِمَا تَمْمَلُونَ بَصِيدٌ ﴾ [١٥٦] من قرأ بالياء (٤) فلأنّ قبله لفظ غيبة وهو قوله: ﴿كَالَّذِينَ كَفُرُوا وَقَالُوا لَإِخُوانَهُم﴾، ومن قرأ بالتاء (٤) فلأنّ في أوّل الآية لفظ الخطاب، وهو قوله: ﴿يِئَاتِهَا الذينَ ءامنوا لا تكونوا...﴾

﴿ يَجَمَعُونَ ﴾ [١٥٧] من قرأ بالياء (٥) فالمعنى لمغفرة من الله ورحمة خير المرار مما يجمعه الكفار/.

ومن قرأ بالتاء فعلى الخطاب لأنَّ قبله ﴿ولئن قُتِلْتُم﴾ على الخطاب.

﴿ يَعُلَّ ﴾ [١٦١] من قرأ ﴿ يَعُلَّ ﴾ (١) [بفتح الياء] (٧) فإنّه نسب الفعل إلى النبيّ عَلَيْهَ، ويقويه قولان من التفسير، أحدهما: [أنّه رُوي] (٧) أنّ قطيفة حمراء كانت في المغانم يوم بَدْر فالتمست فلم توجد، فقال المنافقون: أخذها محمّد على فأنزل الله: ﴿ وما كان لنبي أن يغل ﴾ (٨) والقول الثاني: أنّ النبيّ على بعث طلائع ثم لقي المشركين بمن معه فغنموا، فأراد أن يقسم لمن حضر، ولا يقسم لمن غاب، فأعلمه

⁽١) في القياس لا الاستعمال كما قال الفارسي، ونقل عن المازني، فإذا ثبتت أنّها لغة فلا معنى لادعاء الشذوذ فيها. فضلاً على أنّها قراءة متواترة، انظر: الحجة للفارسي: ٢: ٣٩٤، والدر المصون: ٣: ٥ ٥ ٥

 ⁽٢) هي قراءة نافع وحمزة والكسائي وحفص في غير موضعي آل عمران. فجمع (حفص) بين اللغتين الضم
 والكسر.

⁽٣) فهي من باب تداخل اللغتين. انظر: المصباح المنير (موت): ٢٢٣، و (فضل): ١٨١.

⁽٤) قرأ ابن كثير وحمزة والكسائمي بالياء، والباقون بالتاء. انظر: التبصرة: ١٧٥، والعنوان: ٨١.

⁽ه) قرأ حفص بالياء والباقون بالتاء . انظر: السبعة: ٢١٨، و «الهادي»: ١٨.

 ⁽٢) بفتح الياء وضم الغين قراءة ابن كثير وأبي عمرو وعاصم. انظر: ما سبق من السبعة، و «الهادي»

 ⁽٧) ما بين المعكوفتين زيادة من «ن، م».

⁽٨) أخرجه الترمذي (تحقة الأحوذيّ: ٨: ٣٥٩) وابن جرير: ٤: ١٥٤ ـ ١٥٥، وابن أبي حاتم في أل عمران أثر رقم (١٧٦٠)، كلّهم عن ابن عباس.

اللَّه عزَّ وجلَّ أن الغنيمة بين من حضر وبين من غاب، فقال: ﴿وما كان لنبي أن يغلّ ﴾، أي: أن يعطي قوماً ويمنع قوماً (). ويقوّي هذه القراءة ما روي عن ابن عباس، أنّه قال: _ في إنكار قراءة من قرأ ﴿يُغَلَّ ﴾ _ «كيف لا يكون لنبيّ أن يُغَلَّ وقد كان له أن يُقْتَل () ()).

كما قال عزّ وجلّ: ﴿ويَقْتُلُونَ النبيينَ بغير حق﴾ [٢١].

ومن قرأ ﴿ يُغَلَّ ﴾ (٣) فعلى وجهين، أحدهما: أن يكون معنى ﴿ يُغَلَّ ﴾ ينسب إلى الغلول، كما تقول: أكذبت الرجل إذا نسبته إلى الكذب، وأغللته إذا نسبته إلى الغلول. والوجه الثاني: أن يكون ﴿ يُغَلَّ ﴾ بمعنى يخان وهو أن يؤخذ شيء من المغانم بغير إذنه، وقد رُويَ في التفسير: أنّ قوماً غَلُوا يوم بدر فأنزل الله تعالىٰ: ﴿ وما كان لنبيّ أن يُغَلَّ ﴾ فردّوا ما كانوا (٤) غلوه (٥).

﴿ مَا قُتِلُواً ﴾ [١٦٨] من قرأ بالتشديد (٢٠)، فلأنّ التشديد يدلّ على الكثرة، والمقتولون كثير فشدّد لذلك.

ومن خفف^(٦)، فلأنّ التخفيف يقع بمعنى التشديد، وكذلك العلّة في المواضع المختلف فيها كلها^(٧).

⁽١) أخرجه ابن جرير: ٤: ١٥٥ ــ ١٥٦، وينحوه ابن أبي حاتم في آل عمران أثر رقم (١٧٦٣)، وانظر: التحصيل: ١/١٥٤/ب، والدر المنثور: ٢: ٣٦٢.

 ⁽٢) أخرج ابن جرير عن الأعمش، قال: «كان ابن مسعود يقرأ ﴿ما كان لنبيّ أن يُغَلُّ ﴾ فقال ابن عباس: بلى ويقتل... الأثر ﴾ . بفتح الياءِ وضمّ الغين -كما في الدر المنثور: ٢: ٣٦١٠.

⁽٣) بضم الياء وفتح الغين، هي قراءة نافع وابن عامر وحمزة والكسائي.

⁽٤) لفظ (كانوا) ساقط من (ن).

 ⁽٥) أخرجه ابن جرير عن قتادة والربيع بن أنس بدون زيادة «فردوا ما كانوا غلّوه». التفسير: ٤: ١٥٧.

⁽٢) في الناء هي قراءة هشام وحده. وخفَّفها الباقون. انظر: التبصرة: ١٧٥، والتيسير: ٩١.

 ⁽٧) وهي أربعة مواضع: هنا ﴿قتلوا في سبيل الله﴾: ١٦٩، قرأه بالتشديد ابن عامر وحده، مع موضع الحجّ ﴿ثم قتلوا أو ماتوا﴾: ٥٨. وقرأ ابن عامر وابن كثير الموضع الأخير في هذه السورة ﴿وقتلوا لأكفرن﴾: ١٩٥. وموضع الأنعام: ﴿قد خسر الذين قتلوا﴾: ١٤٠، بالتشديد فيهما. وخفّف بقية القراء هذه المواضع، انظر: التبصرة: ١٧٥، والنشر: ٢٤٣.

﴿ وَأَنَّ ٱللَّهَ ﴾ [١٧١] من كسر ﴿إنَّ ﴾ (١) فعلى الاستثناف.

ومن فتح(٢) فعلى العطف على ﴿نعمة﴾ التقدير: يستبشرون بنعمة من اللَّه

﴿ يَعَرُّنكَ ﴾ [١٧٦] من قرأ ﴿ يُحْزِن ﴾ (٣) فلأنَّ (٤) العرب تقول: أَحْزَنتِ الرجل ٨٢/ب إذا جعلته حَزِينًا / وحَزَنتُه إذا جعلت فيه حُزُناً (٥). والقراءتان متداخلتان (١)، والموضع الذي خالف فيه نافع أصله على وجه الجمع بين اللغتين(٧).

﴿ وَلَا يَعْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرَّوا ﴾ [١٧٨] قراءة حمزة بالتاء في ﴿تحسبن﴾(٨) في هذا الموضع غير جائزة عند البصريين إلا على أن يَكْسر ﴿أَنَّ فِي قُولُه: ﴿أَنَّمَا نُملي لهم﴾(٩)، أو ينصب «خيراً» من قوله تعالى: ﴿خير (١٠) لأنفسهم﴾ وهو لا يقرأ شيئاً من ذلك. وأجاز ذلك غير البصريين. قال قوم: إنَّ الذين كفرو قدَّم توكيداً ثم جاء ﴿لهم﴾ من قوله: ﴿أنَّما نملي لهم﴾ ردّاً عليهم، فالتقدير: ولا تحسبن أنَّ إملاءنا للذين كفروا خير لهم. وأُجازَ الزَّجاج (١١)أن يكون ﴿أَنَّمَا نَمْلِي لَهُم﴾ بدلاً من

- (١) قرأها بالكسر الكسائي وحده. انظر: العنوان: ٨١، والإقناع: ٦٢٤.
- (٣) بضم الياء وكسر الزاي هي قراءة نافع. انظر: الارشاد: ٢٧١، وتقريب النَّشر: ١٠٢.
 - (٤) في (أن) (يحزنك فمعناه).

(٢) وفتحها بقيّة السبعة.

- (٥) انظر هذا في: الكتاب: ٤: ٥٦، وشرح الشافية للرضي: ١: ٨٧.
- (٦) يعني قراءة نافع التي هي من أُحزَن. وقراءة الجمهور ﴿يَخْزُنْ﴾ بفتح الياء وضم الزاي التي من ٩حَزُن٥. وهي لغة قريش و «أُحزَّنَّ لغة تميم. انظر: (حزن) في الصحاح: ٥: ٢٠٩٨، واللسان: ٢: ٢١٢، وانظر: القرطبي: ١: ٣٢٩.
 - (٧) هو موضع الأنبياء ﴿لا يحزنهم الفرّع الأكبر﴾: ١٠٣، فقرأه بفتح الياء وضم الزاي من احزن٪.
 - (٨) وقرأه الباقون بالياء. انظر: التبصُّرة: ١٧٦، والتيسير: ٩٢، والنَّشر: ٢: ٢٢٤.
- (٩) قرأه ﴿إِنَّمَا﴾ بالكسر يحيى بن وبَّاب كما في اعراب القرآن للنحاس: ١: ٤٢١. وانظر الدر العصون:
- (١٠) في الأصل و «م» و «ر» «خيراً» إذا قصد بالآية فغير صحيح ــ وهو الذي رجحته ــ فاثبت الآية وهو · موافق لـ «ن» وإن قصد حكاية القول المذكور فنعم ـ
- (١١) هو إبراهيم بن السَّريِّ أبو إسحاق من علماء العربية تتلمذ على المبرَّد وأنفق عليه إلى أن مات. من مؤلفاته «معاني القرآن» و «خلق الأنسان» وغيرهما. توفي ببغداد (٣١١هـ) ونسبته لخرط الزُّجاج في صباه. انظر: تاريخ بغداد: ٦: ٨٩، ونزهة الألباء: ٣٠٨.

﴿الذين﴾، وأنشد عليه(١):

٣٦ ـ فَمَا كَانَ قَيْسٌ هُلْكُه هَلْكَ وَاحِدٍ ولَّكنَّــه بُنْيَـــانُ قَـــؤمِ تَهَـــدَّمـــا والبدل في هذا إنّما يصح مع نصب ﴿خير﴾؛ لأنّ التقدير: ولا تحسبن إملاءنا للذين كفروا خيراً لهم، وحمزة لم يقرأ «خيراً» (٢) بالنصب.

ومن قرأ ﴿يحسبن﴾ بالياء (٣) ف ﴿الَّذين كفروا﴾ الفاعل، وأن من ﴿أنَّما نملي لهم﴾ سدّت مسدَّ المفعولين.

﴿ يَحْسَبَنَ الَّذِينَ يَبَخُلُونَ ﴾ [١٨٠] من قرأ بالتاء (٤) فالفاعل هو المخاطب والمفعول الأول محذوف قام ﴿ الذين كفروا ﴾ مقامه، لأنّه مضاف إليه والمفعول الثاني ﴿ خيراً ﴾ و ﴿ هو ﴾ فاصلة (٥)، والتقدير: لا تحسبن بخل الذين يبخلون بما اتاهم الله من فضله خيراً لهم.

ومن قرأ بالياء (٢) فالفاعل ﴿الذين يبخلون﴾ والمفعول الأوّل محذوف، دلّ عليه ﴿يبخلون﴾ كما تقول: «من كذب كان شرّاً له» (٧). ، أي: كان الكذب شرّاً له، فدلّ كذب على الكذب. والمفعول الثاني قوله: ﴿خيراً لهم﴾ وهو أيضاً على هذا لقول فاصلة (٨)، فالتقدير ـ على هذا ـ : لا يحسبن الذين يبخلون بما ءاتاهم الله من فضله البخل هو خيراً لهم، فالبخل محذوف وهو المفعول الأوّل.

⁽١) في معاني القرآن له: ١: ٤٩١، والبيت لعبدة بن الطيب في ديوانه: ٨٨، وفي الكتاب: ١: ١٥٦، وعيون الأخبار لابن قتيبة: ١: ٢٨٧، وأمالي المرتضي: ١: ١١٤، وهو في رثاء قيس بن عاصم المنقري. والشاهد: رفع «هلكه» بدلاً من «قيس».

⁽٢) لفظ «خيراً» ساقط من «م».

⁽٣) وقرأه الباقون بالياء. انظر: التبصرة: ١٧٦، والتيسير: ٩٢، والنَّشر: ٢: ٢٢٤.

⁽٤) هو حمزة. انظر: السبعة: ٢١٩ ـ ٢٢٠، والنّشر: ٢: ٢٤٤، والاتحاف: ١٨٢.

⁽٥) في «ن» «فاضلة» وهو خطأ. وكونها «فاصلة» أي ضمير فصل مذهب البصريين انظر: معاني القرآن للزَّجاج: ١: ٤٩٢ ـ ٤٩٣ واعراب القرآن للنّحاس: ١: ٤٢٣، والبيان في غريب اعراب القرآن لابن الأنباري: ١: ٢٣٣.

⁽٦) هي قراءة بقية السبعة.

⁽٧) انظر المثال: في الكتاب: ٢: ٣٩١، واعراب القرآن للنحاس: ١: ٤٢٢.

⁽A) أيضاً على رأى البصريين. انظر: البيان لابن الأنباري: ١: ٣٣٣.

﴿ لَا تَحْسَبَنَ ٱلَّذِينَ يَفْرَخُونَ ﴾ [١٨٨] من قرأ بالتاء / وقرأ ﴿ فلا تَحْسَبَنّهم ﴾ بالتاء (١) ، فإنّه جعل المفعولين ﴿ لتحسبن ﴾ . أحدهما : ﴿ الذين يفرحون ﴾ ، والآخر : ﴿ بمفازة ﴾ وكرّر ﴿ تحسبنهم ﴾ توكيداً ، فالتقدير : فلا (٢) تحسبن الذين يفرحون بما أتوا بمفازة من العذاب فلا تحسبنهم كذلك ، ومثل ذلك قوله (٢) :

٣٧ - أَظَنَّ إِخَالُني لِفِرَاقِ سَلْمى غَداةً فِرَاقِها ثَمِلاً شَقِيًّا وَالْفَاءَ عَلَى هَذَا زَائدة كما قَالُ(٤):

٣٨ ـ وحَتَّى تَـركُـتُ الغَـانِيـاتِ يَعُـدُنَـهُ يَقُلُـنَ: فَلاَ تَبْعَـدُ وَقُلـتُ لَـه: ٱبْعَـدِ فالفاء في «فلا» زائدة (٥٠).

فأمّا من قرأ الأول^(۱) بالياء وقرأ ﴿ فلا تحسبنَهم ﴾ بالتاء ^(۷) فلا يجوز فيه هذا التقدير المتقدم لاختلاف الفاعلين، وإنّما يجوز ذلك إذا اتّفق الفاعلان. فقوله: ﴿ لا يَحْسبنَ الذين يفرحون ﴾ فاعل ﴿ يحسبن ﴾ ﴿ الذين ﴾. وقوله: ﴿ تَحسبنَهم ﴾ فاعله المخاطب، وإذا اختلف الفاعلان لم يجز أن تبدل أحد الفعلين من الآخر، ولكنه على حذف مفعولي (٨) ﴿ يحسبن ﴾ لدلالة ما بعده عليه.

ومن قرأهما جميعاً بالياء(٩) فإنّه جعل فاعل ﴿يحسبن﴾ ﴿الذين يفرحون﴾ وأبدل ﴿فلا يَحسبنُهُم﴾ من ﴿يحسبن﴾ وجعل المفعولين لأحد الفعلين، واستغنى عن مفعولي (٨) الثاني لما اتّفق الفاعلان؛ لأنّ تقدير ﴿فلا يحسبنُهُم﴾ فلا يَحسبنَ

⁽١) قراءة الفعلين بالتاء هي قراءة عاصم وحمزة والكسائي: انظر: الإقناع: ٦٢٥، والنّشر: ٢: ٣٤٦. (٢) لفظ «فلا» ساقط من «ن».

 ⁽٣) لم أهتد إلى قائله ولم أجده. والشاهد: تكرير «فراقها» توكيداً «لفراق»، و «الثَّمَل»: السُّكُر.

 ⁽٤) البيت لحاتم الطائي وهو من ديوانه: ٧١، والأزهية في علم الحروف: ٢٥٦، والبحر: ٣: ١٣٨،
والدر المصون: ٣: ٢٠٩، ويووي االعائدات، و «فيقلن لا تبعد».

 ⁽٥) القول بزيادة الفاء في ﴿فلا تحسبنهم﴾ مذهب الأخفش ولها نظائر في معاني القرآن: ١: ٣٤ و ١٢٤.
 وانظر: البيان لابن الأنباري: ١: ٣٣٤، والدر المصون: ٣: ٥٢٩.

^{· (}٦) في «ن» «الأولى».

⁽٧) قراءة نافع وابن عامر.

⁽A) في «ن» «مفعول» وهو خطأ إذ ﴿يحسبن﴾ تتعدَّى إلى مفعولين.

⁽٩) هي قراءة ابن كثير وأبي عمرو إلَّاأنَّهما أيضاً ضمَّا الباء في ﴿يحسبنُّهم﴾.

أنفسهم بمفازة من العذاب. فالفاعل هو الضمير في ﴿يحسبن﴾ وهو المفعول (١)، وجاز أن يتعدَّىٰ فعل الفاعل إلى ضمير نفسه، لأنّ ذلك جائز في حسبت وحلت ونظائرها، تقول: حسبتني قائماً وخلتني قائماً.

فيجوز ذلك في هذه الأفعال ولا يجوز في غيرها، نحو قولك: ضربت نفسي وقتلت نفسي ولا يجوز ضربتني وقتلتني، فلمّا اتّفق الفاعلان في ﴿يحسبن الذين يفرحون﴾ و ﴿يحسبُنّهم﴾؛ لأنّ الضمير الفاعل/ في ﴿يحسبُنّهم﴾ هو ﴿الذين ٨٣/ب يفرحون﴾ (٢)، جاز أن يستغنى عن مفعولي (٣)أحد الفعلين، ومثل ذلك قول الكمت (٤٠):

٣٩ ـ ب أَيِّ كِتَ ابٍ أَمْ بِ أَيِّهِ سُنَّةٍ تَرى حُبَّهم عَارَاً عَليَّ وتَحْسَبُ

فمفعول ترى الأول «حبَّهم» والثاني «عاراً»، واستغنى عن مفعولي تحسب، والمعنى: وتحسب مثل ذلك. ولم يقرأ أحد الأول بالتاء والثاني بالياء.

﴿يحسبُنَّهم﴾ من قرأ بالياء (٥) فإنّه جعل الفاعل الضمير المرفوع في ﴿يحسبنّ﴾ والمفعول الأوّل الهاء والميم، وهو الفاعل في المعنى تعدّى فعله إلى ضمير نفسه على ما قدّمناه، وقوله: ﴿بمفازة﴾ في موضع المفعول الثاني.

ومن قرأ ﴿فلا تحسبَنُّهم﴾ بالتاء وفتح الباء^(٦) فالفاعل هو المخاطب والهاء

في ان اوهم المقعولون ا.

⁽٢) في «ن» و«رن م» «كفروا».

 ⁽٣) في (١٥) (عن مفعولين؟ بابقاء النون مع الإضافة، وهو خطأ.

 ⁽٤) هو: الكميت بن زيد الأسدي، أبو المستهل شاعر مقدّم عالم باللغات، له صحبة. ويقال: إن شعره
 أكثر من خمسة آلاف بيت. توفي سنة (١٢٢ هـ). انظر: الشعر والشعراء: ٥٨٥ ـ ٥٨٨، والإصابة:
 ٣٠: ٢٩٩، والخزانة: ١: ٢٩ ـ ٧١.

والبيت في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي: ٦٩٢، والمقاصد النحوية: ٢: ٤١٣ و ٣: ١١٢، وشرح التصريح: ١: ٢٠٩، والخزانة: ٢: ٢٠٨ و ٤: ٥، وبلا نسبة في اعراب القرآن (المنسوب للزّجاج): ٣٣٤، وشرح ابن عقيل: ٢: ٥٥. والبيت من قصيدة يمدح بها آل النبي ﷺ.

⁽٥) هما ابن كثير وأبو عمرو _كما تقدم _ويضمان الباء أيضا.

⁽٦) هي قراءة نافع وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي كما تقدم.

والميم مفعول أوّل، و ﴿بمفارة﴾ في موضع المفعول الثاني(١).

﴿ يَمِيزَ﴾ [۱۷۹]، و ﴿ يُمَيِّزَ﴾، لغتان (٢) يقال: مَيِّزْته ومِزْته، وحُكِيَ عن أبي عمرو أنّه قال: ﴿ وَحُكِيَ عَن أبي عمرو أنّه قال: ﴿ إِذَا كَانَ لَتَخْلَيْصُ وَاحَدُ فَهُو مَزْتَهُ الْعَنِيْبُ ﴾، وإذا كان لتخليص كثير من كثير فهو ميّزته (٣).

﴿ نَعُمُلُونَ حَبِيرٌ ﴾ [١٨٠] من قرأ بالياء (١٠)، فإنّه ردّه على ما قبله من ذكر الغيبة وهو قوله: ﴿ سَيُطوّ قون ما بخلوا به ﴾

ومن قرأ بالتاء (٥)، فإنّه ردّ على ما قبل الآية من لفظ الخطاب، وهو قوله: ﴿وَمَا كَانَ اللَّهَ لَيُطُّلِعَكُم على الغيب﴾ [١٧٩].

﴿ سَنَكُمْتُ مَا قَالُوا وَقَتْلَهُمُ وَنَقُولُ ﴾ [١٨١] وجه قراءة حمزة (١) أنّه بنى فعله للمفْعُول (٧) وحذف الفاعل وكان الأصل: سيَكْتب اللّهُ ما قالوا، فحذف اسم اللّه الذي هو الفاعل، وصارت ﴿ ما في (٨) موضع رفع، لأنّها اسم ما لم يسمّ فاعله أقيم مقام الفاعل. ﴿ وَقَتْلُهُم ﴾ معطوف على ﴿ ما ﴾ ، ﴿ ويقولُ ﴾ بالياء ردّ على أصل المسألة؛ لأنّ أصلها كما قلنا: سيكتب اللّه ما قالوا ويقول.

ووجه قراءة الجماعة (٩)، أنّه جاء على إخبار اللّه عزّ وجلّ عن نفسه و ﴿ما﴾

⁽١) انظر هذه الأعاريب: في الخجة للفارسي: ٢: ٤٠٠ ـ ٤٠٤، والبيان لابن الأنباري: ١: ٣٣٣ ـ ٢٣٤،. واملاء ما منّ به الرحمان: ١: ١٦١ ـ ١٦٣، والدر المصون: ٣: ٥٢٥ ـ ٣٩١.

 ⁽٢) قرأ حمزة والكسائي ﴿يُمَيِّرُ﴾ هنا وفي الأنفال: ٣٧ ﴿لَيُمَيِّرُ﴾ بضم الياء الأولى وفتح العيم وتشديد وكسر الياء الثانية. وقرأهما الباقون بفتح الياء الأولى وكسر الميم وسكون الثانية. انظر: العنوان: ٨١٠ والنشر: ٢: ٤٤٤، والاتحاف: ١٨٣.

⁽٣) انظر هذا القول في: حجة القراءات: ١٨٢ ـ ١٨٣.

⁽٤) هي قراءة ابن كثيرً وأبي عمروً. الظر: السبعة: ٢٢٠، والكافي: ٧٩، والنَّشر: ٢: ٢٤٥.

⁽٥) قراءة نافع وابن عامر والكوفيين.

 ⁽٦) قرأ حمزة يضم الياء وفتح التاء من ﴿سيكتب﴾ ورفع اللام من ﴿قتلهم﴾ وبالياء في ﴿ويقول﴾. انظر:
 غاية ابن مهران: ١٣١، وتقريب النشر: ١٠٣، والاتحاف: ١٨٣.

⁽٧) في «١٤، م» «الفعل للمفعول».

⁽٨) لفظ الني ساقط من ام).

⁽٩) يفتح النون وضم التاء من ﴿سنكتب﴾ ونصب اللام من ﴿قتلهم﴾ وبالنون من ﴿ونقول﴾ .

على/ هذه القراءة في موضع نصب بأنّها مفعولة. ﴿وقَتْلَهم﴾ معطوف على ﴿ما﴾، ٤٠/أَ ﴿ونَقُولُ﴾ معطوف على ﴿سنَكْتُبُ﴾.

﴿بَالزُّبُرِ وبالكِتَنبِ﴾ [١٨٤] تكرير الباء توكيد كما تقول مررت بزيد وبعمرو، وحذفها حسن كما تقول: مررت بزيد وعمرو (١١؟

﴿ لَنُبَيِّنُنَّهُ لِلنَّاسِ وَلَا تَكُتُمُونَهُ ﴾ [١٨٧] من قرأ بالياء (٢) فإن المأخوذ عليهم الميثاق غيب.

ومن قرأ بالتاء (٣)فعلى الخطاب، ويقوّيه قوله: ﴿وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مَيثَاقَ النبيّينَ لَمَا أَتَيْكُم﴾ [٨١].

﴿وَقُتِلُوا وَقَاتَلُوا﴾ [١٩٥] من قدم المفعول على الفاعل (٤) فعلى وجهين، أحدهما: أن يكون التقدير: وقُتِل بعضهم (٥) وقَاتَل من بقي منهم، والوجه الثاني: أن يكون المقتولون هم المقاتِلون فقدم المفعول على الفاعل، لأنّ الواو لا توجب الترتيب (٢)، كما قال عزّ وجلّ: ﴿واسجُدِي واركعي مع الراكعين﴾ [٤٣].

ومن قرأ : ﴿وَقَلْتَلُوا وَقُتِلُوا﴾ (٢٠)، فهو الوجه لأنّ القتال يكون قبل القتل، والقراءتان جائزتان حسنتان.

⁽٢) هي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وشعبة. انظر: السبعة: ٢٢١، والارشاد: ٢٧٣، والاتحاف: ١٨٣.

⁽٣) هي قراءة نافع وابن عامر وحفص وحمزة والكسائي.

⁽٤) يعني المبني للمفعول وهو ﴿قتلوا﴾ على المبني للفاعل وهو ﴿قَـُتَلُوا﴾ وهي قراءة حمزة والكسائي. انظر: التبصرة: ١٧٧، والنّشر: ٢: ٣٤٦.

⁽۵) في ان المنهم).

⁽٦) هو مذهب البصريين. انظر: رصف المباني: ٤٧٤.

⁽٧) يتقديم المبني للفاعل على المبني للمفعول، وهي قراء الجمهور سوى حمزة والكسائي.

⁽تنبيه): لا يوجد خلاف في «الهداية» في قوله ﴿ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أموتا﴾: ١٦٩ لهشام لذلك لم يتعرض لذكره المؤلف في شرحه. انظر: النّشر: ٢: ٢٤٤، والفوائد المجمّعة: ٣٠٠/ ب.

 ^(*) انتهى المجلد الأوَّل ـ بتقسيم المحقِّق ـ ، ويليه المجلد الثاني ويبدأ بسورة النّساء .

يسورة النساء

﴿ تَمَانَالُونَ بِهِ ﴾ [1] أصل التخفيف والتشديد (١) «على أن الأصل (٣) ﴿ وَتَسَاءَلُونَ بِهِ ، ﴾ [1] أصل التخفيف حذف التاء الثانية (٢) واستغنى (٣) بالأولى عنها.

ومن شدّد أدغم التاء _ التي حذفها من خفف _ في السين.

﴿ وَٱلْأَرْحَامِ ﴾ [١] الخفض (٤) على العطف على المضمر المخفوض، وفيه بُعْد، لأن الأحسن في المضمر (٥) المخفوض ألا يعطف عليه إلا بإعادة الخافض، لأن المعطوف والمعطوف عليه شريكان فلا يسوغ في أحدهما إلا ما ساغ في الآخر، فتقول: مررت بلا وبزيد كما تقول: مررت بزيد وبك، ولا يحسن أن تقول: مررت بك وزيد كما لا تقول: مررت بزيد وكَ(١). والقراءة جائزة على بُعْدِها.

وَمِن نَصِبُ ۚ ۚ فَإِنَّهُ عَطْفَ عَلَى اسْمَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ، فَالتَّقَدَيْرِ: وَاتَّقُوا اللَّهُ ٨/بُ وَاتَّقُوا الأَرْحَامُ/ أَنْ تَقَظِّعُوهَا.

﴿ قِيْنَا﴾ [٥] من قرأ بغير الف (٧)، فعلى وجهين أحدهما: أن يكون جمع قيمة

(١) قرأ عاصم ويُجْمَرُة والكسائي ﴿تساءلون﴾ بتخفيف السين. وقرأه الباقون بتشديدها انظر: السبعة:

۲۲۲، والنشر: ۲: ۲٤۷. (ه) ما بين القرسين ساقط من «ر».

(٢) حذف الثانية مذهب سيبويه كما في الكتاب: ٤: ٤٧٦. وانظر: ﴿تَظْلُهُرُونَ﴾ في البقرة آية: ٨٥.

(٣) في ٥٥، ٥ استغناء».
 (٤) قرأ حمزة بخفض ﴿الأرحام﴾، ونصبه الباقون. انظر: التبصرة: ١٧٩، والتيسير: ٩٣، والكافي: ٨٠

(٥) في «ن» «الضمير» ولا فرق بينهما لأنهما لفظ موضوع للدلالة على الغائب. انظر: معجم المصطلحات النحوية والصرفية: ١٣٤.

(٦) هذا مذهب جمهور البصريين كسيبويه والمازني وتابعهم المصنف على ذلك. ومذهب الكوفيين ويونس والأخفش جواز العطف على المضمر المخفوض دون اعادة الجار وهو اختيار أبي حيان الآن السماع يعضده والقياس يقويه وقد ورد في أشعار العرب ما يخرج عدم اعادة الخافض من الضرورة. فلا التفات إلى من طعن فيها أو أنكرها أو استبعدها. انظر في هذا: ابواز المعاني: ٤١٠، وشرح المفصل: ٣ المحر: ٢: ١٤٧ - ١٤٨ و ٣: ١٥٨ - ١٥٩، والدر المصون: ٣: ٥٥٥ - ٥٥٥. وانظر:

المسألة (٦٠) من الأنصاف (٧) هي قراءة نافع وابن عامر. الظر: الإقناع: ٦٢٧، والنّشر: ٢: ٢٤٧، والاتحاف: ١٨٦. وقِيَم مثل دِيمَة ودِيّم، فيكون المعنى: التي جعلها قيماً لسلعكم ومعايشكم. والوجه الآخر: أن يكون مصدراً أصله قِوَماً بالواو، وكان ينبغي أن تصحّ الواو فيه ولا تُعَلَّ^(١) كما صحت في قولك: "حِوَلًا» ونظائره، لكن جاء شاذاً عن بابه.

ومن قرأ ﴿قياماً﴾ (٢) فعلى وجهين أيضاً، أحدهما: أن يكون مصدراً من قام أصله قِوَاماً، فلما أُعِلَّ في الفعل في قولك: قام، أعلّ في المصدر لمجيء الواو في المصدر بعدها ألف، وهو مثل عاد عياداً، ويجوز (٢) أن يكون اسماً من أقام.

﴿ وَسَيَصَلَوْتَ ﴾ [١٠] من ضمّ الياء (٤) فهو من أَصْلَىٰ يُصْلِي، ويقوّيه: ﴿ وَسَيَصَلَوْنَهِ ﴾ [٥٦] ونظائره. ومن فتح الياء (٥) جعله من صَلَى يَصلى، يقوّيه ﴾ ﴿ جهنم يَصْلُونها﴾ (٦) ونظائره.

﴿ وَرَحِمْ ذَهُ ﴾ [١١] من رفع (٧) جعل اكان، بمعنى وقع فلا تحتاج إلى خبر.

ومن نصب (٧) جعل اسم «كان» مضمراً فيها، فالتقدير: وإن كانت المتروكة واحدة.

﴿ فَلِأُرْتِهِ ﴾ [11] و ﴿ أُمَّها تَكُم ﴾ من كسر الهمزة إذا كان قبلها ياء أو كسرة (^)،

⁽١) لأنّ الواو متحركة وليس بعدها ألف، لكنّه أعلّ لانكسار ما قبل الواو، وحملاً للمصدر على الفعل فكما أعل الفعل أعلّ المصدر. انظر: الممتع: ٤٩٥، والدر المصون: ٣: ٥٨١، ومعجم مفردات الابدال والاعلال في القرآن الكريم (قوم): ٣٢٥.

⁽٢) بالألف وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وعاصم وحمزة والكسائي.

⁽٣) هو الوجه الثاني.

⁽٤) هي قراءة ابن عامر وشعبة. انظر: السبعة: ٢٢٧، وغاية ابن مهران: ١٣٢، والاتحاف: ١٨٦.

⁽٥) هي قراءة بقيّة السبعة.

⁽٦) إبراهيم آية : ٢٩.

⁽٧) قرأ نافع برفع ﴿وَحِدة فلها﴾ ونصبها الباقون. انظر: التبصرة: ١٧٩، والتيسير: ٩٤، والعنوان: ٨٣.

⁽٨) قرأ حمزة والكسائي بكسر همزة ﴿أم﴾ في ثمانية مواضع هنا ﴿فلامّه﴾ في موضعين، وفي القصص: ﴿فَي أَمها﴾: ٥٩، وفي الزخرف ﴿في أم﴾: ٤، وفي ﴿بطون أمهائكم﴾ في النحل: ٧٨، والزمر: ٢٠ والنجم: ٣٢، وفي ﴿أو بيوت أمهائكم﴾ في النور: ٢١، وقرأ حمزة وحده بكسر ميم الجمع، وكلهم لم يختلف في كسر الميم في المفرد، وقرأ الباقون بضم الهمزة في كل ما ذكر وفتح ميم الجمع، ولا اختلاف في الابتداء أنّه بضم الهمزة في جميعها وبفتح ميم الجمع، انظر: ألتبصرة ١٧٩ - ١٨٠، والنّشر: ٢: ٢٤٨، والاتحاف: ١٨٧،

فإنّه استثقل أن يأتي بالهمزة مضمومة وقبلها ياء ساكنة (١) أو كسرة، فغير الهمزة إثباعاً لما قبلها كما غيّرت بالبدل والتخفيف، وخصّ بذلك (١) همزة ﴿أم﴾ دون غيرها من الهمزات نحو همزة ﴿أف﴾ (١) ونظائره، لكثرة استعمالهم ﴿أم﴾ و ﴿أمهات﴾. وفتح الكسائي الميم من ﴿أمهات﴾ هو الوجه؛ لأنّ الاتباع إنما هو (١) للهمزة لا للميم. وكسر حمزة الميم من ﴿أمهات﴾ للإثباع أيضاً؛ كما قالوا: اهو مِنْحدُرٌ من الجبل» (٣)، فأبدلوا كسرة الدال ضمة إثباعاً لضمة الراء.

ومن ضمّ الهمزة من ذلك كلّه فإنّه جاء به على الأصل، وهي اللغة المشهورة هما أله اللغة المشهورة هما واللغة الأولى _ أعني الكسر _ هي (٤) لغة قريش، / وهَوَازن (٥)، وهُذَيل إذا كان قبل همزة ﴿أمَ كسرة أو ياء (٦). وحكي أيضاً عن بعض العرب أنّهم يكسرون همزة ﴿أمّ على كل حال فيقولون (٧). إهي إمّه ورأيتُ إمّه، ولم يقرأ بذلك أحد.

﴿ يُومِى ﴾ [١١، ١١] من قرأ ﴿ يُسُوصَى ﴾ (٧) بناه لما لم يسمّ فاعله، لأنّ المعنى مفهوم، وهو يرجع إلى قراءة من قرأ ﴿ يُوصِي ﴾ .

ومن قرأ ﴿يُوصِي﴾ (٨) فالفاعل مضمر، وهو الميت، والتقدير: من بعد وصية

⁽١) ألفاظ «ساكنة» «بذلك» «إنّما هو» ساقطة من «ن»، و «ساكنة ؛ ساقطة من «ر».

⁽٢) الاسراء: ٢٣ .

⁽٣) انظر المثال في الكتاب: ٤: ١٤٦.

⁽٤) لفظ هي، سقط من «ن».

⁽٥) قريش وهوازن قبيلتان من القبائل العدنانية من مضرّ. وتنقسم قريش إلى قسمين كبيرين: قريش البطاح وهي التي أسكنت بظهر مكة أي خارجها وهي التي أسكنها قصيّ بن كلاب أبطح مكة. وقريش الظواهر: وهي التي سكنت بظهر مكة أي خارجها ـ أما هوازن فسكنت جهة مكة والسّراة (جبل يمر بالطائف وينتهي إلى نجران).

انظر: تاريخ ابن خلدون: ۲: ۳۱۹، وقلائد الجمان للقلقشندي: ۱۳۸، وصفة جزيرة العرب للهمداني: ۱۲۸ و ۳۲۳، والمصباح المنير (فريش): ۳: ۳۹۵، والمصباح المنير (سری): ۱۰۵

⁽٦) عزاها لقريش ابن إدريس في «المختار»: ٢٥/ب. وعزاها النحاس لهذيل وهوازن في اعراب القرآن:

⁽٧) لفظ «فيقولون» سقط من «ن».

 ⁽٨) قرأ ابن كثير وابن عامر وشعبة بفتح الصاد في الموضع الأول ووافقهم حقص في الموضع الثاني.
 والباقون كسروا في الموضعين آية (١١، ١٢). انظر: الإرشاد: ٢٧٩، والإقناع: ٦٢٧ ـ ٦٢٨.

يوصى بها الميت أو دين.

﴿ يُدَخِلُهُ ﴾ في الموضعين [١٣]، [١٤] من قرأ بالياء (١) فلأنّ قبله اسم اللّه عزّ وجلّ، وهو قوله: ﴿ومن يطع اللّه ورسوله ﴾ فقال بعد ذلك: ﴿يدخله ﴾، أي: يدخله اللّه.

ومن قرأ بالنون (١) فإنّه راجع (٢) إلى إخبار اللّه عزّ وجلّ عن نفسه؛ كما قال: ﴿وءاتينا موسى ﴿سبحن الذي أسرى بعبده﴾ [الإسراء: ١] ثم قال بعد ذلك: ﴿وءاتينا موسى الكناب﴾ [الإسراء: ٢].

فأمّا ﴿يُدْخِلُهُ﴾ و ﴿يُعَذِّبُهُ في سوة الفتح (٣)، فمن قرأ بالياء فلأنّ قبله أيضاً ﴿ومن يطع اللَّهُ﴾، والنون على ما ذكرناه، وكذلك العلّة (٤)في التغابن والطلاق (٥٠).

﴿ وَٱلَّذَانِ ﴾ [17] ونظائره من شدّد النون في قوله: ﴿الذان﴾، و ﴿هذْن﴾ ونظائرهما (٢٠) فعلّته أنّه زاد نوناً عوضاً مما حذف من الكلمة، والمحذوف الياء من ﴿الّذي﴾ والألف من ﴿هذا﴾ (٢) حذفتا لدخول ألف التثنية وياء التثنية عليهما فزيدت النون عوضاً من المحذوف. وقيل (٨): إنّما شدّدت النون ليفرق بين النون التي تحذف للإضافة، نحو قولك: غلاما زيد وبين النون التي تكون في تثنية المبهم فلا

⁽١) قرأ ابن كثير وأبو عمرو وعاصم وحمزة والكسائي بالياء في السبعة المواضع المذكورة. وقرأ نافع وابن عامر بالنون فيها. انظر: الكافي: ٨٠-٨١، وتقريب النشر: ١٠٤.

⁽Y) في «ن، م» «رجع».

[.] ১৮ : মূর্নি (৮)

⁽٤) في «ن» «اللغة» وهو تصحيف.

 ⁽٥) في التغابن ﴿يكفر عنه ويدخله﴾ آية: ٩، والطلاق ﴿يدخله﴾ آية: ١١.

⁽٢) شدّد ابن كثير النون في ﴿الذان﴾ هنا و ﴿هدُن﴾ في طه: ٦٣، وفي الحج: ١٩، و ﴿هاتين﴾ في القصص: ٢٦، و ﴿فائنك﴾ في القصص: ٢٦، و ﴿فائنك﴾ في القصص: ٢٦، و ﴿فائنك﴾ في القصص أيضاً: ٣٧، و ﴿الذين﴾ في على التشديد في ﴿فَلْنك﴾ وخفف الباقون النون في المواضع الخمسة. ومن شدّد مدّ الألف والتشديد: لغة قريش كما في القرطبي: ٥: ٨٦، وانظر: التبصرة: ١٨٠، والتبسير: ٩٤ ـ ٩٥، والنشر: ٢: ٨٤٨.

⁽٧) فالأصل عند ابن كثير «الذيان» و «هذاان».

⁽A) ذكره مكي في الكشف: ١: ٣٨٢. وانظر «التحصيل»: ١/١٧٠/أ.

يُحذف إذ لا يضاف (١)، فجعل التشديد فرقاً بينهما.

وعلّة أبي عمرو في تشديده: ﴿فَلْمَنْكَ﴾ [القصص: ٣٢] دون غيره أنّه تثنية ﴿ذَلْكَ﴾ التي فيه اللام الدالّة على بعد المشار إليه، فلمّا حذفت اللام عوضت منها النون فلذلك شدّد هذا(٢) خاصة.

م/اب ومن خفف هذا كلّه فإنه جاء به على أصل التثنية ، فزاد/ ألفاً ونوناً وياء ونوناً .
 ﴿ كُرْهَا ﴾ [١٩] حيث وقع (٣) ضمّ الكاف وفتحها لغتان بمعنى واحد (٤) .
 وقيل (٥): الكُره ما فعلته من نفسك كارهاً فهو بالضم ، والكره بالفتح ما أكرهت غيرك عليه .

﴿مُّبَيِّنَةً ﴾ [١٩] من فتح الياء (٦) فهو اسم المفعول من قولك: بُيَّنت فهي مبيَّنة .

ومن كسرها (٢٠) فهو اسم الفاعل من قولك: بَيِّنْتِ الفاحشةُ فحشها فهي مبيّنة ويقوّيه قول بعض المفسّرين (٧) في معنى فاحشة مبينة: ظاهرة.

﴿مبينات﴾ (٨) من كسر الياء (٩)، فمعناه: آيات مبينات للحلال والحرام،

(١) في الن، م التضاف.

(٢) لفظ اهذا؛ سقط من النه.

(٣) لكن مواضع المخلاف أربعة هنا وفي براءة: ٥٣، ضم الكاف فيهما حمزة والكسائي. وفي موضعي.
 الأحقاف آية: ١٥ ضمّها الكوفيون وابن ذكوان وفتح الكاف الباقون في المواضع الأربعة. انظر:
 السبعة: ٢٢٩، و «الهادي»: ١٩/١.

رع) انظر: معانى الفرآن للأخفش: ١: ١٧١ -

(٥) ينسب لابن عباس وأبي عمرو بن العلاء كما في حجة ابن زنجلة: ١٩٥، وانظر: تفسير غريب ابن
 قتيبة: ١٢٢، وزاد المسير: ١: ٢٣٤، والبحر: ٣: ٢٠٢.

 (٦) فتح ابن كثير وشعبة الياء من ﴿مبيئة﴾ حيث وقعت. وكسرها الباقون. انظر: خاية ابن مهران: ١٣٢٠٠ والنشر: ٢: ٨٤٨، والاتحاف: ١٨٨.

(٧) لم أقف على تسميتهم وهذا المعنى نقله الأزهري في اعلل القراءات»: ٣٥/ ب، والفارسي في الحجة:
 ٣: ١٤٦ (ط. دار المأمون)، وابن زنجلة في حجة القراءات: ١٩٦.

(٨) الجمع لم يأت في سورة النساء، وإنّما ورد في ثلاثة مواضع: النور: ٣٤ و ٤٦، والطلاق: ١١.

(٩) الجمع تم يات في سوره النساء، وإنها ورد في نارف تواطيع . النور. له و ١٨٠ والتيسير: ٩٥، والاتحاف: (٩) هي قراءة ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي. انظر: التبصرة: ١٨١، والتيسير: ٩٥، والاتحاف:

ويقرّيه قوله: ﴿كُتُبِ مَبِينَ﴾ (١).

ومن فتح (٢) فالمعنى أن اللَّه عزَّ وجلَّ بيِّنها بما فيها من أحكام الشرائع وغيرها.

﴿ وَالْمُحْصَنَتُ ﴾ [٢٤]، [٢٥] الإحصان يكون من أربعة أوجه: الإسلام والحرية والتزويج والعفّة (٢)، فوجه ما ذهب إليه الكسائي من فتح الأول من هذه السورة وكسر ما سواه (٤)؛ أنّ الأوّل معناه: الإحصان من التزويج، فالمعنى: وحرمت عليكم المحصنات من النساء وهن ذوات الأزواج، إلا ما ملكت أيمانكم يعني الأمة التي سبيت ولها زوج من المشركين، فهي حلال بملك اليمين بعد استبرائها، فلما كان الإحصان ها هنا من التزويج، كان فتح الصاد فيه أولى؛ لأنّ الزّرج هو الذي أحصنها فهي محصنة.

فأمّا سوى ذلك في جميع القرآن (٥)، فليس فيه موضع يحتمل التزويج (٦) خاصة، فكسر الصاد فيه على معنى أن المرأة أحصنت نفسها بالإسلام أو الحريّة أو العفّة فهى مُحصِنة.

ومن فتح الصَّاد^(٧) في ذلك كلّه فلأنّه يقال: أحصن الزوج المرأة، وكذلك يقال أحصنها الإسلام والحرية والعفّة فهي مُحصَنة.

﴿ وَأُحِلَّ لَكُم ﴾ [٢٤] من ضم الهمزة وكسر الحاء(٨) بناه على ما لم يسم فاعله،

⁽١) المائدة: ١٥.

⁽٢) هي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وشعبة.

⁽٣) انظر هذه المعاني الأربعة في: تفسير الطبري: ٥: ٧، والمدر المصون: ٣: ٦٤٧ وغيرهما.

⁽٤) فتح الكسائي الصاد من ﴿المحصنات﴾ آية: ٢٤ وكسرها في كل موضع وردت بعدها. انظر: العنوان: 84، والنشر: ٢: ٢٤٩.

 ⁽٥) وجملته سبعة مواضع: هنا في النساء: ٢٥ في ثلاثة مواضع ، والمائدة: ٥ في موضعين . ،
 والتور: ٤ و ٢٣.

 ⁽٦) في الأصل ﴿إِلّا التزويجِ» وهو خطأ فاحش مغير للمعنى، لأنّ التزويج مختص بالموضع الأول. أمّا بقية المواضع فتنقلب فيها المعاني الأربعة للاحصان بحسبها. انظر: حجّة الفارسي: ٣: ١٥٠ (ط. دار المأمون)، وحجة القراءات: ١٩٧، والكشف: ١: ٣٨٤.

⁽٧) هي قراءة بقيّة السبعة.

⁽٨) هي قراءة حفص وحمزة والكسائي. انظر: الإقناع: ٦٢٩، وتقريب النَّشر: ١٠٥.

آ//أَ ويقوّيه قوله (١٠ قبل هذا الموضع: ﴿حُرِّمَتْ عليكُم/ أَمهانتكم﴾ [٢٣] فقوله بعد ذلك: ﴿وَأُحِلَّ﴾ مقابل لـ ﴿حُرِّمت﴾ لأنّ المعنى حرّم عليكم كذا وأحلّ لكم كذا.

ومن قرأ بفتح الهمزة والحاء^(٢) فعلى معنى: وأحلّ اللّه لكم ما وراء ذلكم؛ لأنّ قبله ﴿كتابِ اللّه عليكم﴾ فهو أقرب إليه من ﴿حُرِّمت﴾.

﴿ أُمِّسِنَّ ﴾ [٢٥] من فتح الهمزة والصاد (٣) بنى الفعل للفاعل، ومعناه ما رُويَ في التفسير (١٤): فإذا أسلمن.

ومن قرأ ﴿أَحْصِنَ ﴾ (*) [بالضم] (٦) بناه للمفعول فالمعنى: أحصنهن الأزواج والقراءة الأولى أقوى، لأن ظاهر القراءة الثانية يوجب أن لا يكون على الأمة حدّ إذا زنت إلَّا أن تكون ذات زوج (٧). والقراءة الأولى يوجب ظاهرها الحدّ على كل أمة زنت إذا أسلمت كانت أيّما أو ذات زوج، وهو وجه الحكم.

﴿ يَحْكَرُهُ ﴾ [٢٩] من قرأ بالنصب (^) جعل اسم كان مضمراً، والتقدير: إلا أن تكون التجارة تجارة حاضرة، ويجوز أن يكون التقدير: إلا أن تكون الأموال أموال تجارة، فحذف أموالاً وأقام تجارة مقامَة .

ومن قرأ بالرفع (٨) فإنه جعل ﴿تكون﴾ بمعنى وقع(١٩) الحدوث.

⁽١) «توله» سقط من «ن».

⁽٢) هي قراءة نافع وابن كثير وأبني عمرو وابن عامر وشعبة.

⁽٣) هي قراءة شعبة وحمزة والكسائي. انظر: السبعة: ٧٣٠ ـ ٧٣١، والتيسير: ٩٥.

⁽٤) روي عن ابن مسعود والشعبي كما في النكت والعيون: ١: ٣٧٩ - ٣٨٠، وانظر: «التحصيل» المهرزة بمعنى أسلمن المعرزة بمعنى أسلمن عن الشعبي وإبراهيم النّخَعيّ والسدّي، وقال إسماعيل القاضي: في قولَ من قال: ﴿ أُحِصِنَّ ﴾ أسلمن: بعد. انظر: تعليله في تفسير القرطبي: ٥: ١٤٣.

 ⁽٥) بضم الهمزة وكسر الصادهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص.
 (٦) زيادة من (١٥).

 ⁽٧) لكن السنة الصحيحة أثبتت أن الأمة تحد وإن لم تحصن (تتزوج) فكان فيها زيادة بيان على ظاهر القرآن. انظر ما قاله العلمي حول هذا الحكم: ٥: ٢١ - ٢٢، والقرطبي: ٥: ١٤٣ - ١٤٤.

 ⁽A) قرأ عاصم وحمزة والكسائي _ الكوفيون _ بالنصب. وقرأ الباتون بالرفع. انظر: العنوان: ٨٤.
 والنّشر: ٢: ٢:٩٠.

 ⁽۵) دوقع ساقطة من (ن) و درا.

﴿ مُّذَخَلًا ﴾ [٣١] من قرأ بفتح الميم (١) فإنّه يحتمل وجهين، أحدهما: أن يكون مصدراً منصوباً بإضمار فعل فيكون التقدير: فيدخلون مدخلاً كريماً. والوجه الثاني: أن يكون اسماً للمكان فيكون مفعولاً به، ويقوّي ذلك أن ﴿كريما﴾ قد جاء صفة للمكان في غير هذا الموضع، وهو قوله: ﴿ومقام كريم﴾ (٢) يعني ومكان.

ومن ضُمَّ الميم (٣) فيجوز أيضاً أن يكون مصدراً من أدخل فيكون المفعول محذوفاً، والتقدير: ويدخلكم الجنّة مدخلاً كريماً. ومُدْخل وإدْخال سواء، ويجوز أيضاً أن يكونَ اسماً للمكان فيكون مفعولاً به.

﴿ وَسَعَلُوا اللّه ﴾ [٣٢] ونظائره (٤): من ترك الهمزة (٥) فإنّه ألقى حركة الهمزة على ١٨٦ على السين وحذف الهمزة، وبقيت حركتها تدلّ عليها، ويقوّي/ ذلك إجماعهم على ١٨٦ ترك الهمزة إذا لم يكن قبل ﴿ سَلْ ﴾ واو أو فاء، نحو: ﴿ سَلْ بني إسراءيل ﴾ [البقرة: ٢١١] وما أشبهه. ووجه اختصاص الأمر المواجّهِ [به] (١٦) بترك الهمز دون غيرو، نحو: ﴿ وليَّسْتَلُوا ﴾ [الممتحنة: ١٠] كثرة استعمالهم للأمر المواجه به، والشيء إذا كثر استعماله كان بالتخفيف أولى من غيره مما لا يكثر استعماله.

ومن حقّق الهمزة (٧) جاء به على الأصل، ويقوّي التحقيق أنّهم يقولون: مُرْ فلاناً بكذاء فإذا كان قبله واو أو فاء، قالوا: وأمر وفأمر

﴿ عَقَدَتُ﴾ [٣٣] من قرأ بغير ألف (^)، فلأنّ الفعل مسند إلى الأيّمان فهو من واحد.

⁽١) هي قراءة نافع هنا وفي الحج: ٥٩. انظر: التبصرة: ١٨٢، والكافي: ٨١، والاتحاف: ١٨٩.

⁽٢) الشعراء: ٥٨٠ والدخان: ٢٦٪

⁽٣) هي قراءة بقيّة السبعة.

⁽٤) وضايطه: كل فعل أمر من السؤال مسبوق بواو أو فاء نحو ﴿واسئل من أرسلنا﴾ الزخرف: ٤٥، وتحو ﴿فاسئلوا أهل الذكر﴾ النحل: ٤٣.

 ⁽٥) ترك الهمز قراءة ابن كثير والكسائي. وهي لغة أهل الحجاز كما في البحر: ٣: ٢٣٦، والدر المصون:
 ٣: ٢٦٦، وانظر: «الهادي»: ١٩/١، والنشر: ٢: ٢٤٩.

⁽٦) زياد من «ن» وانظر مثل هذا التعبير في: ﴿الهادي»: ١٨/أ، والتبصرة: ١٨٢، والتبسير: ٩٥.

⁽٧) هي قراءة بقية السبعة سوى ابن كثير والكسائي، وهي لغة لمبعض تميم كما في البحر: ٣: ٢٣٦.

⁽٨) هي قراءة الكوفيين ـ حاصم وحمزة والكسائي ـ انظر: السبعة: ٢٣٢، وغاية ابن مهران: ١٣٤.

ومن قرأ ﴿عَالِقَدَتْ﴾ (١) فعلى معنى المعاقدة التي تكون من الفريقين، والوجه فيما كان من اثنين أن يأتي على فاعلت.

﴿ بِٱلْبُحْدِلِ ﴾ [٣٧] و «البُخْل والبَخَل» لغتان (٢)، مثل: العُدْم والعَدَم. وفيه لغة ثالثة لم يقرأ بها أحد (٣) وهي: «البَخْل»(٤).

﴿ حَسَنَةً يُطَالِعِقْهَا (٥) [٤٠] من رفع (٢)، فإنّه جعل كان بمعنى الحدوث فهي مستغنية عن الخبر.

ومن نصب (٦) فاسمها مضمر، التقدير: وإن تك الذرّة حسنة يضاعفها :

﴿ تُسَوَّىٰ ﴾ [٢٦] ﴿ تسوّى ﴾ بالتخفيف والتشديد أصلها تتسوّى ، فمن خفّف (٧) حذف التاء الثانية ، ومن شدّد (٧) أدغمها في السين ، ويكون المعنى على هذه القراءة : يود الذين كفروا لو يكونون والأرض سواء . فهو مثل قوله : ﴿ ويقول الكافر ياليتني كنت تراباً ﴾ [النبأ : ٤٠] ، والمعنى : لو يستوون بالأرض ، فنسب الفعل إلى الأرض اتساعاً كما قالوا : «أَدْخِلَ فوهُ الحَجَرَ (٨) ، والمعنى : أدخل الحجر فاه . وكما قالوا : «أَدْخِلَ في رأسي (٧) ، والأصل : أدخلت رأسي في القلنسوة .

(١) بالألف هي قراءة نافع وابن كُثير وأبي عمرو رابن عامر.

(٢) قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وعاصم بضم الباء وسكون الخاء. وقرأ حمزة والكسائي بفتح الباء والناء معاً والضم والسكون لغة تميم. و﴿البَخَلِ﴾ بالتحريك لغة أهل الحجاز كما في البحر: ٣٤ الباء والناء والنام والتياب ٤٤٢، واعراب القرآن للنجاس: ١: ٤٢٢، والتصرة: ١٨٢، والتيابير:

(٣) «أحد» ساقطة من «ن، م».

(٤) بفتح الباء وسكون الخاء، وهي لغة لأهل الحجاز وبكر بن وائل، وقصد المؤلف أنّه لم يقرأ بها في القراءات المشهورة، وذكر أبو حيان أنّها قراءة ابن الزبير وقتادة وجماعة. وهناك لغة رابعة: اللّبُحُلّ بضمتين قراءة عيسى بن عمر والحسن، وهي لغة بني أسد. انظر: مختصر في شواذ القرآن: ٢٦، والدّر المصون: ٣: ٢٧٨.

(a) ﴿يضاعفها﴾ ساقطة من الله

(٦) ﴿حسنة﴾ هي قراءة نافع وابن كثير وقرأ الباقون بنصبها انظر: العنوان: ٨٤) والنشر: ٢: ٩٤٩.
 (٧) قرأ حمزة والكسائي بفتح النّاء وتخفيف السين من ﴿تسوى﴾ وقرأ نافع وابن عامر بالفتح مع تشديد السين انظر: الإرشاد: ١٨٣ – ١٨٨.

(٨) انظر: المثالين في الكتاب: ١١: ١٨١.

ومن قرأ ﴿تُسَوّى﴾ (١) بنى فاء (٢) الفعل للمفعول، ويكون المعنى: لو (٣) يجعلون والأرض سواء.

﴿ لَهُمَّامُ ﴾ [٤٣] من قرأ ﴿ لَمَسْتم ﴾ (٤) فالأصل (٥) أن يكون معناه: ضروب اللمس كله سوى الجماع/ نحو الجس والغمز وما أشبه ذلك فهو على هذا من واحد. ١٨/أ ويجوز أن يكون معناه: الجماع فجاء من واحد، كما قال: ﴿ ولم يمسسني بشر ﴾ (٢) وكما قال: ﴿ ولم يَطْمِثهن إنس قبلهم ولا جانّ ﴾ (٧)

ومن قرأ ﴿لَـٰمَسْتُم﴾ (^) فالأحسن أن يكون معناه: الجماع، فهو من اثنين فجاء على بابه. ويجوز أن يكون معناه: ضروب اللمس كلّه، لأنّ الملموس يجوز أن يكون لامساً. ويجوز أن يكون من واحد فيكون مثل عاقبت اللص وما أشبهه.

﴿قليلا (٩) منهم ﴿ [٦٦] وجه قراءة ابن عامر بالنصب (١٠) أنه شَبَّة المنفي بالموجب، لأنَّ معنى ﴿ما فعلوه إلا قليلاً منهم ﴾ مثل قولك: ما جاءني أحد إلا زيداً فشبّه المنفيّ بالموجب (١١) لأنّ الكلام يتم (١٢)

⁽١) بضم التاء وتخفيف السين وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وعاصم.

⁽۲) افاء، لا توجد في ان، و (ر۱).

⁽٣) الو، سقطت من (٥). وفي (م) (ويجعلون).

⁽٤) هنا وبالمائلة: ٦ يقصر الألف قراءة حمزة والكسائي. انظر: الاقناع: ٦٣٠، والنَّشر: ٢: ٢٤٩.

⁽a) في «ن» فقالأحسن».

⁽٦) آل عمران: ٤٧، ومريم: ٢٠.

⁽y) الرحمان: ٥٦ و ٧٤.

 ⁽A) بالألف، هي قراءة الجماعة سوى حمزة والكسائي.

⁽٩) كتبت على قراءة ابن عامر وهي كذلك في المصحف الشامي. قال المؤلف: ﴿ مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلًا مَنْهُم ﴾ في النساء بالألف في مصاحف أهل الشام». انظر: هجاء مصاحف الأمصار: ١١٨، وانظر: المقنع للداني: ١٠٨.

⁽١٠) في ﴿قليلاً﴾. انظر: السبعة: ٢٣٥، والكافي: ٨٢.

⁽١١) في «مَ تَكرير «لأنَّ معنى. . قولك؛ وهو سبق نظر من الناسخ.

⁽١٣) فنصب مع النفي كما نصب مع الايجاب ـ لأنّ الأكثر في الآستعمال: ما جاءني أحد إلا زيد بالرفع ـ من حيث اجتمعا في أنّ كلّ واحد منهما كلام تام. انظر: الحجّة للفارسي: ٣: ١٦٨ - ١٦٩ (ط. دار المأمون).

ومن قرأ بالرفع (١)، فإنه جعل قوله: ﴿قليل﴾ بدلاً من الضمير في ﴿فعلوه﴾، ويقوّي ذلك قولك: ما جاءني إلا زيد، فلمّا كان هذا لا يكون فيه إلا الرقع، وجب أن يكون ﴿ما فعلوه إلا قليل منهم﴾ مثله إذ هو بمعناه.

﴿ كَأَن لَّمْ تَكُنُّ ﴾ [٧٣] من قرأ بالتاء (٢) فالتأنيث على لفظ المودة.

ومن قرأ بالياء ^(٣)فلأنّ التأنيث غير حقيقي؛ لأنّ معنى مودّة وَوُدّ سواء^(؛).

﴿ وَلَا نُظْلَمُونَ فَئِيلًا ﴾ [٧٧] من قرأ بالياء (٥) فعلى لفظ الغيبة؛ لأنّ قبله ﴿ لَمَنِ اتَّقَى ﴾.

ومن قرأ بالتاء^(ه) فعلى الخطاب.

﴿ فَالَ هَوُلَاهِ ﴾ [٧٨] ونظائره (٢٠): من وقف على الألف من ﴿ ما ﴾ في المواضع المذكورة فلأنّ اللام لام الجرّ، فلا يجب أن يفرّق بينها وبين ما جُرَّ بها.

ومن وقف على اللام فإنّه اتّبع خط المصحف وجعل ذلك بمنزلة: ما بال وما شأن.

﴿بيت طَّائفة﴾ [٨١] من أدغم (٧٠ فلأنَّ التاء من مخرج الطاء فأراد التخفيف بأن حدف حركة التاء وأدغمها.

⁽١) هي قراءة بقية السبعة .

⁽٢) هي قراءة ابن كثير وحفض. انظر: «الهادي»: ورقة: ١٩، وتقريب النَّشر: ١٠٥، والانتحاف: ١٩٢.

⁽٣) هي قراءة نافع وأبي عمرو وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي.

⁽٤) انظر: (ودد) في القاموس: ٤١٤.

 ⁽٥) قرأ ابن كثير وحمزة والكسائي بالياء. وقرأ الباقون بالتاء. انظر: الإقناع: ٦٣١، والنشر: ٢: ٢٥٠٠.
 (٦) وهي ﴿مال هذا الكتلب﴾ في الكهف: ٤٩، و ﴿مال هذا الرسول﴾ في الفرقان: ٧، و ﴿فمال الذين﴾

⁾ وهي عرمان هذا الختنب في الخيف: ٢٠، و عرمان هذا الرسون في الفرقان: ٧، و عدمان الدين في المعارج: ٣٦. ذكر المؤلف في «الهداية» لأبي عمرو والكسائي وجهين: الوقف على ﴿ما﴾، والوقف على اللام كما في الفوائد المجمّعة: ٢٩/ب، وتحصيل الكفاية: ١٧٩/أ.

قال ابن الجزري: «وهذه الكلمات قد كتبت لام الجر فيها مفصولة مما بعدها. فيحتمل عند هؤلاء (يعني من لم يتعرض لها من المصنفين) الوقف عليها كما كتبت لجميع القراء إتباعاً للرسم حيث لم يأت فيها نص وهو الأظهر قياساً. ويحتمل أن لا يوقف عليها من أجل كونها لام جرّ، ولام الجر لا تقطع مما بعدها». النّشر: ٢: ١٤٦.

 ⁽٧) المتاء في الطاء، هي قراءة أبي عمرو وحمزة. انظر: التيسير: ٩٦، والنشر: ١: ٣٠٣، وانظر:
 «التحصيل»: ١/١٨٧/١.

۸۷/ب

ومن أظهر (١) فلأنَّ التاء متحركة، وإنَّما يلزم إدغامها إذا سكنت. /

والقول في ﴿ أَصَّدَقُ﴾ [٨٧]، [١٢٢] ونظائره (٢) قد تقدّم الاحتجاج عليه عند ذكر ﴿الصَّرَاط﴾، بقول من قال: القصد ونظائره، مما قدمنا ذكره (٣).

﴿ فَتَيَدَّوُا﴾ (٤) [٩٤] من جعله من الثبات فهو مثل قولك: تثبّت في أمرك، أي لا تعجل، فالمعنى: فتثبتوا في جهادكم ولا تعجلوا على من ألقى إليكم السلم.

ومن جعله من البيان فمعناه قريب من معنى الأوّل، لأنّ التبيّن ضرب من التثبت، ويقوّيه ما جاء في الحديث: (التبيّن من اللّه والعجلة من الشيطان، فتسّد ا)(٥).

﴿ السَّكَمَ ﴾ [٩٤] من قرأ ﴿ السَّلَم ﴾ بغير ألف (٢) فمعناه لمن استسلم إليكم وانقاد، وهو مثل قوله: ﴿ وَأَلْقُوا إِلَى اللَّه يومئذ السَّلَم ﴾ [النحل: ٨٧]، أي: استسلموا وانقادوا لأمر اللَّه.

ومن قرأ ﴿السَّلَام﴾ (٧) فيجوز أن يكون معناه التحية، فيكون المعنى: ولا تقولوا لمن سلَّم عليكم لست مؤمناً.

ويجوز أن يكون المعنى: لا تقولوا لمن سالمكم وكفّ يده عنكم لست مؤمناً.

⁽١) هي قراءة نافع وابن كثير وابن عامر وعاصم والكسائي.

⁽٢) قرأ حمزة والكسائي باشمام الصاد صوت الزاي، بحيث يتولد منهما حرف فرعي ليس صاداً خالصة ولا زاياً. وضابط هذا الاشمام: أنّه حاصل في كل صاد ساكنة قبل دال نحو ﴿فاصدع﴾ الحجر: ٩٤ و ﴿قصد السبيل﴾ النحل: ٩. وقرأ الباقون بالصاد الخالصة في ﴿أصدق﴾ وبابه. والاشمام لغة قيس كما في البحر: ١: ٢٥، وانظر: التبصرة ١٨٣، والعنوان: ٨٥، وابراز المعاني: ٧١.

⁽۳) ص: ۱۱ ـ ۱۷ .

 ⁽٤) قرأ حمزة والكسائي هنا وفي الحجرات آية: ٦ ﴿فتثبتوا﴾ بالثاء من الثبات. وقرأ الباقون ﴿فتبينوا﴾ من التبين. انظر: ١لنشر: ٢: ٢٥١.

⁽٥) أخرجه الهروي في الغريبين؟ كما في النهاية: ١: ١٧٥ بلفظ (إلَّا إِنَّ التبين ...)، ورواه الترمذي بلفظ (الأناة من الله والعجلة من الشيطان): ٦: ١٥٣ (التحفة). ولَم أجده في الجزء المطبوع من الغريبين؟. وفي ﴿رَا الْعَجَلَةِ مِنَ الشَّيطَانُ): ٦: ١٥٣ (التحفة).

⁽٦) هي قراءة نافع وابن عامر وحمزة. انظر: السبعة: ٣٣٦، والنَّشر: ٢: ٢٥١.

⁽٧) بألف بعد اللام، هي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وعاصم والكسائي.

﴿ غَيْرُ أُولِ (١) ﴾ [٩٥] من نصب ﴿غير ﴿ نعلى أنّه استثناء منقطع ، ويقوِّي ذلك أنّ الآية نزلت ولم يكن فيها ﴿غير أولى الضرر ﴾ فشكى ابن أمّ مكتوم (٢) إلى النبي على ضرره فأنزل الله عزّ وجلّ : ﴿غير أولى الضرر ﴾ نهو استثناء منقطع ، وقد روي عن زيد بن ثابت أنّه قال : «كان رسول الله على يعلى على ﴿لا يَسْتَوِي القَعْدُونَ مِنَ المُوْمِنِينَ والمُجَلّهُ دُونَ في سَبِيلِ اللّه ﴾ فقام إليه ابن أمّ مكتوم فقال : يا رسول اللّه : أفرأيت من لا يستطيع الجهاد ، فأوحى الله إلى النبي على فغم عليه حتى أحسست ثقله على فخذي ثم سرّي عنه ، فقال : «ما كتبت ، فقلت : ﴿لا يَسْتَوِي القَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ ، فقال : ﴿غَيْرَ أُولِي الضَّرَر ﴾ (٥) بالنصب . ويجوز أن يكون القاعِدُونَ في الحال من قوله : ﴿القَالِ عدونَ فيكون التقدير : لا يستوي القاعدون في حال صحتهم . ومن رفع (١٠) فإنه جعله صفة للقاعدين ، وجاز وصفهم بـ ﴿غَيْرُ ﴾ لأنّ القاعدين لم يَفْصِدُ بهم قوماً بأعيانهم (٧) ، فلذلك وصفوا بـ ﴿غَيْرُ ﴾ .

﴿ نُوْلِيهِ أَجْرًا ﴾ [١١٤] من قرأ بالياء (٨)، فلأنّ قبله ﴿ابتغاء مرضات اللَّه﴾،

 ⁽١) ﴿أُولَى﴾ لا توجد في ان».

⁽٢) هي قراءة نافع وابن عامر والكسائي. انظر: التبصرة: ١٨٤، والكافي: ٨٣، والاتحاف: ١٩٣. (٣) اسمه عمرو ويقال عبد الله بن قيس بن زائدة العامريّ صحاب جليل من المهاجرين الأولين، استخلفه

 ⁽٣) اسمه عمرو ويقال عبد الله بن قيس بن زائدة العامري صحابي جليل من المهاجرين الأولين، استخلفه
النبي ﷺ على المدينة ثلاث عشر مرة توفي في خلافة عمر. وأم مكتوم أمه واسمها عاتكة بنت عبد الله
المخزومي، انظر: الإصابة: ٢٠ - ٥١٦، والتقريب: ٤٢١.

⁽٤) أخرجه البخاري في التفسير (٨: ٢٠٩٠)، والترمذي في التفسير (٨: ٣٨٧ ـ التحقة) كلاهما عن البراء بن عارب.

 ⁽٥) الحديث عن سهل بن سعد رضي الله عنه باختلاف في بعض ألفاظه في البخاري - كتاب التفسير - (٨:
 ٢٠٩ الفتح) والترمذي أيضاً (٨ - ٣٩١ التحقة)، وفي المسند عن خارجة بن زيد عن أبيه، كما في الفتح

الرباني: ١٨: ٢٩ و ١١٨ ولم أجد ضبط ﴿غَيْرَ﴾ بالنصب كما ذكر المؤلف في رواية، إلاَّ ما ذكره النّحاس من أن نصب ﴿غَيْرَ﴾ قراءة زيد بن ثابت. انظر: اعراب القرآن: ١: ٤٨٣. وقالُ القرطبي: هوما ذكرناه من سبب النزول يدلُّ على معنى النصب». انظر: الجامع لأحكام القرآن: ٥: ٣٤٤.

[&]quot;وما دفرناه من سبب النزول يدل على معنى النصب. الطر: الجامع لا حكام الفرال. ١٠٤٧. (٦) هي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وعاصم وحمزة.

 ⁽٧) وإنّما أريد بهم جنس القاعدين، فأشبهوا النكرة فوصفوا كما توصف. انظر: الدر المصون: ٤: ٢٠٠.
وفي (ن) «قوم».

⁽٨) هي قراءَةُ أبي عمروَ وحمزة. انظر: التيسير: ٩٧، والارشاد: ٢٨٨ ـ ٢٨٩.

فالمعنى: فسوف يؤتيه أجراً عظيماً.

ومن قرأ بالنون^(١١)انصرف إلى إخبار اللَّه عزّ وجلّ عن نفسه. وتقدّم القول في [قوله]^(٢): ﴿نُولَه ونُصُله﴾^(٣)[١١٥].

﴿ يُذْخَلُونَ ﴾ [١٢٤] من قرأ ﴿ يُذْخَلُونَ ﴾ (٤) فبناه للمفعول فعلته أن بعده فعلاً آخر مبنيًا للمفعول، وهو قوله: ﴿ ولا يُظْلَمُون نقيراً ﴾ وكذلك سائر المواضع الممختلف فيها (٥) بعد كل واحد منها فعل مبني لما لم يسمّ فاعله، نحو: ﴿ يُظْلَمُونَ ﴾ و ﴿ يُرُزُقُونَ ﴾ و ﴿ يُحَلِّونَ ﴾ و أيكلَّونَ ﴾ و أيكلَّون ﴾ و أيكلَّون ﴾ و أيكلَّون ﴾ و أيكلَّون أنه المؤمن (٧) فليس بعده شيء من ذلك، ولذلك خالف أبو عمرو فيه. وبناؤه لما لم يسمّ فاعله حسن أيضاً وإن لم يكن بعده مثله، لأنهم لا يَذْخُلُونَ جهنم حتى يُذْخَلُوها.

وعلّة من بني الفعل للفاعل في المواضع كلّها (٣)، أنّه أسند الفعل إلى الدّاخلين؛ لأنّهم إذا أُدْحِلوا دَخَلوا.

﴿يُصْلِحا﴾ و ﴿يَصَّلِحا﴾ [١٢٨] لغتان متقاربتان مستعملتان (٩)، العرب

⁽١) هي قراءة نافع وابن كثير وابن عامر وعاصم والكسائي.

⁽٢) زيادة من إلمه.

⁽٣) في آل عمران عند آية: (٧٥) ص: ٢٢٤، وما بعدها.

 ⁽٤) بضم الياء وفتح الخاء هي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وشعبة هنا، وفي مريم آية: ٦٠، وفي الموضع الأول من غافر آية: ٤٠.

⁽٥) وهي خمسة مواضع الثلاثة المتقدّمة، وموضع فاطر وهو ﴿جنات عدن يدخلونها﴾ آية: ٣٦، والموضع الثاني من غافر وهو ﴿سيدخلون جهنم﴾ آية: ٦٠، فقرأه .. الموضع الثاني من غافر بيضم الباء وفتح الخاء ابن كثير وشعبة. واختص أبو عمرو بهذه القراءة في موضع فاطر ﴿يدخلونها﴾. وقرأ الباقون المواضع الخمسة بفتح الباء وضم الخاء، انظر هذا التفصيل في: التبصرة: ١٨٤، والنّشر: ٢: ٢٥٢، والاتحاف: ١٩٤.

⁽١) ﴿يظلمون﴾ في مريم: ١٠، و ﴿يرزقون﴾ في غافر: ٤٠، و ﴿يحلُّون﴾ في فاطر: ٣٣.

⁽٧) وهو ﴿سيدخلون جهنم﴾ آية: ٦٠.

 ⁽٨) هي قراءة نافع وابن عامر وحفص وحمزة والكسائي. وكذلك أبو عمرو في الموضع الثاني من غافر:
 ٢٠، وكذلك ابن كثير وشعبة في سورة فاطر: ٣٣.

⁽٩) قرأ عاصم وحمزة والكسائي _ الكوفيون _ بضم الياء وسكون الصاد وكسر اللام مع القصر من «أصلح» =

تقول: «تصالح القوم، وأصلح [القوم](١) ما بينهم»، فالقراءتان ترجعان إلى معنى واحد.

﴿ تَلُوا أَو تعرضوا﴾ [١٣٥] من قرأ بضم اللام وواو واحدة (٢)، فيجوز أن يكون أصله ﴿ تَلُوُوا﴾ فأبدلت الواو الأولى همزة لما انضمت، فصار تَلْوُوا كما تبدل الواو المضمومة همزة في نحو: «وجوه وأجوه ووقتت وأقتت» (٣)، ثم ألقيت حركة الهمزة على اللام الساكنة وحذفت الهمزة فصار ﴿ تَلُوا﴾.

الم/اب

ويجوز أن يكون من الولاية فيكون المعنى / : وإن تَلُوا ما حكمتم فيه أو تعرضوا

عثه

ومن قرأ ﴿تَلُوُوا﴾ (٤) [بإسكان اللام وواوين] (٥) فهو من لَوى يَلُوي، ويقوّيه ما رُويَ في التفسير عن ابن عباس، أنّه قال: «هو إعراض الحاكم وليّه لأحد الخصمين، (٢٠)، فليّه مصدر لوى.

﴿ نَزَّلَ ﴾ و ﴿ أَزَلَ ﴾ [١٣٦] من فتح النون والهمزة والزاي فيهما (٧٠) فإنّه بناه للفاعل؛ لأنّ قبله: ﴿ وَالْمَنُوا بِاللَّهِ وَرُسُولُهُ ﴾ ، فالمعنى: والكتاب الذي نزّل اللّه على رسوله.

وقرأ الباقون بفتح الياء وتشديد الصاد مفتوحة وألف بعدها مع فتح اللام. وأصلها اليتصالحا افأدغمت
 التاء في الصاد بعد ابدالها. إنظر: السبعة: ١٣٨، وغاية ابن مهران: ١٣٦، والاتحاف: ١٩٤.

⁽١) زيادة من (ن، م).

⁽٢) هي قراءة ابن عامر وحمزة. انظر: التبصرة: ١٨٥، والعنوان: ٨٥.

 ⁽٣) أنظر أمثلة إبدال الواو همزة في الكتاب: ٤: ٣٣١.

⁽٤) هي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وعاصم والكسائي.

⁽٥) زيادة من «ن، م».

⁽٦) رواه ابن جرير من طريق قابوس بن أبي ظبيّان عن أبيه عن ابن عباس بلفظ «هما الرجلان يجلسان بين يدي القاضي، فيكون لي القاضي واعراضه لاحدهما على الآخر». وأورد المؤلف في تفسيره جُزاَّه الأخير عن ابن عباس. وأورده القرطبي كما ساقه الطبري. انظر الطبري: ٥: ٣٢٣، و «التحصيل»: ١/١٩٩/ب، والقرطبي: ٥: ٤١٤. وهذا مبني على أنَّ الخطاب موجه إلى الحكام والقضاة وهو أحد التفسيرين في الآية. والثاني أنَّه موجه للشهداء.

⁽٧) هي قراءة نافع والكوفيين. انظر: التيسير: ٩٨، والكافي: ٨٣ ـــ ٨٤.

ومن بناه لما لم يسمّ فاعله (١) فهو بمعنى الأول؛ لأنّه معلوم أنّ اللّه هو الذي نزّل ذلك.

وكذلك القول في ﴿ وَقَدْ نَزُّلُ عَلَيْكُمْ ﴾ (٢) [١٤٠].

﴿ فِي الدَّرُكِ ﴾ [180] ﴿ الدَّرَكِ ﴾ و ﴿ الدَّرُكِ ﴾ لغتان (٣)، والأدراك في اللغة (٤): المنازل والطبقات. فكأن المعنى في المنزل الأسفل من النار. وجاء في التفسير عن ابن مسعود، أنّه قال: (اليجعلون في توابيت من حديد). وفي رواية أخرى: (من نار ثم تغلق عليهم) (٥). وقد قيل (١٠): إن ﴿ الدَّرَكِ ﴾ بفتح الراء جمع دَرَكة، مثل: بقرة وبقر.

﴿ سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ ﴾ [١٥٢]، و ﴿ سَيُؤْتِرِهِمْ ﴾ (٧) [١٦٢] على معنى: سوف

⁽١) بأن ضم النون والهمزة وكسر الزاي فيهما، وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وابن عامر .

 ⁽٢) قرأ عاصم وحده بفتح النون والزاي. والباقون بضم النون وكسر الزاي. انظر: التيسير: ٩٨، والكافي:
 ٣٠ ـ ٨٤.

 ⁽٣) قرأ تافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر بفتح الراء. وقرأ الكوفيون باسكان الراء. انظر: الاقناع:
 ٦٣٢، والنشر: ٢: ٢٥٣، وانظر: معاني القرآن للزّجاج: ٢: ١٢٤، والحجة للفارسي: ٣: ١٨٨
 (ط. دار المأمون).

⁽٤) هذا قول أبي عبيدة في مجازه: ١: ١٤٢، وانظر: اللسان (درك): ١٠: ٤٢٢. وقال النحاس في اعراب القرآن: ١: ٤٩٨ ﴿ إِلا أَنَّ استعمال العرب أن يقال لكل ما تسافل: أدراك، وانظر: «التحصيل»: ١٠/٢٠٠/أ.

 ⁽٩) أخرجه ابن جرير (٥: ٣٣٨) بلفظ (مقفلة عليهم في النار) وبلفظ (توابيت من نار تعلبق عليهم). وانظر
 ابن كثير: ١: ٥٨٣، والدر المنثور: ٢: ٧٢١.

⁽٦) رويَ هذا عن عاصم كما في الكشف: ١: ٤٠١، والبحر: ٣: ٣٨٠. وقال أبو حيان معقبًا: ﴿ولا يلزم ما ذكره من التأنيث لأنّ الجنس المميز مفرده بهاء التأنيث يؤنث في لغة الحجاز ويذكر في لغة تميم ونجد، وقد جاء القرآن بهما إلا ما استثنى لأنّه يتحتم فيه التأنيث أو التذكير، وليس دركة ودرك من ذلك. فعلى هذا يجوز تذكير ﴿الدرك﴾ وتأنيثه».

 ⁽٧) قرأ حفص وحده ﴿يؤتيهم﴾ بالياء، وقرأ الباقون بالنون. وقرأ حمزة وحده ﴿سيؤتيهم﴾ المقرونة بالسين بالياء، وقرأه الباقون بالنون. انظر: «الهادي»: ١/٢٠، والنشر: ٢: ٢٥٣.

يؤتيهم الله [وسيؤتيهم الله](١).

والنون على لفظ إخبار اللَّه عزَّ وجلَّ عن نفسه.

﴿ لَا تَعَدُّوا ﴾ [١٥٤] من قرأ ﴿ تَعَدُّوا ﴾ (٢) فالأصل عنده تعتدوا فألقى حركة التاء على العين وأدغم الناء في الدال، ويقوّي هذه القراءة قوله: ﴿ ولقد علمتم الذين اعتدوا منكم في السبت ﴾ [البقرة: ٦٥]. وإخفاء قالون الحركة حسن (٣) وقد رُويَ عنه إسكان العين مع الإدغام. وإخفاء الحركة أحسن لما في ذلك من الجمع بين الساكنين.

ومن قرأ ﴿تَعْدُوا﴾ (٤) فهو من عدا يعدو، ويقوّيه قوله عزّ وجلّ: ﴿إِذْ يَغْدُونَ في السبت﴾ [الأعراف: ١٦٣]، وقوله: ﴿فلا عُدُوانَ إِلاَّ على الظّلمين﴾ [البقرة: ١٩٣]، وما أشبه ذلك.

﴿ زَبُورًا ﴾ [١٦٣] قراءة حمزة بضم الزاي أن تحتمل وجهين أحدهما: أن يكون يجمع زَبُر، وزَبُر بمعنى مَزْبور وجمع وهو مصدر لوقوعه موقع الاسم، وهو من قولك: زَبَرْتُ الكتاب زَبْراً فهو زُبُور ومَزْبور أي أحكمت كتابه، ومنه قولهم: «زَبَرْت البئر» (٦) أي: أحكمت عملها. والوجه الثاني: أن يكون زُبوراً جمع زَبُور على حذف الزيادة (٧) فكأنه جمع زَبُر (٨)، كما قالوا في جمع ظَريف ظُروف، كأنهم

⁽١) زيادة من ﴿نَّهُ

 ⁽٢)قرأ ورش ﴿تعدّوا﴾ بقتح العين وتشديد الدال. واختلس قالون فتحة العين مع التشديد. هذه طريق «الهداية» ويبدو أنّ المؤلف زاد اسكان العين لقالون حكاية فقظ، انظر: النّشر: ٢: ٢٥٣، والاتحاف: ١٩٣٠

⁽٣) في ان، ما الواحفي قالون الحركة واختلسا.

⁽٤) بسكون العين وتخفيف الدال، هي قراءة السبعة سوى نافع.

⁽ه) هنا، وفي الاسراء: ٥٥، وفي الأنبياء: ١٠٥ ﴿في الرَّبُورِ﴾، انظر السبعة: ٢٤٠، والأرشاد: ٢٩٢.

 ⁽٦) في انا السرّ وفي اللسان (زير): ٤: ١٥ ١٣ الزير: طيّ البئر بالحجارة، وأصل الزير: طيّ البئر، إذا طويت ثماسكت واستحكمت.

⁽٧) وهي الواو .

⁽٨) في دن، دربور، وهو خطأ.

جمعوه على حذف ياء فعيل فهو جمع ظرف (١).

ومن قرأ بفتح الزاي^(۲) فهو زَبُور بمعنى مَزْبور فهو^(۳) اسم المفعول من زَبرت^(٤).

⁽١) في «م» (طريف». انظر: الصحاح (ظرف): ٤: ١٣٩٨.

⁽٢) هي قراءة الباقين في المواضع الثلاثة.

⁽٣) الفهوا سقط من الله، ما.

⁽٤) انظر في ﴿زبوراً﴾: الحجة للفارسي: ٣: ١٩٣ ـ ١٩٤ (ط. دار المأمون)، والكشف: ١: ٢٠٢ ـ ٤٠٣، والدر المصون: ٤: ١٥٨.

سورة المائدة

﴿ شَنَانُ ﴾ [٢، ٨] و ﴿ شَنْتُانَ ﴾ (١) مصدران و ﴿ شَنْتَانَ ﴾ مثل الغَلَيان و ﴿شَنْتَانَ﴾ مثل لويته ليَّانَا (٢). ويجوز أن يكون ﴿شَنْتَانَ﴾ (٣) صفة فيكون التقدير: ولا يجرمنكم رجل بغيض قوم.

﴿ أَنْ صَدُّوكُمْ ﴾ [٢] من كسر ﴿إنَّ (٤) فهي للشرط، والجواب محذوف دلُّ عليه ما تقدّم من الكلام، وهو قوله: ﴿ولا يجرمنكم شنآن قوم﴾، والتقدير إن صدوكم عن المسجد الحرام فلا يكسبنكم صدِّهم الاعتداء، لأنَّ معني ﴿يجرمنكم﴾

ومن فتح ﴿أَنْ﴾(٥) جعلها مفعولاً من أجله و ﴿أَنْ تَعَتَّدُوا﴾ مقعول ثان ليجرمنكم والكاف والميم مفعول أوَّل، التقدير: لا يكسبنكم شنآن قوم لأن صدوكم عن المسجد الحرام الاعتداء. وهذه القراءة أشبه بما جاء في التفسير؛ لأنَّه روى: أنَّ هذه الآية نزلت عام الفتح سنة ثمان وكان الصدُّ عام الحديبية سنة ستٍّ. رُويَ أنَّ المشركين لمّا صدّوا النّبيّ عليه السّلام عن البيت بالحديبية مرّ بالمسلمين ناس من المشركين يريدون العمرة، فقالوا: نصد هؤلاء كما صدّونا فأنزل الله تعالى هذه ٨٩/ب الآية (٢٠). فعلى هذا يجب/ أن تكون ﴿أن﴾ مفتوحة؛ لأنّ المفتوحة لما مضى والمكسورة لما يستقبل(٧). ونظير ذلك قول الرجل لامرأته: أنت طالق إنَّ دخلت

⁽١) قرأ ابن عامر وشعبة بسكون النون فيهما. والباقون بفتحها. انظر: التبصرة: ١٨٦، والعنوان: ٨٧.

⁽٢) على «نَعْلان» واتيانه مصدراً قليل، انظر: قول سيبويه في الكتاب: ٤: ٩ و ١٥، والحجة للفارسي: ٣: ١٩٧ – ١٩٨ (ط. دار المألمون)، والكشف: ١: ٤٠٤، والبحر: ٣: ٤٣٢.

⁽٣) بفتح النون وسكونها على القراءتين.

⁽٤) هي قراءة ابن كثير وأبي عمرو. انظر: التيسير: ٩٨، والكافي: ٨٥.

⁽٥) هي قراءة نافع وابن عامر والكوفيين.

⁽٦) أخرجه ابن أبي حاتم عن زيد بن أسلم كما في اللهر المنثور: ٣: ٩، ولباب النقول: ٨٦ ـ ٨٧ (ولم أظفر بجزء المائلة من تفسير ابن أبي حاتم)، وانظر: تفسير الطبري: ٦: ٦٥ _ ٧٠، و التحصيل،: ١/ ٢٠٨/أو ٢١٤/ب، وتفسير القرطبي: ٦: ٤٦.

⁽٧) انظر في هذا المعنى: مشكل اعراب القرآن: ١: ٢١٨.

الدار بكسر إنْ، فإن كانت قد دخلتها قبل يمينه لم يحنث بذلك الدخول، وإنّما يحنث بدخول مستقبل. ولو قال لها: أنت طالق أن دخلت الدار، بفتح أن وكانت قد دخلتها قبل يمينه حنث بذلك الدخول.

﴿ أَرَجُلَكُمْ ﴾ [٦] من قرأ بالنصب(١) فعلى العطف على الوجوه والأيدي وفي الكلام تقديم وتأخير(٢)؛ كما قال: ﴿واسجدي واركعي مع الراكعين﴾ [آل عمران: ٤٣]، فالتقدير: اغسلوا وجوهكم وأيديكم إلى المرافق وأرجلكم إلى الكعبين، وامسحوا برؤوسكم(٣).

ومن قرأ بالجرّ^(٤) ففيه أقوال، أحدها: أنّه عطف الغسل على المسح حملاً على المسح حملاً على المعنىٰ^(٥)، كما قال الشاعر^(٦):

٤٠ _ يَ النَّ لَيْ تَ بَعْلَ كِ قَدْ غَدَا مُتَفَلِّداً سَيْفَ ا وَرُمْحَ ا

فعطف الرمح على السيف حملاً على المعنىٰ، لأنّ الرمح لا يتقلد والمعنى: متقلّدًا سيفاً وحاملاً رمحاً.

وقيل (٧): إنَّ جبريل عليه السلام إنما نزل بالمسح، والغسل بالسنَّة. وقيل: إن

⁽١) هي قراءة نافع وابن عامر وحفص والكسائي. انظر: الإقناع: ٦٣٤، والنَّشر: ٢: ٢٥٤، والإنحاف: ١٩٨.

 ⁽۲) فالواو هنا لا تقتضي الترتيب على مذهب البصريين وإليه جنح المؤلف عند آية ١٩٥ في آل عمران.
 وانظر: رصف المبانى: ٤٧٤.

 ⁽٣) انظر هذا الكلام عند الزّجاج في معاني القرآن: ٢: ١٥٢، ويروى التقديم والتأخير عن عليّ كما في. الفراء: ١: ٣٠٢، والطبري: ٦: ١٢٧.

⁽٤) هي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وشعبة وحمزة.`

⁽٥) انظر هذا القول في «التحصيل»: ١/٢١٥/أ، والقرطبي: ٦: ٩٦، وانظر: معاني القرآن للأخفش: ١: ٢٥٥.

⁽٦) عبد الله بن الزَّبَعْرِيْ، والبيت في الكامل: ٣: ٢٣٤، والمقتضب: ٢: ٥١، والخصائص: ٢: ٤٣١، وأمالي ابن الشجري: ٢: ٣١١، والانصاف: ٦١٢، واللسان (جدع): ٨: ٥٧، وأمالي ابن الشجري: ٢: ٥٠، ويُرُوَىٰ: «ورأيت زوجك في الوغى». ويأتي البيت شاهداً على أن «يا» تكون للنداء والمنادى محذوف كما في المساعد: ٣: ٢٢٥.

⁽٧) هذا قول الشعبي كما في معاني القرآن للفراء: ١: ٣٠٣، والطبري: ٦: ١٢٩، و «التحصيل»: =

العرب تسمّي الغسل مسحاً إذ لا بدّ فيه من مسّ (١) الأعضاء باليد. قال أبو زيد: «المسح خفيف الغسل» (٢). ويقوّي هذا القول قولهم: «تَمَسَّحْت للصلاة»، ويقوّيه أيضاً: أنّ اللّه تبارك وتعالى ذكر في القرآن المسح والغسل فحدّد في الغسل ولم يحدّد في المسح، فكان قوله: ﴿إلى الكعبين﴾ دليلاً على أنّه الغسل، لأنّه حدّد فيه كما حدّد في قوله: ﴿إلى المرافق﴾، ولم يأتٍ في مسح الرأس ولا في التيمّم الذي هو مسح تحديد (٣). وقيل: إنّه مخفوض على الجوار وهو أضعف الوجوه (٤).

﴿ فَلَسِيَةً ﴾ [١٣] من قرأ ﴿قاسية﴾ (٥) فهو اسم الفاعل/ من قست فهي قاسية، ويقوّيه أيضاً: ﴿ثم قَسَتْ قلوبُكم﴾ [الزمر: ٢٢] ويقوّيه أيضاً: ﴿ثم قَسَتْ قلوبُكم﴾ [البقرة: ٧٤].

ومن قرأ ﴿قَسِيَّة﴾ (١٠) فهي فعيلة بمعنى فاعله، وفعيل وفاعل يأتيان بمعنى نحو عليم وعالم وشهيد وشاهد.

﴿ ٱلسُّحَتَّ﴾ [٢٢]، [٦٢]، و ﴿ السُّحُت ﴾ لغتان (٧) وهما اسم الشيء المسحوت والمصدر منه السَّحْت بفتح السين (٨).

۱۱۱۱/۱ والقرطبي: ٦: ۹۲

(١) في الله ما المسخة.

(٢) لم أجده في كتاب «النوادر» لأبي زيد الأنصاري. ونقل هذا القول عنه الأزهري في علل القراءات:

٣٩/ب، والفارسي في الحجة: ٣: ٢١٥ (ط. دار المأمون)، ومكي في الكشف: ١: ٤٠٦، وابن الأنباري في البيان: ١: ٢٨٥، وانظر هذا القول في: مشكل اعراب القرآن: ١: ٢٢١.

(٣) قال النحاس في اعراب القرآن: ٢: ٩: ٩من أحسن ما قيل: إنّ المسح والغسل واجبان جميعاً،
 والمسح واجب على قراءة من قرأ بالخفض، والغسل واجب على قراءة من قرأ بالنصب، والقراءتان
 بمنزلة آيتين».

(٤) وهو قول أبي عبيدة في مجاز القرآن: ١: ١٥٥، والأخفش في معانى القرآن: ١: ٢٥٥.

(٥) بألف بعد القاف وتخفيف الياء هي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وعاصم. انظر: السبعة: ٢٤٣، والاتحاف: ١٩٨.

(٦) بالقصر والتشديد، هي قراءة حمزة والكسائي.

(٧) قرأ ثافع وابن عامر وعاصم وحمزة بسكون الجاء، والعزب تخفف ما جاء على «فعل» وهي لغة بكر بن
 وائل وتميم كما في الكتاب: ٤: ١١٣، ومعاني القرآن للفراء: ٣: ١٢٥ . وقرأ ابن كثير وأبو عمرو
 والكسائي بضم الحاء. انظر: التبصرة: ١٨٧، والنشر: ٢: ٢١٦.

(٨) انظر في هذا: الحجة للفارسيُّ: ٣: ٢٢٢ (ط. دار المأمون)، والبحر: ٣: ٨٩٩.

﴿ وَٱلْمَيْنِ بِٱلْمَـيْنِ ﴾ [83] وما بعده: علَّة الكسائي في رفع هذه الأسماء (١) أنَّه قطعه مما قبله وعطف جملة على جملة .

ويجوز أن يكون معطوفاً على معنى الكلام؛ لأنّ معنى ﴿وكتبنا عليهم فيها﴾ قلنا لهم: النفس بالنفس.

ومن نصب(٢)عطف على اللفظ في قوله (٣): ﴿أَنَّ النَّفْسِ بِالنَّفْسِ﴾.

ومن رفع ﴿الجروح﴾ خاصة (٤) فعلى الوجهين المذكورين.

ويجوز أن يكون مستأنفاً على أنّه ليس مما (٥)كتب عليهم في التوراة، ولكنّه ابتداء شريعة، فهو على هذا مقطوع مما قبله.

﴿ ٱلْأَذُكِ ﴾ [83]، و ﴿ الْأَذْنَ ﴾ لغتان (٦).

﴿ وَلْيَتَمَكُّرُ آهْلُ ﴾ [٤٧] اللام في قراءة حمزة (٧) لام كي دخلت على لام الفعل فنصبته، وهي متعلّقة بقوله: ﴿ وَ البّنه الإنجيل ﴾ [٤٦]، أي: وليحكم أهل الإنجيل بما أنزل اللّه فيه (٨) آتيناه الإنجيل.

ومن أسكن اللام وجزم الفعل(٩)، فهي عنده لام الأَمر.

⁽١) وهي ﴿العين، والأنف، والأذن، والسنّ، والجروح﴾ فقراءة الكسائي برفع الخمسة جميعاً. انظر: التيسير: ٩٩، والعنوان: ٨٧.

⁽٢) في الأسماء الخمسة، وهي قراءة نافع وعاصم وحمزة.

 ⁽٣) لفظ (ني قوله) سائط من (ن).

⁽٤) ونصب الأسماء الأربعة قبلها، وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وابن عامر.

⁽٥) لفظ (مما) مكانه بياض في الأصل وهو من التصوير بدليل أنّه على امتداد الكلمة _ مما _ من أعلى وقليل تحتها الكلام غير واضع.

 ⁽٢) قرأ نافع لفظ ﴿الأَذَن﴾ حيث وكيف ورد بسكون الذال. وهي لغة بني بكر بن واثل وتميم، كما في الكتاب: ٤: ١١٣ ـ ١١٤، ومعاني القرآن للفراء: ٣: ١٢٥، وقرأها الباقون بضم الذال. انظر: الارشاد: ٢٩٧، والاتحاف: ٢٠٠.

⁽٧) ويقرأ بكسر اللام ونصب الميم. انظر: الكافي: : ٨٦، وتقريب النَّشر: ١٠٧.

⁽٨) لفظ «فيه» ساقط من «ن، م».

⁽٩) مي قراءة بِقيّة السبعة.

﴿ يَبِّغُونَ ﴾ [٥٠] من قرأ بالتاء (١) فعلى معنى: قل لهم أفحكم الجاهلية تبغون.

ومن قرأ بالياء ^(١)، فلأنّ قبله ذكر لفظ ^(٢)غيبة وهو قوله عزّ وجلّ: ﴿وإن كثيراً من النّاس لفاسقون﴾ [٤٩].

﴿ وَيَقُولُ ﴾ [٥٣] من قرأ بالواو والنصب (٢)، فعلى أنّه عطف على ﴿أَنْ يَأْتِي ﴾ [٥٢] فـ ﴿أَنْ ﴾ بدل من (٤) اسم ﴿اللّه ﴾، فالتقدير: فعسى اللّه أن يأتي (٥) بالفتح وأنْ يقولَ.

ومن قرأ بالواو والرفع (١)، فإنّه قطعه مما قبله وعطف جملة على جملة.

ه الله ومن قرأ بغير واو (٧٠)، فإنّه حذف الواو الالتباس الجملة/ الثانية بالجملة الأولى.

﴿ يرتدد﴾ [02] من قرأ بدالين (^) جاء به على الأصْل ولم يدغم، لأنّ الدال الثانية مجرومة ولا يتم إدْغام الأولى فيها حتى تحذف حركتها، فكره الإدغام (٩) لالتقاء الساكنين.

⁽۱) قرأ ابن عاسر ﴿تبغون﴾ بالتاء والباقون بالياء. انظر: غاية ابن مهران: ۱٤٠، و «الهادي، ٢٠/أ. (۲) «لفظ» سقط من «ن».

⁽٣) هي قراءة أبي عُمرو. إنْظر: الْإِقْنَاع: ٦٣٥، والنَّشر: ٢: ٢٥٤ ـ ٢٥٨.

⁽٤) لفظ (من) مكانه بياض في الأصل.

 ⁽٥) المثبت من «٩٥. وفي الأصل و«ن» و«ر» «أن يأتي الله»، وآثرت ما في «٩٥ للتصحيح الذي في حاشيتها
 بأن «أن يأتي الله» خطأ، والتصحيح موافق لترتيب الآية.

⁽٢) هي قراءة عاصم وحمزة والكسائي، والواو مثبتة في مصاحف البصرة والكوفة كما في الهجاء مصاحف الأمصار): ١١٨.

 ⁽٧) مع الرفع وهي قراءة نافع وابن كثير وابن عامر، والواو لا توجد في مصاحف المدينة ومكة والشام.
 انظر: غاية الاختصار لأبي العلاء الهَمَذاني العطار: ورقة ٩٧/ب، والنشر: ٢: ٢٥٥_ ٢٥٥، وهجاء مصاحف الأمصار: ١١٨.

^{: (}٨) الأولى مكسورة والثانية مجزومة، وهي قراءة نافع وابن عامر وهي لغة أهل الحجاز كما في الخصائص: ١: ٢٦٠، وحجة القراءات: ٢٣٠، والبحر: ٣: ١١٥، والفعل بدالين في مصاحف المدينة والشام كما في هجاء مصاحف الأمصار: ١١٨. وانظر: السبعة: ٢٤٥، والإتحاف: ٢٠١.

ومن أدغم (١) فإنّه شبهه بالمعرب في قولك: هو يَرْتَدُّ. ووجه شبهه بالمعرب أن الحركات تتعاقب على آخره لالتقاء الساكنين نحو قولك: لم يتردد القوم، وكذلك تنقل (٢) الحركة، نحو قولك: لم يرتدد أبوك ولم ترتدد أمك، وما أشبه ذلك، فلمّا كانت الحركات تلحقه شُبّه بالمعرب فأدغم كما يدغم المعرب.

﴿ وَٱلكُفَّارَ أَوْلِيَاءً ﴾ [٥٧] من قرأ بالخفض (٣) فإنّه عطف على قوله: ﴿ من الذين الله الله الكفار . والكفار هم المشركون الذين ليسوا أهل كتاب (٤٠).

ومن نصب (٥)عطف على ﴿الذين﴾ في قوله: ﴿لا تتَّخذُوا الذين اتُّخدُوا﴾.

﴿ وَعَبَدَ الطَّنغُوتَ ﴾ [7٠] قراءة حمزة (٢٠) على أنّه اسم وصفة (٧٠) مبني للمبالغة ؟ كقولك (٨٠): رجل يَقُظ وحَذُر، فالمعنى: أنه ذهب في عبادة الطاغوت كلّ مذهب. وهو واحد في معنى جمع، والمعنى: وعبّاد الطاغوت.

ونَصْبُهُ (٩) على العطف على ﴿القردة والخنازير ﴾ ١٠.

وقراءة الجماعة سوى حمزة (۱۱^{۱)}على أنّه فعل ماض معطوف على قوله: ﴿لَعَنَهُ اللَّهِ﴾، وجاء مفرداً على لفظ: ﴿مَنْ﴾ دون معناها.

⁽١) الإدغام قراءة ابن كثير وأبي عمرو وعاصم وحمزة والكسائي، وهي لغة تميم، كما في الكتاب: ٣: • ٥٣٠ والبحر: ٣: ٥١١، والاتحاف: ٢٠١.

⁽۲) في «ن» «ينقل» وفي «م» «لنقل».

⁽٣) هي قراءة أبي عمرو والكسائي. انظر: التبصرة: ١٨٧ ـ ١٨٨، والعنوان: ٨٨.

⁽٤) في (ن) (الكتاب).

⁽٥) هي قراءة نافع وابن كثير وابن عامر وعاصم وحمزة.

⁽٦) بضم باء ﴿مبد﴾ وخفض تاء ﴿الطاغوت﴾. انظر: التيسير: ١٠١، والارشاد: ٢٩٨.

⁽٧) في «ن» «اسم صفة».

 ⁽A) في حاشية الأصل اشارة إلى أن النحو، خطأ، وهو ما في الها النحو قولك،

 ⁽٩) كذا مضبوطة في الأصل و «ر»، فالضمير يعود على ﴿الطافوت﴾. أمّا إذا ضبطت «ونَصَبَهُ» فيعود للقارىء وهو حمزة.

⁽١٠) انظر: توجيه قراءة حمزة عند الزّجاج في معاني القرآن: ٢: ١٨٨، وعند الفارسي في الحجة: ٣: ٢٣٦ ـ ٢٣٦ (ط. دار المأمون).

⁽١١) بفتح باء ﴿مبد﴾ ونصب ﴿الطاغوت﴾.

﴿ رِسَالَتَكُمُ ﴾ [٦٧] من قرأ بالجمع (١٠)، فلأنّ رسالات الأنبياء مختلفة لاختلاف شرائعهم فجمع كما تجمع العلوم، وما أشبه ذلك.

ومن أفرد فلأنّ الواحد يؤدي (٢) معنى الجمع، وكذلك القول في الموضعين الآخرين (٣).

﴿ أَلَا تَكُونَ نِتَنَةً ﴾ [٧١] من قرأ برفع ﴿تكونَ ﴾ (٤) في ﴿ أَنَ ﴾ عنده مخفّفة من الشمير الثقيلة، والتقدير: وحسبوا أنّه لا تكون فتنة، فيلا زائدة عوض من الضمير ١٩٨أ المحذوف (٥)، لئلا يلى ﴿ أَنَ ﴾ الفعل/، إذ ليس ذلك من شرطها.

ومن نصب ﴿تكون﴾ (٢٠) فهي ﴿أن﴾ الخفيفة الناصبة للفعل، ونظير ذلك قوله: ﴿أيحسب الإنسنُ ألَّن نجمع عظامه﴾ [القيامه: ٣] فـ ﴿أَن﴾ هاهنا مخفّفة من الثقيلة، ولا يجوز غير ذلك لمجيء ﴿لن﴾ بعدها وهما ناصبتان للفعل فلا يجوز أن يجتمعا(٧٠).

﴿ عَقَدَّتُمُ ٱلْأَيْمَانِ ﴾ [٨٩] من قرأ بالألف (^) فيجوز أن يكون بمعنى ﴿ عَقَدَتُم ﴾ ، وجاء بالألف مثل طارقت النعل ونظائره. ويجوز أن يقتضي (٩) فَاعِلِينَ، لأنّ معنى ﴿ عَلَقدتم ﴾ قريب من معنى عاهدتم، وعاهدت يتعدّي إلى مفعول ثان بحرف جر

⁽١) وكسر التاء، هي قراءة نافع وابن عامر وشعبة، والباقون بالافراد وفتح التاء. والكسر في الجمع والفتح في الافراد علامتان للنصب انظر: الكافي: ٨٦، والنّشر: ٢: ٢٥٥.

⁽٢) في النا اعن معنيا.

⁽٣) وهما قوله تعالى ﴿الله أعلم حيث يجعل رسالته ﴾ في الأنعام: ١٣٤ قرأه بالافراد مع فتح التاء ابن كثير وحفص. وقرأه الباقون بالجمع مع كسر التاء علامة للنصب. والموضع الثاني قوله ﴿برسالتي وبكلمي ﴾ في الأعراف: ١٤٤، قرأه بالافراد نافع وابن كثير. والباقون بالجمع، انظر: التبصرة ١٨٨ و ٢٧٢ و ٢٧٢.

 ⁽٤) هي قراءة أبي عمرو وحمزة والكسائي. انظر: الاقتاع: ٦٣٥، والاتحاف: ٢٠٢...
 (٥) و ﴿تَكُونُ كِنَامَةُ وَ ﴿قَتَنَامُ فَاعِلَ ﴿تَكُونُ ﴾.

⁽٦) هي قراءة نافع وابن كثير وابن عامر وعاصم.

⁽٧) المثبت من (ن، م)، وفي الأصل و(ر) (يجتمعان).

⁽A) وتخفيف القاف، وهي قراءة ابن ذكوان. انظر: التيسير: ١٠٠، والكافي: ٨٦ ـ ٨٧.

⁽٩) (يقتضي) مكانها بالأصل غير ظاهر بسبب ضعف حبر التصوير عندها. وفي (ر1 ايعني).

نحو قوله تعالى: ﴿بما طهد عليه اللَّه﴾ [الفتح: ١٠] فالتقدير في الآية بما عاقدتم عليه الأيمان؛ فاتسع فيه فحذف على، فصار: بما عاقدتموه الأيمان، ثم حذف الضمير فصار: عاقدتم الأيمان.

ومن قرأ ﴿عَقَدتُم﴾ بالتشديد (١) فعلى التكثير، و ﴿عَقَدتُمُ ﴾ بالتخفيف؛ لأنّه يؤدّى عن القليل والكثير.

﴿ نَجَزَآيُ مِثْلُ﴾ [٩٥] من نوّن ﴿جزاء﴾ ورفع مثلاً (٢) ﴿فجزاء﴾ مرفوع بالابتداء والخبر محذوف، و ﴿مثل﴾ صفة لجزاء. والتقدير: فعليه جزاء مثل ما قتل، فالخبر المحذوف (٣) قوله: فعليه.

ومن قرأ بالإضافة (٤) ﴿فَجَزَاءُ ﴾ مرفوع بالابتداء. والخبر محذوف كما ذكرنا وأضاف: ﴿جزاء ﴾ إلى ﴿مثل ﴾، والمعنى: فعليه جزاء المقتول، كما تقول: أنا أكرم مثلك، والمعنى: أنا أكرمك، وكما قال عزّ وجلّ: ﴿كمن مثله في الظلمات ﴾ [الأنعام: ١٢٢]، والمعنى: كمن هو في الظلمات (٥).

﴿ كَفَنْرَةٌ طَعَامُ﴾ [٩٥] من رفع ﴿طَعَامَاً ۗ ونون ﴿كَفُلُوهَ﴾ (٦ُ) فإنّه جعل ﴿طَعَامَاً ۗ عَطَفَ بيان لأنّ الطعام هو الكفارة.

ومن قراً بالإضافة (٧) فلأنَّ قاتل الصيد لمّا كان مخيّراً بين الهدي والإطعام والصيام(٨)، حَسُنت الإضافة، فالمعنى: أو كفّارة طعام لا كفّارة هدي ولا

⁽١) بالقاف، قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وهشام وحفص. والتخفيف قراءة شعبة وحمزة والكسائي.

 ⁽۲) هي قراءة الكوفيين ـ عاصم وحمزة والكسائي ـ . انظر: السبعة: ۲٤٧ ـ ٢٤٨، و (الهادي): ۲۰/أ.
 (۳) في (ن، م) زيادة (مثل) وهو خطأ.

⁽٤) بإضافة ﴿جزاء﴾ إلى ﴿مثل﴾ وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر.

⁽٥) انظر: الحجّة للفارسي: ٣: ٢٥٤ ـ ٢٥٧ (ط. دار المأمون)، ومشكل اعراب القرآن: ١: ٢٤٤ ـ ٢٤٥، وحجة القراءات: ٣٠٥ ـ ٢٣٧، والبيان: ١: ٣٠٥ ـ ٣٠٥.

⁽٦) هي قراءة ابن كثير وأبي عمرو والكوفيين. انظر: غاية أبي العلاء: ١/٩٨، والاتحاف: ٢٠٣.

⁽٧) بإضافة ﴿كَفُـٰوة﴾ إلى ﴿طعام﴾ وهي قراءة نافع وابن عامر.

 ⁽٨) هذا رأي جمهور أهل العلم. وقال ابن عباس والنخعي وغيرهما: إنّما الكفارة على الترتيب: فالواجب
الهدي، فإن لم يجد فالإطعام، فإن لم يجد فالصيام. وهو مخالف لظاهر القرآن بلا دليل بين. انظر:
الطبري: ٧: ١٥ و ٥٤، والقرطبي: ٦: ٣١٥، وأضواء البيان: ٢: ١٤٩ _ ١٥٠.

۹۱/ب صيام^(۱) ./

﴿ قِيْكُمَا لِلنَّاسِ ﴾ (١٩) ﴿ قيما ﴾ و ﴿ قيـُما ﴾ (٣) مصدران وقد تقدم القول فيه مي النساء (٤).

﴿ أَسْتَكُنَّ ﴾ [١٠٧] من قرأ ﴿ أَسْتَحَنَّ ﴾ (٥) بفتح التاء والحاء (٦) ففاعل ﴿ اسْتَحَقَّ ﴾ [١٠٧] من قرأ ﴿ استَحَقَ عليهم ﴿ استَحَقَ عليهم الأوليان الوصية .

ومن قرأ ﴿استُحِقُّ﴾ فهو مبنيّ لما لم يسمّ فاعله، واسم ما لم يسمّ فاعله محذوف، والتقدير: من الذين استحقّ عليهم الإيصاء.

ومن قرأ ﴿الأَوْلَيَـٰن﴾ (٧) فهو تثنية أولى مرفوعاً. والمعنى الأوليان بالميت (٨). ويكون الرفع في قوله: ﴿الأوليـٰن﴾ على أحد ثلاثة أوجه، أحدها: أن يكون بدلاً من الضمير في ﴿يقُومَان﴾، أي: يقوم الأوليان. والثاني: أن يكون خبر ابتداء محذوف، أي: هما الأوليان. والثالث: أن يكون مرفوعاً بالابتداء، والخبر ﴿فَاخران﴾ جاء مقدّماً، فالتقدير: فالأوليان آخران من أهل الميت.

ومن قرأ ﴿الأَوَّلِينَ﴾ (٩) فهو جمع أوَّل في موضع خفض صفة ﴿للذين﴾، التقدير: من الأوّلين الذين استحقّ عليهم الأوّلين (١٠٠.

⁽١) قال ابن الجزري ـ فيم النّشر: ٢: ٢٥٥ ـ : • واتفقوا على ﴿مسلّحين﴾ هنا أنّه بالجمع، لأنّه لا يطعم في قتل الصيد مسكين واحد، بل جماعة مساكين، وإنّما اختلف في الذي في البقرة، لأنّ التوحيد يواد به عن كل يوم، والجمع يراد به عن أيام كثيرة،

 ⁽٢) لفظ ﴿للنَّاس﴾ لا يوجد في (ن».
 (٣) تا المعاد التعدد المات دالة: الثان المال عدد المعاد الم

⁽٣) قرأ ابن عامر بالقصر، والباقون بالألف. انظر: التبصرة: ١٨٨، والعنوان: ٨٨.

⁽٤)عند آية: ٥ فيها ص: ٢٤٤ ـ ٢٤٥.

 ⁽٥) هي قراءة حفص، والباقون بضم التاء وكسر الحاء. انظر ما تقدم من التبصرة والعنوان.
 (٦) لفظ «والحاء» سقط (ن، م».

 ⁽٧) باسكان الواو وفتح اللام وكسر النون على التثنية، هي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص والكسائي. انظر: النشر: ٢: ٢٥٦.

⁽٨) أو الأوليان بالشهادة على وصيَّة الميت. انظر: الكشف: ١: ٤٢٠، والبحر: ٤: ٥٥.

⁽٩) بتشديد الواو وفتح كسر اللام بعدها وفتح النون على الجمع، وهي قراءة شعبة وحمزة.

⁽١٠) في ٥٤١ لا يوجد ﴿الأولين﴾ ومعنى الأولية: كما قال في الكشاف: ١: ٢٥١: «التقدّم على الأجانب

﴿ سِخْرٌ [تُبيتُ] ﴾ [١١٠] من قرأ ﴿سلحر﴾ (٢) مثل فاعل فإنّه جعل هذه إشارة إلى شخص هو النبيّ على الله

ومن قرأ ﴿سحر﴾(٢) فعلى وجهين، أحدهما: أن يكون إشارة إلى النبي ﷺ أيضاً على حذف قوله ذو، فالتقدير: إن هذا إلَّا ذو سحر مبين. والوجه الثاني: أن يكون إشارة إلى ما جاء به النبيِّ ﷺ، فالتقدير: إن هذا الذي جئت به إلَّا سحر مبين (٤). وقد رُويَ عن أبي عمرو أنّه قال: «إذا كان بعده مبين فهو سحر، وإذا كان بعده عليم فهو ساحر ا(٥). وهذا قول جيد؛ لأن عليماً لا يكون إلا من صفات الأشخاص (٦)، وكذلك القول في المواضع الثلاثة (٧).

﴿ هَلَّ يَسْتَطِيعُ رَبُّكَ ﴾ [١١٢] قراءة الكسائي (٨) على حذف المضاف/ وإقامة ١٩٧٦ أ المضاف إليه مقامه، والتقدير: هل تستطيع سؤال ربّك، فـ ﴿تستطيع﴾ عَمِل في «سُؤَال»، وحذف «سُؤَالُ» وأقيم ﴿ربَّك﴾ مُقامة. ولا يجوز أن يكون ﴿تَسْتَطْيعُ﴾ عاملًا في ﴿أَنْ يَنْزِلُ﴾؛ لأنَّه لا يجوز أن تقول: هل تستطيعُ أنت أَنْ يَفْعلَ غيرُك كذاً.

وقراءة الجماعة سوى الكسائي(٩) على أنّ قوله: ﴿ ربك ﴾ فاعل ﴿ يستطيع ﴾

⁼ في الشهادة لكونهم أحق بهاء.

⁽١) زيادة من «ن، م».

⁽٢) بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء، هي قراءة حمزة والكسائي. انظر: التيسير: ١٠١، والارشاد:

⁽٣) بكسر السين وسكون الحاء من غير ألف، هي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وعاصم.

^(£) لفظ «مُبين» لا يوجد في «ن».

⁽٥) نقله عن أبي عمزو الفارسي في الحجة:٣٠: ٣٧٢ (ط. دار المأمون)، وابن زنجلة في حجة القراءات: ٢٤٠، ومكي في الكشف: ١ . ٤٢١.

⁽٦) جاء الوصف بـ ﴿عليم﴾ في أربعة مواضع: الأعراف: ١٠٩ و ١١٢، ويونس: ٧٩، والشعراء: ٣٤، ولم يختلف القراء في قراءتها بـ ﴿سلحرَ﴾ أمّا ﴿مُبين﴾ فوردت في عشرة مواضع، اختلف في أربعة منها. وكما أشار المؤلف أن ﴿مبيناً﴾ تقع صفة للحدث كما تقع صفة للعين أو الشخص، لذلك وصف بها ﴿سُحر﴾ أحياناً، ووصف بها ﴿سحرٍ﴾ اخرى.

⁽٧) وهي أول يونس آية: ٢، وآية ٧ في هود، وآية: ٦ في الصف، قرأها حمزة والكسائي بألف، والباقون بالقصر. انظر: النَّشر: ٢: ٢٥٦.

⁽٨) بالتاء في ﴿تستطيع﴾ وفتح ياء ﴿ربِّك﴾. انظر: الكافي: ٨٧، والاتحاف: ٢٠٤.

⁽٩) بالياء في ﴿يستطيع﴾ ورفع ﴿ربك﴾.

و ﴿ أَن يِنزُلُ ﴾ المفعول. ولم يقل الحواريون ذلك على وجه الشكّ في قدرة اللّه عزّ وجلّ، وإنّما طلبوا المعاينة ليزدادوا بصيرة، كما قال إبراهيم عليه السلام: ﴿ رَبّ أَرني كيف تحيي الموتى ﴾ [البقرة: ٢٦٠]. وقيل ((): إنّما طلبوا ذلك ليستدلّوا به على نبوّة عيسى عليه السّلام _ وكان ذلك قبل أن يبرىء الأكمه والأبرص _ . وقول عيسى عليه السّلام لهم: ﴿ اتّقوا اللّه إن كنتم مؤمنين ﴾، أي: لا تسألوا ما لم يسأله من كان قبلكم، ويروى في التفسير: أن عيسى عليه السّلام قال لهم: هل لكم في أن تصوموا ثلاثين يوماً وتسألوا اللّه ما شئتم ففعلوا ذلك، فلمّا فرغوا من صيامهم قالوا يا معلّم الخير: إنّك أمرتنا أن نصوم ثلاثين يوماً ففعلنا، ولم نكن نعمل (١) لأحد عملاً إلا أطعمنا حين نفرغ منه، فهل يستطيع ربّك أن ينزل علينا مائدة من السماء (٣) عملاً إلا أطعمنا حين نفرغ منه، فهل يستطيع ربّك أن ينزل علينا مائدة من السماء (٣)

﴿ مُنَزِّلُهَا﴾ (٤) [110] التخفيف: اسم الفاعل من أنزل. والتشديد: اسم الفاعل من نزّل وقد جاء القرآن بهما جميعاً (٥).

﴿ يَوْمُ ﴾ [١١٩] من قرأ بنصب ﴿ يوم﴾ (١) فعلى وجهين، أحدهما: أن يكون (هذا) في موضع نصب بالقول و ﴿ يوم ﴾ نصب بأنه ظرف. فالتقدير: قال الله هذا القول في يوم ينفع الصادقين صدقهم (٧). والوجه الثاني: أن يكون ﴿ يوم ﴾ مبنياً

 ⁽١) هذا القرل والذي قبله ذكرهما الزّجاج في معاني القرآن له: ٢: ٢٢١، وانظر: الحجة للفارسي: ٣:
 ٢٧٤، والقرطبي: ٦: ٣٦٥، والبحر: ٤: ٥٥.

 ⁽٢) في ذن؟ (لنعمل؟. الذي في الطبري - ٧: ١٣٠ - وغيره التصول؟. على ما في الأصل.

⁽٣) أخرجه ابن جرير: ٧: ١٣٠ عن ابن عباس، وانظر: البغوي: ٢: ٧٨ ـ ٧٩، وابن كثير: ٢: ١٢٠، والدر المنثور: ٣: ٧٠٠.

 ⁽٤) قرأ ابن كثير وأبو عمرو وحمزة والكسائي بتخفيف الزاي ويلزم منه سكون النون. وقرأ الباقون بتشديد الزاي ويلزم منه فتح النون. انظر: الاقتاع: ٦٣٦، وتقريب النشر: ١٠٨

⁽٥) فالتخفيف نحو ﴿ هُو الذي أنزل عليك الكتاب﴾ آل عمران: ٧، والتشديد نحو ﴿ مَا نَزَّلَ اللَّهِ بِهَا مَن مُلَطِّلُنَ ﴾ . الأعراف: ٧١

⁽٦) هي قراءة نافع وحده. انظر: التيسير: ١٠١، والنَّشر: ٢: ٢٥٦.

⁽٧) في «ن» زيادة «فالعامل في يوم محدوف»، وهذا هو مذهب البضريين، انظر: المشكل: ١: ٧٥٥، والدر المصون: ٤: ٥٢٠،

لإضافته إلى الفعل(١)، والعامل في ﴿يوم﴾ محذوف(٢).

۹۲/ب

ومن قرأ برفع ﴿يوم﴾ (٣) فعلى أنَّ ﴿هَـٰـٰذَا﴾ مبتدأ و ﴿يوم﴾ خبره (٤٠٠٠ /

(١) هذا مذهب الكوفيين. انظر: معاني القرآن للفراء: ١: ٣٢٦_٣٢٦، والعيشكل: ١: ٢٥٥.

 ⁽٢) الوجه الثاني في «ن، م»: «أن يكون حكاية، التقدير: قال الله هذا الذي قصصناه يقع أو يحدث ﴿يوم ينفع﴾ فأضمر العامل، وتجعل الجملة في موضع نصب بالقول». وهذا الوجه حكاه الفارسي في الحجة: ٣: ٢٨٣ (ط. دار المأمون).

⁽٢) هي قراءة جمهور السبعة سوي نافع.

 ⁽٤) في «ن» زيادة: «ويجوز أن يكون ﴿هذا﴾ في موضع رفع بالابتداء دوالعامل فيه محذوف، والتقدير: قال
 الله هذا الذي قصصناه يوم ينفع الصادقين صدقهم».

سورة الأنصام

﴿ مَّن يُمْرَفَ ﴾ [11] من قرأ بفتح الياء وكسر الراء (١٠)، فإنّه جعل الفاعل مضمراً، وحذف الضمير المنصبوب الذي في ﴿يَصْرِفُ ﴾، فالتقدير: من يصرفه الله عنه يومئذ فقد رحمه، أي: من يصرف الله العذاب عنه. وجاز إضمار الفاعل والمفعول لتقدم ذكرهما في قوله: ﴿قل(٢) إني أخاف إن عصيت ربي عذاب يوم عظيم ﴾، فالفاعل المضمر يرجع إلى ﴿ربي ﴾ والمفعول المحذوف يرجع إلى ﴿عذاب ﴾، ويقوّي هذه القراءة أن بعده ﴿فقد رحمه ﴾ فالفعل الذي هو ﴿رحمه ﴾ مبنى للفاعل فكذلك ﴿يَصْرَفُ مِمْله.

ومن قرأ ﴿ يُصْرَفْ ﴾ (٣) ، فإنه بناه لما لم يسمّ فاعله ، وفيه ضمير مستكن يرجع إلى العذاب، التقدير: من يُصْرَف العذاب عنه يومئذ فقد رحمه الله.

﴿ لَرَ تَكُن فِتَنَهُمُ ﴾ [٢٣] من قرأ بالياء في ﴿ يكن ﴾ ونصب ﴿ فتنتَهم ﴾ (٤)، فإنّه جعل اسم ﴿ يكن ﴾ ﴿ أن قالوا ﴾ ، و ﴿ فتنتَهم ﴾ الخبر ، التقدير : ثم لم يكن فتنتَهم إلاً قولُهم .

ومن قرأ بالتاء في ﴿تكن﴾ ورفع ﴿فتنتُهم﴾ (٥) فإنّه جعل اسم ﴿تكن﴾ ﴿فتنتهم﴾ والخبر ﴿أن قالوا﴾.

ومن قرأ بالتاء في ﴿تكن﴾ ونصب ﴿فتنتَهم﴾ (٢) فإنّه جعل اسم ﴿تكن﴾ ﴿أَنْ قَالُوا﴾ (٧)، وأنّت ﴿تكن﴾ وإن كان القول هو المعنى؛ لأنّ القول هو الفتنة في المعنى (٨).

⁽١) هي قراءة شعبة وحمزة والكسائي. انظر: التبصرة: ١٩١، والعنوان: ٩٠

⁽٢) لفظ ﴿قُلِّ﴾ سقط من «ن». ﴿

⁽٣) بضم الياء وفتح الراء، هي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص.

⁽٤) هي قراءة حمزة والكسائي. انظر: الكافي: ٨٨، والنَّشر: ٢: ٢٥٧.

⁽٥) هي قراءة ابن كثير وابن عامر وحفص.

⁽٢) هي قراءة نافع وأبي عمرو وشعبة.

⁽٧) والخبر ﴿ فَتَنْتُهُم ﴾ ، والتقلير : لم تكن فتنتهم إلا مقالتهم.

⁽٨) انظر: معاني القرآن للزّجاج: ٢: ٢٣٥، والبيان: ١: ٣١٦، والعكبري: ١: ١٣٨.

﴿ وَاللَّهِ رَبِّنا﴾ [٢٣] من قرأ بنصب الباء(١)، فعلى النداء وحذف يا التي للنداء، وفرق بين القسم وجوابه بالمنادى، فالتقدير: واللَّه يا ربَّنا ما كنَّا مشركين.

ومن قرأ بالجرُّ (٢) فإنَّه جعل ﴿ربُّنا﴾ صفة لاسم اللَّه عزَّ وجلَّ.

﴿ وَلَا نَكُذِبَ . . . وَتَكُونَ ﴾ [٢٧] من قرأ بنصب الفعلين^(٣) فعلى جواب التمني بالواو^(٤) .

ومن قرأ برفع الأول ونصب الثاني (٥) ففي رفع / الأول وجهان، أحدهما: أن ٩٣ أَ يكون داخلًا في التمني فكأنهم تمنوا أن يردّوا وأن لا يكذبوا، ثم نصب ﴿نكون﴾ (٦) على جواب التمني. ويجوز (٧) أن يكون رفع ﴿ولا نكذب﴾ على القطع من التمني فيكون التقدير: يا ليتنا نرد ونحن لا نكذب.

ومن قرأ برفع الفعلين (^) فعلى وجهين أيضاً، أحدهما: أن يكون أدخلهما في التمنّي، فكأنّهم تمنوا أن يردوا وأن لا يكذبوا وأن يكونوا من المؤمنين. ويجوز (٩) أن يكون الرفع على الاستئناف، التقدير: يا ليتنا نرد ونحن لا نكذب بآيات ربنا (١٠٠). واستدلّ أبو عمرو بن العلاء على انقطاعه من التمنّي بقوله عزّ وجلّ: ﴿وَإِنّهم لَكُلْدُبُون﴾ [٢٨]، فقال: الو كان من التمني لم يخبر عنهم بالكذب، لأنّ الكذب لا يكون في النمني وإنّما يكون في الخبر الذي يدخله الصدق والكذب، وقال

⁽١) هي قراءة حمزة والكسائي، انظر: الإقناع: ٦٣٨، والاتحاف: ٢٠٦.

⁽٢) هي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وعاصم.

⁽٣) هي قراءة حفص وحمزة. انظر: ابراز المعاني: ٤٣٩، والنَّشر: ٢: ٧٥٧.

⁽٤) بإضمار «أَنَّ عَلَى معنى: ليت رَدَّنا وقع ألَّا نكذَّب وأن نكونَ من المؤمنين.

⁽٥) هي قراءة ابن عامر .

⁽٦) ني ان؛ ﴿وتكون﴾.

⁽٧) وهو الوجه الثاني.

⁽A) هي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وشعبة والكسائي.

⁽٩) وهُو الوجه الثاني.

 ⁽١٠) وهذان الوجهان في الرفع ذكرهما سيبويه في الكتاب: ٣: ٤٤، وانظر: معاني القرآن للزّجاج: ٢:
 ٢٣٩.

⁽١١) نقل هذا عن أبي عمرو الفارسيُّ في الحجة: ٣: ٢٩٣ ـ ٢٩٤، وانظر: المشكل: ١: ٢٦٢، والكشف: ١: ٤٢٨.

غيره (١): لا يجوز وقوع الكذب في الآخرة، والمعنى: وإنهم لكاذبون في الدنيا (٢).

﴿ وَلَلدَّارُ ٱلْآخِرَةُ ﴾ [٣٦] وجه قراءة ابن عامر بالإضافة (٣) أنّه أضاف الدَّارَ الى ﴿ وَلَلدَّارُ اللهِ وَلَى الْكَلام حَذَف ، والتقدير : ولدار الساعة (٤) الآخرة خير . فأُقيمت الصفة مُقام الموصوف ؛ كما قال : ﴿ وللآخرة خير لك من الأولى ﴾ [الضحى : ٤] ، والتقدير : ولدار الآخرة خير لك من الدار الأولى .

وقراءة الجماعة سوى ابن عامر (٥) على أنّ ﴿الأَخرةُ ﴾ صفة «الدَّار»، ويقوّي ذلك قوله: ﴿والدار الآخرة خير للذين يتّقون﴾ [الأعراف: ١٦٩]، وما أشبهه.

﴿ أَفَلًا تَمْقِلُونَ [٣٢] من قرأ بالتاء (٦) فعلى معنى: قل لهم: أفلا تعقلون.

ومن قرأ بالياء (٧) فلأن قبله لفظ غيبة، وهو قوله تعالى: ﴿خير للذين يتقون﴾ وكذلك القول في المواضع المختلف فيها كلّها (٨).

﴿ يُكَذِّبُونَكَ ﴾ [٣٣] من قرأ بالتخفيف (٩)، فالمعنى: فإنّهم (١٠) لا يجدونك كاذباً. كما تقول: أحمدتُ الرجل إذا وجدته محموداً.

⁽١) نسب هذا القول الفارسي إلى أهل النظر، انظر: الحجة: ٣: ٢٩٤.

⁽٢) أجَّاب أبو حيان بوجهين عن استشكال أبي عمرو. انظر: البحر: ٤: ١٠٢.

 ⁽٣) قرأ يلام واحدة في ﴿لدار﴾ مع تخفيف الدال، وكذلك هي مرسومة في مصاحف أهل الشام، وخفض ﴿الأحرة﴾. انظر: السبعة: ٢٥٢، والارشاد: ٣٠٧، وهجاء مصاحف الأمصار: ١١٨.

⁽٤) في ان ازيادة «أو الحياة».

⁽٥) بلاسين مع تشديد الدال _ وكذلك هي في مصاحفهم _ ورفع ﴿ الأَجْرِةَ ﴾ . انظر: النَّشر: ٢ ، ٢٥٧ ٢

⁽٦) هي قراءة نافع وابن عامر وحفص. انظر: التبصرة: ١٩٢، وتقريب النشر: ١٠٩.

⁽٧) هي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وشعبة وحمزة والكسائي.

⁽٨) وهي أربعة: في الأعراف آية: ١٦٩، قرأه بالتاء نافع وابن عامر وحفص، ووافقهم شعبة في موضع يوسف آية: ١٠٩، وقرأ نافع وابن ذكوان موضع يس: ٦٨ بالتاء. وقرأ الباقون المواضع الثلاثة بالباء. وقرأ جمهور السبعة موضع القصص: ٦٠ بالتاء. وخيّر المؤلّف في «الهداية» بين الياء والتاء عن أبي عمرو على السواء. انظر في هذه المواضع: النشر: ٢: ٢٥٧ و ٣٤٢، والفوائد المجمّعة: ٣١/أ، وتحصيل الكفاية: ١٨٥/ب.

 ⁽٩) قرأ نافع والكسائي بتخفيف الذال ويلزم منه سكون الكاف. وقرأ الباقون بالتشديد ويلزم فتح الكاف.
 انظر: التيسير: ١٠٢، والعنوان: ٩٠.

⁽١٠) المثبت من «ن، م» وفي الأصل و «را «انهما، وآثرت ما في النسختين لموافقته لفظ الآية

ومن قرأ/ بالتشديد فالمعنى: فإنَّهم لا ينسبونك إلى الكذب.

﴿ أَرَهَ يُتَكُمُّهُ وَ ﴿ أَرَهَ يُشُرُّ ﴾ [٤٠]، [٤٦]، [٤٧] ونظائر ذلك: علَّة الكسائي في حذف الهمزة (١٦)، أنّه حذفها استخفافاً لمّا كان في الكلمة همزة أخرى قبلها، والعرب قد تخفّف الهمزة بالحذف، قال الشاعر^(٢):

٤١ ـ أَرَيْتَ إِنَّ جِئْتُ بِ أَمْلُوهَا مُرزَّيِّناً فَدْ لُبِّسَ الْبُرُوهَا و قال آخو ^(٣):

٢٤ _ يَابا المُغِيرَةِ رَبَّ أَمْرٍ مُعْضِلٍ فَرَّجْتُهُ بِالْمَكْرِ مِنِّي واللَّهَا و قال آخر (٤):

٤٣ - إِنْ لَمْ أُقَاتِلْ فَٱلبِسُونِي بُرْفُعَا

ومن ذلك قولهم: «ويلمّه»(٥)، والأصل: ويلُ أُمّه فحذفوا الهمزة استخفافاً، ومن ذلك ما رُويَ عن ابن كثير أنّه قرأ: ﴿إِنَّهَا لَحْدَى الكُبَرِ﴾^(١) بحذف الهمزة. فأمّا من جعل الهمزة بين بين (٧)، فهو وجه التخفيف في الهمزة المتحركة المتحرّك ما قبلها.

(١) انظر: غاية ابن مهران: ١٤٤، والكافي: ٨٩.

والشاهد: حذف الهمزة من «أريت» وهي لغة أكثر العرب كما في معاني القرآن للقراء: ١: ٣٣٣، والبحر: ٤: ١٢٥، والأملود: الناعم اللين.

(٤) تقدّم برقم: (١٠).

(٥) المثال في الكتاب: ٣: ٥ وفيه «ويلمه: يريدون وي لأمّه» وعلَل الحذف لكثرته في كلامهم.

(٦) انظر: المحتسب: ١٢٠، والتقريب والبيان للصفراوي: ورقة: ١٤٠، والبحر: ٨: ٣٧٨.

(٧) هي قراءة نافع، وورش ليس له إلا التسهيل بين بين من «الهداية». انظر: الفوائد المجمّعة: ٣٠/ب، _

⁽٢) البيت ينسب لرؤبة بن العجاج ولراجز من هذيل، وهو في ملحق ديوان رؤبة: ١٧٣، وشرح أشعار الهذليين: ٢: ٦٥١، والخصائص: ١: ١٣٦، والمحتسب: ١: ١٩٣ و ٢: ٢٢٠، والخزانة: ٤: ٥٧٤، والبيت في أمة تخاطب سيّدها وكانت قد حملت منه ثم جحدها وزعم أنّه لم يقربها.

⁽٣) البيت لأبي الأسود في ديوانه: ١٣٤، وأمالي ابن الشجري: ٢: ١٦، والممتع: ٦٢٠، والبحر المحيط: ٥: ٥٢، والخزانة: ٤: ٣٣٥. والشاهد: حذف الهمزة من «أبا». وعجز البيت ساقط من

ومن حقّق الهمزة (١١) فإنّه جاء به على الأصل.

﴿ فَتَحَنّا ﴾ [33] وجه قراءة ابن عامر بالتشديد في المواضع الأربعة (٢) أنّه جاء به على لفظ التكثير؛ لأن الأبواب كثيرة، ألا ترى أنّه لم يشدّد إذا كان باباً واحداً، نحو قوله: ﴿ ولو فَتَحْنَا عَلَيْهِم باباً من السماء ﴾ [الحجر: 13] وما أشبهه. ومن خفّف فلأنّ التخفيف يؤدي عن معني (١٤) التشديد.

﴿ بِالْغَدَوْةِ وَالْعَشِيّ ﴾ [٥٢] أكثر ما تستعمل العرب غُدُوة معرفة تقول (٢٠): رأيته غُدُوة بغير تنوين؛ لأنّه معرفة مؤنث فلم تصرفه لاجتماع العلّتين (٤٠) فيه. وقد حكى سيبويه (٥) والخليل: أن بعضهم يُنكّرهُ فيقول: رأيته غُدُوةً، بالتنوين. وعلى ذلك قراءة ابن عامر (٢٠) كأنّه جعلها نكرة وأدخل عليها الألف واللام.

وقراءة الجماعة ﴿بالغدوّة﴾ (٧) هو الوجه المشهور/، لأنَّ غداة نكرة أدخلت عليها الألف واللام. ويقوّي التنكير في قولهم: غُذُوة، قولهم (٨): «هذا ابن عِرْسِ (٩) مُقَبل (١٠). فَنَكّروه، وهو اسم علم.

وتحصيل الكفاية: ١٨٢/أ. وهي لغة أهل الحجاز كما في الكتاب: ٣: ٥٤٢، وشرح الشافية للرضي.
 ٣: ٣١_٣١.

(١) هي قراءًة بقية القراء وهي لغة تميم وقيس كما في الكتاب: ٣: ٥٣٣، وشوح المفصّل: ٩: ١٠٧.
 (٢) شدد ابن عامر التاء هنا، وفي ﴿لفتحنا﴾ بالأعراف: ٩٦، وفي ﴿إذا فتحت﴾ بالأنبياء: ٩٦ والنّشر و ﴿ففتحنا﴾ في القمر: ١١، وخففها الباقون في المواضع الأربعة. انظر: الإقناع: ١٣٩، والنّشر ٢ ٥٨٠.

(ۿ) ئي در€ ديمض﴾.

(٣) انظر: معاني القرآن للفراء: ٢: ١٣٩، والمشكل: ١: ٢٦٧، والبيان لابن الأنباري: ١: ٣٢١.
 (٤) العلمية والتأنيث.

(٥) انظر: الكتاب: ٣: ٢٩٤.

(٦) بضم الغين وسكون الدال وواو مفتوحة. انظر: السبعة: ٢٥٨، وغاية ابن مهران: ١٤٥

(٧) بفتح الغين والدال وآلف بعدها.(٨) لفظ اقولهم، سقط من «ن».

(٩) هو: دوبية تشبه الفار، والجمع بنات عِرْس، انظر: مختار الصحاح (عرس): ٤٢٣، والمصياح:
 ١٥٣.

(١٠) ذكره سيبويه في الكتاب: ٣: ٩٧ عن بعض العرب. وذكره الفارسي في الحجة: ٣: ٣٢٠. وانظر: جمهرة الأمثال للعسكري: ١: ٣٧. ﴿ أَنَّمُ مَنْ عَمِلَ مِنكُمْ سُوءًا بِجَهَلَةِ ثُمَّ تَابَ مِنْ بَعْدِهِ. وَأَصْلَحَ فَأَنَهُ غَفُورٌ رَجِيمُ ﴾ [30] من كسر (إنّ) فيهما (١٠ جميعاً فإنه جعل (إنّ) الأولى (٢٠ مستأنفة مفسرة للرحمة افسرها بالجملة التي بعدها و (إنّ) تكرر مكسورة إذا دخلت على الجمل] (٣٠ ؛ كما قال الله عزّ وجلّ: ﴿ وعد اللّه الذين وامنوا وعملوا الصَّلَحَت ﴾ ثم فسر الوعد، فقال: ﴿ لهم مغفرة وأجر عظيم ﴾ [المائدة: ٩]، وكسر (إنّ) الثانية لمجيئها بعد الله الفاء.

ومن فتحهما جميعاً، (٤) فإنّه جعل الأولى بدلاً من الرحمة [على بدل الشيء من الشيء وهو هو فاعل فيها] (٥)، التقدير: كتب ربّكم على نفسه أنّه من عمل منكم سوءًا. وأمّا الثانية فيجوز أن تكون مبتدأة والخبر محذوف، والتقدير: أنّه من عمل منكم سوءاً بجهالة ثم تاب من بعده وأصلح فله أنّه غفور رحيم. أي: فله (٢) غفرانه. ويجوز أن تكون (أنّ) خبر ابتداء محذوف، التقدير: فأمره أنّه غفور رحيم.

ومن فتح الأولى وكسر الثانية (٧)، فإنّه جعل الأولى بدلاً من الرحمة، واستأنف الثانية لمجيئها بعد الفاء.

﴿ وَلِتَسْتَبِينَ سَبِيلُ ٱلْمُجْرِمِينَ (^) [00] من قرأ بالباء ورفع ﴿سبيلُ ﴾ (٩) فعلى أن قوله: ﴿سبيل فاعل ﴿ليستبين ﴾، وذَكَّره (١٠) كما قال في موضع آخر: ﴿وأن يروا

⁽١) هي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وحمزة والكسائي. انظر: «الهادي»: ٢٠، والتبصرة: ١٩٣.

 ⁽۲) في (ن» (الأوّل)».

⁽٣)ما بين المعكوفتين زيادة من «ن، م».

⁽٤) هي قراءة عاصم وابن عامر.

⁽٥) ما بين المعكوفتين زيادة من «م». وفي «ن» زيادة أيضاً بعد «فاعل فيها» «وقد قيل أنّها تأكيد وتكرير الأولى»!!!

⁽٦) ﴿فله السقطت من ﴿ن، م ا.

⁽٧) هي قراءة نافع.

⁽A) لفظ ﴿المجرمين﴾ لا يوجد في «ن».

⁽٩) هي قراءة شعبة وحمزة والكسائي. انظر: التيسير: ١٠٣، والعنوان: ٩١.

⁽١٠) تذكير ﴿سبيل﴾ لغة تميم وأهل نجد كما في معاني القرآن للأخفش: ٢: ٢٧٦، والبحر: ٤: ١٤١، والدر المصون: ٤: ٢٥٥.

سبيل الرشد لا يتّخذوه سبيلًا﴾ [الأعراف: ١٤٦].

ومن قرأ بالتاء ورقع ﴿سبيلُ ﴾ (١)، ف ﴿سبيلُ ﴾ أيضاً فاعل، وأنته (٢) كما قال: ﴿قُلْ هَذُهُ سَبِيلِي أَدْعُواْ إِلَى اللَّهُ ﴾ [يوسف: ١٠٨]. ﴿

ومن قرأ بالتاء ونصب ﴿سبيلَ﴾ (٣) فالفاعل مضمر، و﴿سبيل﴾ منصوب بأنَّه مفعول، والتقدير: ولتستبين أنت سبيلَ المجرمين.

﴿ يَقُصُّ ٱلْحَقُّ ﴾ [٥٧] من قرأ بالصاد (٤) فهو مثل قوله عزّ وجلّ (٥): ﴿إنَّ هذا لهو القَصص الحقُّ ﴾ [آل عمران: ٦٢].

ومن قرأ ﴿يَقْضِ الحَقُّ ﴾ بالضاد (٦) فيقوّيه قوله/ : ﴿وهو خير الفاصلين ﴾ ؛ لأنَّ الفصل إنَّما يكون في القضاء. و﴿الحق﴾ في القراءتين جميعاً منصوب على أنَّه نعت لمصدر مُحذوف، التقدير: يَقُصُّ القَصصَ الحقُّ ويَقْضي القضاءَ الحِقُّ. ويجوز أن يكون مفعولاً كما قال^(٧):

٤٤ ـ وَعَلَيْهِما مَسْرودَتَانِ قَضَاهُمَا دَاوودُ أَوْ صَنَـعُ السَّـوابِـغُ تُتَّـعُ

(١) هي قراءة ابن كثير وأبي عمرًو وابن عامر وخفص.

(٢) تأنيث ﴿سبيل﴾ لغة أهل الحجاز. إنظر: ما سبق من المعاني والبحر والدر.

(٣) «ونصب سبيل» سقط من «ن» وهي قرأءة نافع.

(٤) مضمومة مشددة وضم القاف، هي قراءة نافع وابن كثير وعاصم. انظر: الكاني: ٨٩ ـ ٩٠ ، والسَّمر:

(٥) في (ن) زيادة ﴿والله يقول الحق﴾ الأحراب: ٤.

(٦) مكسورة مخففة وسكون القاف، هي قراءة أبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي.

(٧) البيت لأبي ذؤيب الهذلي لـ خويلد بن خالد _ وهو في المفضليات: ٢٨، وديوان الهذليين: ١٩، ومجاز القرآن: ١: ٥٢ و٢: ٢٤، ١٤٣، ومعاني الشعر: ١١٤، وجمهرة أشعار العرب: ٢٩٧، واللسان (تبع): ٨: ٣١، و (قضى): ١٥: ١٨٦. والبيت من قصيدة لأبي ذؤيب يرثني أبناءه الخمسة لما هلكوا بمصر بسبب الطاعون.

والمسرودتان: الدرعان. وقضاهما: صنعهما. والصَّنَّعُ: الحاذق في العمل، والشاهد: أن التضى ا بمعنى صنع فيتعدِّي بنفسه من غير تضمين، فموقع ضمير «هما» في محل نصب مفعول بالقضي) . ﴿ تَوَفَّتُهُ ﴾ [71]، ﴿ أَسَتُهُوتُهُ ﴾ [71] من قرأهما بألف (١) فإنّه على لفظ التذكير لأنّ تأنيث الجماعة (٢) غير حقيقي؛ كما قال عزّ وجلّ: ﴿ وقال نسوة في المدينة ﴾ [يوسف: ٣٠].

ومن قرأهما بتاء (٣) فلتأنيث لفظ الجماعة؛ كما قال عزّ وجلّ: ﴿قالت المائتكة﴾ و ﴿قالت الأعراب﴾ (٤).

﴿ خُفَّيَّةً ﴾ [٦٣] و ﴿ خِفْيَةً ﴾ لغتان (٥) ومعناه إسرار الدعاء، والتضرّع إظهاره.

﴿ لَمِنْ ٱلْجَمْنَا مِنْ هَلَاهِ ، ﴾ [٦٣] من قرأ ﴿أَنْجِلْنا﴾ (٦) فلأنّ قبله لفظ غيبة وهو قوله:

ومن قرأ ﴿أَنْجَيْتَنا﴾ (^) فعلى الخطاب، ويقوّيه إجماعهم على الذي في سورة يونس (٩).

﴿ يُنَعِيكُم ﴾ [٦٤] و ﴿ يُنْجِيكُم ﴾ بمعنى واحد (١٠٠ من شدّد عدّاه بالتضعيف. ومن خفف عدّاه بالهمز.

وكذلك القول في ﴿ ينسينك ﴾ [٦٨].

⁽١) ممالة، هي قراءة حمزة. انظر: الإقناع: ٦٤٠، والاتحاف: ٢٠٩.

 ⁽٢) في ﴿ نُوَفُّهُ ﴾ الرسل، وفي ﴿ اسْنَهُولُه ﴾ الشياطين.

⁽٣) هي قراءة جمهور السبعة سوى حمزة.

⁽٤) آل عمران: ٤٢، والحجرات: ١٤.

 ⁽٥) كسر الخاء قراءة شعبة هنا، وفي الأعراف آية: ٥٥. وقرأ الباقون بضمّها. وحكى الفراء فيها لغتين ـ لا يقرأ بهما ـ خفوة وخفوة بالكسر والضم مع الواو. انظر: معاني القرآن للفراء: ١: ٣٣٨، والزّجاج: ٢: ٢٥٩، والنّسر: ٢: ٢٥٩.

 ⁽٦) بألف بعد الجيم من غير ياء ولا تاء، هي قراءة الكوقيين وهو كذلك مرسوم في مصاحفهم. انظر: ابراز المعاني: ٤٤٦، والاتحاف: ٢١٠، والمقنع: ٢٠٣.

 ⁽٧) في النسخ الأربع ايدعونه بالياء، ولم يُقُرأ بها في المتواتر. وقصد المؤلف بالغيبة، أن الهاء فيها للغيبة.

 ⁽٨) بالياء والتاء بعد الجيم من غير ألف وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر، وهي كذلك في
 مصاحفهم ..

 ⁽٩) آية: ٢٢ لأنّه اخبار عن توجههم إلى الله بالدعاء ﴿دعوا الله مخلصين له الدين لئن أنجيتنا﴾. انظر:
 النّشر: ٢: ٢٥٩.

⁽١٠) قرأ الكوفيون وهشام بتشديد الجيم والباقون بتخفيفها. وشدد ابن عامر السين من ﴿ينسينَك﴾ وخففها ــ

﴿ قَالَ ٱلْمُكَجُّرِينَ ﴾ [١٠] الأصل عند من خفف النون أو شددها (١٠) ﴿ أَتَحَاجُونَنِي ﴾ بنونين: فمن شدّد فإنه أدغم إحدى النونين في الأخرى كراهة التضعف.

ومن خفف فإنّه حذف إحدى النونين وهي الأخيرة، ولا يجوز أن تكون الأولى لأنّها علامة إعراب فحذفها لحن، لكنها النون التي تصحب ياء الإضافة وقد استعملت العرب حذفها في كثير من الكلام، كما قال عنترة (٢):

٥٥ - أَبِ المُوْتِ اللَّهِ لِمَا أَنْسَى مُ لَا أَبِ الْ يُحَوِّفِنِ فَيْ اللَّهِ لِمَ أَبِ اللَّهِ لَأَ أَبِ اللَّهِ وَفِينِ فِي اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللللَّهِ الللَّهِ الللللللَّمِ الللَّهِ الللل

90/ أ 23 ـ تَــراهُ كَــالثَّغَــامِ يُعَـــلُّ مِسْكــاً يَسُــوءُ الفَــالِيَــاتِ إذا فَلَيْنِــي/ والأصل في البيتين: «تخوفينني وفلينني».

﴿ الْيَسَعَ ﴾ (١) [٨٦] من قرأبلا مين (٥) فالأصل عنده ﴿ لَيْسَع ﴾ مثل: ﴿ فَيْعَل ،

الباقون. انظر: العنوان: ۱۹، والاتحاف: ۲۱۰.

(١) قرأ نافع وابن عامر ـ من غير خلاف عن هشام من «الهداية» ـ بتخفيف النّون. والباقون بتشديدها.
 انظر: التبصرة: ١٩٥، والنّشر: ٢: ٢٠٠٠.

(٢) البيت في الخصائص: ١: ٣٤٥، وليس في ديوانه، وهو في مجاز القرآن: ١: ٣٥٣، واللسان (فعل): ١١: ٢١٠ و (أبي): ١٤: ٢١ و (فلا): ١٥: ١٦٣، والخزانة: ٢: ١٨٢ منسوب لأبي جية النميري.

ونسبه مكي في المشكل: ٢: ٩، وابن الشجري في الأمالي: ١: ٣٦٢ للأعشى وليس في ديوانه. وقي «ن، م» «قال الشاعر».

(٣) البيت لعمرو بن معد يكرب، وهو في الكتاب: ٣: ٥٢٠، ومجاز القرآن: ١: ٣٥٢، والحماسة بشرح المرزوني: ٢٩٤، والمقاصد التحوية: ١:

١٣٧٩، والخزانة: ٢: ٤٤٥، والبيت من أبيات قالها في امرأة لأبيه تزوجها بعده في الجاهلية. وهو يصف شَعْره. والثنام: نبت له نور أبيض. ويعلّ مسكا: أي يطيب به. والشاهد فيهما حذف إحدى النونين، وهي نون الرفع عند سيبويه كما في الكتاب: ٣: ٥١٩، ونون الوقاية عند الأخفش كما في الدر المصون: ٥: ١٦، وهي لغة لغطفان كما في البحر: ٤: ١٦٩، واللهجات العربية في القراءات القرآنية: ١٥٤، وصدر البيت ساقط من «ن».

(٤) حق هذه الكلمة أن تكون بعد ﴿ درجات ﴾ حسب ترتيب المؤلف المعهود.

(٥) الأولى ساكنة مدغمة في الثانية وإسكان الياء، هي قراءة حمزة والكسائي هنا، وفي (ص) آية: ٤٨ انظر: الكافي: ٩١، والتشرأ: ٢: ٢٦٠.

دخلت عليه الألف واللام، كما تدخل على الصفّات نحو: عالم وقائم وما أشبهه، ونظيره من الصفّات: «ضَيْغَم» (١٠). ومن قرأ بلام واحدة (٢٠)، فالأصل عنده ﴿يَسَعْ﴾، والألف واللام زائدتان، وزيادة الألف واللام كثير في الكلام، قال الشاعر (٣):

٤٧ ـ وَجَدْنَا ٱلْيَزِيدَ بِنَ ٱلْوَلِيدِ مُبَارَكاً شَدِيداً لِأَحْنَاءِ الخِلاَفَةِ كَاهِلُهُ وَاللهِ مُبَارَكاً وَاللهِ مُبَارَكاً وَاللهِ مُبَارَكاً وَاللهُ وَاللّهُ وَلِي اللّهُ وَاللّهُ وَاللّ

٤٨ أَمَسا وَدِمَساءٌ لاَ تَسزَالُ كَانَها عَلَى قِمَّةِ ٱلْعُزَّىٰ وبِالنَّسْرِ عَنْدَمَا

﴿ نَرْفَعُ دَرَجَنتِ مَن نَشَاءً ﴾ [٨٣] من قرأ بالتنوين (٥) فعلى تقدير حذف حرف الحرّ كأنّه قال: نرفع من نشاء إلى درجات.

فأدخل الألف واللام على "نَسْر" وهو اسم علم (٦).

ف ﴿مَنْ﴾ على هذه القراءة في موضع نصب بأنّها مفعولة. ومن قرأ بغير تنوين (٧٠) فعلى الإضافة، و ﴿مَنْ﴾ في موضع جر.

⁽١) الضيغم: هو الأسد. انظر: مختار الصحاح (ضغم): ٣٨٢.

⁽٢) ساكنة مَخَّففة وفتح الياء، هي ڤراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وعاصم.

⁽٣) البيت لابن ميّادة _ الرمّاح بن أبرد _ وهو في ديوانه: ١٩٢، وليس في كلام العرب: ٨، واللسان: (زيد): ٣: ٢٠٠، والمقاصد: ١: ٢١٨، والخزانة: ١: ٣٢٧، وشرح شواهد الشافييّة: ١٢ ـ والبيت هكذا أورده المؤلف والصحيح «الوليد بن اليزيد» لأنّ ابن ميادة مدح الوليد، والقصيدة التي منها البيت في مدحه. شرح شواهد الشافية: ١٢، والخزانة: ١: ٣٢٨، ويُرُوكَى «رأيت» «بأعباء». و«بأحناء» وأحناء جمع: حِنْو وهو الجانب والجهة. والكاهل: ما بين الكتفين. والشاهد دخول ألّ على «يزيد» لما جَاوَرَ (الوليد)، وانظر: المعنى: ٧٥.

 ⁽٤) البيت لعمرو بن عبد الجن التنوخي وهو في معجم الشعراء للمرزباني: ٢١٠، واللسان (أبل) ٢١: ٦ و (نسر): ٥: ٢٠٦ ونسبه لعبد الحق، والمقاصد: ١: ٥٠٠، والخزانة: ٣: ٢٤٠، وهو بلا نسبة في المنصف: ٣: ١٣٤، والصحاح (نسر): ٢: ٢٠٧. ويروي «حائرات تخالها» و «قُنّة».

⁽ه) هي قراءة الكوفيين هنا، وفي يوسف آية: ٧٦. انظر: السبعة: ٢٦١_٢٦٢، وغاية ابن مهران: ١٤٧.

⁽٦) وهو اسم لصتم كان قوم نوح يعبدونه. انظر: الخزانة: ٣: ٣٤٠.

⁽٧) هي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر.

﴿ تَجْمَلُونَهُمْ فَرَاطِيسَ تُبَدُّونَهَا وَتُحْفُونَ كَيْبِرّاً ﴾ [٩١] من قرأ بالياء (١) فلأنّ قبله لفظ غيبة ، وهو قوله: ﴿وما قدروا الله حقّ قدره ﴾ .

ومن قرأ بالتاء (٢) فعلى الخطاب، يقوّيه أن بعده (٣): ﴿وَعُلِّمْتُمْ مَا لَمْ تَعْلَمُوا أنتم [ولا آباوءكم(١٤)]﴾

﴿ وَإِنَّنذِرَ أُمَّ ٱلْقُرَىٰ ﴾ [97] من قرأ بالياء (٥) فعلى معنى: ولينذر الكتاب أم القرى، وقد تقدّم ذكر الكتاب في قوله: ﴿وهذا كتلب أنزلنه مبارك،

ومن قرأ بالتاء (٦) فعلى معنى: ولتنذريا محمد أمّ القرى.

﴿ لَقَد تَّقَطَّعَ بَيْنَكُمُّ ﴾ [٩٤] من نصب ﴿بينكم﴾ (٧) فعلى أنَّه ظرف، والتقدير: لقد تقطع الأمر أو السبب بينكم. ومن رفعه(^ جعله بمعنى الوصل(٩)، فالمعنى: ٩٥/ب لقد تقطع/ وُصْلُكم.

﴿ وَجَعَلَ ٱلَّيْلَ سَكَّنَّا ﴾ [97] من قرأ ﴿جعل الَّيلِ﴾ (١٠) فإنَّه عطفه على معنى ﴿ فَالِقَ ﴾ لأنَّ معنى ﴿ فَالِقَ الْإِصِبَاحِ ﴾ (١١١ فَلَقَ الاصباح، ويقوّي ذلك أنْ بعده: ﴿والشَّمسَ والقمرَ حسباناً ﴾ فهما منصوبتان بإضمار فعل على قراءة من قرأ

⁽١) هي قراءة ابن كثير وأبي عمرو: الظر: التبصرة: ١٩٦، والعنوان: ٩٢.

⁽٢) هي قراءة نافع وابن عامر والكوفيين.

⁽٣) تصحِّفت في «ن» إلى «قبلهٰ».

⁽٤) زياد من (ن).

⁽٥) هي قراءة شعبة. انظر: الكافي: ٩١، والارشاد: ٣١٤. وفي طبعة المستشرق (أُوتُوابِرتزل) للتيسير:

١٠٩ نسبها لأبي عمروا الإ

⁽٦) هي قراءة بقيّة السبعة.

⁽٧) هي قراءة نافع وحفص والكسائي. انظر: الافناع: ٦٤١، وتقريب النَّشر: ١١١.

⁽٨) قراءة ابن كثير وأبي عمرو إوابن عامر وشعبة وحمزة.

⁽٩) جعل «البين» اسما يمعني؛ الوصل. وهو أيضاً يمعني: الفراق فهو من الأضداد. انظر: كتاب الأضداد عُن الأصمعي: ٥٦. وتقدير المؤلف أورده الفراء في معانيه: ١: ٣٤٥، والزَّجاج: ٢٪ ٢٧٣

⁽١٠) بفتح العين واللام من غير ألف ونصب ﴿البِل﴾ هي قراءة الكوفيين. انظر: التيسير: ١٠٥، والنَّشر:

⁽١١) عبارة الأنّ معنى فالق الاصباح؛ ساقطة من «م»..

﴿وَجَاعِلُ﴾ ، فأمّا من قرأ ﴿وجَعَلَ الَّيلِ﴾ فهما معطوفتان على ﴿الَّيلِ﴾ .

ومن قرأ ﴿وجَاعِلُ الليلِ﴾ (١) فإنّه عطفه على ﴿فالق الاصباح﴾ وكان عطف (٢) اسم على اسم أولى عنده من عطف فعل على اسم.

﴿ فَسُتَغَرُّ ﴾ [٩٨] من قرأ بكسر القاف (٣) فهو اسم فاعل مرفوع بالابتداء، بمعنى: قارّ، والخبر محذوف، التقدير: فمنكم مستقر، ومعناه: مستقر في الرحم (٤). وقيل (٥): مستقر في القبر. ومعنى مستودع: مستودع في الأصلاب، وقيل: في الدنيا.

ومن قرأ بفتح القاف^(٦) فإنه جعله اسم مكان مرفوع بالابتداء والخبر محذوف، والتقدير: فلكم مُشتقَرٌ، ولا يجوز أن يكون الخبر المحذوف على هذه القراءة منكم كما كان في كشر القاف.

﴿ تُمَرِيهِ ﴾ [٩٩]، [٩٤] من ضم الثاء والميم (٧) فعلى وجهين، أحدهما: أن يكون جمع ثَمَرة وثُمُر (٨) مثل خَشَبة وخُشُب.

والآخر: أن يكون جمع ثِمَار، وثِمَار جمع ثَمَرة، فيكون جمع الجمع. ومن قرأ ﴿ثَمَره﴾ (٩) فهو جمع ثُمَرة، مثل: خَشَبة وخَشَب.

⁽¹⁾ بالألف وكسر العين ورفع اللام وخفض ﴿اليل﴾ قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر.

⁽۲) المثبت من «م، ر» وفي الأصل و «ن» «عطفه» وهذا يقتضي نصب «اسم» بعدها.

⁽٣) هي قراءة ابن كثير وأبي عمرو. انظر: ابراز المعاني: ٤٥٣، والاتحاف: ٢١٤.

⁽٤) تفسير ﴿مستقر﴾ في الرحم. و ﴿مستودع﴾: في الأصلاب. نقل عن ابن عباس وعكرمة ومجاهد وعطاء والنخعي وقتادة والضحاك وابن زيد. انظر: أسانيد الطبري عنهم لهذا القول: ٧: ٢٨٨ ـ ٢٩١، ونظر: معانى القرآن للزجاج: ٢: ٢٧٤ ـ ٢٧٥، وتفسير القرطبي: ٧: ٤٦ ـ ٤٧.

⁽ه) تفسير ﴿مستقر﴾ في القبر. و ﴿مستودع﴾: في الدنيا. رواه الطبري: ٧: ٢٩١ عن الحسن البصري. وانظر: القرطبي: ٧: ٤٦.

⁽٦) هي قراءة نافع وابن عامر والكوفيين.

 ⁽٧) هي قراءة حمزة والكسائي هنا، وفي يس آية: ٣٥. انظر: السبعة: ٢٦٣ ـ ٢٦٤، وغاية ابن مهران:
 ١٤٨.

 ⁽A) يعني: ثَمَرة تجمع على: ثُمُر، مثل خَشَبة وخُشُب. وأَكُمة وأُكُم. لا كما يتبادر أن: ثُمُرا جمع ثَمَرة وثُمُر معال.

⁽٩) بفتح الثاء والميم، هي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وعاصم.

﴿ وَخَرَقُوا ﴾ [١٠٠] من شدّد الراء (١) فعلى التكثير (٢)، معناه: اختلقوا له بنين وبنات، يعني بذلك اليهود والمشركين والنصارى، لأنّ المشركين جعلوا الملائكة بنات اللّه، واليهود جعلوا عزيز ابن اللّه، والنصارى جعلوا المسيح ابن اللّه، تعالى اللّه عمّا يقول الظالمون [علواً كبيراً] (٣).

وقراءة التخفيف (٤) بمعنى التشديد.

﴿ دُرَسْتَ﴾ [١٠٥] من قرأ ﴿ دُرَسْتَ﴾ بألف (٥) فعلى معنى قارأت أهل الكتاب فذاكرتهم.

ومن قرأ ﴿دَرَسَتْ﴾(١)/ فعلى معنى المحت من الدروس.

ومن قرأ ﴿دَرَسْتَ﴾ (٧) فعلى معنى: قرأت الأخبار.

﴿ وَمَا يُشْمِرُكُمُ أَنَّهَا ﴾ [١٠٩] من قرأ بكسر (*) ﴿ إِنَّ ﴾ (^) فعلى الاستئناف كأنّه قال: وما يدريكم بذلك ثم استأنف الإخبار عنهم أنّهم لا يؤمنون إذا جاءت الآية.

ومن فتح ﴿أَنَّ﴾ (٩) ففيها قولان، أحدهما: أن ﴿أَنَّ﴾ بمعنى لعل حكي عن بعض العرب أنّهم يقولون (١٠٠: «ايت السوق أنّك تشتري لنا كذا وكذا»، أي: لعلّك

(٢) تصحّفت في الله التنكير» أ

(٣) زيادة من ٥٤، م٠.

(٤) هي قراءة بقية السبعة .

(٥) وإسكان السين وفتح التاء، هي قراءة ابن كثير وأبي عمرو. انظر: التيسير: ١٠٠، والإرشاد: ٣١٥. ٣١٦.

(٦) من غير ألف وفتح السين وإسكان التاء، هي قراءة ابن عامر.

(٧) من غير ألف وإسكان السين وفتح التاء، هي قراءة نافع والكوفيين.

(﴿) في «ر» (من كسر».

(A) هي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وشعبة في أحد وجهيه. انظر: الكافي: ٩٢، والنّشر: ٢: ٢٦١
 (A) هي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وشعبة في أحد وجهيه. انظر: الكافي: ٩٢، والنّشر: ٢: (٦)

(٩) هي قراءة نافع وابن عامر وحفص وحمزة والكسائي وشعبة في وجهه الثاني.

(١٠) انظر المثال: في الكتاب: ٣: ١٢٣، ومعاني القرآن للأخفش: ٢٨٥، والزَّجاج: ٢: ٢٨٧، والبحر ٤: ٢٠٢، ومغني اللبيب: ٦٠.

⁽١) هي قراءة نافع. انظر: «الهادي»: ٢١/أ، والتبصرة: ١٩٦.

تشتري. قال الشاعر (١):

٤٩ - قُلْتُ: لِشَيْبَانَ آذَنُ مِنْ لِقَائِهِ النَّا نُغَدِّي القَوْمَ مِنْ شِوَائِهِ

أي: لعلّنا نغدي. والوجه الثاني: أن تكون لا زائدة (٢)، فالتقدير: وما يدريكم يشعركم (٦) أنّها إذا جاءت يؤمنون. كما قال عزّ وجلّ: ﴿وحرام على قرية أهلكناها أنّهم لا يرجعون ولا زائدة، والمعنى: أنّهم يرجعون ولا زائدة، وكما قال: ﴿ما منعك ألاّ تسجد﴾ [الأعراف: ١٢]، والمعنى: ما منعك أن تسجد. وقال الشاعر (٤):

٥٠ _ وَمَا أَلُومُ ٱلبِيْضَ أَلاً تَسْخَرا وَقَدْ رَأَيْنَ الشَّمَطَ القَفَنْدَرَا

والمعنى: أن تسخر به (٥). ومعنى الآية: أنّ المشركين سألوا النبيّ عليه السّلام أن ينزل عليهم الآية التي (٥) قال اللَّه عزّ وجلّ (١) في القرآن: ﴿إِن نَشَأ نَنزل عليهم من السماء ءاية فظلت أعناقهم لها خاضعين [الشعراء: ٤]، فقال المؤمنون للنبيّ على السول اللَّه: لو سألت اللَّه أن ينزلها عليهم ليؤمنوا؟ فقال اللَّه عزّ وجلّ للمؤمنين: ﴿وما يشعركم أنّها إذا جاءت لا يؤمنون (٧) ، أي: وما يدريكم لعلها إذا جاءت

⁽۱) البيت لأبي النجم العجلي ـ الفضل بن قدامة ـ وهو في الكتاب: ٣: ١١٦، ومعاني القرآن للأخفش: ٢٨٦، ومجالس ثعلب: ١٥٤، والمعاني الكبير لابن قتيبة: ٣٦٣، والانصاف: ٥٩١، والخزانة: ٣: ٥٩١ و ٤: ٣٨٧. وأبو النجم في البيت يخاطب ابنه شيبان أن يتبع ظليماً (ذكر النعام)، وأن يدنو منه لعله يصيده، ويطعم الناس مِنْ شوائه. وَيُروَى «كما تغدي» ـ في الكتاب والانصاف ـ ولا شاهد فيه على هذه الرواية. وَيُروَى «تَعَالَى الناس» ـ وفي «ن» «اليوم من شوائه».

⁽۲) هذا رأى الفراءُ في معانيه: ١ : ٣٥٠.

⁽٣) اليدريكم؛ سقط من ام». و اليشعركم؛ سقط من الن، وارا.

 ⁽٤) البيت لأبي النجم، وهو في مجاز القرآن: ١: ٢٦، والمقتضب: ١: ٤٧، والخصائص: ٢: ٢٨٣، والشَّمَط: بياض وأمالي ابن الشجري: ٢: ٢٣١، واللسان (قفندر): ٥: ١١٢، والخزانة: ١: ٤٨. والشَّمَط: بياض شعر الرأس يخالطه سواده، والقَفَنْدر: القبيح الفاحش.

 ⁽a) في «ن» «أن تسخراً», ولفظ «التي» سقط منها.

⁽٦) في «م» آية ﴿وحرام على قرية أهلكناها أنَّهم لا يرجعون﴾. ووضع عليها حرف «خــــ دلالة على خطئها.

⁽٧) انظر هذا السبب في: معاني القرآن للفراء: ١: ٣٤٩ ــ ٣٥٠، والطبري: ٧: ٣١٣ ـ ٣١٣.

لا يؤمنون؛ أو على أنَّ ﴿أَنَّ على بابها(١)_كما قلنا_ و﴿لاَ﴾ زائدة.

﴿ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ [١٠٩] من قرأ بالياء (٢) فلأنّ الإخبار عن الكفار وهم غيب.

ومن قرأ بالتاء (٣) فعلى الانصراف من الغيبة إلى الخطاب.

﴿ قُبُلًا ﴾ [١١١] من قرأ ﴿ قِبَلاً ﴾ (٤) [بكسر القاف] (٥) فمعناه / : معاينة فهو مصدر في موضع الحال.

ومن قرأ ﴿قُبُلاً﴾ (٢) [بضم القاف] (٧) فهو جمع قبيل الذي بمعنى الصنف، فيكون المعنى: وحشرنا عليهم كل شيء صنفاً صنفا (٨)، وتكون الآية في ذلك خرق العادة في اجتماع الأصناف كلها. ويجوز أن يكون جمع قبيل الذي هو بمعنى: الكفيل (١)، وتكون الآية في ذلك نطق ما لا ينطق بالكفالة (١١). ويجوز أيضاً أن يكون ﴿قُبُلاً﴾ بمعنى ﴿قِبَلاً﴾ فيكون معناه معاينة (١١). وكذلك القول في الكهف. إلا أنّه لا وجه لكون ﴿قُبُلاً﴾ هناك بمعنى الكفالة (١٢).

(۱) بأنَّها منصوبة بـ ﴿يشعركم﴾ والتقدير: وما يشعركم بأن الآية إذا جاءتهم يؤمنون. انظر: البيان: ١ ٣٣٥.

- (۲) هي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وعاصم والكسائي. انظر: العنوان: ۹۲، والانحاف ۲۱۵.
 (۳) هي قراءة ابن عامر وحمزة.
 - (٤) بكسر القاف وفتح الباء، هي قراءة نافع وابن عامر. انظر: الكافي: ٩٢، والارشاد: ٣١٦.
 (٥) زيادة من «ن».
 - (٦) بصم القاف والباء، هي قراءة ابن كثير وأبي عمرو والكوفيين.
 - (۷) زيادة من «ن، م».
 - (A) هذا قول أبي عبيدة في مجازه إ ١ : ٤٠٤، والأخفش في معانيه: ٢٨٦.
 - (٩) هذا قول الفراء في معاني القرآن: ١: ٣٥٠، والزَّجاج: ٢: ٢٨٣.
- (١٠) قال مكني «وحشرنا عليهم كل شيء كفيلا، أي: يتكفل لهم ما يريدون ويصمنه لهم، وفي كفالة مالا يعقل آية عظيمة لهم». انظر: الكشف: ١: ٤٤٦.
- (١١) قال أبو زيد في النوادر: ٥٦٩ ٧٠ «ويقال: لقيت فلانا قِبَلاً ومُقابلةً وقَبَلاً وقَبُلاً وقَبِلاً وقَبيلاً، وهو كله واحد: وهو المواجهة»
- (١٢) الذي يقرأ آية الكهف: ٥٠ ﴿العذابِ قبلا﴾ بضمتين الكوفيون فقط. والباقون بكسر القاف وفتح الباء. النَّشر: ٢: ٣١١، ولا وجه للكفالة لكون أن الآية مسوقة في العذاب توعدا على عدم الايمان، ولا يمكن أن يأتي العذاب ضامنا ومتحملاً وكفيلا عن أوزار الكفار.

﴿ كَلِمَتُ ﴾ [١١٥] من أفرد (١) فلأنّ الكلمة قد تقع في كلام العرب بمعنى الجمع، كما يقولون: قال زهير في كلمته، يعنون: في قصيدته. وقال فلان في كلمته، يعنون: في خطبته. وقال اللّه تبارك وتعالىٰ: ﴿ وتمت كلمت ربك الحسنى على بني إسراءيل بما صبروا ﴾ [الأعراف: ١٣٧]، قال المفسّرون: الكلمة هي قوله: ﴿ ونريد أن نمنّ على الذين استضعفوا في الأرض ﴾ إلى قوله: ﴿ ما كانوا يحذرون ﴾ (١)

وقال عزّ وجلّ: ﴿وألزمهم كلمة التقوى﴾ [الفتح: ٢٦]، قال المفسّرون^(٣): هي لا إله إِلاَّ اللَّه. فهذا كله يدلّ على أن العرب تستعمل الكلمة بمعنى الجمع.

ومن جمع (٤) فلأنّ الأصل الجمع، لأنّ كلمات اللَّه كثيرة.

﴿ فَصَّلَ لَكُمُ مَّاحَرَّمَ عَلَيْكُمُ ﴾ [١١٩] من بناهما للفاعل (٥) أو (٦) للمفعول الذي لم يسمّ فاعله (٧)، فالقراءتان متقاربتان ترجعان إلى معنى واحد، لأنّه معلوم أنّ اللّه عزّ وجلّ هو الذي فصّل ما حرّم.

﴿ لَّيُضِلُّونَ ﴾ [١١٩] من قرأ ﴿ لَيُضِلُّونَ ﴾ (٨) فمعناه : ليضلون غيرهم .

 ⁽١) هي قراءة الكوفيين هنا، وفي يونس آية: ٣٣ و ٩٦، وفي غافر آية: ٦ قراءة ابن كثير وأبي عمرو والكوفيين. انظر: الإقتاع: ٦٤٢ و ٦٦١، وتقريب النّشر: ١١١.

⁽٢) القصص آية ٥. انظر هذا التفسير في: معاني القرآن للزجاج: ٢: ٣٧١، وتفسير القرطبي: ٧: ٣٧٢.

⁽٣) انظر هذا التفسير في: معانى القرآن للفراء: ٣: ٦٨، والنكت والعيون: ٤: ٦٥.

⁽٤) هي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر هنا، ونافع وابن عامر في يونس آية: ٣٣ و ٩٦، وفي غافر آية: ٢.

⁽٥) في (ن) تكررت عبارة (من بناها للفاعل) واستظهر أنّه سهو من الناسخ.

⁽٦) لفظ قأو! في قان! تصحف لحرف قولا.

 ⁽٨) بضم الياء هنا، وفي يونس: ٨٨ ﴿ليضلوا عن سبيلك﴾، هي قراءة الكوفيين. انظر: التبصرة: ١٩٨،
 والارشاد: ٣١٧.

ومن قرأ ﴿ليَضِلُونَ﴾(١)، فمعناه: ليضلون في أنفسهم. ويكون معنى ﴿بِاهُوائهُم ﴾ باتباع أهوائهم.

﴿ ضَكِيَّقًا﴾ [١٢٥] من قرأ بالتخفيف (٢) فأصل قراءته التشديد فخفّف كما قالوا: [٩٧] «هيّن وهين، وميّت وميت» (٣). ومن قرأ بالتشديد (٤) فعلى الأصل.

﴿ حَرَجًا﴾ [١٢٥] من قرأ بكسر الراء^(٥)، فإنّه جعله اسم الفاعل من حَرِجَ يَخْرَجُ فهو حَرِج. مثل: فَرِقَ يَفْرَقُ فهو فَرِق، وحَذِرَ يَحْذَر فهو حَذِر.

ومن قرأ ﴿حَرَجاً﴾ (1) [بفتح الراء](٧)، فإنّه مصدر سُمّي به، والتقدير: يجعل صدره ضيّقاً ذا حرج، فحذف المضاف وأقام المضاف إليه مُقامه. والحرج: الضيق.

﴿ يَصَّعَكُ ﴾ [١٢٥] من قرأ ﴿ يَصْعَد﴾ (^) جعله من الثلاثي من (¹): صَعِد يَصْعَد. ومعناه: أنّه فيما يكلفه من الإسلام كالذي يكلف (١٠) أن يَصْعَد إلى السماء وهو لا يقدر على ذلك.

ومن قرأ ﴿يَصَّعَد﴾ (١١) فأصله يتصعد، فأدغم التاء في الصاد، ومعناه: كأنّه يتكلّف بتكلفه الإسلام التصعّد إلى السماء.

(١) بفتح الياء، هي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر.

(٢) في الياء بأن أسكنها، هي قراءة ابن كثير هنا، وفي الفرقان آية: ١٣. انظر: التيسير: ٦٠،٦، والتَّشر: ٢: ٢٦٢.

(٣) انظر: الأمثلة في الكتاب: ٤: ٣٦٦، ومعاني القرآن للأخفش: ١: ١٥٥.

(٤) في الياء وكسرها، هي قراءة بقية السبعة.

(٥) هي قراءة نافع وشعبة. انظر: العنوان: ٩٣ ـ ٩٣، وتقريب النشر: ١١٢.

. (٦) هي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وحمزة والكسائي. (٧) تكملة من «ن، م».

(٨) بسكون الصاد وفتح العين مخففة من غير ألف، هي قراءة ابن كثير. انظر: الكافي: ٩٣ ، والاتحاف:

۱۱۱۰. (۹) «من» سقطت من «ن، م».

(۱۰) فی «ن» «کلف»

(١١) بفتح الصاد والعين مشددتين من غير ألف، هي قراءة نافع وأبي عمرو وابن عامر وحفص وحمزة والكسائي.

و ﴿يَصَّاعَد﴾(١) مثل ﴿يَصَّعَّد﴾ في المعنى، فهو مثل ضَعَّف وضَاعَف.

﴿ يَحْشُرُهُمْ ﴾ [١٢٨] من قرأ بالياء (٢) فلأنّ قبله ذكر غائب وهو قوله: ﴿وهو وليهم اليوم﴾ [١٢٧].

والنون (٣⁾ في المعنى مثل الياء، رجع من ذكر الغيبة إلى الإخبار عن النفس وذلك كثير في كلام العرب. وقد تقدّم مثله فيما سلف من الكتاب (٤).

﴿مَكَانَاتِهِم﴾ و ﴿ مَكَانَتِكُمُ ﴾ [١٣٥] من قرأ بالجمع (٥) فلأنّ المصادر قد تجمع إذا اختلفت أنواعها كقولك: العلوم وما أشبه ذلك.

ومن أفرد (٢) فلأنّ المصدر يدلّ على الواحد والجمع .ومعنى على ﴿مَكَانَاتِكُمْ ﴾ فيما ذكر أهل التفسير (٧): على تمكنكم ومنزلتكم، فالجمع والإفراد فيه جيّدان.

﴿ مَن تَكُونُ ﴾ [١٣٥] من قرأ بالياء (^) فلأنّ تأنيث ﴿عـُـقبة﴾ غير حقيقي وقد تقدم الكلام على نظائر ذلك، نحو: ﴿ولا يقبل منها شفـُعة﴾ (٩).

ومن قرأ بالتاء (۱۰⁾ فعلى اللفظ^(*).

⁽١) بفتح الصاد مشددة وألف بعدها وتخفيف العبن، هي قراءة شعبة.

 ⁽٢) قرأ حفص بالياء هنا، وفي يونس: آية: ٤٥، وفي سبأ ﴿يوم يحشرهم ثم يقول﴾ آية: ٤٠ في المواضع
 الأربعة. انظر: الإقناع: ٦٤٣.

⁽٣) هي قراءة الباقين في المواضع الأربعة أيضاً.

⁽٤) نحو ﴿يعلمه ونعلمه ﴾ في آل عمران آية: ٤٨، راجع ص: ٢٢٠.

⁽٥) هي قراءة شعبة باثبات ألف بعد النون من لفظ ﴿مكاناتكم﴾ سواء كان مضافاً لضمير المخاطبين كما هنا وهود آية ١٢١ والزمر آية: ٣٩. أو ضمير الغائبين نحو ﴿مكاناتهم﴾ في موضع واحد في يس: ٦٧ كما مثل له المؤلف بالمثال الأول. انظر: التبصرة: ١٩٩، والنّشر: ٢: ٣٦٣.

⁽٦) هي قراءة بقية السبعة .

 ⁽٧) «تمكنكم» قول الزجاج في المعاني: ٢: ٣٩٣. و «منزلتكم» قول الكلبي كما في الماوردي: ١:
 ٥٦٦ وانظر: «التحصيل»: ٢/٣/ ب.

 ⁽A) هي قراءة حمزة والكسائي هنا، وفي القصص آية: ٣٧ انظر: السبعة: ٢٧٠، وغاية ابن مهران: ١٥٠.

⁽٩) آية: ٤٨ في البقرة: ص: ١٦٤.

⁽ه ٩) هي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وعاصم.

^(*) في قرة فالأصلة.

۱۹۷/ب

﴿ بِرَعَمِهِ مِنْ ١٣٦]، [١٣٨] ضم الزاي وفتحها لغتان(١) مستعملتان./

﴿ وَكَذَالِكَ ذَنَّكَ لِكَثِيرِ مِنَ ٱلْمُشْرِكِينَ قَتْلَ أَوْلَدِهِمْ شَرَكَا وَهُمْ رَبِّ الْمُشْرِكِينَ قَتْلَ أَوْلَدِهِمْ شُرَكَا وُهُمْ رَبِّ الله ورفع ﴿ وَتَالُ اللهِ وَأَضَافه إلى الشركاء، وفرق بين المضاف يسم فاعله ورفع ﴿ وَتُلُ اللهِ وَلَيْنَ اللهُ وَأَضَافه إلى الشركاء، وفرق بين المضاف والمضاف إليه، والتقدير: وكذلك زُين لكثير من المشركين أن قتل أولادهم شركاؤهم (٤). وفي قراءته بُعْد (٥)؛ لأنّ التفريق بين المضاف والمضاف إليه قليل في الاستعمال وقد جاء مثله في الشعر، قال الشاعر (١):

٥١ - فَ زَجَجْتُهِ اللَّهِ مَ زَجَّ القَلُ وصَ أَبِ مَ زَادَهُ والمَعْنَى: زَجَ أَبِي مَرَادة القلوص.

وقراءة الجماعة (٧) على أن ﴿زَيَّن﴾ مبني للفاعل و ﴿قَتْلَ﴾ مفعول ﴿زين﴾ و ﴿شركاؤهم﴾ فاعل ﴿زين﴾، والتقدير: قَتْلَهُم أولادِهم فالفاعل محدوف.

(١) قرأ الكسائي بضم الزاي من ﴿بزعمهم﴾ وهي لغة بني أسدكما في زاد المسير: ٣: ١٢٩، والبحر: ٤: ٢٢٧، والدر المصون: ٥: ١٥٩. وقرأ الباقون بفتحها وهي لغة أهل الحجاز كما في الزاد والبحر والدر. انظر: التبصرة: ١٩٩، والاتحاف: ٢١٧.

(۲) في المصاحف الشامية ﴿شركائهم﴾ بالياء. وفي غيرها ﴿شركاؤهم﴾ بالواو. إنظر: المقنع: ١٠٣ (٣) بضم الزاي وكسر الياء من ﴿زُينِ﴾ ورفع ﴿قتل﴾ ونصب ﴿أولاهم﴾ وخفض ﴿شركائهم﴾. انظر: المادى ١٠٣٠

(٤) فالشركاء فاعلون، والمصدر أضيف في قراءة ابن عامر إلى الشركاء والمعنى: قتل شركائهم أولادهم (٥) استبعد هذه القراءة جمهرة من المفسرين والنحويين للفصل بالمفعول بين المصدر والفاعل المضاف إليه، تبعاً لنحاة البصرة، ولكون هذا الفصل لا يجوز إلا لضرورة الشعر قال أبو حيان لاوبعض النحويين (من الكوفة) أجازها (مسألة القصل) وهو الصحيح لوجودها في هذه القراءة المتواثرة المنسوبة إلى العربي الصريح المحض أبن عامر الآخذ القرآن عن عثمن بن عفان قبل أن يظهر اللحن في لسان العرب ولوجودها أيضاً في لسان العرب في عدة أبيات . ٤ ولا التفات إلى من أنكرها أو قبحها أو استبعدها. وقد أطال السمين في الدر/ ٥: ١٦١ ـ ١٧٨ النفس في إبطال هذه الأقاويل. وانظر: ابراز المعاني: ١٦٥ ـ ٢٦٥ . ٢٦٣ ـ ٢٦٥ .

(٦) لم أعرفه، والبيت في معاني القرآن للقراء: ١: ٣٥٨، والخصائص: ٢: ٢٠٦، وشرح المفصل: ٣: ١٩، وأبحر: ٤: ٢٠١، والجزانة: ٢: ٢٥١. ويُروَى «فزججتها متمكنا» وزججتها: ضربتها بكعب الرمح. والمزجة: رمع قصير. والقلوص: الشابة من الإبل. وأبو مزادة كنية لرجل.

(٧) بفتح الزاي والياء من ﴿زَيَّنَ﴾، ونصب ﴿قَتْلَ﴾، وخفض ﴿أُولُدِهم﴾، ورفع ﴿شركاؤهم﴾.

﴿ يَكُن تَيْتُنَةً ﴾ [١٣٩] من قرأ بالتاء والرفع (١) ف ﴿تكن﴾(٢) تامّة (٣)، بمعنى تقع، و ﴿ميتة﴾ مرتفعة بـ ﴿تكُنْ﴾ ولا خبر لـ ﴿تكُنْ﴾.

ومن قرأ بالتاء والنصب^(٤) فإنّه أنّث، لأنّ اسم كان المضمر وإن كان راجعاً إلى مذكر فهو الميتة في المعنى.

ومن قرأ بالياء والرفع^(٥) فلأنّ التأنيث غير حقيقي، و ﴿يكن﴾ بمعنى يقع لها خبر.

ومن قرأ بالياء والنصب (٦) فإنّه جعل اسم ﴿يكن﴾ مضمراً ونصب ﴿ميتة﴾ على الخبر، والتقدير: وإن يكن ما في بطون الأنعام ميتة.

وقد تقدم القول في ﴿قتلوا﴾ و ﴿قتّلوا﴾ ^(٧)[١٤٠].

﴿ حَصَادِيدٌ ﴾ [١٤١] الحَصَادُ والعِصَاد لغتان (٩).

﴿ ٱلْمَعْزِ﴾ [١٤٣] من أسكن العين (١٠)، فهو جمع: مَاعِز نحو رَاكِب ورَكْب، وتَاجر وتَجْر، وصَاحِب وصَحْب.

ومن فتح العين (١١)، فهو جمع: ماعز أيضاً. وهو نحو(١٢) : خَادِم وخَدَم،

⁽١) هي قراءة ابن عامر. انظر: التيسير: ١٠٧، والإرشاد: ٣٢٢.

⁽٢) المثبت من «ن، م». وفي الأصل ﴿فيكن﴾ بالياء.

⁽٣) «تامة» سقطت من «ن».

⁽٤) هي قراءة شعبة.

⁽٥) قراءة ابن كثير .

⁽٦) هي قراءة نافع وأبي عمرو وحفص وحمزة والكسائي.

⁽٧) في آل عمران عند آية: ١٦٨ ص: ٢٣٧.

 ⁽A) لفظ ﴿حصاده﴾ لا يوجد في «ن» كما أن لفظ «الحصاد» الأول لا يوجد في «م».

 ⁽٩) قرأ نافع وابن كثير وحمزة والكسائي بكسر الحاء، وهي لغة أهل الحجاز، كما في زاد المسير: ٣:
 ١٣٥، والدر المصون: ٥: ١٨٩. وقرأ الباقون بفتحها وهي لغة أهل نجد وتميم. انظر: العنوان:
 ٩٣، وتقريب النشر: ١١٢.

⁽١٠) هي قراءة نَّافع والكُّوفيين، انظر: الكافي: ٩٤، والنشر: ٢: ٢٦٦.

⁽١١) هي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وابن عامر.

⁽١٢) في صلب الأصل «مثلٌ كما في «م». وفي الحاشية تصويبها بـ«نحو» فأثبتها كما ترى، وهو موافق لما في «ن، ر».

وحَارس وحَرَس.

﴿ إِلَّا أَن يَكُونَ مَيْــتَةً﴾ [١٤٥] من قرأ بالتاء والرفع^(١)، فمعناه: إِلَّا أن تقع ﴿ اللَّهُ أَن تقع ولا تحتاج إلى خبر.

[ومن قرأ ﴿إلا أن تكون﴾ بالتاء، و ﴿ميتة﴾ نصبها(٢) حمله على المعنى، لأنّه قال: إلاّ أن تكون العين والنفس والجثة ميتة](٣).

ومن قرأ بالياء والنصب⁽¹⁾، فالمعنى: إلاَّ أن يكون الموجود ميتة.

﴿ تَذَكَّرُونَ ﴾ [١٥٢] مِن قرأ بالتخفيف (٥) فإنّه حذف التاء الثانية الاجتماع

التاءين.

ومن شدّد(٢) فإنّه أدغم التاء التي حذفها من خفّف في الذال.

﴿ وَأَنَّ هَذَا صِرَطِی﴾ [٩٣] من فتح وشدد (٧) ف ﴿ أَنَّ ﴾ في موضع نصب بحدف الجار على قول الخليل (٨). وهي في موضع جرّعلى قول غيره (٩)، والفاء في قوله:

﴿فَاتَّبِعُوه﴾ زائدة، والتقدير: ولأنَّ هذا صراطي مستقيماً اتّبعوه.

ومن خفف وفتح (۱۰) قانها مخففة من الشديدة، والاسم مضمر، و ﴿ هٰذا ﴾ في موضع رفع بالابتداء، والفاء زائدة كما قلنا في القراءة الأخرى.

(۲) هي قراءة ابن كثير وحمزة.

⁽١) هي قراءة ابن عامر. انظر: الإقناع: ٦٤٤، والاتحاف: ٢١٩.

⁽٣) ما بين المعكونتين من «م» ولا يوجد في «الأصل» و «ن» و «ر».

 ⁽٤) قراءة نافع وأبي عمرو وعاصم والكسائي.

 ⁽٥) في الذال، هي قراءة حفص وحفزة والكسائي، حيث وقع في القرآن. انظر: ابراز المعاني: ٤٦٨،

٥) في الدال، هي قراءة حفص وحمزة والكسائي، حيث وقع في القران. انظر: أبراز المعاني: ١٦٨ والنشر: ٢٦ ٢٦، ٢٦٦.

 ⁽٦) هي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وشعبة.
 (٧) هي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وعاصم. انظر: السبعة: ٢٧٣، و «الهادي»: ٢١.

 ⁽A) والجار على قول الخليل هو اللام، أي: لأنّ. انظر: قوله في الكتاب: ٣: ١٢٧٧.

⁽٩) عطفا على الضمير المجرور «به» أي: ذلكم وصاكم به وبأن هذا. وهذا قول الفراء في معاني القرآن:

⁽۱۰) هي قراءة ابن عامر.

ومن كسر وشدّد^(١)، فعلى الاستئناف والفاء عاطفة جملة على جملة.

﴿ تَأْتِيَهُمُ ﴾ (٢) [١٥٨] من قرأ بالياء فلأنّ التأنيث غير حقيقي، والتاء على اللفظ (٣). وقد تقدم مثله في قوله: ﴿فَنادُهُ الملائكة﴾ و ﴿نادته الملائكة﴾ أ

﴿ فَرَّقُوا دِينَهُمْ ﴾ [١٥٩] من قرأ ﴿فَارَقُوا﴾ (٥)، فمعناه: باينوه (١) وخرجوا عنه.

ومِن قَرأً ﴿فَرَّقُوا﴾(٧)، فمعناه: كفروا ببعض ما جاء من عند اللَّه وآمنوا نض.

﴿ دِينَا قِيَمَا﴾ [١٦١] من قرأ ﴿ قِيَمَا ﴾ (٨) ، فهو مصدر كالشّبع وما أشبهه ، وأصله قِوَمَاً بالواو ، وكان الأصل أن تصحّ فيه الواو ولا تُعَلّ (٩) كما صحت في قولك : «حِوَلاً وعِوَجاً ، وما أشبه ذلك ، لكنه جاء على الشذوذ .

ومن قرأ ﴿قَيِّما﴾ [مشدّداً](١٠) فحجّته قوله:﴿ذلك الدّين القَيِّم﴾(١١)، و ﴿دين القَيِّم﴾ (١١)،

⁽١) هي قراءة حمزة والكسائي.

⁽٢) تصحف إلى الفأتيهم، في النه،

 ⁽٣) قرأ جمزة والكسائي بالياء هنا وفي النحل آية ٣٣، والباقون بالتاء فيهما. انظر: غاية ابن مهران: ١٥١،
 والتبصرة: ٢٠٠.

⁽٤) في آل عمران: آية: ٣٩ ص: ٢١٨.

 ⁽a) بألف بعد الفاء وتخفيف الراء، هي قراءة حمزة والكسائي هنا وفي الروم: آية ٣٢. انظر: التيسير:
 ٨٠١، والعنوان: ٩٣. ص: ٢١٨.

⁽٦) في «ن» «نابذوه» وفي زاد المسير: ٣: ١٥٨ كما في الأصل.

⁽٧) بدُونَ أَلْفُ وتَشْدَيدُ الرَّاء، هي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وعاصم.

 ⁽٨) بكسر القاف وفتح الباء مخففة، هي قراءة ابن عامر والكوفيين. انظر: الكافي: ٩٤ ـ ٩٥، والإرشاد:
 ٣٢٥.

⁽٩) لأنّ الواو متحركة وليس بعدها ألف، لكنه أُعلَّ لانكسار ما قبل الواو، وحملا للمصدر على الفعل، فكما أُعل المصدر. انظر: الممتع: ٤٩٥، والدر المصون: ٣: ٥٨١، ومعجم مفردات الابدال والاعلال في القرآن الكريم (قوم): ٣٢٥.

⁽١٠) بفتح القاف وكسر الياء مشددة، هي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو. ولفظ «مشدداً» زيادة من «ن».

⁽١١) التوبة: ٣٦.

﴿ وَتَمْيَاكَ ﴾ [١٦٢] من أسكن الياء (١) فإنّه جمع بين الساكنين وإن لم يكن الثاني مدغماً على ما حكاه بعض البغداديين من قول العرب: «التقَتْ حَلْقتا البطان» (٢). وأجاز يونس: اضربان زيداً في التثنية، واضربنان/ زيداً لجماعة المؤنث، وأنكر ذلك سيبويه (٢).

ومن فتح(١) فهو على الأصل واللغة المستعملة، وباللَّه التوفيق.

(١) هي قراءة نافع بكماله من غير خُلُف في الهداية؛ عن ورش روايةً، وإنّما اختياره الفتح. وفتحها الباقون. انظر: النّشر: ٢: ١٧٢، والفوائد: ٢/ب، وتحصيل الكفاية: ٢٧٧/.

(٢) انظر: الأمثال لأبي عبيد: ٣٤٣، ومختار الصحاح (بطن): ٥٦. ويقال: للأمر إذا اشتد. والبِطَانُ الحزام الذي يجعل تحت بطن البعير.

(٣) انظر: الكتاب: ٢: ٧٢٥.

(ننبيه): ترك المؤلف ذكر ﴿مُنزَّلُ»: ١١٤ وتوجيهها وكأنّه اكتفى بما ذكره في البقرة آية: ٩٠ ص: ١٧٥ كما ترك ﴿يَعْمَلُونَ﴾: ١٣٢ فـ ﴿مُنزَّلُ﴾ يشدد الزاي فيها ابن عامر وحفص ويخففها الباقون.

و ﴿يَمْمُلُونَ﴾ يَقَرَزُهَا ابن عامر بالخطاب والباقون بالغيبة، إنظر: النَّشر: ٢: ٢٦٣_٢٦٣٪

سورة الأعبراف

﴿ قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ ﴾ [٣] من قرأ بالياء والتاء (١) فحجَّته: إن الخطاب للنبيِّ عليه السَّلام، والمعنى: قليلاً ما يتذكر هؤلاء يا محمّد.

ومن قرأ بالتاء (٢) فعلى الخطاب، يقويه أن أوّل الآية جاء على الخطاب وهو قوله: ﴿اتّبعوا ما أُنزل إليكم من ربكم﴾. ومن شدّد الذال (٢) فإنّه أدغم التاء الثانية في الذال، لأنّ أصله ﴿تتذكرون﴾ (٤). وحسن الإدغام، لأنّ التاء مهموسة والذال مجهورة، وإدغام المهموس في المجهور حسن؛ لأنّ من أصل الإدغام أن يدغم الأنقص في الأزيد، ولا يحسن إدغام الأزيد في الأنقص. فالذال فيها زيادة على التاء، لأنّ الجهر الذي فيها هو: الإعلان. والهمس معناه: الإخفاء.

ومن خفّف (٥) فإنّه حذف التاء التي أدغمها من شدّد.

﴿ وَمِنْهَا تُخْرَجُونَ ﴾ [٢٥] من قرأ بفتح الناء وضمّ الراء (١٠) فعلى أنّه أسند الخروج إلى المخاطبين، ويقوّي ذلك أنّه أشبه بما في أوّل الآية، وهو قوله: ﴿ فَيها تَحْيَوْنَ وَفِيها تَمُوتُونَ﴾، ويقوّيه أيضاً (١٠): ﴿ يوم يَخْرُجُونَ مِن الأَجداث سِرَاعاً ﴾ [المعارج: ٤٣].

ومن قرأ بضم التاء وفتح الراء ^(٨) فهو راجع إلى معنى القراءة الأخرى، لأنّهم

 ⁽١) مع تخفيف الذال هي قراءة ابن عامر. وهكذا رسمت في المصاحف الشامية، وفي غيرها بلا ياء. انظر:
 السبعة: ٢٧٨، وغاية ابن مهران: ١٥٣، وهجاء مصاحف الأمصار: ١١٩.

⁽٢) هي قراءة الباقين.

⁽٣) مع قراءته بالناء، هي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وشعبة.

⁽٤) نى (ن) (يَتْذَكَرُونَ).

⁽٥) الذال مع قراءته بالتاء أيضاً، هي قراءة حفص وحمزة والكسائي.

⁽٦) هي قرآءة ابن ذكوان وحمزة والكسائي. انظر: التبصرة: ٢٠٢، والعنوان: ٩٥.

⁽٧) في «ن» زيادة قوله فجل وعز».

 ⁽A) هي قراءة نافع وابن کثير وأبي عمرو وهشام وعاصم.

لا يَخْرُجون حتى يُخْرَجوا. وكذلك الحجة في المواضع الخمسة المختلف فيها(١١)

﴿ وَلِبَاسُ ٱلتَّقْوَىٰ ﴾ [٢٦] من قرأ بنصب ﴿ ولباسَ ﴾ (٢) فإنَّه عطفه على قوله: ﴿وريشاً﴾ والريش هو: ما ظهر من اللباس(٣)، وقد(٤) قيل(٥): إنَّه ما يستر من لباس

أو معاش. ويكون معنى ﴿أَنْزَلْنَا﴾ في قوله: ﴿أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسَاً﴾: خلقنا؛ كمَّا ٩٩/أ قال: ﴿وَأَنزَلَ لَكُمْ مِنَ الْأَنْعُـامُ/ ثَمَانَيَةَ أَزُواجِ﴾ [الزَّمر: ٦]، أي: خلق لكم (٦

ويكون قوله: ﴿ذَلَكُ﴾ في موضع رفع بالابتداء و ﴿خير﴾ خبره.

ومن رفع قوله: ﴿ولباس﴾(٧) فعلى الابتداء والخبر ﴿خير﴾ فيكون المعنى: ولباس التقوى خير من اللباس الذي يستتر به، ويكون قوله: ﴿ذَلُكُ﴾ صفة للباس، أو عطف بيان، أو بدلاً منه.

﴿ خَالِصَةً ﴾ [٣٢] من قرأ ﴿ حَالَصةٌ ﴾ بالرفع (٨) فعلى أنَّه خبر ابتداء، والابتداء قوله: ﴿مِي﴾، ويكون في قوله: ﴿قل هي للذين﴾ وجهان، أحدهما: أن يكون متعلَّقاً بـ ﴿ خَالصةٌ ﴾، فيكون التقدير: قل هي خالصة للذين آمنوا، أي: قل هي تخلص للذي آمنوا. ويكون معنى الكلام: قل هي تخلص للذين آمنوا في الآخرة وإن شركهم غيرهم من الكفار فيها في الدنيا.

⁽١) مواضع ﴿تخرجون﴾ أربعة مع الأعراف: وهي: هنا آية: ٢٥، و ﴿وكذلك تخرجون﴾ في الزوم: ١٩٠، وفي الزخرف: آية ١١، و ﴿فَالْمُومُ لا يَخْرَجُونَ مَنْها﴾ في الجاثية: ٣٥. فقرأ حمزة والكسائن بفتح الثاء وضم الراء في المواضع الأربعة ووافقهم ابن ذكوان هنا وفي الزخرف. وقرأ موضعي الروم والجاثية بضم التاء وفتح الراء _ من غير خلاف من الهداية _ وكذلك قرأ الباقون في المواضع الأربعة . والموضع الخامس ﴿يخرج منهُما﴾ في الرّحمان آيّة: ٢٢ فقرأ نافع وأبو عمرو بضم الياء وفتح الراء؛ وقرأ الباقون بفتح الياء رضم الراء. انظر: التيسير: ٢٠٦، والنَّشر: ٢: ٢٦٧ ـ ٢٦٨، ٣٨٠ ـ ٣٨١.

⁽٢) هي قراءة نافع وابن عامر والكسائي. انظر: التيسير: ١٠٩، والارشاد: ٣٢٧_٣٢٨.

⁽٣) انظر هذا التفسير: في مجاز القرآن: ١: ٣١٣، وتفسير غريب القرآن: ١٦٦، والطبري: ٨: ١٤٧

⁽٤) لفظ «قد» سقط من فن».

⁽٥) حكاه الزَّجاجِ في معاني القرآن: ٢: ٣٢٨، ونسبه القرطبي في تفسيره: ٧: ١٨٤ لأكثر أهل اللغة.

⁽٦) هذا قول سعيد بن جبير كما في القرطبي ٧: ١٨٤.

⁽٧) هي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وعاصم وخمزة..

⁽A) هي قراءة ناقع. انظر: العنوان: ٩٥، وتقريب النشر: ١١٤.

ويجوز (١) أن يكون قوله: ﴿للذين ءامنوا﴾ خبراً عن ﴿هي﴾ فيكون لها خبران، أحدهما: ﴿للذين ءامنوا﴾ والآخر: ﴿خالصة﴾؛ كما تقول: هذا حُلُو حامض، أي: قد جمع الطعمين جميعاً.

ومن قرأ ﴿ خالصة ﴾ بالنصب (٢) فإنّه نصبه على الحال، والتقدير: قل هي ثابتة أو مستقرّة للذين آمنوا في الحياة الدنيا في حال خلوصها لهم يوم القيامة. والعامل في الحال هو الفعل المضمر (٣). وأمّا قوله: ﴿ في الحيوة الدنيا ﴾ فيجوز أن يكون متعلّقاً بقوله ﴿ حرّم ﴾ التقدير: قل من حرّم في الحياة الدنيا زينة اللّه التي أخرج لعباده في الحياة ويجوز أن يكون متعلّقاً بـ ﴿ أخرج ﴾ والتقدير: التي أخرج لعباده في الحياة الدنيا (٤). ويجوز أن يكون متعلّقاً بـ ﴿ الطّيبات ﴾ ، التقدير: قل من حرّم زينة اللّه التي أخرج لعباده والطيّبات من الرزق في الحياة الدنيا. و ﴿ الطيبات ﴾ فيه (٥) قولان ، أخرج لعباده والآخر: أنّها الطيب من الطعام (٢).

﴿ وَلَكِينَ لَا نَمْلَمُونَ ﴾ [٣٨] من قرأ (**) بالياء (٧) فيانّه/ حمله على معنى ٩٩/ب ﴿ كُلُكِ فَي قوله: ﴿ لَكُلُّ ضِعْفَ﴾ لأنّ معناه الغيبة . ومن قرأ بالتاء (٨) فعلى الخطاب، المعنى: ولكن لا تعلمون أيها المضلون.

﴿ نُفَنَّحُ مُلَّمُ آبُوَبُ﴾ [٤٠] من قرأ بالتشديد (٩٠ فعلى معنى التكثير؛ لأنَّ الأبواب

⁽١) وهو الوجه الثاني.

⁽٢) هي قراءة بقيّة السبغة.

 ⁽٣) الذي قام ﴿للذين ءامنوا﴾ مقامه. والتقدير: قل هي استقرت للذين آمنوا في حال خلوصها يوم القيامة.
 انظر: البيان لابن الأنباري: ١: ٣٦٠.

⁽⁴⁾ في ار) زيادة (في الحياة الدنيا).

⁽٤) قوله الويجوز أن يكون متعلقاً بأخرج، والتقدير: التي أخرج لعباده في الحياة الدنيا، سقط من ٥١، ر٠.

⁽٥) في (ن) دفيها).

⁽٦) انظر القولين في: «التحصيل»: ١٨/٢/ب، والماوَرْدي: ٢: ٢٤، والقرطبي: ٧: ١٩٨، وانظر: الطبري: ٨: ٦٣ ١ ـ ١٦٤.

^{· (}ده) في اله القرأه .

⁽٧) هي قراءة شعبة. انظر: الكافي: ٩٦، والنَّشر: ٢: ٢٦٩.

⁽٨) هي قراءة بقية السبعة.

⁽٩) في الناء ويلزم منه فتح الفاء، هي قراءة نافع وابن كثير وابن عامر وعاصم. انظر: الإقناع: ٦٤٦ _ _

جماعة كما قال تبارك وتعالى: ﴿مفتحة لهم الأبؤبِ﴾ [صَ: ٥٠]. ومن قرأ بالتخفيف(١) فلأنّه مستعمل في موضع التشديد ويؤدي عن معنى التكثير. ومن قرأ بالتاء(٢) فلأنَّ الجمع مؤنث. ومن قرأ بالياء(٣)، فلأنَّ تأنيثه غير حقيقي.

﴿ مَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ﴾ [٤٣] علَّة من حذف الواو من قوله: ﴿ وما كنا لنهتدي﴾ (٤٠)، أنَّها جملة ملتبسة بالجملة التي قبلها، وكلُّ جملتين كان في الثانية منهما ذكر يعود على الأولى فحذف الواو وإثباتها جائز فيها، نحو قولك: مررت بك وزيد(٥٠) يكلمك، فقولك: مررت بك، جملة. وقولك: وزيد يكلمك، جملة ثانية وهي ملتبسة بالأولى للذكر الذي فيها يعود عليها، فيجوز فيها إثبات الواو، ويجوز أن تحذفها، فتقول: مررت بك (٢٠٠ زيد يكلمك، ونظيره من القرآن قوله عزّ وجلّ: ﴿قَالَ اهبطوا بعضكم لبعض عدو﴾ [٢٤] فحذف الواو لأنَّ الأصل: وبعضكم لبعض، وقد جاء حذف الواو وإثباتها في القرآن في آية واحدة، وهو قوله تعالى: ﴿سيقولُونُ ثُلِثُةُ رابعهم كلبهم ﴾، وقال في آخر القصة: ﴿ويقولون سبعة وثامنهم كلبهم ﴾ [الكهف: ٢٢]، ولو كانت إحدى الجملتين غير ملتسة بالأولى (٧) لم يجز حدف الواو، وذلك نحو قولك: مررت بك وزيد راكب، فلا يجوز أن تقول في هذا: مررت بك زيد راكب، كما جاز في قولك: مررت بك وزيد يكلمك، إذ ليس في الجملة الثانية ذكر يعود على الأولى.

﴿ قَالُواْ نَمُنَّهُ ۗ [٤٤] فَتِنْ اللَّهِينَ وَكُسُرُهَا لَغَتَانَ مُسْتَعِمَلْتَانَ ﴿

⁼ ٦٤٧، والاتخاف: ٢٢٤.

⁽١) قراءة أبي عمرو وحمزة والكسائي.

⁽٢) هي قراءة جمهور السبعة سوى حمّزة والكسائي.

⁽٣) قراءة حمزة والكسائي.

⁽٤) هي قراءة ابن عامر، والواو مخذونة من مصاحف الشام. وقرأ الباقون باثباتها. انظر: («الهادي»:

٢٢/ أ، وابراز المعاني: ٤٧٤ ـ ٤٧٥، وهجاء مصاحف الأمصار: ١١٩.

⁽a) «وزید» مکررانی «م».

⁽٦) لفظ (بك) سقط من (م).

⁽٧) ئى «م» «بالأخرى».

⁽٨) قرأ الكسائي بكسر عين ﴿نعِم﴾ منا آية: ٤٤ و ١١٤، وفي الشعراء: ٤٢، والصافات: ١٨، وهي لغة ـــ

﴿ أَن لَمَّنَهُ ٱللَّهِ ﴾ [33] ومعنى (١) قوله: ﴿ فَأَذِّن مؤذن ﴾: أعلم. وأعلم لا تقع. ، ١/أ بعدها إلا أنّ الشديدة (٢) ، فمن شدّد ﴿ أَنَّ ﴾ ونصب ﴿ لعنه ﴾ (٣) فعلى الأصل.

ومن خفّف ﴿أَنْ﴾ ورفع ﴿لعنة﴾(٤) فهي مخففة من الشديدة، وأضمر القصّة أو الحديث، فيكون التقدير: فأذن مؤذن بينهم: أنّ القصة لعنة اللّه على الظالمين. ثم حذف القصّة وخفف ﴿أن﴾، ونظيره: ﴿أفلا يرون ألّا يرجع إليهم قولاً﴾ [طه: ٨٩]، و ﴿علم أنْ سيكونُ منكم مرضى﴾ [المزمل: ٢٠]، وهو كثير في القرآن والكلام (٥٠).

﴿ يُغْشِى النَّمَارَ﴾ [٥٤] من قرأها^(١) بالتشديد^(٧)، فهو مثل قوله: ﴿فغشّلها ما غَشَّى﴾ [النجم: ٥٤] فهو يتعدّى إلى مفعولين بالتضعيف، وكذلك يتعدّى أيضاً إلى مفعولين^(٨) بالهمز في قوله: أَغْشى يُغْشِي، وهي قراءة من خفّف^(١)، ونظيره في القرآن^(١١)﴿فأَغْشَيْنَاهِم فهم لا يبصرون﴾ (١١) [يس: ٩].

كنانة وهذيل كما في الدر المصون: ٥: ٣٢٦، والإتحاف: ٢٢٤. وقرأ الباقون بفتحها في المواضع
 الأربعة وهي لغة سائر العرب كما في الاتحاف. وانظر: السبعة: ٢٨١، وغاية ابن مهران: ١٥٤.

 ⁽١) في «ن، م» «معنى».
 (٢) في «م» ٥ إلا المشددة» فسقط لفظ «أنّه.

⁽٣) هي قراءة البزي وابن عامر وحمزة والكسائي. انظر: التبصرة: ٢٠٣، والكافي: ٩٦.

⁽٤) قراءة نافع وقنبل وأبي عمرو وعاصم.

⁽۵) منه في القرآن _ أيضاً _ ﴿وحسبوا أَنْ لا تكونُ﴾ المائدة: ٧١ على قراءة أبي عمرو وحمزة والكسائي بالرفع. وفي الكلام قول جرير:

زَعَهِ الفَّدِرُدُقُ أَنْ سَيَقُتُ لُ مِسرُبَعَهِ أَبْشِهِ بِطُهُ وَلِ سَسلَامِهِ بِسَا مِسرُبَهِ عُ انظر: ديوان جرير: ٣٤٨، ومغنى اللبيب: ٤٧.

⁽٦) في (ن) (من قرأ).

 ⁽٧) هنا وفي الرعد: ٣، شدد الشين فيها ـ ويلزم منه فتح الفين ـ شعبة وحمزة والكسائي. انظر: الاقتاع:
 ٧٤٢، والنشر: ٢: ٢٦٩.

⁽٨) تصحيف في (ن) إلى (مفعول).

⁽٩) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص.

⁽١٠) «في القرآن؛ سقط من «ن٠.

⁽١١) ﴿فهم لا يبصرون﴾ سقط من «م٠.

﴿ وَٱلسَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ وَٱلنَّجُومَ مُسَخَّرَتِ بِأَمْرِيْهِ ﴾ [03] من قرأ بالرفع (١) فعلى أنَّ ﴿ الشمسُ ﴾ ابتداء ﴿ والقمَرُ والنُّجُومُ ﴾ معطوفان عليها، و ﴿ مسخراتُ ﴾ حبر الابتداء.

ومن قرأ بالنصب (٢) فإنه عطف الأسماء الثلاثة على ﴿ٱلأَرْضَ﴾ في قوله: ﴿إِنَّ وَلِكُم اللّه الذي خلق السلموات والأرض والشمس والقمر والنجوم مسخّرات بأمره. و ﴿مسخّرات﴾ في موضع نصب على الحال، [وهي حال من الضمير في ﴿خلق﴾ والعامل فيها ﴿خلق﴾ ويبعد الحال في النحل (٢)؛ لأنه قد تقدّم في أوّل الكلام ﴿وسخر﴾ فأغنى عن ذكر الحال بالتسخير. ألا ترى أنّك لو قلت: سخّرت لك الدابة مسخرة، كان قبيحاً من الكلام؛ لأنّ سخرت يغني عن مسخرة. وكذلك لو قلت: جلس زيد جالساً، لم يحسن. فكذلك يَبْعد سخر الله النجوم مسخرات، لكن جاز النصب فيها على الحال المؤكّدة والعامل فيها ﴿سَخَرَ ﴾، وحسن ذلك لبعد ما بينهما فهو مثل قوله: ﴿وهو الحق مصدقاً﴾ فيها حالان مؤكّدان.

وحبّة الرفع في ﴿والنُّجومُ مسخَّراتٌ ﴾ فقط في النحل (٤) ، أنّه عطف ما قبلهما على مفعول (٥) ﴿سخر ﴾ ثم ابتدأ ﴿والنُّجومُ مسخَّراتٌ ﴾ على الابتداء والخبر كراهة أن يجعل ﴿مسخرات ﴾ حالاً لما ذكرنا من قبح ذلك ، وهو وجه قويٌ وقراءة حسنة](١).

⁽١) في ﴿الشمس والقمر والنجوم مُسَخَّرات﴾ في الألفاظ الأربعة، هي قراءة ابن عامر. انظر: السبعة: ٢٨٢ ـ ٢٨٣، وغاية ابن مهران: ١٥٥.

⁽٢) هِي قراءة بِقِية السبعة.

⁽٣) آية: ١٢ على قراءة الجماعة _ بنصب ﴿مسخرات﴾ _ سوى ابن عامر وحفص، فأمّا ابن عامر فيقرأ برفع الأربعة ﴿والشمس والقمر والنجوم مسخرات﴾. وحفص يقرأ برفع ﴿والنجوم مسخرات﴾. انظر: النّشر: ٢٠٢ ـ ٣٠٣ ـ ٣٠٣.

⁽٤) وهي قراءة حفص وحده.

 ⁽۵) في (ن» «معمول». ولا مُشَاحَّة، لأنّ المعمول هو ما وقع عليه تأثير العامل ـ وهو ﴿سخر﴾ هنا ـ ، فهو والمفعول سواء.

 ⁽٦) من قوله قبل سطور فوهي حال من الضمير في ﴿خلق﴾ . . . » إلى قوله «وقراءة حسنة» من «ن، م» ولا يوجد في الأصل و «ر».

وقد تقدم ذكر ﴿الربح﴾ و ﴿الرياح﴾ [٥٧] في البقرة (١١)، [وذكر ﴿خُفْيَة﴾ [٥٥] في البقرة (١١)، [وذكر ﴿خُفْيَة﴾

﴿ بُشَرًا بَيْنَ يَدَى رَحْمَتِهِ ﴿ ا [00] من قرأ ﴿ بُشْراَ﴾ بالباء (٣) فهو جمع بشير، وبشير فعيل يجمع على: فُعُل مثل رَغِيف ورُغُف. فأصله « بُشُراً» فأسكن أوسطه استخفافاً كما قالوا: عَضُد وعَضْد، وسَبُع وسَبْع، وخُشُب وخُشْب. وهذا التخفيف تستعمله العرب (٤) فيما جاء على: فُعُل وفَعُل وفَعِل وفِعِل (٥). ويقوّي هذه القراءة قوله عزّ وجلّ: ﴿ يرسل الرياح / مبشرات ﴾ [الروم: ٤٦].

ومن قرأ ﴿نَشْرا﴾ بفتح النون وإسكان الشين (٢) فهو مصدر في موضع الحال، التقدير: يرسل الرياح ناشرة نَشْراً، ويكون معناه: أنّها تُحيي البلاد كما قال [الشاعر](٧):

٥٢ - لَـو أَسنَـدَتْ مَيْسًا إلـى نَحْسِهَا عَساسَ ولَسَمْ يُنْقَـلُ إلـى قَـابِسِ حَنَّى يقـولَ النَّـاسُ - مِمَّا رَأَوْا - يسا عَجَبساً للميُّستِ النَّساشِ سر

ومنه قوله تعالىٰ: ﴿وانظُر إلى العظام كيف ننشرها﴾ (٨) [البقرة: ٢٥٩]، أي:

نحييها. ومنه: ﴿ثم إذا شاءَ أَنشره﴾ [عبس: ٢٢]، أي: أحياه, ويجوز أن يكون أيضاً قوله: ﴿نَشُرا﴾ في قراءة من فتح النون وأسكن الشين من النَشْر: الذي هو خلاف الطيّ، فكأنّ الرياح كانت مطوية قبل هبوبها، ثم نُشرت بعد ذلك. ويكون

⁽١) آية: ١٦٤ ص: ١٨٦ ـ ١٨٧.

⁽٢) آية: ٦٣ ص: ٢٨١. وما بين المعكوفتين تتميم لازم من لام.

 ⁽٣) وسكون الشين هنا وفي الفرقان: ٤٨ وفي النمل: ٦٣، هي قراءة عاصم. انظر: التبصرة: ٢٠٣، والعنوان: ٩٦، والاتحاف: ٢٢٦.

⁽٤) وهي لغة بني بكر بن وائل وتميم كما في الكتاب: ٤: ١١٣ تحت عنوان: «هذا ما يسكن استخفافاً وهو في الأصل متحرك، وانظر: المحتسب: ١: ٨٥ و ١٤٣.

⁽٥) ﴿وَفَعِلِ ﴾ سقط من ﴿ن، م ٩. ومثال ﴿فَعِلَّ ؛ كَيْف. ومثال ﴿فِعِلَ ﴾ : إبل فيقولون: كَثْفُ وإبْل.

⁽٦) هي قراءة حمزة والكسائي.

⁽٧) زيادة من (ن، م). وتقدم برقم: (٢٤).

⁽A) بالراء، على قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو.

أيضاً قوله: ﴿نَشْراَ﴾ على هذا التأويل مصدراً؛ لأنَّ ﴿يرسل﴾، معناه: ينشر، فيكون التقدير: وهو ينشر الرياح نشراً.

ومن قرأ ﴿نُشُراً﴾ بضم النون والشين^(١) فعلى وجهين، أحدهما: أن يكون جمع ناشر ونُشُر، مثل: شاهِد وشُهُد، فيكون قولك(٢): ريح ناشر على النسب، كأنَّك قلت: ذات نَشر.

والوجه الثاني: أن يكون ﴿نُشُرا﴾ جمع نَشُور، ونشور من أبنية المبالغة كقولك: ماء طَهُور ورجل ضَحوك وما أشبه ذلك، فيكون ﴿نُشُرِ﴾ جمع نَشُور (٣)؛ كقولك: زُبُور وزُبُر.

ومن قرأ ﴿نُشْراَ﴾ بضمّ النون وإسكان الشين(٤) فهو مخفّف من قراءة منّ قرأ ﴿نُشُراً﴾ فمعناهما سواء، لكن أوسطه أسكن استخفافاً حسب ما قدّمناه.

﴿ أُبُلِّغَكُمْ ﴾ [٦٢]، [٦٨] التشديد والتخفيف لغتان(٥) من بَلَّغَ وأبلغ، مثل وَصَّىٰ وأوصى، وكمّل وأكمل، وقد مضى له نظائر^(٦).

﴿ مَا لَكُمْ مِينَ إِلَاهِ غَيْرُهُ ۚ ﴾ [٥٩](٧) علَّة من خفض ﴿غيره﴾(٨) أنَّه/ جعله نعتاً لقوله: ﴿إِلَّهُ عَلَى اللَّهُظِّ، وموضع ﴿من إِلَّهُ رَفِّعَ عَلَى الْابْتِدَاءُ (٩). ومن قرأ برفع ﴿غيره﴾(١٠) فإنّه جعله بدلًا من موضع ﴿من إلٰه﴾، وموضعه رفع كما قلنا.

⁽١) هي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو.

⁽٢) في «ن، مه «قوله».

⁽٣) في «ن» تصحيف إلى «نشوو»

⁽٤) هي قراءة ابن عامر.

⁽٥) هنا وني الأحقاف آية: ٢٣. قرأ أبو عمرو بسكون الباء وتخفيف اللام. وقرأ الباقون بفتح الباء وتشديد اللام. انظر: الكافي: ٩٧، والارشاد: ٣٣٢.

⁽٦) انظر: البقرة آية: ١٣٢ و ١٨٢ و ١٨٨٪

⁽٧) الترقيم حسب أول موضع في السورة. و ﴿من إله غيره﴾ وردت في المضحف تسع مرات هنا: ٥٩

٦٥، ٧٧، ٨٥، وفي هود: ﴿٥، ٢١، ٨٤، وفي المؤمنون: ٣٣، ٣٢.

⁽٨) وهو الكسائي. انظر: الإقناع: ٦٤٧، وتقريب النشر: ١١٥.

⁽٩) في «ن، م» و «ر»، «بالابتداء».

⁽١٠) هي قراءة بقية السبعة ..

﴿ وَ قَالَ ٱلْمَلَأُ ٱلَّذِينَ ٱسْتَكُبُوا﴾ [٧٥] الحجّة فيه كالحجة في قوله:﴿وما كنا لِنهتدي﴾ [٤٣] وما أشبهه (١١).

﴿ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ﴾ [٨١] من قرأ على الخبر (٢) فإنّه استغنى بالاستفهام الأول في قوله: ﴿ أَتَأْتُونَ الفَاحشة ﴾ [٨٠].

ومن استفهم (٣)، فلأنّ كلّ واحد من الكلامين جملة يجوز دخول الاستفهام عليها.

﴿إِنَّ لَنَا لَأَجِراً﴾ [١١٣] من قرأ على الخبر (٤) فالاستفهام مراده (٥)، وكثيراً ما يأتي الاستفهام بلفظ الخبر؛ كما قال الشاعر (٢):

٥٣ _ لَعَمْـرُكَ ما أَدْرِي وإِنْ كُنْتُ دَارِياً بِسَبْعِ رَمَيْنَ الجَمْـرَ أَمْ بِثَمَـانِ

ومثله في قول كثير من أهل العلم قول اللَّه عزّ وجلّ: ﴿وَتَلَكَ نَعْمَةُ تَمَنُّهَا عَلَى ﴾ [الشعراء: ٢٢]، قالوا(٧): معناه أو تلك.

ومن استفهم^(٨) فهو على^(٩) الواجب في الكلام في هذا الوضع؛ لأنّ السحرة

 ⁽١) قرأ ابن عامر بزيادة وأو قبل ﴿قال﴾ وكذلك هو في مصاحف الشام. والباقون بلا وأو، وكذلك هو في مصاحفهم. انظر: التشر: ٢: ٢٧٠، والاتحاف: ٢٢٦، وهجاء مصاحف الأمصار: ١١٩. وانظر: البقرة آية: ١١٦ ﴿وقالوا اتخذ الله ولدا﴾.

⁽٢) هي قراءة نافع وحفص. انظر «الهادي»: ٢٢/ أ، وإبراز المعاني: ٤٧٧ ـ ٤٧٨.

⁽٣) هي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي، وهم على أصولهم في التسهيل والتحقيق والإدخال.

⁽٤) هي قراءة نافع وابن كثير وحفص. انظر: العنوان: ٩٦، وإبراز المعاني: ٤٧٨ ـ ٤٧٩.

 ⁽٥) في (٥) هفإن الاستفهام مزادة وهو غلط.

 ⁽٦) البيت لعمر بن أبي ربيعة في ديوان: ٣٩٩، وهو في الكتاب: ٣: ١٧٥، والكامل: ١: ٣٨٤ و ٢:
 ١١٥، وإصلاح المنطق: ٥، والمحتسب: ١: ٥٠، وأمالي ابن الشجري: ٢: ٣٣٥، والخزانة: ٤:
 ٤٤٧. والشاهد: ترك همزة الاستفهام من «بسبع».

 ⁽٧) هذا قول الأخفش في معاني القرآن: ٤٢٦، والفراء كما في القرطبي: ٩٣: ٩٣ (ولم أجده في معاني القرآن له)، وانظر: تفسير أبي السعود: ٦: ٢٣٨.

 ⁽A) هي قراءة أبي عمرو وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي، وهم على أصولهم في التحقيق ونحوه.

 ⁽٩) «على الا يرجد في الله ما.

لم يعرفوا(١) أنَّ لهم أجراً، وإنَّما استفهموا فرعون عَنْ ذلك

﴿ أَوَ أَمِنَ أَهْلُ ٱلْقُرَىٰ ﴾ [٩٨] من فتح الواو (٢) فعلى أنَّها واو عطف دخلت عليها ألف الاستفهام كما دخلت عليها في قوله: ﴿أَوْ كُلُّمَا عَاهِدُوا عَهِدَا﴾ [البقرة: ١٠٠] وما أشبه ذلك، ويقوّي ذلك أنّه أشبه بما قبله لأنّ قبله: ﴿أَفَأَمْنَ﴾.

فكما دخلت ألف الاستفهام على الفاء كذلك دخلت على الواو .

ومن أسكن الواو(٣) فهي واو ﴿أو﴾ وليست الهمزة للاستفهام، و ﴿أَوْ﴾ هاهنا للاضراب عن الأول، ولم يبطل الثاني(٤)، كما قال اللَّه عزَّ وجلَّ: ﴿أَم يَقُولُونَ افتراه﴾ (٥) في ﴿أَمْ﴾ للإضراب والخروج من شيء إلى شيء، وكذلك ﴿أَوْ﴾ وَهُمالًا) في هذا المعنى سواء.

وكذلك القول في ﴿أَو آباو،نا﴾ في الموضعين (٧).

﴿حَقِيقٌ عَلَىٰ﴾ [١٠٥] وجه قراءة نافع (٨) أن ﴿حقيق﴾ معناه ومعنى/ ﴿حَقَّ﴾ سواء، فكما عُدِّي ﴿حقَّ بعلى في قوله تعالى: ﴿فَحَقَّ علينا قولُ ربِّنا﴾ [الصافات: ٣١]، و ﴿حَقَّ عليه كلمةُ العذاب﴾ (٩) [الزمر: ١٩] وما أشبه ذلك، كذلك عُدِّي ﴿حَقيق﴾ وأيضاً فإن معنى ﴿حقيق﴾ ومعنى واجب سواء فكما تقول: واجب عليّ أن لا أقول كذلك، قلت في: ﴿حَقَيْقُ﴾ مثله.

 ⁽١) في قان الله يقطعوا ١.

⁽٢) هي قراءة أبي عمرو والكوفيين. انظر: السبعة: ٢٨٦ ــ ٢٨٧، والاتحاف: ٢٢٧.

⁽٣) هي قراءة نافع وابن کثير وابن عامر (٤) في الناء ما «الأول».

⁽٥) في خمسة مواضع أولها يونس: ٣٨.

⁽٦) في النا الوهيه .

⁽٧) الموضع الأول في الصافات: ١٧ والثاني في الواقعة: ٤٨. أسكن الواو فيهما قالون وابن عامر وفتحها الباقون. أنظر: التيسير: ١٨٦، والنَّشر: ٢: ٣٥٧.

⁽٨) بياء المتكلم مفتوحة مشددة بعد اللام. انظر: تلخيص العبارات: ٩٤، والاقتاع: ٦٤٨

⁽٩) تحرفت الآية في (ن، م) احفت عليهم كلمة العذاب؛ ولا يوجد آية بهذا التركيب.

وفي قراءة البإقين (١) قولان، أحدهما: أن حقيقياً (٢) بمعنى: حريص، فيكون المعنى: حريص على أن لا أقول على الله إلا الحق.

والوجه الثاني (٣): أن تكون ﴿على﴾ بمعنى الباء فيكون (٤) التقدير: حقيق بأن لا أقول على الله، فوقعت ﴿عَلَىٰ﴾ في موضع الباء، كما وقعت الباء في موضع ﴿عَلَىٰ﴾ في قوله: ﴿ولا تقعدوا بكل صراط توعدون﴾ [٨٦]، والمعنى: ولا تقعدوا على كل صراط. هذا قول أبي الحسن الأخفش (٥) والأول قول أبي عبيدة. (١/١-ب).

﴿ بِكُلِّ سَنْجِ ﴾ [١١٢] من قرأ ﴿ سَحَّـٰر﴾ (٧) فإنّه أتى به على المبالغة، ويقوّيه أنّ بعده: ﴿ عِلْمِهِ عَلَى فعيل، وفعيل من أبنية المبالغة أيضاً.

ومن قرأ ﴿سلحر﴾ (٨) فهو اسم الفاعل من سَحَر فهو ﴿سَلْحِر﴾، كقولك: ضرب فهو ضَارِب، ويقوِّي ذلك أنَّه جمع على سحرة في قوله: ﴿وجاء السحرة فرعون﴾ [١١٣]، فساحر وسَحَرة مثل كاتب وكتَبة، وما أشبه ذلك.

﴿ تَلْقَفُ ﴾ [١١٧] من خفَّف (٩) فهو من لَقِفَ يَلْقَفُ مثل لَقِم يَلْقَم.

⁽١) باعتبار ﴿على﴾ أنَّها حرف جرَّ.

^{. (}٢) ني دن، وقوله حقيق، وفي «ما اليكون حقيقاً».

^{ُ (}٣) في فن، قوالقول الآخر،.

⁽٤) لفظ «فيكون» لا يوجد في «ن».

⁽٥) في معاني القرآن له: ٣٠٦_٣٠٧.

⁽١/٦) في مجاز القرآن له: ٢١٤:١

⁽٦/ب) أبو عبيدة: هو مُعْمر بن المثنى التَّيْمي بالولاء، من أثمة اللغة والأدب، مولده ووفاته بالبصرة، أخذ عن أبي عمرو بن العلاء. وعنه أبو عثمان المازني وأبو حاتم السجستاني. وكان اباضيا شعوبياً. له مصنفات تزيد على المئة، همجاز القرآن، و «طبقات الشعراء» وغيرهما. توفي سنة (٢١٠ هـ). انظر: ثزهة الألباء: ١٣٧، وتهذيب التهذيب: ١٠: ٢٤٦، ومفتاح السعادة: ١: ٩٣.

 ⁽٧) على «نَعَال» بتشديد الحاء وألف بعدها، هنا وفي يونس: ٧٩، هي قراءة حمزة والكسائي، انظر:
 السبعة: ٢٨٩، وغاية ابن مهران: ١٥٧.

⁽٨) على افاعل؛ والألف قبل الحاء، هي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وعاصم.

 ⁽٩) القاف ويلزم منه سكون اللام، هنا وفي طه: ٦٩، والشعراء: ٤٥، هي قراءة حفص. وقرأ الباقون بفتح
 اللام وتشديد القاف والبزي يشدد التاء _ وصلا _ في المواضع الثلاثة كما تقدم في البقرة آية: ٢٦٧. =

ومن شدّد فالأصل: تتلقّف مثل تتفعّل فحذف التاء الأخيرة. والبزّيّ أدغم التاء الأولى في الثانية. وابن ذكوان رفع الفاء في ﴿طه﴾ على إضمار مبتدأ كأنّه قال: فهي تَلَقّفُ ما صنعوا.

﴿ قَالَ فِرْعَوْنُ ءَامَنتُم بِهِهِ ﴾ [١٢٣] من أبدل الهمزة الأولى واوأ^(١) فمن أجل انضمام النون التي قبلها، وهذا الضرب من التخفيف كثير مستعمل في كلام العدب^(٢).

ومن قرأ على الخبر فإنه يريد الاستفهام، وتقدّمت الحجّة على التحقيق السهيل في باب الهمز، (٢) إلا أنّ في هذا المكان زيادة/ كلام وهو: أنّ حفصاً (١) وابن ذكوان كان من أصلهما أن يُحققا الهمزتين هاهنا فتركا التحقيق (٥) لعلّة خفيّة، وهي: أن بعد الهمزتين ألفاً وتلك الألف منقلبة عن همزة هي فاء الفعل في «أمن» فكان الأصل «أأأمنتم» فلمّا كانت الألف أصلها همزة وهي في تقديرها؛ لأنّ الحرف يجري حكمه على أصله على ما قدمناه فيما سلف من الكتاب (٢)، صار من حقق كأنّه قد جمع بين ثلاث همزات في كلمة، واستثقل ذلك حفص وابن ذكوان، ولم يستثقلا

وكلهم رفع هنا وفي الشعراء، وانفرد ابن ذكوان بالرفع في طه وجزم الباقون. انظر فيما تقدم: التبصرة:
 ٢٠٥ والكافي: ٩٨ والنشر: ٢: ٢٧١.

⁽۱) هي قراءة قنبل هنا وصلا، ويسهل الثانية بين بين. وقرأ في طه آية : ٧١ بالإخبار، ووافقه حقص على الاخبار في المواضع الثلاثة ـ أعني الأعراف وطه والشعراء آية: ٤٩ ـ أمّا في الشعراء فقرأ قنبل بهمزتين على الاستقهام الثانية منهما مسهلة بين بين، ووافقه على التسهيل في المواضع الثلاثة البزي، ونافع، وأبو عمرو، وابن عامر.

وقرأ شعبة وحمزة والكسائي بتحقيق الثانية من الهمزتين في المواضع الثلاثة. انظر: «الهادي»: ٢٢، والتيسير: ١١٢، والنشر: ١: ٣٦٨ ــ ٣٦٨.

 ⁽٢) سواء كانت الهمزة مفتوحة وقبلها ضمة في كلمة نحو الجُوَّن وسُوَلة، فتخفف إلى «جون وسولة» أم في
 كلمتين كالآية. انظر: الممتع: ٣٦٣، والدر المصون: ٥: ٤٢١_٤٢٠.

⁽٣) المتحرك. ص: ٤١ ـ ٤٣. أ

 ⁽٤) حقص بن سُليمان أبو عُمر الأسدي، ولد سنة (٩٠ هـ). أخذ القراءة عن عاصم ابن أبي التَّجود زوج أُمُّه، أقرأ القرآن في بغداد ومكة. أخذ عنه عمرو وعبيد ابنا الصَّبَّاح. توفي رحمه الله سنة (١٨٠ هـ).
 انظر: معرفة القراء الكبار: ١١٤٠، وغاية النهاية ١: ٢٥٤.

⁽٥) فحقص قرآ بهمزة واحدة على الخبر، وابن ذكوان بهمزتين وسُهِّل الثانية، كما قدمته.

⁽۲) صرز ۲۱:

ذلك في ﴿ ءَأَنذَرتهم ﴾ ونظائره، إذ ليس بعد الهمزتين ألف، فهذا وجه ما ذهبا إليه، واللَّه أعلم.

فأمّا أبو عمرو ومن وافقه، فكان من أصلهم أن يدخلوا بين الهمزتين مع التسهيل ألفاً، فلم يفعلوا ذلك في هذا المكان، لأنّهم لو فعلوا ذلك صاروا كأنّهم قد جمعوا في الكلمة بين أربع ألفات، وهي الهمزة المحقّقة والهمزة الخفيفة (١)، لأنّهما في تقدير ألفين تُشَبّهُ (٢) كلّ واحدة (٣) منهما بألف، والألف المدخلة بينهما، والألف التي بعدهما، فتركوا إدخال الألف بينهما لذلك.

﴿ سَنُقَيْلُ ﴾ [١٢٧]، و ﴿ يُقَيِّلُونَ ﴾ [١٤١] التشديد فيهما على التكثير، والتخفيف يؤدّي عن معنى التشديد، ومن خالف بينهما فإنّما هو اتّباع للرواية (٤).

﴿ يَعْرِشُونَ ﴾ [١٣٧] و ﴿ يَعَكُنُونَ ﴾ [١٣٨] الضم والكسر فيهما جميعاً لغتان (٥٠).

﴿ وَإِذْ أَنْجَيْنَكُمْ ﴾ [١٤١] من قرأ ﴿أنجاكم ﴾ (١) ، فلأنّ قبله ذكر غيبة ، وهو قوله : ﴿أغير اللَّه أبغيكم إللها وهو فضلكم على العالمين ﴾ [١٤٠] - ﴿وإذ

 ⁽١) في «٥٥ «المحققة» وهو غلط، وفي «م) «المخففة».

⁽۲) في «ن» «لشبه».

⁽٣) في «ن، م» «واحد».
(٤) قرأ أبو عمرو وابن عامر والكوفيون ﴿سنقتل﴾ بضم النون وفتح القاف وكسر التاء وتشديدها. وقرأ نافع وابن كثير بفتح النون وسكون القاف وضم التاء من غير تشديد. وقرأ السبعة منوى نافع ﴿يقتلون﴾ بضم الياء وفتح القاف وحسم التاء مخففة. فنافع الياء وفتح القاف وضم التاء مخففة. فنافع خفف الكلمتين، وابن كثير خفف ﴿سنقتل﴾ وشدد ﴿يقتلون﴾، والباقون شددوهما معاً. انظر:

السبعة: ٢٩٢، والنّشر: ٢: ٢٧١. (٥) قرأ ابن عامر وشعبة ﴿يعرشون﴾ يضم الراء هنا وفي النحل آية: ٦٨، وهي لغة تميم كما في القرطبي: ٧: ٢٧٢. وقرأ الباقرن بكسرها، _وهي لغة أهل الحجاز _كما في البحر: ٤: ٣٧٧، والدر المصون: ٥: ٤٤١. وقرأ حمزة والكسائي ﴿يعكفون﴾ يكسر الكاف، وهي لغة أسد كما في الاتحاف: ٢٢٩، وقرأ الباقون بضمها، وهي لغة بقبة العرب كما في الاتحاف. انظر: التبصرة: ٢٠٦، والعنوان:

 ⁽٦) بحذف الباء والنون، هي قراءة ابن عامر، وكذلك هي في مصاحف الشام. انظر: الكافي: ٩٩،
 وتلخيص العبارات: ٩٥.

أنحاكم، أي: اذكروا إذ أنجاكم.

ومن قرأ﴿أنجيناكم﴾(١) فعلى استثناف إحبار اللَّه عزَّ وجلَّ عن نفسه.

﴿ جَعَكُمُ دُكُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ مَالُهُ اللهُ اللهُ

وحجّة من نوّن ولم يهمز ^(ه) أنّه جعله مصدراً، وفيه تقديران، أحدهما: أن يكون المعنى: جعله ذا دَكّ، فحذف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه. والآخر: أن يكون نصبه على المصدر، لأنّ معنى جعله: دكّه، فإنه قال: دكّه دكّاً^(۱).

وتقدم القول في ﴿برسالتي﴾ (٧) [١٤٤].

يشبه قراءة من لم يهمز لو قال: فتفتت الحبل أو فتكسّر.

﴿ سَكِيلَ ٱلرُّشْدِ﴾ [١٤٦] ﴿ الرُّشَدِ﴾ و ﴿ الرَّشَدِ﴾ (^^)، لغتان في قول الكسائي، مثل: الحُزْن والحَزَن، والشَّقْم والسَّقَم.

للبنجاس: ٢: ١٤٩.

⁽۱) بياء ونون بعد الجيم، هي قراءة الباقين، وكذلك هي في سائر المصاحف سوى الشامي. انظر: هجاء مصاحف الأمصار: ۱۱۹.

⁽٢) هي قراءة حمزة والكسائي هنا. انظر: الارشاد: ٣٣٨، والاقتاع: ٦٤٩.

⁽٣) انظَّر : مجاز القرآن: ١: ٣٠٨، ومعَّاني القرآن للأخفش: ٣٠٩.

⁽٤) أخرجه الترمذي وحسنه (التجفة: ٨: ٤٥١-٤٥١)، وأحمد (الفتح الرباني: ١٨: ١٤٤)، وابن جرير:

٩: ٥٣، والحاكم في المستدرك: ٢: ٣٢٠، وقال: «هذا حديث صحيح على شرط مسلم». ووافقه الذهبي. كلّهم عن أنس رضي الله عنه.

⁽٥) هي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وعاصم هنا.

⁽٦) وهذا رأى الأخفش في معاني الفرآن له: ٣٠٩.

⁽٧) عند آية: ٦٧ في المائدة: ص: ٢٦٨.

 ⁽٨) قرأ حمرة والكسائي بفتح الراء والشين. والباقون بضم الراء وسكون الشين وهما لغتان كما قال اليضاً مسيبويه في الكتاب: ٤: ٤٤. انظر: تقريب النشر: ١١٦، والاتحاف: ٢٣٠، وانظر: اعراب القرآن

وروى اليزيدي عن أبي عمرو، أنّه قال(١): "الرُّشْد ما كان بمعنى الصّلاح كقوله عزّ وجلّ: ﴿فإن ءانستم منهم رُشْداً﴾ [النساء: ٦]، فالرُّشْد: هاهنا إصلاح المال، والرَّشَد: في الدين، كما قرأ أبو عمرو(٣): ﴿مما علمت رَشَداً﴾» [الكهف: ٦٦].

﴿ عُلِيهِم ﴾ [١٤٨] حُلِيّ: جمع حَلْي، وحَلْيٌ: وزنه فَعْل جمع على فُعُول. كَقُولك كَعْب وكُعُوب ودَرْب ودُرُوب، فصار حُلُوي. فلمّا وقعت الواو ساكنة قبل الياء استثقلوه (٢٠)، فقلبوا الواو ياء _ إذ كانت الياء أخفّ من الواو _، فأدغموا الياء في الياء، وكسرت اللام لتصحّ الياء، إذ ليس في كلامهم ياء ساكنة قبلها ضمّة (٤)، فهذا أصل قراءة من ضمّ الحاء (٥/١-٠٠).

والذي كسر الحاء (٦) إنّما أتبعها كسرة اللام.

﴿ لَمِن لَمْ يَرْحَمْنَا رَبُنَا وَيَغْفِرْ لَنَا﴾ [١٤٩] قراءة حمزة والكسائي (٧)، على الدعاء وعلى ذلك انتصب قوله: ﴿ رَبِّنا﴾ لآنه نداء مضاف وحذفت ياء التي للنداء، والأصل: يا ربّنا، وحذف يا التي للنداء كثير في القرآن والكلام (٨)، نحو قوله/ ١٠٣ ﴿ رَبِّنَا لا تَرْغَ قَلُوبِنا﴾ [آل عمران: ٨]، و ﴿ رَبِّ لا تَذْرُني فرداً ﴾ [الأنبياء: ٨٩]، و ﴿ رَبِّ لا تَذْرُني فرداً ﴾ [الأنبياء: ٨٩]، و ﴿ يوسفُ أَعرضُ عن هذا ﴾ [يوسف: ٢٩] وما أشبهه.

(٣) في النَّ مَا السَّتَقَلُوهَا».

⁽١) نقل هذا القول عن أبي عمرو النحاس في اعراب القرآن: ٢: ١٤٩، والفارسي في الحجّة (خ): ٣: ٤٧، وانظر: حجة القراءات: ٢٩٦، والقرطبي: ٧: ٢٨٣، والبحر: ٤: ٣٩٠.

⁽٢) وحده من ألسبعة في هذا الموضع. انظر: النشر: ٢: ٣١١-٣١٢.

⁽٤) نجو: مُيْقَن، انظر: الممتع: ٣٦٤.

⁽٥/ أ) في (ن) زيادة (أو كسرهاً) وهي مفسدة للمعنى.

⁽٥/ب) ضم الحاء قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وعاصم. انظر: السبعة: ٣٩٤، وغاية ابن مدان: ١٥٨.

⁽٦) هي قراءة حمزة والكسائي.

⁽٧) بالتاء في فرترحمنا وتغفر فو ونصب فرينا في. انظر: التبصرة: ٢٠٧، والارشاد: ٣٣٨-٣٣٩.

⁽٨) نحو قولهم: أصبح ليل. أي: ياليل. وأطرق كرا. أي: ياكرا. انظر: شرح ابن عقيل: ٣: ٢٥٧.

وقراءة الباقين(١١) على الإخبار و ﴿رَبُّنا﴾ مرفوع لأنَّه فاعل، وفي ﴿يغفر﴾ ضمير الفاعل.

﴿ قَالَ أَنْ أُمَّ ﴾ [١٥٠] من قرأ بكسر الميم(٢)، فالأصل فيه: قال ابن أمَّي. فحذف(٢) الياء التي للإضافة، وأبقى الكسرة تدلُّ عليها، كما تحذف الياء في قولك: يا ربّ ويا قوم، وما أشبه ذلك. فإن قيل: إنّ الياء إنّما تُحذف من المنادي وليس المنادي هاهنا في قوله(٤): ﴿أُمُّ وإنَّما المنادي في قوله(٥) ﴿ ابن أم ؟؟، قيل له (٥): وجه ذلك، أنَّه بني قوله ﴿ابن أمُّ فجعلهما اسماً واحداً، كما بنوا خمسةً عَشْر، فلذلك حذفت الياء من ﴿ أُمَّ ﴾ .

وعلَّة من فتح الميم (٦٠)، أنَّه أبدل ياء الإضافة ألفاً لخفَّة الألف، فضار: يا ابن أمًا، ثم حذف الألف وأبقى الفتحة تدلُّ عليها (٧)، على أنَّه بني الاسمين اسماً واحداً، حسب ما قدمناه. ومثل إبدالهم ياء الإضافة ألفاً قول الشاعر (^):

يا أَبْنةَ عَمَّا لا تَلُومي وٱهْجَعِي

يريد: يابنة عُمِّي

﴿ وَيَضَعُ عَنْهُمْ إِصْرَهُمْ ﴾ [١٥٧] وجه قراءة ابن عامر (٩) أنّه جمع إصراً على آصار، مثل: حِمْل وأَحْمَال. والآصار هي الآثام، والآثام تختلف، فتكون على ضروب فلذلك جاز جمعها

⁽١) بالياء في ﴿يُرحمنا﴾ و ﴿يَغْفُرُ﴾ ورفع ﴿رَبُّنا﴾ .

⁽٢) هنا وفي طه ﴿يبنؤم﴾ آية: ٩٤ ، هي قراءة ابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي. انظر: التيسير: ١١٣٠، والعنوان: ۹۸.

⁽٣) في «م» «فحذفت».`

⁽٤) لفظ «في قوله» ليس في «ن، م»

 ⁽٥) لفظ عني قوله و اله اسقطاً من عن ان .

⁽٦) هي قراءة ـ في الموضعين ـ نافع وابن كثير وأبي عمرو وحفص.

⁽V) لفظ «ندل عليها» سقط من «ن، م، و «ر».

⁽٨) تَقَدَّم برقم: ١١.

⁽٩) بفتح الهمزة ومدَّها وصاد مفتوحة وألف بعدها. انظر: الكافي: ٩٩، وتلخيص العبارات: ٩٥

ومن قرأ ﴿إِصْرِهِم﴾ (١) فلأنّ المصدر يؤدّي فيه لفظ الواحد عن معنى الجمع.

﴿ نَعْفِرُ لَكُمْ خَطِيْتَةِ كُمْ ﴾ [١٦١] من قرأ ﴿ تُغْفُر لَكُمْ خَطِيئَتُكُم ﴾ (١٦١] من قرأ ﴿ تُغْفُر لَكُمْ خَطِيئَتُكُم ﴾ (١٦١] ما لم يسمّ فاعله. و ﴿ خطيئتُكُم ﴾ اسم ما لم يسمّ فاعله، ووحّد "خطيئة» هي تؤدي عن معنى الجمع.

وكذلك وجه قراءة من قرأ ﴿تُغْفَر لكم خطيئاتُكم﴾ (٣) إلّا أنّه جمع «خطيئة» جمع سلامة.

ومن قرأ ﴿نَغْفِر لَكُم خَطَيْئَاتِكُم﴾ (٤) فعلى إخبار اللَّه تعالىٰ/ عن نفسه، ١٠٣/ب و ﴿خَطَيْئَاتِكُم﴾ منصوبة بـ ﴿نَغْفِر﴾، وعلامة نصبها كسر التاء، والفاعل مضمر في ﴿نغفر﴾.

ومن قرأ ﴿خَطَّلِيكُم﴾ (٥) فإنَّه جمع «خطيئة» جمع التكسير، وقد تقدَّم القول فيه في البقرة (٦).

﴿ قَالُواْ مَعْذِرَةً ﴾ [١٦٤] من نصب ﴿معذرةً ﴾ (٧) فعلى المصدر، التقدير: قالوا نعتذر معذرة.

ومن رفع (^) فعلى إضمار مبتدأ، التقدير: قالوا: موعظتنا معذرة (٩).

﴿ بِعَدَابِ بَعِيسٍ ﴾ [١٦٥] من قرأ ﴿بعذاب بِنْس﴾ وهي قراءة ابن عامر -(١٠)،

⁽١) بكسر الهمزة وسكون الصاد بلا ألف، وهي قراءة بقيّة السبعة.

⁽٢/ أ) في الأصل «ر؛ ﴿خطيئَاتُكُم﴾ والمثبت من «ن، مه، لأنّ ابن عامر يقرأ بالافراد.

⁽٢/ب) بضم التاء وفتح الفاء من تُغْفَر وافراد ورفع خَطَيْتُتُكم﴾ هي قراءة ابن عامر. انظر: الإقناع: ٦٥٠، والنّشر: ٢: ٢١٥ و ٢٧٢.

 ⁽٣) كابن عامر إلا أنه جمع في ﴿خَطيئتكُم﴾ وهي قراءة نافع.

⁽٤) بفتح النون وكسر الفاء من ﴿نَيْفر﴾ وبالجمع في ﴿خطيئَاتِكُم﴾ ونصبها وهي قراءة ابن كثير والكوفيين ـ

 ⁽٥) مثل اقضاياكم، هي قراءة أبي عمرو. وفي ﴿نَغْفِر﴾ يقرأ مثل ابن كثير ومن معه.

⁽٦) آية: ٥٨، راجع ص: ١٦٩.

⁽٧) هي قراءة حفص وحده. انظر: تقريب النشر: ١١٦، والاتحاف: ٢٣٢.

⁽A) هي قراءة بقية السبعة.

 ⁽٩) هذا تقدير سيبويه في الكتاب: ١: ٣٢٠، وَوَجَّهُ النَّصب على المفعول لأجله: قال: «يريد اعتذاراً».

⁽١٠) بكسر الباء وسكون الهمزة على افعل». انظر: اللهادي»: ٢٣/ أن والنَّشر: ٢: ٢٧٢ ـ ٢٧٣.

٤ ٣١٤

فعلى أنّه فعل وصف به العذاب، ومثله ما جاء في الخبر: «إن اللّه ينهاكم عن قيل وقال»(١)، فهما فعلان جعلا اسمين.

وكذلك وجه قراءة نافع (٢)، إلا أنه خفف الهمزة، وترك قالون همز (٣) هذا الموضع لما صار في حيّز الأسماء _ وكل ﴿بِسُ في القرآن فهو فِعْلٌ إلا هذا الموضع _ فجعل ترك همزه علامة تفرّق بين الاسم والفعل.

ومن قرأ ﴿بَيِّيس﴾ (^{ا)} مثل «فَعِيْل» فهو صفة مثل شَدِيد وما أشبهه.

ومن قرأ ﴿بَيْشَس﴾ (^{٥)} مثل: «فَيْعَل»، فهو صفة أيضاً مثل: (ضَيْغَم) (٦) وما أشبهه.

﴿ وَالَّذِينَ يُمَسِّكُونَ ﴾ [١٧٠] من شدّد (٧) جعله من مسَّك يمسِّك على التكثير.

ومن خفّف (^) فهو من أمسك يُمْسِك، يقوّيه: ﴿فإمساك بمعروف﴾ [البقرة: ٢٢٩]، فهـ و مصدر أمسـك، ونحـ و قـ وكـ (١٠): ﴿أَمْسِـك عليـك زوجـك»، و ﴿فَأَمْسِكُوهن﴾ و ﴿فَأَمْسِكُوهن﴾ و ﴿فَأَمْسِكُوهن﴾ و ﴿فَأَمْسِكُوهن﴾ و ﴿فَأَمْسِكُوهن﴾ و ﴿فَكُلُوا مِمَا أَمْسَكن عليكم﴾ (١٠).

(١) رواه البخاري في كتاب الاستقراض: ٢: ٨٤٨ (ط. دار القلم)، ومسلم في الأقضية: ٣: ١٣٤٠ كلاهما بلفظ (ويكره لكم: قيل وقال). واستشهد ميبويه باللفظ الذي ساقه المؤلف على إرادة الحكاية. الكتاب: ٣: ٢٦٨.

(٢) بياء ساكنة بعد الباء.

(٣) في اما الممرة ال

 (٤) بفتح الباء، وهمزة مكسورة وياء ساكنة بعدها، هي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وخفص وحمزة والكسائي.

(٥) بياء ساكنة بين باء وهمزة مفتوحتين، هي قراءة شعبة بلا خلاف من «الهداية». انظر: الفوائد المجمعة:
 ٣٠/ ب.

(٦) الضَّيغم: الأسد. انظر: مختار الصحاح (ضغم): ٣٨٢.

(٧) السين ويلزم منه فتح الميم، هي قراءة جمهور السبعة سوى شعبة. انظر: السبعة: ٢٩٧، وغاية ابن
 مهران: ١٥٩.

(A) ويلزم منه سكون الميم، هي قراءة شعبة.

(4) في الله ما الونحوها..

(١٠) الآيات على الترتيب: الأحزاب: ٣٧، والبقرة: ٢٣١، والمائدة: ٤.

﴿ ذُرِّيَّنَّهُم ﴾ [١٧٢] من قرأ بالتوحيد(١)، فلأنَّ ذرية تؤدي عن معنى الجمع، كقوله: ﴿ ذُرِّيَّةً من حملنا مع نوح ﴾ [الإسراء: ٣]، وذرّية تقع للواحد والجمع، فوقوعها للجميع نحو ما قلناه. ووقوعها للواحد نحو قوله: ﴿هب لي من لدنك ذريّة طيّبة﴾ [آل عمران: ٣٨]، يعني: ولداً طيّباً. والجمع حسن أيضاً؛ لأنّها إن كانت بمعنى الواحد حسن الجمع(٢)، وإن كانت بمعنى الجمع فجمعها/ حسن أيضاً، كما ١٠٤/أُ قالوا: صَوَاحِبات وطُرُقات وما أشبهه. وفي اشتقاق ذرّية ووزنها خمسة أوجه (٣)، أولها: أن يكون وزنها فُعُولَة وأصلها: ذُرُّوْرَة، مشتقّة من الذّر، كما جاء في الحديث: «إنَّ اللَّه أُخْرِج ذُرِّيةَ آدمَ مِنْ ظَهْرِه كالذِّر»(٤)، فكرهوا التضعيف بتكرار الراءين (٥) في ذرورة، فقلبوا الراء الثانية ياء كما قالوا في تقصّصت: تقصيت (٦). فصارت: ذُرُّويَة، فلما وقعت الواو ساكنة قبل الياء قلبوها ياء، لأنَّ الياء أخفّ من الواو، وأبدلوا الضمّة التي قبلها كسرة لتصحّ الياء، وأدغموا الياء الساكنة في (٧) المتحركة، فصارت: ذُرِّيَّة. والوجه الثاني: أن يكون وزنها: فُعْلِيَّة، وتكون الياء للنَّسب، فيكون منسوباً إلى الذَّر، وكان الأصل أن تكون ذَرِّيَّة بفتح الذال، لكنَّهم ضموها كما قالوا: رجل دُهْريّ، فضموا الدال، وأصلها الفتح؛ لأنّه منسوب إلى الدَّهر. والوجه الثالث: أن يكون وزنها: فُعَّيْلَة (٨)، وأصلها ذُّرِّيرَة من الذَّر أيضاً، فقلبت الراء ياء كراهة التضعيف، وأدغمت الياء التي قبلها فيها(ه). والوجه الرابع:

⁽١) وفتح التاء، في قراءة ابن كثير والكوفيين هنا، وفي يس ﴿حملنا فريتهم﴾ آية: ٤١، وفي الموضع الثاني في الطور ﴿بهم ذريتهم﴾ آية: ٢١. ووافقهم أبو عمرو في يس. وقرأ الباقون بالألف على الجمع وكسر التاء. انظر: التبصرة: ٢٠٨ - ٢٠٩، والنّشر: ٢: ٢٧٣.

⁽٢) في «ن» «الجميع».

 ⁽٣) انظر فيها: معاني القرآن للزجاج: ١: ٣٩٩ - ٤٠٠، و «التحصيل»: ١/ ١٣١/ أ ـ ب، والبحر: ١:
 ٣٧٣ - ٣٧٣، ويصائر ذوى التمييز: ٣: ٧ - ٨.

 ⁽٤) أخرجه بلفظ آخر أحمد في المسند: ١: ٢٧٢، ونحوه مالك في الموطأ في القدر: ٢: ٨٩٩، وأبو
 داود في القدر: ٥: ٧٩ ـ ٨٠، والترمذي في التفسير: ٨: ٤٥٣ (تحفة الأحوذي).

⁽۵) في «ن» «بتكرر الراء».

⁽٦) انظر هذا القلب في: المساعد: ٤: ٢١٥.

⁽٧) في «ن» زيادة «الياء».

⁽A) في «م» «فعللة».

⁽٩) الأوجه الثلاثة مشتقة من الذرّ. ويمكن أن يكون وزنها ـ على هذا الاشتقال ـ : فُعْلُولة، والأصل =

أن يكون وزنها: فُعِيْلَة أيضاً، وأصلها ذُرِيْئَة، من ذرأ اللَّه الخلق، فلام الفعل فيه همزة، فخففوا الهمزة بأن قلبوها ياء، من أجل الياء التي قبلها، وأدغموا الياء في الياء، كما يكون التخفيف في خطيئة ونظائرها. والوجه الخامس: أن يكون وزنها: فُعِيْلَة أيضاً، وأصلها ذُرِيْوَة، فلام الفعل واو من ذروت، فقلبت الواو ياء، وأدغمت الياء في الياء (١).

﴿ شَهِدُنَا أَن تَقُولُوا ﴾ [١٧٢]، ﴿ أَوْ نَقُولُوا ﴾ [١٧٣] من قرأ بالياء فيهما(٢)، فعلى لفظ الغيبة، لأنّ قبله لفظ غيبة.

ومن قرأ بالتاء^(٣) فعلى [لفظ]⁽¹⁾ الخطاب، لأنّ قبله ﴿ٱلسُّتُ بربكم﴾ على الخطاب.

﴿ يُلْحِدُونَ ﴾ [١٨٠] و ﴿ يَلْحَدُونَ ﴾ لغتان / (٥٠ يقال: أَلْحَدُ يُلْحِدُ وَلَحَدُ يَلْحَدُ

وأَلْحَد أكثر، يقوّيه: ﴿ومن يرد فيه بالحاد﴾ [الحج: ٢٥]، فهو مصدر أَلْحَد، وقالوا: رَجُل مُلْحِد، فهو اسم الفاعل من أَلْحَد، ولم يسمع فيه لاَحِدٌ (٢٠).

أَرُورَة، فقلبت الراء الأخيرة ياء لتوالي الأمثال، فصارت ذَرُوية، فاجتمع واو وياء، وسبقت الأولى
 بالسكون، فقلبت الواو ياء، وأدغمت الياء في الياء، وكسر ما قبل الياء للمناسبة.

⁽١) أو يكون وزنها: فُتُولَة _ مشتَّقة من «ذَرَوْت» _ والأصل ذُرُّوْوَة، اجتمع واوان: الأولى زائدة للمد، والثانية لام الكلمة، فقلبت لام الكلمة ياء تخفيفا، فصارت: ذُرُّوْيَة، فأعلت الاعلال المتقدّم.

ويمكن أن تكونَ مشتقةً من «ذَريَت»، فلام الفعل ياء، ووزنها: فُعُولة أو فُعُيلَة ـ أيضاً ـ فعلى الأولى أصلها ذُرِّيَة، فأعلمت الياء الزائدة في الأولى أصلها ذُرِّيَة، فأعلمت الياء الزائدة في الام الكلمة. انظر في ما سبق: معجم مفردات الابدال والاعلال في القرآن الكريم: (دَرو): ١١٧ ـ

⁽٢) هي قراءة أبي عمرو. انظر: التيسير: ١١٤، والعنوان: ٩٨.

⁽٣) هي قراءة بقيّة السبعة . (٤) زيادة من "ن» .

⁽٥) قرأ حمزة بفتح الياء والحاء هنّا، وفي النحل: ٣٠١، وفصلت: ٤٠، ووافقه الكسائي في النحل. وقرأ

الباقون بضم الياء وكسر الحاء في المواضع الثلاثة. انظر: الكافي: ١٠٠ ـ ١٠١، وتلخيص العبارات: ٩٦، ومعانى القرآن للأخفش: ٣١٥.

 ⁽٦) قال السمين: (ومن كلامهم: ما فعل الواجد؟ قالوا: لحده اللاحدادا. الدر المصون، ٥: ٢٢٥ ـ

﴿ وَبَدَرُهُمْ ﴾ [١٨٦] من قرأ بالياء (١) ، فلأنّ قبله ﴿ مَن يَضِلُلُ اللَّهُ ﴾ ، فالمعنى : ويذرُّهم اللَّه .

ومن قرأ بالنون^(٢) فعلى استئناف إخبار اللَّه عزّ وجلّ عن نفسه.

ومن جزم (٣) فإنّه عطفه (٤) على موضع: ﴿ فلا هاديَ له ﴾ ؛ لأنّ موضعه جزم، ومثله: ﴿ فَأَصَّلَقَ وَأَكُن (٥) من الصلحين ﴾ [المنافقون: ١٠]، فعطف ﴿ وَأَكُن ﴾ اذ معناه: أن تُؤَخرُني أَصَّلَق وأكن من الصالحين.

ومن رفع: ﴿ويذرُهم﴾ (١) فعلى الاستئناف، أو على إضمار مبتدأ التقدير: وهو يَذَرُهم.

﴿ جَمَلًا لَمُ شُرِكَاةً ﴾ [١٩٠] من قرأ بالتنوين وكسر الشين (٧) ففيه حذف، ويحتمل (٨) وجهين، أحدهما: أن يكون المعنى: جعلا له ذوي شرك، فحذف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه. والوجه الآخر: أن يكون الحذف في له والتقدير: جعلا لغيره شركاً، وهذا التقدير إنّما تكمل معرفته بمعرفة (٩) التفسير، ونحن نختصر تفسير هذه القصة ليُعْرف بمعرفتها وجه القراءتين جميعاً إن شاء الله (١٠٠). رُويَ أن حوّاء لمّا حملت، أتاها إبليس في صورة ملك، فقال (١١٠): ما هذا في

⁽١) هي قراءة أبي عمرو والكوفيين. انظر: الإقناع ٦٥١ ـ ٦٥٢، والاتحاف: ٢٣٣.

⁽٢) هي قراءة نافع وابن كثير وابن عامر.

⁽٣) هي قراءة حمزة والكسائي مع قراءَتِهُما بالياء.

⁽٤) في «ن» «عطف».

⁽۵) في «ن» «وأكون» وهو غلط.

 ⁽٦) الرافعون منهم من يقرأ بالنون، وهم: نافع وابن كثير وابن عامر، ومنهم من يقرأ بالياء وهما: أبو عمرو

⁽٧) وُسكونُ الراء، هي قراءة نافع وشعبة. انظر: السبعة: ٢٩٩، وغاية ابن مهران: ١٦٠.

⁽A) في النه اليحتمل،

⁽٩) في الما اليكمل معرفته معرفة،

⁽١٠) قإن شاء الله اسقط من ان.

⁽١٦) في «ن، م» «فقال لها».

بطنك؟ قالت: لا أدري، قال: لعلّه أن يكون بهيمة من هذه البهائم. ولم يكن على وجه الأرض حينئذ من يشبه خلق آدم وحواء، ثمّ انصرف عنها، فلمّا أثقلت جاءها فقال: كيف [تجدينك](۱)؟ فقالت: إني قد أثقلت وأخاف أن يكون الذي في بطني بهيمة كما قلت، فقال لها: أرأيت إن أنا دعوت اللّه عزّ وجلّ فجعله كخلقك أيكون لي عليك عهد (۱) اللّه أن تُسمية هو (۱) باسمي؟ قالت: نعم، ثم قالت حواء لآدم: إني عليك عهد الله من بطني ثقيلاً، وإني أخاف أن يكون بهيمة/ من البهائم، فخاف آدم عليه السلام كخوفها، وذلك قوله عزّ وجلّ: ﴿فلمّا أثقلت دعوا اللّه ربّهما﴾ [۱۸۹]، يعنى: آدم وحواء ﴿لئن ءاتيتنا صلحاً﴾ يعني: خلقاً صالحاً. فلما وضعت حواء حملها أتاها إبليس، فقال: ألا تسمين باسمي كما جعلت لي على نفسك؟ فقالت: وما اسمك؟ فقال لها: عبد الحارث، وكان اسم إبليس لعنه الله _الحارث، فسمّته عبد الحارث فمات (٤). فهذا معنى قوله عزّ وجلّ: ﴿جعلا له شركاً فيما ءَاتلهما﴾ يريد في التسمية. وقد ذهب أهل النظر في هذه الآية إلى وجوه (٥)، فمنهم من قال: معنى ﴿جعلا له شركاً خعل أحدهما له شركاً يعني حواء دون آدم عليه السلام، معنى ﴿جعلا له شركا﴾ جعل أحدهما له شركاً يعني حواء دون آدم عليه السلام، معنى ﴿جعلا له شركا﴾ جعل أحدهما له شركاً يعني حواء دون آدم عليه السلام،

 ⁽١) المثبت من «ن»، وفي النسخ الثلاث «تجدك».
 (٢) في «م» «عندك عهد أن».

⁽٣) «هو» من جاشية الأصل، ولا تُوجِد في « ن، م، را.

⁽٤) روى أصل هذا النخبر الترمذي (التحفّة: ٨: ٤٥٩ ـ ٤٦٠)، وأحمد في المسند: ١١، وابن جزير:

^{9: 181،} والحاكم في المستدرك: ٢: ٥٤٥ وقال: صحيح الإستاد ولم يخرجاه، ووافقه الذهبي، كلهم عن سمرة. وأعله ابن كثير بثلاث علل، الأولى: أن فيه عمر بن إبراهيم البصري، قال قيه أبو حاتم: لا يحتج به، الثانية: أنّه رُويَ من قول سمرة موقوفاً، قال: سمى آدم ابنه عبد الحارث. الثالثة: أن الحسن فسّر الآية بغير هذا، فلو كان هذا عنده عن سمرة مرفوعاً لما عدل عنه. قال: هوهذا يدلك على أنّه موقوف على الصحابي، ويحتمل أنّه تلقاه من بعض أهل الكتاب من آمن منهم مثل كعب أو

ويُرُوَى أثراً عن ابن عباس، وتلقّاه عنه جماعة من أصحابه كمجاهد وسعيد، ومن الطبقة الثانية قتادة والسدّي وغير واحد من السلف، وجماعة من الخلف. ومن المفسرين جماعة لا يحصون كثرة. وكأنّه ـ والله أعلم ـ أصله مأخوذ من أهل الكتاب. اختصرته من كلام ابن كثير في تفسيره: ٢: ٢٨٦ ـ ٢٨٧. وأبطل التأويل المذكور الرازي من سنة وجوه. انظر: التفسير الكبير: ٨: ٩٠ ـ ٩١.

⁽٥) انظر فيها: الطبري: ٩: ١٤٥ ـ ١٤٩، ومعاني القرآن للزّجاج: ٢: ٣٩٥، واعراب القرآن للنجاس: ٢: ١٦٧، والتحصيل: ٢/٤٤/أ، والماوردي: ٢: ٧٥ ـ٧٦، وزاد المسير: ٣: ٣٠٣ ـ ٣٠٤.

ومنهم من قال: إن جميع ما في لفظ هذه الآية من لفظ التثنية إنما هو لغير آدم [وحواء](١) يعني به الذكر والأنثى من ولدهما، وذكر آدم وحواء، لأنهما أصل الخلق. ومنهم من قال: إنَّ لفظ التثنية عائد على الجنسين(٢) جنس الذكر والأنثى، والدَّليل على ذلك قوله تعالى : ﴿فتعالى اللَّه عمَّا يشركون﴾، فجمع لأنَّ كل واحد من الجنسين (٢) جمع، كما قال: ﴿هذان خصمان﴾ [الحج: ١٩]، ثم قال: ﴿ اختصموا في ربهم ﴾ ، فهذا ما قيل في هذه الآية ، وإنَّما ذكرناه لما فيها من الإشكال الذي يجب أنْ يُعْرَفَ بمعرفته معنى الآية، ووجه القراءتين جميعاً.

وأمّا ﴿شركاء﴾ بالمدّ والهمز (٣) فهو جمع شريك، ومعناه على ما قدّمنا.

﴿ طَلَيْفٌ مِّنَ ٱلشَّيْطُانِ ﴾ [٢٠١] ﴿طَيْفَ ﴾ و ﴿طَائِفَ ﴾ (٤) مصدران، فالمصدر على فَعْل كثير نحو: الضَّرُب والسَّمْع، وما أشبه ذلك. والمصدر على «فاعِل»، نحو: العاقبة، والعافية.

﴿ يَمُدُونَهُمْ ﴾ (٥) [٢٠٢] القراءتان جميعاً لغتان (١)، ﴿ فَيُمِدُّونَهُم ﴾ من أَمْدَدْت، و ﴿ يَمُدُّونهم ﴾ من مَدَدْتُ و ﴿ يَمُدُّونهم ﴾ أشبه بهذا الموضع (٧)، لأنَّ عامة ما جاء في القرآن مما لا يحمد، جاء على مددت، نحو: ﴿ويَمُدُّهم في طغيانهم/ ١٠٥/ب يعمهون، ﴿وَنَمُدُّ له من العذاب مدّاً﴾ (٨). وما كان مما يحمد ويستحب، جاء على أَمددت نحو قُوله عزَّ وجلِّ: ﴿ أَيحسبون أَنَّمَا نُمِدُّهُم بِهِ مَنْ مَالُ وَبِنَينَ ﴾ ، ﴿ وَيُمْدِدُكُم

⁽۱) زیادة من «ن».

⁽٢) في «ن» «الجنس» وهو غلط.

⁽٣) هي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحقص وحمزة والكسائي.

 ⁽٤) قرأ ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ﴿طيف﴾ بياء ساكنة بين الطاء والفاء من غير همزة ولا ألف. وقرأ الباقون بألف بعد الطاء وهمزة مكسورة بعدها. انظر: التبصرة: ٢٠٩، والتيسير: ١١٥.

⁽٥) في الما مكررة مرتبن.

⁽٦) قرأ نافع ﴿يمدونهم﴾ بضم الياء وكسر الميم، وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الميم. انظر: العنوان: ٩٩،

⁽٧) في دن، ﴿ إِلَّا فِي هَذَا الْمُوضَعِ، وهُو غَلَطَ.

⁽A) الآيتان: البقرة: ١٥، ومريم: ٧٩.

سورة الأعراف

بأَمُوْل وبنين﴾(١) وما أشبهه . وقد يستعمل كل واحد منهما في موضع الآخر على الاتساع، كما استعملت البشارة في الخير والشر، وبالله التوفيق.

(١) الآيتان: المؤمنون: ٥٥، ونوج: ١٣.

(تنبيه): تبرك المؤلف ذكر ﴿لا يُتَبعوكُم﴾ آية: ١٩٣، فقرأ نمافع بسكون التباء وفتح البياء. وقرأ الباقون بتشديد التاء وكسر البياء. ومثل هذا ﴿يُتَبِعُهم﴾ في الشعراء آية: ٢٧٪. وهما لغتان. انظر: تلخيص العبارات: ٩٧، والنشر: ٢: ٢٧٣. ٢٧٤.

سورة الأنفال

﴿ مُرْدِوْدِكِ ﴾ [٩] من قرأ ﴿مردَفين﴾ بفتح الدال(١) فمعناه: أردفهم اللَّه بعدكم لنصركم، فهو اسم المفعول من أردف.

ومن قرأ بكسر^(۲) الدال^(۳) ففيه قولان، أحدهما: أن يكون معناه: مُرْدِفين خلفهم ملائكة أُخر من قولهم: أردفت زيداً خلفي، إذا ركّبته.

والتاني: أن يكون معنى ﴿مُرْدِفين﴾ جائين بعدكم، والعرب تقول: أردفنا القومَ، أي(٤): جثنا بعدهم(٥).

﴿ إِذْ يُنَشِيكُمُ النَّعَاسَ﴾ [11] علّة ابن كثير وأبي عمرو^(٢)، أنّهما أسندا الفعل إلى النّعاس، كما أُسْنِدَ إلى ﴿الأمنة﴾ في قوله عزّ وجلّ: ﴿تغشى طائفة منكم﴾ [آل عمران: ١٥٤]، والأمنة هي: النعاسَ، فلما أُسْنِدَ الفعل إليهما (٧) في آل عمران (٨)، كذلك أُسْنِدَ هاهنا.

ووجه قراءة الباقين (٩): أن الفاعل هو اللّه عزّ وجلّ، والتقدير: إذ يُغشيكُم اللّه النعاسَ. ويقوّيه أنّ بعده فعلاً مسنداً إلى اللّه عزّ وجلّ، وهو قوله: ﴿وينزل عليكم مِن السماء ماء﴾، فكان إسناد الفعل إلى اللّه في ذلك، أشبه بما بعده، والتشديد

⁽١) هي قراءة نافع. انظر: الارشاد: ٣٤٥، والاتحاف: ٢٣٦.

⁽٢) في «م» «من كسر الدال».

⁽٣) مي قراءة بقية السبعة.

⁽٤) ني الله المعنى ا.

⁽٥) قال أبو عبيدة: «وبعضهم يقول: ردفني، أي: جاء بَعْدي، مجاز القرآن: ١: ٢٤١. وقال الأخفش: «وتقول العرب: ردفه أمر، كما يقولون: تبعه وأثبعه، معاني القرآن: ٣٦١. وانظر: الحجة للفارسي (خ) ٣: ٧٥.

 ⁽٦) قَرءاً بفتح الياء وسكون الغين وفتح الشين مخففة وألف بعدها في ﴿يغشـٰكم﴾ ورفع ﴿النعاس﴾. انظر:
 «الهادي» ٢٣/ أ، والنّشر: ٢: ٢٧٦.

⁽٧) أي إلى النّعاس أو الأمنة التي من النعاس. وفي ٥٥٥ ﴿إليها».

⁽٨) على قراءة حمزة والكسائي بالتاء في ﴿تغشى﴾ آية: ١٥٤، راجع ص: ٢٣٤_ ٢٣٥.

 ⁽٩) نافع يقرأ: بضم الباء وسكون الغين وكسر الشين مخففة، وياء بعدها. وابن عامر والكوفيون: كتافع إلا أنهم شددوا الشين ويلزم منه فتح الغين. وكلهم ـ نافع وابن عامر ومن معه ـ نصب (النعاس).

والتخفيف لغتان، حسب ما قدّمناه في سورة الأعراف(١١).

﴿ مُوهِنُ ﴾ [1۸] التشديد والتخفيف فيه يسرجعان إلى معنى واحد. في هُرُهُن ﴾ (^{۲۲)}: اسم الفاعل من وهن، في هُرُهُو هن ^(۲): اسم الفاعل من وهن، فهو مثل: ﴿مُوصِ ﴾ و ﴿مُوصِ ﴾ و قد تقدم القول فيه (٤).

وقراءة حفص على الإضافة (٥).

٠١/أ وقراءة الجماعة على نصب ﴿كيد﴾/ بـ ﴿مُؤمِّنٌ﴾ لأنَّه اسم الفاعل، فهو يعمل عمل الفعل.

﴿ وَأَنَّ اللهُ مَعَ المُؤْمِنِينَ ﴾ [١٩] من فتح الهمزة (١٠) فهو رد على قوله: ﴿إِذَ عِلَى المُلْتِكَةِ أَنِي معكم ﴾ [١٢].

ومن كسرها^(١)فعلى الاستثناف.

﴿ ٱلْمُدَّوَةِ ﴾ [٤٦] و ﴿ العِدْوة ﴾ ، ضمّ العين وكسرها لغتان (٧).

﴿ مَنْ حَيَ ﴾ [٤٢] من قرأ بياءين (٨)، فلأنّ الياء الثانية حركتها مشبهة بحركة الإعراب، الإعراب، كما تذهب حركة الإعراب،

(۱) آية: ٥٤، راجع ص: ٣٠١. (٢) سكون الداو وتخفف الهاء،

 (۲) بسكون الواو وتخفيف الهاء، قراءة ابن عامر والكوفيين. انظر: السبعة: ٤٠٣-٥٠٥، و «الهادي»: 1/۲۳.

> (٣) بفتح الراو وتشديد الهاء، قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو. (٢) تم همد در الترب من من المرب ا

(3) آية: ١٨٢ في البقرة، ص: ١٩٠، وراجع ﴿أوصى ووضى﴾ في البقرة آية: ١٣٢ ص: ١٨٣٠.
 (٥) بترك تنوين ﴿موهن﴾ وجر ﴿كَيْدَ﴾ بالإضافة، والجماعة بتنوين ﴿موهن﴾ ونصب ﴿كيد﴾

(٦) قرأ نافع وابن عامر وحفص بفتح الهمزة، والباقون بكسرها. انظر: التبصرة: ٢١٢، والكافي: ٢٠٢.

(٧) قرأ ابن كثير وأبو عمرو بكسر العين من ﴿بالعدوة﴾ وقال اليزيدي: أنها لغة الحجاز كما في البحر: ٤: 89٩ ، والدر المصون: ٥: ٦١٠ ، وقرأ الباقرن بالضم. ونقل الجعبري عن الفراء أن الضم لغة الحجاز أن أن تا ١٠٠٠ . أن تا الناس من الناس

ـــ أيضاً ـــ واندر المطنون: قامدوة والعدوة. انظر: شرح الجعبري على الشاطبية: ٤٩٣ (ولم أُجدُ قولُ ـــ أيضاً ـــ وأنهم يقولون: العُدوة والعدوة. انظر: شرح الجعبري على الشاطبية: ٤٩٣ (ولم أُجدُ قولُ الفراء في معاني القرآن له)، وانظر: التيسير: ١١٦، والنشر: ٢: ٢٧٢، والاتحاف: ٢٣٧.

(٨) الأولى مكسورة، هي قراءة نافع والبزي وشعبة. انظر: تلخيص العبارات: ٩٨، والاتحاف: ٢٣٧.

. (٩) في قمه دالأحرف،

وذلك إذا اتصل الفعل بضمير، نحو قولك: حييت. فلمّا كانت الياء يلزمها السكون في بعض الأحوال امتنع الإدغام فيها، إذ لا يجوز الإدغام في حرف ساكن^(١). ولذلك أجمعت العرب إلا قليلاً منهم (٢)، على رفض الإدغام في المعرب من هذا الجنس (٣)، نحو قوله عزّ وجلّ: ﴿بقلدر على أن يُحيى الموتى﴾ [الأحقاف: ٣٣].

ومن قرأ بياء واحدة مشددة (٤)، فإنه أدغم الياء في الياء، وذلك لأنّ الياء المدغم (٥) فيها قد لزمتها الحركة، إذ لا يدخل الجزم في الفعل الماضي، فالحركة لها أَلزَمُ من الحركة لآخِر المستقبل؛ لأن المستقبل يدخله الجزم.

﴿ إِذْ يَتُوَفَى الَّذِينَ كَفَرُواْ ٱلْمَلَتَهِكَةُ ﴾ [٥٠] من قرأ بالتاء(٢)، فعلى لفظ تأنيث ﴿ المَلْتَكَةَ ﴾ [١٥]

ومن قرأ بالياء (٧)، فلأنّ الفعل متقدم، وقد تقدم مثله فيما سلف من الكتاب (٨).

﴿ وَلَا يَعْسَبَنَ الَّذِينَ كَفَرُواْ سَبَقُواً ﴾ [٥٩] من قرأ بياء (٩)، فيحتمل وجهين، أحدهما: أن يكون الفاعل مضمراً، والتقدير: ولا يحسبن النبيّ الذين كفروا سبقوا، فالفاعل مضمر، و ﴿ الذين كفروا﴾ مفعول أوّل، و ﴿ سبقوا﴾ مفعول ثان. والوجه الثاني: أن يكون فاعل ﴿ يحسبن ﴾ ﴿ الذين كفروا ﴾، ويكون أحد مفعولي ﴿ يحسبن مضمراً. التقدير: ولا يحسبن الذين كفروا أنفسهم [أنهم] (٣٠) سبقوا. / ويجوز ٢٠١٠٠٠

⁽١) قال سيبويه: «وقال ناس كثير من العرب: قد حيى الرجل وحييت المرأة، فبين. ولم يجعلوها بمنزلة المضاعف من غير الياء. وأخبرنا بهذه اللغة يونس، الكتاب: ٤: ٣٩٧.

⁽٢) هم بكر بن وائل كما سيأتي.

⁽٣) وهُو: كل نعل ماض آخره ياءين أولاهما مكسورة نحو حَبيَ، وعَبيَ.

 ⁽٤) هي قراءة قنبل وأبي عمرو وابن عامر وحفص وحمزة والكسائي، وهي لغة بكر بن واثل كما في البحر:
 ٨: ١٢٣.

⁽٥) في الم) المدغمة وهو مغير للمعنى.

⁽٦) هي قراءة ابن عامر وحده. انظر: خاية ابن مهران: ١٦٢، والاقناع: ٦٥٥.

⁽٧) هي قراءة بقية السبعة.

⁽A) تنحو ﴿ فنادته ﴾ آية: ٣٩ في آل عمران، راجع ص: ٢١٨.

⁽٩) هي قراءة ابن عامر وحفص وحمزة، انظر: الارشاد: ٣٤٧، وتقريب النشر: ١١٩.

^(*) زيادة من ﴿رِهِ.

- أيضاً - أن يكون المضمر أن والمسألة بحالها، فيكون التقدير: ولا يحسبن الذين كفروا أن (١) سبقوا، كما قال الله عز وجلّ: ﴿أم حسب الذين يعملون السيئات أن يسبقونا﴾ [العنكبوت: ٤]، فتكون ﴿أَنَّ﴾ والفعل قد سدتا (٢) مسدّ المفعولين؛ لأن حسبت وأخواتها تتعدّى إلى مفعولين، ولا يجوز الاقتصار (٣) على أحدهما دون الدّ

ومن قرأ ﴿تحسبن﴾ بالتاء (٤) فالفاعل هو المخاطب، وهو مضمر في ﴿تحسبن﴾ و ﴿الذين كفروا﴾ مفعول أوّل، و ﴿سبقوا﴾ مفعول ثان.

﴿ إِنَّهُمْ لَا يُعْجِزُونَ ﴾ [٥٩] من فتح ﴿ أَنَّ ﴾ (٥٠)، فإنّه أضمر اللام، والتقدير: ولا يحسبن الذين كفروا سبقوا لأنّهم لا يعجزون. ومن كسرها (٢٠) فعلى الاستثناف. وقد تقدم ﴿ السلم﴾ (٧).

﴿ وَإِن ۚ يَكُن مِنكُم مِّائكُهُ ﴾ [70، 77] من قرأهما بالياء فلأن المئة جمع وهم مذكّرون.

ومن قرأ بالتاء (۱۰) فإنّه أنّت على لفظ المئة، وتأنيث أبي عمرو الأخير (۱۱)منهما خاصة (۲۱) لأنّه نعت بـ ﴿صَابِرَة﴾، فقَويَ التأنيث.

⁽١) في «م، ن» (وأن سبقوا».

^{؛ (}٢) في النَّا السلبِّتَّة.

 ⁽٣) في (٥) (الاختصار ».
 (٤) هي فراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وشعبة والكسائي .

⁽٥) هو ابن عامر. انظر: السبعة: ٣٠٨، و «الهادي»: ٣٣٠

رن هو ابن عامر ، الطر ، السبعة ، الله عال و البهادي .

⁽٦) وهم بقية السبعة.

 ⁽٧) في البقرة آية: ٢٠٨، وهناك نصصت على الخلاف في مواضعه الثلاثة، واللفظ القرآني هنا ﴿للسَّلْمِ﴾:
 ٢١، وراجع ص: ١٩٦.

 ⁽٨) آية (٦٥) ﴿ وَإِن ﴾ أمّا آية (٦٦) فهي ﴿ فَإِن ﴾ بالفاء، فاقتضى التنويه.

 ⁽٨) ايه (١٥) كووان، اما ايه (١١) مهي كوفان، بالماء، فاقتصى التنويه
 (٩) هي قراءة الكوفيين. انظر: التبصرة: ٢١٢، والعنوان: ١٠١.

 ⁽۱) شي ترامه المتوقيين، الشر، المبتدرة، ١٠١٧ والشرات، ١٠٠٠
 (۱۰) شي الموضعين، وهي قراءة نافع وابن كثير وابن عامر.

⁽١١) في قام) قالاً خوه .

⁽١٢) وهو ﴿فَإِنْ يَكُنْ مَنْكُمْ مَائَةٌ صَائِرَةٌ﴾، وقرأ الأول بالياء.

﴿ وَعَلِمَ أَنَ فِيكُمْ ضَعَفًا ﴾ [77] الضمّ والفتح فيه لغتان مستعملتان (١).

﴿ أَن يَكُونَ لَهُ أَسْرَىٰ ﴾ [٦٧] من قرأ بالناء (٢)، فلتأنيث الجماعة. ومن قرأ بالياء (٢)، حمله على المعنى ؛ لأنّ واحد ﴿أسرى﴾ أسير فحمل الجمع على الواحد.

وقد تقدم ﴿أَسْرى﴾ و ﴿أُسَرَى﴾ في البقرة (٣).

و ﴿الوِلَـٰية﴾ و ﴿الوَلَـٰية﴾ لغتان (٤٠).

⁽۱) قرأ عاصم وحمزة هنا وفي الروم آية: ٥٥، بفتح الضاد، لكن حفصاً له وجهان في الروم، والفتح لغة تميم كما في زاد المسير: ٣: ٧٧٨، والبحر: ٤: ٥١٨، والمصباح المنير (ضعف): ١٣٧، وقرأ الباقون بالضم وهي لغة أهل الحجاز كما في معاني القرآن للفراء: ١: ٤٧٧، والزاد والبحر. وانظر: النشر. ٢: ٧٧٧ و ٣٤٥ - ٣٤٦، والفوائد المجمعة: ٣٠/ب.

⁽٢) قرأ أبو عمرو بالتاء، والباقون بالياء. انظر: التيسير: ١١٧، والاتحاف: ٢٣٩.

 ⁽٣) آية: ٨٥، ص: ١٧٣ ـ ١٧٤، أما هنا فأبو عمرو يقرأ قوله تعالى ﴿من الأسرى﴾ آية ٧٠ على فُعَالى،
 والباقون على فَعْلى. انظر: ١٤ ٢٧٧.

⁽٤) قرأ حمزة ﴿وَلَـٰيتهُم﴾ آية: ٧٧ بكسر الواو، ووافقه الكسائي في الكهف ﴿الولاية﴾ آية: ٤٤. والباقون بالفتح فيهما. انظر: الاتحاف: ٣٣٩.

سورة التوبية

﴿أَيِمَّةً﴾ [١٢] جمع إمام، وإمام مثل: فِعَال، جمع على أَفْعِلَة، كَعِمَاد وأَعْمِدة، فصار أَأْمِمَة، فاستثقلوا التضعيف والهمزتين، لا سيّما والهمزة الثانية ساكنة، وليس من شأن العرب أن يجمعوا بين همزتين الأولى منهما متحرّكة والثانية ساكنة (١). فنقلوا كسرة الميم إلى الهمزة فصار/ أَإِمْمَة (٢)، ثم أدغمت الميم في الميم، فصار أَيْمَة (٣).

فمن حقّق الهمزتين (٤)، فإنه جاء به على الأصل. ومن خفّف الثانية فقلبها ياء (٥)، فعلى ما قدمناه في باب الهمزتين (٢) من استثقال العرب الجمع ما بين الهمزتين في كلمة، وقد استثقلوا الجمع بينهما في كلمتين، نحو: ﴿جاءَ أَحَلَهم﴾ [المؤمنون: ٩٩]. وقد عاب سيبويه والخليل تحقيق الهمزتين، وجعلا ذلك من الشذوذ الذي لا يعوّل (٧) عليه (٨). والقراء أحذق بنقل هذه الأشياء من النحويين، وأعلم بالآثار. ولا يلتفت إلى قول من قال (٩): إنّ تحقيق الهمزتين في لغة العرب شاذ قليل، لأنّ لغة العرب أوسع من أن يحيط بها قائل هذا القول، وقد اجتمع على شاذ قليل، لأنّ لغة العرب أوسع من أن يحيط بها قائل هذا القول، وقد اجتمع على

(١) قال سيبويه: «واعلم أن الهمزتين إذا التقتا في كلمة واحدة لم يكن بد من بدل الأخرة». انظر: الكتاب: ٣: ٥٥٢.

(٢) قوله قصار أاممة سقط من «ن».

(٣) انظر: اعراب القرآن للنحاس: ٢: ٢٠٤ ـ ٢٠٠، ومشكل مكي: ١: ٣٥٧، والبيان: ١: ٣٩٤، والبيان: ١: ٣٩٤، وارتشاف الضرب: ١: ١٣٠٠.

(٤) التحقيق: قراءة ابن عامر والكوفيين. انظر: «الهادي»: ٢٣، والنَّشر: ١: ٣٧٨.

(٥) إبدال الثانية ياء _ لنافع وابن كثير وأبي عمرو _ للمسهلين ليس مذهب «الهداية؛ كما في النشر: ١: ٣٧٩، وإنما مذهب ذكره ابن شريح في الكافي: ٣٠٣، وأبو العز في الإرشاد: ٣٥٠، وأبو حيان في

البحر: ٥: ١٥، وملحب «الهداية» السنهيل بين بين في الثانية كما في النشر: ١: ٣٧٩، وتقريبه: ٢٦.

(٦) ص: ٤٣ ـ ٤٤. ديون - ماداد الم

(٧) في قمة ولا يعل ». (د كانتا مالك الماسية معمد ٥٥

(٨) انظر: الكتاب: ٣: ٤٨ - ٤٩

(٩) هو ابن جنّي في الخصائص: ٣: ١٤٣. وانظر: معاني القرآن للزجاج: ٢: ٣٤٤ ــ ٤٣٥، ٤: ٢٠٩٠ وشرح المفصل: ٩: ١١٦.

تحقيق الهمزتين أكثر القرّاء وهم أهل الكوفة، وأهل الشام، وجماعة من أهل البصرة (١)، وببعضهم تقوم الحجّة. ولَعَمْري إن التحقيق في ﴿أَيْمَة ﴾ ثقيل، والتحقيق في ﴿وَأَنذرتهم ﴾ (٢) أسهل منه وأقيس! وذلك أن الهمزة الأولى في ﴿أَيْمَّة ﴾ قد لزمت الثانية لزوماً لا تفارقها معه؛ لأنَّها همزة أَفْعِلَة التي تزاد في الجمع، والهمزة في ﴿ وَأَنذرتهم ﴾ غير لازمة لأنّها همزة استفهام يجوز تقدير طرحها، فالتسهيل فيما تكون الهمزة فيه لازمة أحسن. فإن قال قائل: وجدنا من يسهل الهمزة الثانية من القرّاء إنما يجعلها بين بين في نحو ﴿أَثِنَكُم﴾(٣) ونظائره. ورأيناهم أبدلوها في ﴿ أَرِّمة ﴾ ياء، فلم لم يجعلوها بين بين، كما فعلوا في كل همزتين اجتمعتا في كلمة الأولى منهما مفتوحة والثانية مكسورة؟ قيل له: لما كان أصل ﴿أَيْمِهُ﴾ أَأْمِمَةُ وكان أصل الهمزة الثانية السكون حتى تحركت بنقل حركة الميم إليها، حملت في التسهيل على الحكم الذي يجب للهمزة الساكنة، ولا يدخل في الهمزة الساكنة من ضروب التسهيل إلاَّ البدل(٤)، فحكم/ لها في ﴿أَثِمةَ﴾ _ وإن كانت متحرَّكة _ بحكم أصلها، ١٠٧/ب وهو السكون، إذ الحركة فيها عارضة. ألا ترى أنّها (٥) لو خفّفت من غير أن تنقل إليها حركة (٢٠)، لأبدلت ألفاً، فقيل: أَأْمِمَة فتبدل ألفاً، إذ هي ساكنة وقبلها فتحة. ويقوّي إبدالها ياء أنّهم قالوا(٧): إذا بنيت من أمام أَفْعَل منه، قلت: هذا (٨) أَيُّمُ من هذا، كما تقول: هذا أَفْضُل من هذا، فإبدالهم إياها ياء (٩)، دليل على صحة ما ذهب

⁽١) كروح بن عبد المؤمن، وأبي العباس الوليد بن حسان، وأبي أيوب سليمان بن عبد الله، ومحمد بن عبد الخالق، وأبي حاثم السجستاني، وفضل الهذلي، وأبي المهلب. انظر: المصباح: ١١٥ و ٣٥١، والنشر: ١: ٣٧٨، والإتحاف: ٢٤٠.

⁽٢) البقرة آية: ٦.

⁽٣) الأنعام: ١٩.

⁽٤) انظر: شرح الشافية للرضي: ٣: ٥٢ -٥٣.

⁽٥) ني ان انك ا

⁽٦) في فن، م، «الحركة».

 ⁽٧) هذا قول الأخفش كما في معاني القرآن للزجاج: ٢: ٤٣٥، وإعراب القرآن للنحاس: ٢: ٢٠٥، (ولم أجد قول الأخفش في معاني القرآن له).

⁽٨) لفظ دهذا؛ سقط من دنه:

⁽٩) لفظ دياء، سقط من دن، م،

إليه من سهلها(١) من إبدالها(٢) ياء.

﴿ إِنَّهُمْ لَا آيتَكُنَ لَهُمْ ﴾ [17] من قرأ بكسر الهمزة (٣) ففيه وجهان، أحدهما: أن يكون نفى عنهم الإيمان الذي هو ضد الكفر.

والوجه الثاني: أن يكون مصدر أمن، الذي هو ضدّ الخوف فيكون معناه: لا أمان لهم.

ومن قرأ بفتح الهمزة (٤)، فإنّه جعله جمع يمين، فكأنّه قال: لا عهود الهم؛

لأنّ العهود بمعنى الأيّمان، ويقوّي هذه القراءة أن قبلها وبعدها ما يشبهها، فالذي قبلها ﴿وَإِن نَكُوا أَيْمَانُهُ ويقوّيها أَيضاً أن قوله: ﴿فقاتلُوا أَيْمَة الكفر﴾ يعلم منه أنّهم لا أيّمان لهم، فصار كسر الهمزة إذا جعل بمعنى الإيمانِ الذي هو ضدّ الكفر، تكريراً.

﴿ أَن يَعْمُرُوا مَسَنجِدَ اللهِ ﴾ [١٧] من قرأ بالتوحيد (٥)، فإنّه يعني المسجد الحرام ويقوّيه (٢)، قوله: ﴿ أجعلتم سقاية الحاج وعمارة المسجد الحرام ﴾ [١٩].

ومن قرأ بالجمع (٧٠)، فإنه أراد المساجد كلها، إذ ليس للمشركين عمارة شيء من مساجد الله، ويقوّي قراءة الجمع، أن من جمع دخل في قراءته المسجد الحرام وغيره. ومن أفرد لم يدخل في قراءته شيء من المساجد، إلاّ المسجد الحرام، فالقراءة التي تجمع المسجد الحرام وغيره أعمّ.

وقد^(۸) تقدّم ﴿يبشرهم﴾ ^(۹) [۲۱].

⁽۱) لفظ «من سهلها» سقط من «ن، م». (۲) في «ن» «أبدلها».

⁽٣) هي قراءة ابن عامر . انظر: السبعة: ٣١٧، وغاية ابن مهران: ١٦٤.

⁽٤) هي قراءة بقية السبعة .

⁽٥) هي قراءة ابن كثير وأبي عمرو. انظر: التبصرة: ٢١٤، والعنوان: ١٠٢.

⁽٦) في «ن» (ريقويها» بدون «قول».

 ⁽٧) هي قراءة نافع وابن عامر وعاصم وحمرة والكسائي.
 (٨) ققد سقط من «ن».

⁽٥) في آل عمران آية: ٣٩، راجع ص: ٢١٩ ـ ٢٢٠.

﴿ وَعَشِيرَتُكُو ﴾ [٢٤] من قرأ بالجمع (١١)، فلأنَّ لكل واحد منهم عشيرة.

ومن أفرد (٢⁾ فلأنّ العشيرة تؤدّي عن معنى الجمع.

﴿ وَقَالَتِ النَّهُودُ عُنَيْرُ ابْنُ اللَّهِ ﴾ [٣٠] من قرأ بالتنوين (٢)، فإنه جعل ﴿ عُزَيراً ﴾ [٣٠/ أ ابتداء، والخبر ﴿ ابن ﴾ كما تقول: زيدٌ ابن أخينا، إذا أردت أن تخبر أنّه ابن أخيك، وإنما يحذف التنوين إذا جعل ﴿ ابن ﴾ نعتاً للاسم الذي قبله، نحو قولك: هذا زيدُ بنُ عمرو، وبكرُ بنُ عبد اللّه خارجٌ. فبكر ابتداء وابن نعت، وخبر الابتداء خارج، فإذا جعلت ابناً الخبر نَوَّنْت الاسم؛ كقولك: زَيْدُ ابن عمرو (٤).

فأمّا من قرأ بغير تنوين (٥) فيحتمل وجهين، أحدهما: أن يكون ﴿ابن﴾ صفة لـ ﴿عُزَيرُ ، ويقدر حذف مبتدأ، كأنّهم قالوا: هذا عُزيرُ ابن اللّه، أو صاحبنا عزير ابن اللّه، والوجه الآخر: أن يكون كالقراءة الأولى، أصلها التنوين، ثم حذف التنوين استخفافاً أو لالتقاء الساكنين؛ لأنّ التنوين حرف إعراب كالواو والياء والألف، فلمّا أشبه حروف المدّ واللين حذف، كما تحذف حروف المدّ واللين إذا جاء بعد كل حرف منها ساكن (٢). وعلى ذلك قراءة من قرأ: ﴿قُلْ هو اللّه أَحدُ اللّهُ الصمد﴾ (٧) [الإخلاص: ١-٢].

⁽١) هو شعبة وحده. انظر: التيسير: ١١٨، وتلخيص العبارات: ٩٩.

⁽٢) وهم بقية السبعة.

⁽٣) وكسره حال الوصل، قراءة عاصم والكسائي. انظر: الكافي: ١٠٢ ــ ١٠٤، والإرشاد: ٣٥٢.

⁽٤) انظر: معاني القرآن للفرّاء: ١: ٤٣١، والزجاج: ٢: ٤٣٢، وانظر: ما قاله الجرجاني في دلائل الإعجاز: ٣٧٥.

⁽٥) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحمزة.

⁽٧) بترك التنوين في ﴿أَحَدُ﴾: هي قراءة جماعة عن أبي عمرو كالأصمعي، ويونس بن حبيب، وهارون بن موسى الأعور، وعبيد بن عقيل، واللؤلؤي، ومحبوب بن الحسن، وإبراهيم بن زاذان، وسريح بن يونس عن الكسائي، ونصر بن عاصم، وزيد بن علي، وأبان بن عثمان، وابن عبيرين، والحسن البصري، وابن أبي إسحاق، وأبي السَّمَّال. انظر: مختصر في شواذ القرآن: ١٨٢، والتقريب والبيان: ورقة ١٤٤، والبحر: ٨: ٥٢٨.

﴿ يُطَنَّنهِ تُوكِ ﴾ [٣٠] الهمز وتركه لغتان (١)، يقال: ضاهاً وضاهي. فهو مثل: أرجاً وأرجى

﴿ إِنَّا ٱللَّيْنَ ﴾ [٣٧] من قرأ بالهمز (٢) فعلى الأصل من قولهم: «نسأت الإبل عن الحوض» (٣)، إذا أخرتها (٤). ومنه قوله عزّ وجلّ: ﴿ ما نَنْسَخ من ءاية أو نَنْسَأُها ﴾ عن الحوض» (٣)، إذا أخرتها (٤). ومنه قوله عزّ وجلّ: ﴿ ما نَنْسَخ من ءاية أو نَنْسَأُها ﴾ [البقرة: ٢٠٦] على قراءة من همز (٥)، يريد أو نؤخرها، فلا نسخها. ومعنى النسيء: تأخير حرمة الشهر الحرام، ﴿ وذلك أنّهم كانوا حرموا القتال في الشهر الحرام» (١) في الجاهلية، فكانوا إذا احتاجوا إلى القتال فيه قاتلوا وحرّموا مكانه شهراً أخر؛ كما قال اللّه عزّ وجلّ: ﴿ يحلونه عاماً ويحرّمونه عاماً ﴾ ف ﴿ النَّسِيء ﴾ ، مصدر بمعنى التأخير، وزنه ﴿ فَعِيل ﴾ ، مثله من المصادر نَذِير ونَكِير .

ومن قرأً بغير الهمز (٧٠)، فأصله الهمز كالقراءة الأخرى، لكنه أبدل الهمزة ياء/ من أجل الياء التي قبلها، وأدغم الياء الأولى في الثانية على الأصل المستعمل في الهمزة المتحرّكة التي (٨) قبلها ياء زائدة أو واو زائدة (٩).

﴿ يُعْنَـٰلُ بِهِ ٱلَّذِيكَ كُنْرُوا﴾ [٣٧] من قرأ بضم الياء وفتح الضاد (''، فعلى معنى يُضِلُهم به غيرهم، ويقوّيه أن بعده فعلاً غير مستى الفاعل مثله، وهو قوله: ﴿ زُيِّنَ لَهُمْ سُوءً أَحْمَالِهُم ﴾ .

 ⁽١) قرأ عاصم ﴿يضاهِ وَهِ اللهِ مَكْسُورة وهمرة مضمومة بعدها واو، وهي لغة ثقيف كما في الجعبري:
 ٤٩٩، والدر المصون: ٦: ٣٩، وقرأ الباقون بهاء مضمومة بعدها واو، وهي لغة بقية العرب كما في الجعبري، وانظر: الإتحاف: ٢٤١٠.

⁽۲) قراءة جمهور السبعة سِسوى ورش انظر «الهادي»: ۲۲ ، والاتحاف: ۲٤۲.

⁽٣) في صلب الأصل و «رَّ» «حوضها» والمثبت من الحاشية تصحيحاً، وهو موافق لما في «نَهُ مَ»

⁽ع) انظر: معاني القرآن القراء: ١: ٤٣٧، والصحاح (نسأ): ١: ٧٦.

⁽٥) وهما ابن كثير وأبو عمرو.

 ⁽٦) ما بين القوسين ساقط من (رأ).

⁽٧) بياء مشددة، هي قراءة ورش

⁽٨) ني دن، زيادة ديكرن،

⁽٩) انظر: هذا الأصل في شرح الشافية للرضي: ٣: ٣٢ - ٣٣.

⁽١٠)هي قراءة حفص وحمزة والكسائي. انظر: السبعة: ٣١٤، وتقريب النَّشر: ١٢٠.

ومن قرأ بفتح الياء وكسر الضاد^(۱)، فعلى أنّه أخبر أنّهم يَضِلُّون بتحليلهم الشهر الحرام عاماً وتحريمهم إياه عاماً. ويقوِّي (^(۲) إسناد ﴿يَضِلُّ﴾ إلى ﴿اللّٰين كَفَروا﴾ أن بعده: ﴿يحلُّونه عاماً ويحرّمونه عاماً﴾، فالفعلان مسندان إليهم.

﴿ أَن تُقَبَلَ مِنْهُم ﴾ [٥٤] من قرأ بالياء (٣)، فإنّه حمله على المعنى فكأنّه قال: أن يُقْبَل منهم إنفاقهم.

ومن قرأ بالتاء ^(٤)، فلأنّ النفقات مؤنثة. وقد تقدّم له نظائر نحو قوله: ﴿ولا تَقْبَلُ مِنْهَا شَفَاعة﴾ (٥) [البقرة: ٤٨]، وما أشبهه.

وقد تقدم ﴿أَذَن﴾ ^(٢)[٦١]، و ﴿كرهاً﴾ ^(٧)[٥٣].

﴿ وَرَحْمَةٌ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا ﴾ [11] من قرأ بالخفض (^)، فإنّه عطفه على ﴿ خير ﴾ . ومعنى الآية: أنّ المنافقين قالوا: إن محمّداً ﷺ ذو أذن يسمع كلّ ما قيل له، فنحن نقول فيه ما شئنا، فإذا بلغه عنّا شيء أتيناه فحلفنا له فصدّقنا وقبل منا، فقال الله عزّ وجل: ﴿قل أذن خير لكم﴾، أي: هو مستمع خير لكم، ومستمع رحمة، فكرّر الرحمة وإن كان الخير يشتمل عليها تأكيداً، وكما قال: ﴿ اقرأ باسم ربّك الذي خلق ﴾ ، ثم كرّر ﴿ خلق ﴾ ، فقال: ﴿ خلق الإنسان من علق ﴾ [العلق: ١ ـ ٢].

ومن رفع ﴿رحمة﴾ (٩)، فإنّه عطفها على ﴿أَذَنُّ ﴾، فالمعنى: قل هو أَذَنُّ خيرٍ لكم، وَرَحْمةٌ للذين آمنوا.

⁽١) هي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وشعبة .

⁽٢) ني (ن) (ريقريه).

⁽٣) هي قراءة حمزة والكسائي، انظر: غاية ابن مهران: ١٦٥، و ﴿الهاديُّ: ٢٣.

⁽٤) هي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وعاصم.

⁽٥) انظر ص: ١٦٤.

⁽٦) في المائدة آية: ٤٥، راجع ص: ٢٦٥.

⁽v) في النساء آية: ١٩، راجع ص: ٢٤٨.

⁽٨) هو حمزة. إنظر: التبصرة: ٢١٥، والعنوان: ٢٠٢.

⁽٩) هي قراءة بقية السبعة.

﴿ إِن نَمْفُ عَن طَآيِفَةِ مِنكُمْ نُمَالِّتِ طَآيَفَةٌ ﴾ [77] وجه قراءة عاصم (١/١-ب، أنّه هـ ١٠/أ على إخبار اللّه عزّ وجلّ/ عن نفسه. و ﴿نعف﴾ (٢) مجزوم بالشرط، وعلامة جزمه حذف الواو، وجواب الشرط ﴿نعذب﴾، و ﴿طائفة﴾ مفعول.

وقراءة الباقين (٢٠) على ترك تسمية الفاعل، وهو على ما ذكرناه من الشرط، إلا أن علامة الجزم في ﴿ يُعْفَى ﴾ حذف الألف؛ لأنّ أصله (يُعْفَى ». فأمّا ﴿ طَأَئْفَةً ﴾ فَإِنّه مرفوع على ما لم يسمّ فاعله .

﴿ دَآيِرَةُ ٱلسَّرَةِ ﴾ (٩٠] من ضمّ السين (٥)، فمعناه: دائرة الشرّ، كذلك قال اليزيدي عن أبي عمرو.

ومن فتحها^(١)، فمعناه: الدائرة السيّئة، كما قال تعالى: ﴿الظانين باللَّه ظنَّ السوء﴾ [الفتح: ٦]، يعني: الظن السيّء، وهما متقاربتان.

﴿ قُرْبَةٌ لَهُمْ ﴾ [٩٩] الضم والإسكان لغتان (٧٠)، والضمّ الأصل، والإسكان تخفيف.

(١/ ب) عاصم بن بَهْدَلَة _ أبي النَّجُود _ الأسدي؛ أبو بكر، أحد القراء السبعة، قرأ القرآن على أبي عبد الرحمان السّلمي، وزِرِّ بن حُبَيْشُ الأسدي؛ وسَعْد بن إلياس الشيباني. أخذ عنه جماعة كثيرة منهم: حَفْضٌ وشعبة بن عِياش. توفي وحمه الله سنة (١٢٨ هـ). انظر: معرفة القراء الكبار: ١٠ عنهم:

٨٨، وغاية النهاية: ١: ٣٤٦، والنشر: ١: ١٥٥، وتقريب التهذيب: ٢٨٥.

(٢) في (ن) ﴿تعف﴾ .

(٣) بضمَّ الياء وفتح الفاء من ﴿يعفِ﴾، وبالناء وفتح الذال من ﴿تعذبِ﴾، ورفع ﴿طائفة﴾.

(٤) في الأصل وقره: جاء ﴿ دائرة السوء ﴾ بعد ﴿ قرية لهم ﴾ وبعد ﴿ صلوتك ﴾ . والترتيب مُثَّبَت من قله مع ماء وهو موافق لترتيب الآيات في بعض المواضع، وهو قليل منه .

(٥) هنا وفي الموضع الثاني من الفتح آية . ٦، وهي قراءة ابن كثير، وأبي عمرو. انظر: الكافي: ١٠٤،

(٦) وهم الباقون. انظر: الحجة للفارسي (خ) ٣: ١٢٢ ـ ١٢٤، وذهب الفراء إلى أن ﴿السوء﴾ بالضم
 الاسم، وبالفتح المصدر. انظر: معاني القرآن له: ١: ٤٥٠.

(٧) قرأ ورش بضم الراء، والباقون بسكونها. إنظر: تلخيص العبارات: ٩٩، والنشر: ٢٨٠ : ٢٨٠.

⁽١/ 1) بفتح النون وضمّ الفاء من ﴿نعف﴾، وبالنون وكسر الذال من ﴿نعذب﴾، ونصب ﴿طَائِفَةَ﴾، انظر: التيسير: ١١٨ ـ ١١٩، والاتحاف: ٢٤٣

﴿من تنحتها﴾ [١٠٠] زيادة ﴿من﴾ وحذفها سواء في المعنى (١٠).

﴿ إِنَّ صَلَوْتَكَ سَكُنَّ لَمُّمُّ ﴾ [١٠٣] من قرأ بالتوحيد (٢) هنا وفي هود، فلأنّه مصدر يؤدّى عن الواحد والجمع، ويقوّيه: ﴿قل إن صلاتي ونسكي﴾ [الأنعام: ١٦٢].

ومن قرأ بالجمع (٣)، فلأنّ المصادر قد تُجمع، نحو قوله: ﴿إِن أَنكر الأصوات لصوت الحمير﴾ [لقمان: ١٩]، ويقوّيه إجماعهم على الجمع في قوله: ﴿وصلوات الرسول﴾ [٩٩].

﴿ مُرَجَوْنَ﴾ [١٠٦] و ﴿مُرْجَؤُن﴾ لغتان (٤)، يقال: أَرجأْت وأَرجيْت، وقد تقدم ذكره (٥).

﴿ وَٱلَّذِينَ ٱتَّخَـٰدُوا﴾ [١٠٧] إثبات الواو، على أنّه عطف جملة على جملة. وحذفها جائز (١)، وقد تقدم له نظائر (٧).

﴿ أَسَّسِى بُنْكِنُهُ ﴾ [١٠٩] القراءتان متقاربتان (٨)، إحداهما على بناء الفعل

 ⁽١) قرأ ابن كثير بجر ﴿تحتها﴾ وزيادة ﴿من﴾ قيلها، وهي كذلك في مصاحف مكّة. والباقون بحذف ﴿من﴾ وفتح ﴿تحتها﴾، وكذلك هي في مصاحفهم. انظر: الإقناع: ١٥٨، والنّشر: ٢: ٢٨٠، وهجاء مصاحف الأمصار: ١١٩.

 ⁽٢) قرأ حفص وحمزة والكسائي بالتوحيد وفتح التاءهنا خاصة، وفي هود آية: ٨٧. انظر: السبعة: ٣١٧،
 والإتحاف: ٣٤٤.

⁽٣) وكسر التاء_هنا_علامة للنصب، هي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وشعبة.

⁽٤) قرأ نافع وحفص وحمزة والكسائي بواو ساكنة بعد الجيم، وكذلك قرؤوا ﴿ترجي﴾ في الأحزاب: ٥١، بياء ساكنة بعد الجيم، وهي لغة قريش وأسد وقيس كما في الكشف: ١: ٢٠٥، والجعبري: ٥٠٢ وقرأ الباقون بهمزة مضمومة بعد الجيم بعدها واو، وكذلك ﴿ترجيء﴾ بهمزة مضمومة بعد الجيم، وهي لغة تميم وسفلي قيس، كما في الكشف والجعبري. وانظر: الكافي: ١٠٥.

⁽٥) في آل عمران آية: ٧٥. راجع ص: ٢٢٥.

 ⁽٦) قرأ نافع وابن عامر بحذف الواو من ﴿والذين﴾، وهكذا هي في مصاحف المدينة والشام. وقرأ إلباقون بالواو، وكذلك هي في مصاحفهم. انظر: التبصرة: ٢١٦، والعنون: ١٠٣، وهجاء مصاحف الأمصار: ١١٩.

⁽٧) نحو ﴿وقالوا اتَّخذ اللَّه ولدا﴾ في البقرة آية: ١١٦، راجع ص: ١٧٨ ـ ١٧٩.

 ⁽A) قرأ نافع وابن عامر، يضم الهمزة وكبر السين ورفع النون. والباقون يفتح الهمزة والسين ونصب النون. انظر: التيسير: ١١٩. والإتحاف: ٢٤٤.

للفاعل، والأخرى: على بناء الفعل للمفعول الذي لم يسمّ فاعله، وهما يرجعان إلى معنى واحد.

﴿ شَغَا جُرُفٍ ﴾ [٩ ١] الأصل ضمّ الراء، وإسكانها تخفيف (١٠. والجرف: ما قطعه السيل (٢٠.

﴿ تَقَطَّعَ قُلُوبُهُمُ ﴾ [١١٠] من فتح التاء (٢)، فالأصل تتقطع بتاءين، فحدفت/ (٤) الثانية. و ﴿قلوبهم﴾، على هذه القراءة فاعلة.

ومن ضم التاء (٥)، فعلى ما لم يسم فاعله، وعلى ذلك ارتفعت ﴿قلوبُهم﴾. وقد تقدم ﴿فَيَقَتُلُونَ ﴾ [١١١].

﴿ مِنْ بَصِّدِ مَا كَادَّ يَزِيعُ ﴾ [۱۱۷] الياء والناء في ﴿ تَزِيعُ ﴾ ترجعان إلى معنى واحد؛ لأنّ تأنيث القلوب غير حقيقي، وفي المسألة تقديران، أحدهما: أن يكون في ﴿ كَادَ ﴾ ضمير الأمر أو الحديث، وتكون القلوب مرتفعة بـ ﴿ تَزِيعُ ﴾ (٧) ، التقدير: من بعد ما كاد الأمر تزيغ قلوب فريق منهم. والتقدير الآخر: أن تكون القلوب مرتفعة بـ ﴿ كَادَ ﴾ ، و ﴿ تَزِيعُ ﴾ مقدّم والنيّة به التأخير، فالتقدير على هذا: من بعد ما كاد قلوب فريق منهم تزيغ، وإنّما كان (٨) الإضمار في ﴿ كَاد ﴾ على التشبيه بكان؛ لأنّ ﴿ كَاد ﴾ تحتاج إلى اسم وخبر، كما تحتاج كان إلى ذلك.

⁽١) قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وحفص والكسائي بضم الراء، وهي لغة الحجاز كما في الجعبري: ٣٠٥. وقرأ الباقون بسكون الراء، وبنو بكر بن وائل وتميم يسكنون ـ تخفيفاً ـ ما جاء على «فُعُلُ » كما في الكتاب: ٤: ١١٣، ومعاني القرآن للفراء: ٣: ١٢٥ ـ وانظر: تلخيص العبارات: ١٠٠٠

 ⁽۲) انظر: مجاز القرآن: ۲: ۲، ۲، ۹۰ وتفسير غريب القرآن: ۱۹۲.

 ⁽٣) قرأ ابن عامر وحفص وحمزة بفتح التاء. والباقون بضمّها. انظر: الإرشاد: ٣٥٧، وتقريب النّشر:
 ١٢١.

⁽٤) في الله المحذف .

⁽٥) قرأ حمزة والكسائي بتقديم ﴿فَيُقْتَلُونَ﴾ على ﴿ويَقْتُلُونَ﴾، والباقون بالعكس. وتقدم في آل عموان آية: ١٩٥، واجع ص: ٢٤٣، من حيث الاحتجاج.

⁽٦) قرأ حفص وحمزة بالياء والباقون بالناء. أنظر: النَّشر: ٢: ٢٨١، والإتحاف: ٣٤٥

⁽٧) في ^(م) (في تزيغ).

⁽٨) في دن، م، دجاز،.

﴿ أَوْلَا يُرُوْنَ ﴾ [١٢٦] من قرأ بالتاء (١)، فعلى المخاطبة للنبيّ عليه السّلام، والمراد المؤمنون، فالمعنى: أو لا ترون أيّها المؤمنون أنّ الكفّار يفتنون في كل عام.

ومن قرأ بالياء (٢)، فعلى أنّ اللّه تعالىٰ أخبر النبيّ عليه السّلام عن الكفار، وهم في حين الإخبار غيب.

⁽١) هي قراءة حمزة. انظر السبعة: ٣٢٠ وغاية ابن مهران ١٦٨.

⁽٢) وهي قراءة بقية السبعة.

سورة يونس^(١)

﴿ لَسَحِرٌ شُينٌ ﴾ [٢] القراءة على فعل وعلى (٢) فَاعِل حسنتان (٢)، وقد تقدم في أوّل السورة ما يحمل عليه كل واحد منهما، وهو قوله تعالى: ﴿أَكَانَ لَلْنَاسُ عَجِبًا أن أوحينا إلى رجل منهم﴾ ، فذكر النبيّ عليه السّلام والوحي .

فمن قرأ ﴿لسَلْحِر﴾، فمعناه: قال الكافرون: إنَّ هذا الرجل لساحر مبين

ومن قرأ ﴿لسِحْر﴾، فمعناه: قال الكافرون: إن هذا الكلام ـ يعنون الوحي ــ

وقد تقدّم ﴿تَذَكّرون﴾^(٤) [٣].

﴿ هُوَ الَّذِي جَمَلَ الشَّمْسُ ضِيَّاتُهُ [0] وجه قراءة قنبل بهمزة بعد الضاد(٥)، أن ١١١/أَ الأصل/ عنده ﴿ضِياء﴾ كقراءة الجماعة، فقلبت الكلمة، فقدمت الهمزة التي بعد الألف في موضع الياء، وأخذت الياء في موضعها، فصار: ضِئَايًا أو ضِئَاوا، إن قَدَّرت ردِّه إلى الأصل حين تأخرت الياء؛ لأنَّه من الضُّوء. وعلى الوجهين جميعاً قلبت الياء أو الواو^(١) همرة، لوقوعها بعد ألف زائدة كما قلت في قولك: دعاء وبناء، وأصلهما دعاو وبناي، فتصير على هذا ﴿ضَنَّاءَ﴾ فوزنها فلاَعَا مقلوبة عن(٧) فعَالاً (^). وقراءة الجماعة على الأصل الذي ذكرناه.

⁽١) في «ن، م؛ زيادة فعليه السّلام».

⁽٢) لفظ «على» سقط من «ن». وفي «ن، م» «فاعل» تقدم على «فعل».

⁽٣) قرأ نافع وأبو عمرو وابن عامر ﴿سَخْرٌ﴾ على ﴿فِعْلُ ، وقرأ ابن كثير والكوفيون: ﴿سَلْحِمُّ عَلَى هَنَاعِلِ». انظر: التبصرة: ٢١٨؛ والعنوان: ١٠٤

⁽٤) في الأنعام: ٢٥٢، راجع ص: ٢٩٤٠

⁽٥) هنا، وفي الأنبياء آية: ٤٨، و ﴿ بِضِنَاءِ﴾ في القصص آية: ٧١. انظر التيسير: ١٢٠ ـ ١٢١، وتلخيص العبارات: ١٠١

⁽٦) في الم؛ الوالوار».

⁽٧) فى (٥) زيادة (قولك).

⁽٨) انظر: الدر المصون: ٦: ٥١ أ ـ ١٥٢، ومعجم مفردات الإبدال والإعلال في القرآن الكريم: ١٦٧ ـ

﴿ يُفَصِّلُ (١) ٱلْآينَتِ ﴾ [٥] من قرأ بالياء (٢)، فإنّه ردّه على قوله: ﴿ ما خلق اللّه ذَلك إِلّا بالحق يفصل الآيات.

ومن قرأ بالنون (٣) ردّه على قوله: ﴿أَنْ أَوْحِينا﴾ [٢].

﴿ لَقُضِى إِلَيْهِمْ أَجَمَلُهُمْ ﴾ [١١] قراءة ابن عامر حسنة (٤)، لتقدم ذكر اللّه في قوله: ﴿ وَلَوْ يَعَجُّلُ اللّهُ لَلنَاسُ الشَّرَ ﴾، ثم قال: ﴿ لَقَضَى إليهِم أَجَلَهم ﴾ (٥)، فبني الفعل للفاعل ونصب ﴿ أَجَلَهم ﴾، لأنّه مفعول به (١).

وقراءة الجماعة (٧) على أن الفعل غير مسمّى الفاعل، و ﴿أَجَلُهم﴾ يرتفع بأنّه اسم ما لم يسمّ فاعله، ومعناها راجع إلى القراءة الأخرى. ومعنى الآية على القراءتين جميعاً: ولو يعجل الله للناس دعاء الشرّ، وهو ما يدعو به الإنسان عند الضجر والغضب على نفسه وأهله وولده استعجالهم بدعاء الخير، والتقدير: استعجالاً مثل استعجالهم لقُضِيَ إليهم أُجلُهم، أي: فُرغَ منه كما يقال: قضى الميت، أي: فرغ من الدنيا.

﴿ وَلَآ أَذْرُدَكُمْ ﴾ [17] قراءة قنبل (^) على أن اللام للتوكيد دخلت على ﴿ وَلآ أَذْرُكم ﴾، فالكلام موجب (٩).

١٦٨، وقد ضعف أبو شامة في شرحه على الشاطبية: ٥٠٥، قراءة قنبل؛ لأنّ قياس اللغة يدعو إلى الفرار من اجتماع الهمزتين إلى تخفيف إحداهما. وهذا مسلك ليس بجيد، وقد تواترت الفراءة.

 ⁽١) في ⁸م³ «ونفصل). والآية بلا واو.

⁽٢) هي قراءة ابن كثير، وأبي عَمْرو، وحفص. انظر: الكافي: ١٠٦، والإرشاد: ٣٦٠.

⁽٣) هي قراءة نافع وابن عامر وشعبة وحِمزة والكسائي.

 ⁽٤) بفتح القاف والضاد وقلب الياء ألفاً في ﴿لقضى﴾ ونصب ﴿أجلهم﴾. انظر: الإقناع: ٦٦٠، والنشر:
 ٢: ٢٨٢.

⁽٥) هنا في «ن» زيادة «على معنى: لقضى الله إليهم أجلهم».

⁽٦) لفظ «به» سقط من «ن، م».

 ⁽٧) بضم القاف وكسر الضاد وياء مفتوحة بعدها في ﴿ لقضي ﴾ ورفع ﴿ أجلهم ﴾ .

 ⁽٨) بلام داخلة على ﴿أدراكم﴾ مثبتاً. والبزي لا خلاف له _ (من الهداية) _ . أنظر: النشر: ٢: ٢٨٧،
 والفوائد المجمّعة: ٣/ب، وتحصيل الكفاية: ١٨٣/ب.

 ⁽٩) هنا في الأصل، أقحم (وهو على قرآءة الجماعة لا التي للنفي، دخلت على أدراكم والكلام موجب).

وهي (١٠على قراءة الجماعة ﴿لا﴾ التي للنفي دخلت على ﴿أُدرُكم﴾.

۱۱/ب

﴿ عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴾ [١٨] من قرأ/ بالناء (٢)، فلأنّه قد تقدم الخطاب في قوله: ﴿قُلُ أَتَنْبُونَ اللَّهِ﴾.

ومن قرأ بالياء (٣)، فعلى أن الله عزّ وجلّ أمر نبيّه عليه السّلام أن يقول لهم: أَتنبتُونَ اللّه بما لا يعلم في السموات ولا في الأرض، ثم نزّه نفسه تعالى ممّا نسبه إليه الملحدون، فقال: ﴿سبحانه وتعللى عمّا يشركون﴾. فأمّا الذي في النحل (٤) فالتاء فيه على الخطاب، لتقدم الخطاب في قوله: ﴿فلا تستعجلوه﴾، والياء على الخروج من الخطاب إلى الغيبة، وعلى ذلك القول في الذي في الروم (٥).

﴿ هُوَ الَّذِي يُسَيِّرُكُ ﴾ [٢٢] قراءة ابن عامر (٢٦)، نظير قوله: ﴿ وَمَا بِثُ فَيهُمَا مِنْ دَابِّهُ ﴾ [الشورى: ٢٩]، فالبثّ والنشر سواء؛ لأنّ معناهما التفريق (٧٠).

وقراءة الجماعة (٨) من قولهم: سيّرته فسار.

﴿ مَتَكَ الْحَكَوْةِ الدُّنِيَّ ﴾ [٢٣] قراءة حفص (٩) تحتمل وجهين، أحدهما: أنّه نصب ﴿ مَتَكَعُ على أنّه مفعول من أجله، فيكون ﴿ على أنفسكم ﴾ متعلّقاً بقوله:

ويظهر أنه سبق نظر من الناسخ.

(١) لفظ «هي» سقط من «ن» وفي «ر» (هو». (٢) هند قد امة حدة ، الكسائس، هنا وفي

(٢) هي قراءة حمزة والكسائي، هنا وفي النجل والروم - كما سيأتي - . انظر: التبصرة: ١٩
 والإتحاف: ٢٤٨.

(٣) في المواضع الأربعة، وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وعاصم.

(٤) آيتًان في أوَّلُها آية: ١ و ٣٠

(٥) آية: ٤٠. فالتاء، لتقدم الخطاب في قوله: ﴿الله الذي خلقكم ثم رزقكم. . . ﴾ والياء للخروج من
 الخطاب إلى الغيبة.

(٦) بياء مفتوحة ونون ساكنة بعدها وشين مضمومة، وهي كذلك في مصاحف أهل الشام. انظر: السبعة:

٣٢٥، وغاية ابن مهران: ١٧٠، وهجاء مصاحف الأمصار: ١١٩.

(٧) انظر: علل القراءات: ٦٥/ب، والقرطبي: ٨: ٣٢٤.
 (٨) بياء مضمومة وسين مفتوحة بعدها وياء مشدة ومكسورة، وهي كذلك في مصاحفهم.

﴿ ﴿ ﴾ بِنصب ﴿مُنتُع﴾. انظر: التُّيسير: ١٢١، والعنوان: ١٠٤،

﴿إِنَّمَا بِغَيْكُم ﴾ و ﴿بغيكُم ﴾ مرفوع بالابتداء، والخبر محذوف، فتقدير (١): ﴿إِنَّمَا بِغِيكُم على أنفسكُم ﴾ : إنَّما بغي بعضكم على بعض، كما قال تعالى: ﴿ولا تقتلوا أَنفسكُم ﴾ [النساء: ٢٩]، أي: ولا يقتل بعضكم بعضاً. فخبر الابتداء على هذا [الوجه] (٢) محذوف كما قلنا، فهو مذموم، أو ما كان في معناه. والوجه الثاني: أن يكون نصب ﴿متلع ﴾ على المصدر، وتقديره: تمتعون متاعاً. فيكون ﴿بغيكم ﴾ على هذا ابتداء، والخبر ﴿على أنفسكم ﴾، والمعنى: إنّما بغيكم راجع على أنفسكم.

فأمّا قراءة الجماعة (٣) فيجوز أن يكون ﴿بغيكم﴾ ابتداء، و ﴿على أنفسكم﴾ الخبر كما قلنا، ويرتفع ﴿متلع﴾ على أنه خبر ابتداء محذوف، والتقدير: هو متاع الحياة الدنيا. ويجوز أيضاً أن يكون ﴿على أنفسكم﴾ متعلّقاً بـ ﴿بغيكم﴾ ورنا ﴿بغيكم﴾ ابتداء، وخبره ﴿مَتلعُ الْحيوةِ الدُّنيا﴾.

﴿ وَطَمَّا مِنَ ٱلَّتِلِ ﴾ [٢٧] من أسكن الطاء (٥) فهو واحد، كقوله: ﴿ بِقِطْع من ١١١/أَ اللَّهِ (١).

ومن فتح الطاء (٧)، فهو جمع قطعة وقطع، مثل: خرقة وخرق. وقوله: ﴿مظلما﴾ عند من أسكن الطاء نعت لقوله: ﴿وَطْعَاً﴾، وفي قول من فتحها منصوب على الحال.

﴿ هُنَالِكَ تَبَلُوا ﴾ [٣٠] من قرأ بالتاء (٨) فعلى وجهين، أحدهما: أن يكون معناه

⁽٢) زيادة من ان€.

⁽٣) يرفع ﴿مَثَنَّعُ﴾.

⁽٤) الواو في دم، ساقطة.

⁽٥) هي قراءة ابن كثير والكسائي. أنظر: الكافي: ١٠٧، وتلخيص العبارات: ١٠٧.

⁽٦) هود آية: ٨١، والحجر آية: ٦٥.

⁽٧) هي قراءة نافع وأبي عمرو وابن عامر وعاصم وحمزة.

⁽٨) همي قراءة حمزة والكسائي. انظر: الإرشاد: ٣٦٢، والإقناع: ٦٦١.

تتبع، كما قال عزّ وجلّ : ﴿ والقمر إذا تلها ﴾ [الشمس: ٢]، يعني (١): إذا تبعها. والوجه الثاني: أن يكون من التلاوة، نحو قوله: ﴿ ونُخْرِج له يوم القيامة كتاباً يلقله منشوراً ﴾ [الإسراء: ١٣].

ومن قرأ بالباء (٢)، فمعناه: تختبر كل نفس ثواب ما أسلفت (٣).

﴿ أَمَّنَ لَا يَهِدِى ﴾ [٣٥] أصل الكلمة على الوجوه كلّها، يهتدى. وكذلك قيل في قراءة حمزة والكسائي (٤)، إنَّ ﴿ يَهْدِي ﴾ بمعنى: يهتدي (٥). وقيل (٦) - أيضاً - : إنها من هَدَىٰ يَهْدي، وما بعدها استثناء منقطع، المعنى: أمّن لا يَهْدي لكنه يحتاج إلى أن يُهَدىٰ.

فأمّا الوجوه الأخَر: فالأصل فيها كلها يهتدي.

فمن فتح الهاء (٧)، فإنّه طرح حركة التاء عليها وأدغمها في الدال، وكذلك فعل من أخفى حركة الهاء، أنه اختلس الفتحة إذ ليست بأصلية في الهاء، وكره أن يسكن الهاء فيجمع بين ساكنين (٩)، وقد روي ذلك عن نافع (١٠).

ومن كسر الهاء (١١١)، فإنه حين أدغم التاء حذف حركتها قبل أن يدغمها ولم

⁽١) في النا المعنى،

⁽٢) هي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وعاصم.

⁽٣) انظر توجيه القراءتين في: معاني القرآن للفراء: ١: ٦٣٪، وزاد المسير: ٤: ٢٨، والدر المصون: ٦ ١٩٣.

⁽٤) بفتح الياء وسكون الهاء وتخفيف الدال. انظر : النشر : ٢: ٢٨٣ ـ ٢٨٤، والإتحاف: ٢٤٩.

⁽٥) هذا قول الكسائي والفراء، وهما بمعنى في لغة أهل الحجاز كما في إعراب القرآن للتحاس: ٢: ٢٥٤ (٢٥ عودية ابن زنجلة: ٣٢٧) (وقول الفراء لم أجده في معانى القرآن له).

⁽٦) هذا قول المبرد كما في إعراب النجاس: ٢: ٢٥٤، وانظر: الدر المصون: ٦: ٢٠٠

⁽٧) هي قراءة ورش وابن كثير وآبن عامر مع فتح الياء.

⁽A) هي قراءة قالون وأبي عمرو مع فتح الياء.

 ⁽٩) وهما: الهاء المسكنة، والدال المشددة، لأنها بتقدير: تاء أسكنت للإدغام، ودال وهي الحرف المدغم
 فيه.

⁽١٠) من رواية قالون. ولم يذكر في «الهداية» عن قالون سواه، كما في النشر: ٢: ٢٨٤.

⁽۱۱) هي قراءة عاصم.

يلقها على ما قبلها، فالتقى ساكنان فكسر الأول منهما.

ومن كسر الياء(١)، فأنه أتبعها كسرة الهاء (٢).

﴿ خَيْرٌ مِّمَا يَجُمَعُونَ ﴾ [٥٨] من قرأ بالتاء (٣)، فعلى الخطاب. ويقوّيه أن بعده ﴿ قَلْ أَرَايِتُم ﴾ على الخطاب.

ومن قرأ بالياء (٤)، فلأنّ قبله ﴿فليفرحوا﴾ على الغيبة.

﴿ وَلَآ أَصَغَرَ مِن ذَلِكَ وَلآ أَكْبَرُ ﴾ [٦١] من قرأهما بالرفع (٥)، فإنّه حملهما (١) على موضع ﴿من مثقالِ﴾؛ لأنّ موضعه رفع على أنه فاعل، و﴿مِنْ﴾ فيه/ زائدة. ﴿ ١١١/ب

ومن فتحهما (٧) فهما في موضع جرّ، لكنهما لا ينصرفان، لأنّهما صفتان، وهما على وزن الفعل، والجرّ فيهما عطف على ﴿مثقال﴾ على اللفظ.

﴿ مَاجِقَتُم بِهِ السِّحْرُ ﴾ [٨] قراءة أبي عمرو (٨) لفظها لفظ الاستفهام، ومعناها التقرير والتوبيخ، وهي تحتمل (٩) وجهين، أحدهما: أن تكون ﴿ مَا ﴾ استفهاماً مبتدأة والخبر ﴿ جئتم به ﴾، وقوله: ﴿ والسحر ﴾ خبر ابتداء محذوف تقديره: أهو السحر. والوجه الثاني: أن تكون ﴿ ما ﴾ استفهاماً كما قلنا، وقوله: ﴿ والسحر ﴾ بدل منها؛ لأنّه استفهام و ﴿ جئتم به ﴾ خبر عنهما جميعاً، فالتقدير: أي شيء جئتم به والسحر جئتم به، ونظير هذا البدل قولك: كم مالك أثلاثون أم أربعون.

⁽١) هو شعبة وحده. أمّا حقص فقرأ بفتح الياء، وكسر الهاء، وذكر أبو حاتم أنها لغة سفلى مضر، كما في الدرّ المصون: ٦: ١٩٩٩.

⁽٢) وكل القراء كسر الدال، سواء من شدّدها أو خفّفها.

⁽٣) هي قراءة ابن عامر. انظر: السبعة: ٣٢٧_٣٢٨، وغاية ابن مهران: ١٧١.

⁽٤) هي قراءة بقية السبعة.

⁽٥) هيُّ قراءة حمزة. انظر: التبصرة: ٢٢٠، والعنوان: ١٠٥.

⁽٦) في (م) احمله).

⁽٧) وهي قراءة بقيّة السبعة.

 ⁽٨) بهمزة قطع مفتوحة قبل همزة الوصل، مع المد والتسهيل وصلاً. أنظر: التيسير: ١.٢٣، والكافي:
 ١٠٨.

⁽٩) في الأَصْل "يحتمل؛ بالياء، والصواب ما أثبتُه من "م، ر٩.

فقولك: أثلاثون بدل من كم، وكم في موضع رفع وهما استفهامان جميعاً، فلذلك أبدل أحدهما من الآخر.

وقراءة الجماعة (١) على الخبر وهي تحتمل وجهين، أحدهما: أن تكون ﴿ما﴾ بمعنى الذي، و ﴿جئتم به﴾ صلة لها وهي في موضع رفع بالابتداء، و ﴿السحر﴾ خبرها. والوجه الثاني: أن تكون ﴿ما﴾ استفهاماً في موضع رفع بالابتداء فلا يحتاج إلى صلة، و ﴿جئتم به﴾ الخبر، و ﴿السحر﴾ مرفوع على أنّه خبر ابتداء محذوف، فالتقدير: أي شيء جئتم به، ثم أخبر فقال: هو السحر. وكلّ ما ذكرناه في هذه المسألة من الاستفهام فإنما معناه التقرير والتوبيخ (١).

﴿ نَتِّعَانِ ﴾ [٨٩] قراءة الجماعة بالنون الشديدة (٢) على النهي (٤) ، والنون التي تكون للتثنية قد سقطت للجزم ودخلت هذه النون الشديدة في النهي ، وكسرت لوقوعها بعد الألف فأشبهت نون الاثنين . فإن قيل : إن بين (٥) النون المكسورة والألف ساكناً ، وهي (٦) النون الخفيفة المدغمة ؟ فقل : لم يعتدوا بها لضعفها لا سيما وقد أدغمت في النون/ الأخرى ، حتى صار لفظها حرفاً مشدّداً .

فأمّا قراءة ابن ذكوان (٧)، فإنّها تحتمل ثلاثة أوجه، أحدها: أن تكون على النهي كقراءة الجماعة، فكره التضعيف بأن خفّف النون الشديدة كما تخفّف في دأنّ ورّبٌّ وما أشبههما (٨).

⁽۱) بهمزة وصل بلا مدّ على الخير . ۱۷۷ انتار السمار والمدّ على الخير .

⁽٢) انظر الوجهين المذكورين على كلتا القراءتين في: مشكل مكي: ١: ٣٨٩_٣٨٩، والبيان: ١: ١١٨٤ ١٩٤، وإملاء العكبري: ٢: ٣٢.

⁽٣) انظر: تلخيص العبارات: ٣٠١، والإقناع: ٦٦٢.

 ⁽٤) يعني أن ﴿لا﴾ ناهية.

⁽٥) في ان الفإن بعد الوهو مغير للمعنى.

⁽٦) في النه الوهو».

⁽٧) بتخفيف النون وكسرها.

 ⁽٨) انظر هذا الوجه في: إملام العكبري: ٢: ٣٣، وإبراز المعاني: ٥١٠، وانظر تخفيف قرب، في
 المغنى: ١٨٤.

فإن قيل: إنّ التخفيف في «أنّ إنّما هو ('' بحذف النون المتحرّكة المدغم فيها وهي الثانية، فلم وقع التخفيف في ﴿تَتّبِعان﴾ بحذف النون الأولى الساكنة المدغمة، ولم يقع بحذف الثانية كما كان في «أنّ ؟ قيل [له] (''): لو حذفت الثانية من ﴿تَبِّعَانِ﴾ وأبقيت ('') الأولى ـ وهي ساكنة ـ أدّى ذلك إلى الجمع بين ساكنين؛ لأنّ الألف قبلها ساكن، فلذلك كان التخفيف بحذف الأولى أولى. والوجه الثاني: أن يكون ﴿ولا تتّبِعَانِ﴾ خبراً معرباً ليس بمجزوم، ويكون من الأمر الذي جاء بلفظ الخبر، نحو قوله عزّ وجلّ: ﴿والمطلقات يتربصن بأنفسهن﴾ [البقرة: ٢٢٨]، فقوله: ﴿يتربصن بأنفسهن﴾ [البقرة: ٢٢٨]، فقوله: ﴿يتربصن بأنفسهن﴾ لفظه لفظ الخبر، ومعناه الأمر (٤٠). والوجه الثالث: أن يكون ﴿ولا تتّبِعانِ﴾ خبراً أيضاً ويكون في موضع نصب على الحال، فيكون التقدير: فاستقيما نير مُتبَعين سبيل الذين لا يعلمون (٥). فهذه الوجوه الثلاثة صحيحة كلها في طريق الإعراب والمعنى. فلا وجه (١٠) لقول من غَلَطَ ابن ذكوان في قراءته هذه (٧)، طولم يكن لها مخرج إلا وجه واحد من هذه الوجوه لكان كافياً، ولم يَحِلَّ لأحد أن يقدم على الطعن في حرف ثبت به الرواية مع صحة مخرجه.

﴿ اَمَنتُ أَنَّةُ ﴾ [٩٠] من كسر الهمزة من ﴿إنه﴾ (٨)، فعلى إضمار القول كأنّه قال: آمنت، فقلت: إنه لا إله إلا الذي آمنت به بنو إسرائيل. وإضمار القول في القرآن كثير، نحو قوله: ﴿والملْنُكَة يَدْخُلُونَ عليهم من كل باب سلم عليكم﴾ [الرعد: ٢٣، ٢٤]، أي: يقولون: سلام/ عليكم. ونحو قوله: ﴿والذين أَتَّخَذُوا ١١٢/ب

⁽١) لفظ هموا سقط من هما.

⁽٢) تكملة من (ن).

⁽٣) في (م) اوأثبتت).

⁽٤) انظر هذا الوجه في الحجّة للفارسي (خ): ٣: ١٧٦.

⁽٥) انظر فيه: ما تقدم من حجَّة الفارسي، وحجَّة ابن زنجلة: ٣٣٦، والنشر: ٢: ٢٨٦.

⁽٦) تحرفت في ٥٤١ إلى «فالوجه».

 ⁽٧) لم أعثر على من غلّط ابن ذكوان في قراءته المذكورة، ولعلّ المؤلف يقصد سيبويه والكسائي في عدم
رؤيثهما وقوع النون الخفيفة بعد ألف التثنية. انظر: الكتاب: ٣: ٥١٩، والبحر: ٥: ١٨٨، والدرّ
المصون: ٦: ٢٦٢، والنشر: ٢: ٢٨٦.

⁽٨) هي قراءة حمزة والكسائي. انظر: النشر: ٢: ٢٨٧، والإتحاف: ٢٥٤.

من دونه أولياء ما نعبدهم إلا ليقرّبونا إلى اللّه زُلْفى ﴾ [الزمر: ٣]، أي يقولون:

ومن فتح الهمزة (١٠)، فعلى حذف الباء، التقدير : آمنت بأنه.

﴿ وَيَجْعَلُ ٱلرِّحْسَ﴾ [١٠٠] من قرأ بالياء (٢)، فلأنّ قبله: ﴿ وَمَا كَانَ لَنْفُسَ أَنْ تَوْمِنَ إِلاَّ بَإِذِنَ اللَّهُ ﴾، فالمعنى: ويجعل اللَّه الرجس.

والنون(٣) على استثناف إحبار اللَّه عزّ وجلّ عن نفسه، وهما يرجعان **إلى معنى** واحد.

والتشديد والتخفيف في ﴿ نُنج ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ [١٠٣] جيّدان (٤)، والكلام فيه كالكلام فيه كالكلام في الأنعام (٥).

(۱) هي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وعاصم.
 (۲) هي قراءة جمهور السبعة سوى شعبة انظر: السبعة: ۳۳۰، و «الهادي»: ۲٤/أ.

(٣) وهي قراءة شعبة .

(٤) قرأ حفص والكسائي بتخفيف الجيم وسكون النون قبلها. وقرأ الباقون بفتح النون وتشديد الجيم انظر: غاية ابن مهران: ١٧٣ ، والتبصرة: ٢٢١.

(٥) وهو ﴿ينجيكم﴾ آية: ٦٤، رأجع ص: ٢٨١ ــ ٢٨٢.

(قنبيه): ترك المؤلف ذكر ﴿يعزب﴾ هنا آية: ٣١، وفي سبأ آية: ٣. فقراءة الكسائي بكسر الزاي في المرضعين. وقراءة الباقين بضمّها. وهما لغتان في مضارع «عزب». انظر: النّشر: ٢: ٢٨٩، والاتحاف: ٢٥٢.

سورة هود عليه السلام

﴿ إِنِّ لَكُمْ نَذِيرٌ مُّبِينٌ ﴾ [٢٥] من قرأ بفتح الهمزة (١) فهو محمول على ﴿ أَرسَلْنَا فُوحًا إِلَى قومه بأني لكم نذير مبين.

ومن كسر الهمزة (٢)، فعلى معنى قال لهم: إني لكم نذير مبين، وقد تقدم نظم ه (٣).

﴿ بَادِيَ ٱلرَّأْيِ ﴾ [٢٧] من همز قوله: ﴿بادى ﴾ (١)، فهو من قولك بدأت بكذا، ومعناه: أوَّل الرأي.

ومن ترك هَمْزهُ (°)، فهو من بدا يبدو (٢) الذي بمعنى: يظهر (٧). ومعنى الكلام على قراءة الهمز، أنَّ قوم نوح قالوا له: ما نراك اتّبعك إلَّا سفَلتُنا في بادىء رأيهم من غير أن يتأمّلوا أمرك ولا يتدبّروه (٨). وعلى قراءة الجماعة قالوا له: اتّبعوك في ظاهر الأمر، يعنون ما ظهر لهم من رأيهم، والقراءتان ترجعان إلى معنى واحد.

﴿ فَعُمِّيَتُ عَلَيْكُرُ ﴾ [٢٨] من قرأ بضم العين وتشديد الميم (٩)، فإنّه بناه على ما لم يسمّ فاعله، والمعنى: فعمّاها اللّه عليكم.

ومن قرأ بالفتح والتخفيف (۱۰ کیحتمل وجهین، أحدهما: أن یکون معناه فعموا عن البیّنة؛ لأنّ البینة لیست بذات جسم ولا تمییز فتعمی، لکنها یُعْمَیٰ عنها فیکون

⁽١) هي قراءة ابن كثير وأبي عمرو والكسائي. انظر: التيسير: ١٢٤، والعنوان: ١٠٧.

⁽٢) هي قراءة نافع وابن عامر وعاصم وحمزة.

⁽٣) نحو ﴿إِنَ اللَّهُ بِبِشْرِكُ ﴾، آل عمران: ٣٩. راجع ص: ٢١٩ ـ ٢٢٠.

⁽٤) هو أبو عمرو. انظر: الكافي: ١٠٩، والإرشاد: ٣٦٨.

⁽٥) وهم بقية السبعة.

⁽٦) أنظر معنى القراءتين في: معاني القرآن للفراء: ٢: ١١، ومجاز القرآن: ١: ٢٨٧، ومعاني الأخفش: ٣٥٧

⁽٧) ني دن، دظهر».

⁽٨) في (م) لولا يتدبّرونه).

⁽٩) هي قراءة حفص وحمزة والكسائي. انظر: تلخيص العبارات: ١٠٢، والإقتاع: ٦٦٤.

⁽١٠) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وشعبة.

القلنسوة. والوجه الثاني: أن يكون المعنى فخفيت عليكم البيّنة، لأنّ العرب القلنسوة. والوجه الثاني: أن يكون المعنى فخفيت عليكم البيّنة، لأنّ العرب القلنسوة والوجه الثاني: أن يكون المعنى فخفيت عليكم البيّنة، لأنّ العرب استعمل عَمِي بمعنى خفي (٢٠). ويقوّي هذه القراءة إجماعهم على مثلها في قوله: ﴿فَعَمِيتُ عليهم الأنباءُ في القصص [٦٦]، ولا يكون للكفار عذر إذا (٣) خفيت عليهم الأنباء، لأنّها إنّما خفيت عليهم (٤) لغفلتهم وتفريطهم وتركهم تأمّلها، مع أن الله عزّ وجلّ قضى عليهم بذلك وسبق علمه فيهم به.

﴿ مِن كُلِّ زَقِّجَيِّنِ ﴾ [٤٠] من قرأ بتنوين ﴿ كُلُ ﴾ (٥) فعلى حذف المضاف، فالمعنى: قلنا احمل فيها من كل شيء يكون منه زوجان زوجين اثنين، ف ﴿ زَوْجَيْنِ ﴾ على هذه القراءة منصوب بقوله ﴿ احمل ﴾ . وقوله ﴿ اثنين ﴾ صفة لـــ ﴿ زَوْجَيْنَ ﴾ وُكَدَ ذلك بهما كما وُكِّدَ في قوله: ﴿ إِللهِ بِن اثنين ﴾ [النحلُّ: ٥١].

ومن قرأ بغير تنوين (٦) فعلى الإضافة، والمعنى: قلنا احمل فيها من كل ما يكون زوجين اثنين، فـ ﴿زَوْجَيْنِ﴾ على هذه القراءة مخفوض بإضافة ﴿كلُّ إليه، و ﴿اثنينَ ﴾ مفعول منصوب بقوله: ﴿احمل ﴾.

﴿ بَحْرِيهَا﴾ [٤١] من فتح الميم (٧)فهو مصدر من جرت.

ومن ضمّها (^) فهو مصدر من أُجرى، وضمّ الميم أقوى؛ لاجتماعهم على ضمّها في ﴿مُرسَلُها﴾.

⁽١) انظر المثال في الكتاب: ١: ١٨١، والدر المصون: ٦: ٣١٤.

⁽٢) الوجهان عند الفارسي في الحجة (خ): ٣: ١٩٧ -١٩٨، وانظر: القاموس (عميّ): ١٦٩٥.

⁽٣) في «ن» «إذ».

⁽٤) في «ن» «عنهم». (۵) ديار نا العدم نا

 ⁽٥) هنا وفي المؤمنون آية: ٧٧، هو حفص. انظر: السبعة: ٣٣٣، وغاية ابن مهران: ١٧٤
 (٦) وهم بقية السبعة.

was table your call the of Chite a circle of C

 ⁽٧) هي قراءة حفص وحمزة والكسائي! انظر: التبصرة: ٢٢٣، والإرشاد: ٣٦٩.
 (٨) حمدة المتنافسة إلى كان من أن من المدارسة المسترة المسترشان المسترة المسترة

 ⁽A) هي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وشعبة، ومن فتح أو ضم كل على أصله في الفتح والإمالة.

﴿ يَنْبُنَ ارْكَب ﴾ [٤٢] من فتح الياء، أو كسرها (١١)، فالأصل عنده: يا بُنيّي، بثلاث ياءات. الأولى منها ياء التصغير وهي الساكنة المدغمة. والثانية: لام الفعل الأصلية التي حذفت من قولك: بني (٢) الذي هو أصل ابن على بعض أقاويلهم -(٣)، فلما صُغر رجعت الياء المحذوفة، لأنّ التصغير يرد الأشياء إلى أصولها. والياء الثالثة هي ياء الإضافة.

فمن قرأ بفتح الياء (٤)، فالأصل يا بُنيًا، فأبدل من الياء ألفاً كما قالوا: يا غُلاَمًا (٥) أقبل، يريدون يا غلامي، فأبدلوا من ياء/ الإضافة ألفاً، لأنّ الألف أخفّ ١١١/ب من الياء، ثم حذفت الألف لممّا كانت ياء الإضافة التي عوّضت الألف منها تحذف، فبقي ﴿ يُبُنّي ﴾. ويجوز أيضاً أن تكون الألف في هذا الموضع خاصة حذفت لسكونها وسكون الراء (١٦١-ب).

فأمّا قراءة الجماعة (٧) فإن ياء الإضافة حذفت استخفافاً كما يقولون (٨): يا غلام أقبل، فبقيت الكسرة تدلّ عليها، ويجوز أن يكون حذف الياء في هذا الموضع خاصة لسكونها وسكون الراء (٩). ويأتي الكلام في الذي في لقمان في موضعه إن شاء اللّه.

⁽١) في «م» «وكسرها» وزيادة «من يا بني».

⁽٢) في هما هيا بنيًّا.

 ⁽٣) في أن اللام المحلوفة من «ابن» هي الياء، نقل ابن سيئدَه هذا القول، وجوّز الزجّاج كون المحلوف الياء
 أو الواو على حدّ سواء. انظر: اللسان (بني): ١٤: ٨٩، ومعاني القرآن للزجّاج: ١٠ ١٣١.

 ⁽٤) فتح عاصم الياء هنا، وكذلك حقص في المواضع الخمسة الباقية، وهي: يوسف: ٥، ولقمان: ١٣٠،
 ١٠٢، ١٦، والصافات: ١٠٢. انظر: التيسير: ١٢٤، والنشر: ٢: ٢٨٩.

⁽٥) وهي لغة مسمومة عن العرب حكاها الخليل ويونس. انظر: الكتاب: ٢: ٢١٤، وشرح المفصّل لابن يعيش: ٢: ٢٢.

⁽٦/ أ) تحرفت في دن، إلى دالياء،

⁽٦/ب) وسكون الراء في ﴿إِركب﴾، وهذا القول ذكره أبو حبان. انظر: البحر: ٥: ٢٢٦، وردَّه السَّمين وقال عنه: قوهذا تعليل فاسدُ جدّاً الدر المصون: ٦: ٣٣١.

⁽٧) بكسر الياء.

⁽٨) في (ن) (يقول).

⁽٩) تحرفت في (ن) إلى التاء).

﴿ إِنَّهُ عَمَلُ عَبُرُ مَلِيجٌ ﴾ [٤٦] قراءة الكسائي (١) على تقدير: إنَّه أي إن ابنك عَمِلُ عَمِلُ عَمِلُ عَمِر صالح.

وقراءة الجماعة (٢) في معناها اختلاف بين أهل التأويل، وذلك أن منهم من قال: إنه ليس بابنه، وإنّما ولد على فراشه فنسب إليه، ولذلك قال: ﴿إنه عَمَلٌ غَيْرُ صَلحِ ﴾، هذا قول مجاهد والحسن (٢)، ويقوّي ذلك قراءة عروة بن الزبير (٤)؛ ﴿ونادى نوح أَبْنَهَ ﴾ (٥) [٤٤] بفتح الهاء يزيد: «ابنها» (٢)، أي: ابن امرأته، فحذف الألف وأبقى الفتحة تدلّ عليها. وروي عن ابن عباس وسعيد بن جبير (٧) أنهما أنكرا قول من قال: إنه ليس بابنه وقال ابن عباس: «لم يمتحن الله نبيّاً قطّ بمثل هذا» (٨). وهذا القول عندي أولى، وقراءة الجماعة سوى الكسائي تجري على قول ابن عباس على وجهين، أحدهما: أن يكون التقدير: إنه ذو عَمَلٍ غَيرِ صالح، أي: إنّ ابنك ذو عَمَلٍ غَيْرِ صَالح، أي: إنّ ابنك ذو عَمَلٍ غَيْرِ صَالح، في قوله ﴿إنّه ﴾ كناية عن السؤال، فيكون التقدير: إن سؤالك الثاني: أن تكون الهاء في قوله ﴿إنّه ﴾ كناية عن السؤال، فيكون التقدير: إن سؤالك إياي ما ليس لك به علم عَمَلٌ غير صالح، والله أعلم (٩).

⁽١)بكسر الميم وفتح اللام من ﴿عمل﴾ ونصب ﴿غير﴾ انظر: العنوان: ١٠٧، والاتحاف: ٢٥٦. (٢) بفتح الميم ورفع اللام منونة من ﴿عمل﴾ ورفع ﴿غير﴾.

⁽٣) انظر: إسناد الطبري: ١٢: ٩٩ ـ ٥٠، هـذا القول إليهما. وانظر: «التحصيل»: ٢/١٠٧/ب، والقرطبي: ٩: ٤٧.

⁽٤) عُرُوة بن الزبير، أبو عبد اللَّه أحد الفقهاء السبعة، ولد في أوائل خلافة عثمان، ومناقبه شهيرة، توفي صائماً رحمه اللَّه سنة (٩٤هـ) على الصحيح. تقريب التهذيب: ٣٨٩، وشذرات الذهب: ١٠٣،١.

⁽٥) وتنسب _أيضاً _ لعليّ بن أبي طالب، ومحمد بن علي وغيرهما. انظر: المحتسب: ١: ٣٢٢، والتحصيل: ٢/ ١٠٩/أ، والقرطبي: ٩: ٣٨.

⁽٦) وتروى قراءة عن عروة: ﴿ البُّنها ﴾ كما في المحتسب: ١ : ٣٢٢، والبحر: ٥: ٢٢٦.

⁽٧) من فقهاء الكوفة الأثبات، روى عن ابن عباس وأكثر، قتل بين يدي الحجاج سنة (٩٥هـ) ولم يكمل الخمسين . انظر: تقريب التهذيب: ٢٣٤:

⁽٨) انظر: الطبري: ١٢ ـ ٥١ ـ ٥٦، ومعاني الزجّاج: ٣: ٥٥، و «التحصيل»: ٢/١٠٧/ب، ويروى عن . ابن مسعود وعكرمة والضحاك أنّه ابنه.

⁽٩) في حاشية «ن٥: (وقيل التقدير: أنّ مُؤَالك إيّاي أن أنجي لك كافراً عمل غير صالح لأنّك قد دعوتني، فقلت: ﴿رب لا تلر على الأرض من الكافرين دياراً﴾، وابنك كافر،

﴿ فَلَا نَتُكَانِ﴾ [٤٦] سألت (١) تتعدّى إلى مفعولين يجوز الاقتصار على أحدهما دُونَ الآخرِ. فوجه قراءة ابن/ كثير ﴿تَسَأَلَنَّ﴾ (٢) غير مضاف، أنَّه عداه إلى مفعول١١٤/أَ واحد، وهو قوله: ﴿ما﴾ والمعنى على التعدّي إلى مفعولين.

ومن كسر النون (٢) فإنّه عدّاه إلى مفعولين، أحدهما: ضمير المتكلم، والآخر: ﴿ما﴾.

وقد تقدم القول فيما حذف من ياءات الإضافة (٤).

ومن خفَّف (٥)، فإنَّه لم يدخل النون الشديدة التي تدخل في الأمر والنهي. والنون التي قبل الياء في قراءته (٦) هي (٧) النون التي (٨) توصّل بها ياء الإضافة .

ومن شدّد (٩)، فإنّه أدخل النون الشديدة وفتح اللام قبلها للبناء، وقيل: لالتقاء

﴿ وَمِنْ خِزْيِ يَوْمِهِ يَٰإِ﴾ [٦٦] من فتح الميم (١١١)ففيه وجهان، أحدهما: أن قوله ﴿يَوْمَ﴾ ظرف زمان شائع فهو غير متمكن في الإعراب، فلما أضيف إلى اسم غير متمكن في الإعراب اكتسب منه البناء كما اكتسب ﴿مثل﴾ في قوله: ﴿إِنَّهُ لَحَقٌّ مِثْلُ مَا

⁽١) في (ن، م؛ زيادة افعل؟.

⁽٢) بفتح اللام وتشديد النُّون مِفتوحة. أانظر: الكافي: ١٠٩ ـ ١١٠، والنشر: ٢: ٢٨٩.

⁽٣) كلّهم يكسرون النون سوى ابن كثير.

⁽٤) هذا الإطلاق سبق أن استعمله المؤلف ـ وهو يقصد الزوائد ـ في البقرة آية: ١٨٦ . راجع ص: ١٩٢ .

⁽٥) هي قراءة أبي عمرو والكوفيين مع إسكانهم اللام.

⁽٦) وفي قراءته، سقط من ون،

⁽٧) المثبت من ٥ن، م، وفي الأصل و ﴿ر، ﴿وهي، ولم أَرْ وجهاً لدخول الواو، لذلك آثرت غير الأصل.

⁽٨) لفظ «التي» سقط من ام».

⁽٩) هي قراءة نافع وابن كثير وابن عامر.

⁽۱۰) انظر: حجَّة ابن زنجلة: ٣٤٣.

⁽١١) هنا وفي المعارج آية: ١١، هي قراءة نافع والكسائي. انظر: تِلخيص العبارات: ١٠٣، والإرشاد:

أنكم تنطقون في قراءة من نصب (١)، للشّياع (٢) الذي فيها ولإضافتها إلى اسم مبهم. وكسر الذال من ﴿إذَ ودخول التنوين عليها على هذا القول وجهه: أنّ ﴿إِذْ وَقَهَا أَنْ تَضاف إلى الجمل (٢)، كقولك: جئتك إذ زيد قائم، فلما فصلت من الإضافة دخل التنوين عليها عَلَماً لفصلها من الإضافة، وكذلك القول في «حينئذ»، وكسرت الذال لسكونها وسكون التنوين. ونظير ذلك (١) دخول التنوين في القوافي عَلَماً لانقضاء البيت أو القسيم في قول من قال (٥):

٥٤ - أُقِلْسِي اللَّوْمَ عَسَاذِلَ والعِسَابَـنْ وقُـولي إِنْ أَصَبْتُ لَقَـدْ أَصَـابَـنْ
 وما أشبهه. والقول الثاني: أنّ ﴿ يَوْمَ ﴾ و ﴿ إذْ ﴾ اسمان جعلا اسما واحداً دخله الإعراب في آخره كما يدخل في أواخر الأسماء، فبني ﴿ يَوْمَ ﴾ على الفتح كما بني خمسة عَشر.

ومن قرأ بكسر الميم (٢) فعلى الإضافة، وكذلك القول في الموضعين الموضعين الأخيرين (٧)، إلا أنّ من نوّن في قوله: ﴿مِنْ فَزَع بَوْمَيْلٍ﴾ [النمل: ٨٩]، نصب/ على الظرف، و ﴿يومَ على القراءتين جميعاً في المواضع كلها ظرف، لكنّه أضيف إليه في قراءة مَنْ خفض على الاتساع، كما قال: ﴿بل مكر اللّيل والنّهار﴾ [سبأ: ٣٣]، فأضاف إليهما على الاتساع؛ لأنّ الليل والنهار لا يمكران إنّما يُمكر فيهما.

 ⁽١) في الذاريات آية: ٢٣، وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص. وسيأتي توثيقها في سورتها.

⁽٢) مصدر كالشيوع والشّيعان. انظر: اللسان (شيع): ٨: ١٩١. وفي ٩٩٥ اللأشياع».

⁽٣) انظر: الجني الداني في حروف المعاني للمرادي: ١٨٥ ـ ١٨٦.

⁽٤) في (ن) تحرف لفظ (ونظير) إلى (ويظهر) وسقط لفظ (ذلك).

⁽٥) البيت لجرير بن عطية في ديوانه: ٦٤، والمقتضب: ١: ٢٤٠، وشرح ابن عقيل: ١: ١٨، والخزانة: ١: ٣٤ و ٤: ٥٥٤، وصدره في الكتاب: ٤: ٢٠٥، ٢٠٨. والشاهد: «العتابن» و «أصابن» حيث دخل تنوين الترنم على القافية _ المطلقة _ بدلاً من الألف.

⁽٦) هي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وعاصم وحمزة هنا، وفي المعارج آية: ١١.

⁽٧) يقصد موضع المعارج آية ١١ مـ وتقدم ذكري لمن فتح أو كسر الميم فيها ـ وموضع النمل آية: ٨٩. فقرأً نافع والكوفيون بفتح الميم. والباقون بكسرها. واختصّ الكوفيون بتنوين ﴿فرَع﴾. وقرأها الباقون بالإضافة انظر : النّشر: ٢: ٣٤٠، والإتحاف: ٣٤٠.

والتقدير: مكركم في الليل والنهار. وكذلك الخزي والعذاب والفزع يكون ذلك كلّه في اليوم الذي ذكره اللّه، فهو ظرف مضاف إليه على الاتساع.

﴿ تُمُودًا﴾ [7٨] يقع في القرآن (١) على ضربين، يكون اسماً للحي أو الأب، ويكون اسماً للحي أو الأب،

فمن لم يصرفه جعله اسماً للقبيلة أو الأُمّة.

ومن نوّنه فإنه صرفه على أنّه اسم للحي أو الأب. فمن صرفه في موضع وترك صرفه في آخر، حمله مرة على هذا ومرة على هذا (٢).

﴿ قَالَ سَلَمْ ﴾ [٦٩] من قرأ ﴿ سِلْم ﴾ (٢) فيحتمل وجهين، أحدهما: أن يكون بمعنى قراءة الجماعة (٤)، فيكون معناه قال: سلام (٥)، مثل: حِلَّ وحَلاَل وحِرْم وحَرَام. والآخر: أن يكون بمعنى المسالمة، كأنّه لما أنكرهم قال لهم: سِلْم، أي نحن سلم ولسنا بحرب، أو على أنّه لما أمن منهم بعد حوفه، قال: أمرنا سلم، فهو مرفوع على خبر ابتداء محذوف.

وقراءة الجماعة معناها: أنّه سلّم عليهم، فتقديرها: سلام عليكم، فحذف الخبر كما قال: ﴿فصبر جميل﴾ [يوسف: ١٨]، أي: فصبر جميل أمثل. فأمّا قوله: ﴿قالوا سلاماً﴾ فلا خلاف فيه أنّه من التسليم (١)، وإنّما انتصب لأنّه لم يَحْكِ قولهم

⁽١) لفظ ﴿ تُمود﴾ ، ورد في القرآن في (٢٦) موضعاً اختلف القراء منها في خمسة مواضع فقط.

 ⁽٢) هنا، وفي الفرقان ﴿وعادا وثمودا ﴾ آية: ٣٨، وفي العنكبوت: ﴿وعادا وثمودا وقد تبين لكم﴾ آية:
 ٣٨، وفي النجم: ﴿وثمودا فما أبقى﴾ آية: ٥١. فحفص وحمزة لم ينوّنا في المواضع الأربعة، ووافقهم شعبة في موضع النجم. وقرأ الباقون بالتنوين في المواضع الأربعة. أمّا قوله تعالى في نهاية الآية هنا: ﴿أَلا بعدًا لشمود﴾ فنوّنه مع الكسر الكسائي وحده. وقرأه الباقون بترك التنوين. انظر: الإقناع: ٦٦٥ ـ ٢٦٦ ، والإتحاف: ٣٥٨.

⁽٣) بكسر السين وسكون اللام من غير ألف هنا وفي الذاريات، آية: ٢٥، وهي قراءة حمزة والكسائي. انظر: السبعة: ٣٣٧_٣٣٨، وغاية ابن مهران: ١٧٦.

⁽٤) بفتح السين واللام وألف بعدهما.

 ⁽٥) في الأصل اسلم ، والتصويب من الحاشية ، وهو موافق لما في (ن، م، را).

⁽٢) ولا خلاف _ أيضاً _ فيه بين القراء .

وإنَّما حَكَىٰ معناه، كما تقول لرجل (١)، قال: لا إله إلَّا اللَّه، قلت: حقًّا. فأعملت القول، لأنَّك أخبرت بمعنى قوله ولم تحكه.

﴿ وَمِن وَدَاء إِسْحَقَ يَعَقُوبَ ﴾ [٧١] من فتح الباء من ﴿ يعقوب ﴾ (٢) فيحتمل (٣) وجهين، أحدهما: أن يكون منصوباً/ على الحمل على المعنى؛ لأنّ معنى ﴿ فيشرنها بإسحاق فوهبنا لها إسلحق. والوجه الآخر: أن يكون في موضع جر، والتقدير: فبشرناها بإسحاق، وبشرناها من وراء إسلحق بيعقُوبَ (٤) وفيه بُعُدُّ للفصل بين الجار والمجرور. ومن رفع (٥) فعلى وجهين أيضاً، أحدهما: أن يكون مرفوعاً بالابتداء، وهو مؤخّر على نيّة التقديم، والتقدير: ويعقوبُ يأتي من وراء إسحاق. والوجه الثاني: أن يرتفع بالفعل الضمير في قوله: ﴿ من وراء إسحق والمعنى: ويحدث لها من وراء إسحق يعقوبُ.

﴿ فَأَشْرِ بِأَهْ لِكَ ﴾ [٨١] القطع والوصل لغتان (٢٠)، يقال: سرى وأسرى بمعنى واحد (٧)

﴿ إِنَّا أَمْرَأَنَكُ ﴾ [٨١] من قرأ بالرفع (٨)، فإنَّه أبدله من قوله ﴿أَحَدُّ ۗ لأنَّه كِلام

(١) في «ن» «الرَّجِل» وفي الم، (الرَّجِل».

(۲) هي قراءة ابن عامر وحقص وحمزة. انظر: التبصرة: ۲۲٤، والعنوان: ۱۰۸..
 (۳) في (ن» «فعلي».

(٤) ولم ينصرف للتعريف والعجمة، وهذا مذهب الكسائي، وضعفه سيبويه والأخفش، للفصل بين الجار والمجرور بالظرف، ولم يجيزاه إلاّ بإعادة الخافض. أنظر: الحجّة للفارسي (خ) ٣: ٢٢٨ _ ٢٢٨ -

ومشكل مكي: ٤٠٩ ـ ٤١٠، والبيان: ٢: ٢١ ـ ٢٢. وانظر: معاني القرآن للاخفش: ٣٥٥.

(٥) هي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وشعبة والكسائي.

(٢) هنا، وفي الحجر آية: ٦٥، وفي الدخان ﴿فأسر بعبادي﴾: ٢٣، و ﴿أَن أسر﴾ في طه آية: ٧٧،
 والشعراء آية: ٥٢. فقرأ نافع وابن كثير المواضع الخمسة بهمزة وصل تسقط درجاً، وتثبت ابتداء مكسورة. والباقون بهمزة قطع مفتوحة درجاً وابتداء. انظر: التيسير: ١٢٥، وتلخيص العبارات:

(۷) وهو قول أبي عبيد والزجاج والجوهري كما في معاني القرآن: ٣: ٦٩، والصحاح (سرا): ٢٣٧٦، والدر المصون: ٣: ٣١٥، أن أسرى لأول الليل، وسَرَىٰ لآخره، كما في الحجة لابن زنجلة: ٧٤٧، والدر المصون: ٣: ٣٦٥.

تَامّ، فَكَأَنَّهُ قَالَ: ولا يَلْتَفْتُ مَنْكُمْ إِلَّا ٱمُرَأَتُّكَ.

ومن نصب (١) فعلى الاستثناء من قوله: ﴿ وَأَسر ﴾ ، والتقدير: فاسر بأهلك إلا آمراًتك. وقد أجازوا (٢) أن يكون الاستثناء من قوله: ﴿ ولا يلتفت ﴾ على أن يكون النهي للمخاطب وإن كان واقعاً على غيره؛ لأنّ المعنى: ولا تدع منهم من يلتفت إلا امراًتك ، كما تقول لغلامك: لا يخرج زيد، فالنهى (١٠) في اللفظ لزيد وهو في المعنى للغلام؛ لأنّ معنى الكلام لا تدع زيداً يخرج.

﴿ سُعِدُوا﴾ [١٠٨] من ضمّ السين (٣) فإنّه حمله على قولهم: مَسْعُود، ومَفْعُول لا يكون إلا من الثلاثي كقولك: ضُرِب فهو مَضْروب ولم يسمع سَعَدَهُ اللّه. ويمكن أن تكون لغة لم تسمع لقلّتها، ونظيره: جُنّ فهو مَجْنون.

ومن فتح السين (٤) فلأنّ المسموع فيه أَسْعَده اللَّه، ويقوّيه فتح الشين من ﴿ شَقُوا ﴾ [١٠٦] إجماعاً (٥).

﴿ وَإِنَّ كُلًّا لَمَّا﴾ [١١١] من خفّف ﴿إِن﴾ (٦) فإنّه خففها من الشديدة وأبقى عملها/ ؛ لأنّها مشبّهة بالفعل فلذلك عملت مخففة كما تعمل شديدة(٧).

⁼ ١١٠، والإرشاد: ٣٧٢.

⁽١)هي قراءة نافع وابن عامر والكوفيين، وهي لغة أهل الحجاز كما في إبراز المعاني: ٥٢٠.

⁽٢) يقصد المبرّدُ. انظر فيه: إعراب القرآن للنحاس: ٢: ٢٩٧، ومشكل مكي: ١: ٤١٢، والبيان: ٢: ٢٦٧، والدر المصون: ٦: ٣٦٦.

⁽١٠) في ارا القالمعني ا.

 ⁽٣) هي قراءة حقص وحمزة والكسائي، وهي لغة هذيل كما في فتح الوصيد للسخاوي: ورقة: ١٦٢/أ،
 واللالي الفريدة السنية للفاسي ٢/ ٨٧/ب، وإبراز المعاني: ٢٥١. وانظر: الإقناع: ٦٦٦، وتقريب النشد: ١٢٥.

⁽٤) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن هامر وشعبة.

⁽٥) انظر: إعراب القرآن للنحاس: ٢: ٣٠٣_٣٠٤، وحجة ابن زنجلة: ٣٤٩_٣٥٠، والقرطبي: ٩: ١٠٢ _١٠٢.

⁽٦) هي قراءة نافع وابن كثير وشعبة . انظر : «الهادي»: ٢٤، وإبراز المعاني: ٥٢١.

 ⁽٧) هذا مذهب البصريين، وهي لغة حكاها سيبويه عن العرب. والكوفيون يذهبون إلى أن ﴿أنَ معفقة لا تعمل شيئاً. انظر: الكتاب: ٢: ١٤٠، والإنصاف: ١٩٥، والدر المصون: ٦: ٣٩٨، ومغني اللبيب: ٤٧.

ومن شدّد (۱) فهي على بابها .

فأمّا ﴿ لَمَا﴾ فَمَنْ خَفُّفُ (٢٠) فاللام للتوكيد و ﴿ ما ﴾ زائدة، قيل: زيدت ليفصل بها بين لامي التوكيد (٢٠). وقيل ليست بزائدة، والتقدير: وإن كلاً لخلق ليوفينّهم ربّك أعمالهم.

فأمّا من شدّد (٤) فتحتمل قراءته خمسة أوجه، أحدها: أن تكون ﴿لما﴾ بمعنى إلا حكى ذلك سيبويه (٥) وغيره عن العرب أنّهم يقولون «سألتك باللّه لمّافعلت كذا»، أي: إلا فعلت كذا، فالتقدير: وإنّ كلا إلا ليوفينهم، والوجه الثاني: أن يكون الأصل لَمَنْ ما فقلبت النون ميماً وأدغمت في الميم التي بعدها، فاجتمعت ثلاث ميمات فحذفت الوسطى منهن وهي المبدلة من النون فبقي ﴿لَمّا ﴾ (١٦). والوجه الثالث: أن يكون الأصل لَمِنْ ما بكسر الميم، فقلبت النون ميماً أيضاً وأدغمت في الميم التي بعدها وحذفت الميم المكسورة لاجتماع الميماث، والتقدير: وإنّ كُلاً لمَنْ خلق ليوفينهم (٧). والوجه الرابع: أن يكون أصلها لَمّاً بالتنوين مصدر لممت الشيء لمّاً، أي جمعته جمعاً وقد قرىء بذلك في غير السبعة - (٨) ثم حذف التنوين على حمل الوصل على الوقف (٩) والوجه الخامس: أن يكون أصله من لممت أيضاً، فَبُنيَ منه الوصل على الوقف (٩)

⁽١) وهي قراءة أبي عمرو وابن عامرٌ وحفص وحمرة والكسائي.

 ⁽٢) هنا وفي يس آية: ٣٢، والزخرف آية: ٣٥، والطارق آية: ٤، هي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو في
 المواضع الأربعة، وقراءة ابن ذكوان في الزخرف فقط. انظر: النشر: ٢: ٢٩١، والفوائد المجمّعة:
 ٣١/ أ، والاتحاف: ٢٦٠.

⁽٣) لام التوكيد الثانية في ﴿ لَيُوفِّينَّهُم ﴾

⁽٤) هي قراءة هشام ـ من غير خلاف عنه من «الهداية» ـ وعاصم وحمزة وابن ذكوان هنا ويس والطارق.

⁽٥) النص في الكتاب: ٣: ١٠٥ ـ ١٠٦ بالمعنى من سؤال سيبويه للخليل. وهي لغة هذيل كما في فتح الوصيد: ١٦٢/ب، والدر المصون: ٢: ٤٠٨.

⁽٦) حكى الزجّاج هذا الوجه عن بعض النحويين، وردّه. انظر: معاني القرآن له: ٣: ٨١، والبحر: ٥: ٢٦٧

⁽٧) هذا قول الفراء في معاني القرآنُ: ٢: ٢٩. وانظر: مشكل مكي: ١: ٤١٥.

⁽٨) هي قراءة الزهري وسليمان بن أرقم. انظر : المحتسب: ١: ٣٢٨، والبحر: ٥: ٢٦٨.

⁽٩) واستبعد هذا الوجه مكي. وضعَّفه ابن الانباري والعكبري. وقال ابن الانباري: ﴿ لَانَ الْجِرَاءِ الْوصلِ

مجرى الوقف، إنّما يكون في ضرورة الشعر لا في اختيار الكلام». انظر: البيان: ٢: ٣٠، وانظر: مشكل مكي: ١: ٤١٦، وإملاء العكبري: ٢: ٤٦، والبحر: ٥: ٢٦٧.

لمّا مثل فَعْلَى كما بُني ﴿تَثْراً﴾، فعلى هذا يجوز أن يقرأ لأبي عمرو بين اللفظين لو شدّد(۱)، وهذا قول أبي عبيد(۱/۲-ب(۳).

﴿ يَرْجِعُ﴾ [١٢٣] و ﴿ يُرْجَع ﴾ متقاربان، لأنّه إذا رُجِعَ الأمر إليه رَجَع (٤).

﴿ عَمَّا تَقْمَلُونَ ﴾ [١٢٣] من قرأ بالتاء (٥) فعلى الخطاب، كأنّه محمول على قوله: ﴿ وقل للذين لا يؤمنون اعملوا على مكانتكم﴾ [١٢١]، ثم قال: وما ربّك

ومن قرأ بالياء (٦) فعلى معنى: وما ربك بغافل/ عمّا يعمل هؤلاء المذكورون. ١٩٦٦/

بغافل عما تعملون، فخاطب معهم النبيِّ ﷺ والمؤمنين.

⁽١) قوله: «لو شدد» سقط من «ن».

⁽٢/ أ) في الأصل و «ن» و «ر» «أبي عبيدة» والعثبت من «م».

⁽٢/ب) هو القاسم بن سَلَّام الهَرَوي من أثمة العلم صاحب سُنَّة، أخذ عن الفراء وابن عيينة والكسائي، وعنه الذَّارِميِّ وعليِّ بن عبد العزيز البغوي. له مصنفات كثيرة منها: "القراءات» و "الغريب المصنف». توفي في مكة سنة (٢٢٤ هـ). انظر إنباه الرواة: ٣: ١٢، وتذكرة الحفاظ: ٢: ٢١٤، وتهذيب التهذيب: ٨: ٣١٥.

 ⁽٣) انظر نسبته لأبي عبيد في: إعراب النحاس: ٢: ٣٠٦، وفتح الوصيد: ١٦٢/ب، والقرطبي: ٩:
 ١٠٦، والبحر: ٥: ٢٦٧. وليس في مجاز أبي عبيدة: ١: ٢٩٩.

 ⁽³⁾ قرأ نافع وحفص بضم الياء وفتح الجيم. والباقون بفتح الياء وكسر الجيم. انظر: الإقناع: ٦٦٧،
 والنشر: ٣: ٣٠٩.

⁽٥) هنا وآخر النمل آية: ٩٣، هي قراءة نافع وابن عامر وحفص. انظر: تقريب النَّشر: ١١٢، والاتحاف:

⁽٦) هي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وشعبة وحمزة والكسائي.

سورة يوسف عليه السلام

﴿ يَكَأَبُتِ﴾ [٤](١) من قرأ بفتح الناء(٢) فيحتمل وجوهاً، أحدهما: أن يكون أصله يا أبني بالإضافة فقلبت الياء ألفاً؛ كما قالوا: يا غلامًا أقبل، يريدون: يا غلامي، فصاريا أبنا، ثم حذفت الألف وبقيت الفتحة دالَّة عليها(٢). ويجوز أيضاً أن يكون الأصل يا أبناً، فحذف التنوين(١). ويجوز أن يكون الأصل: يا أبناه على الندبة(٥).

ومن كسر التاء (١) فأصله الإضافة، فحذفت الياء وبقيت الكسرة تدلّ عليها، فأمّا دخول تاء التأنيث فيه فقال سيبويه: هي عوض من ياء الإضافة (٧). وقال غيره: دخلت كما تدخل في قولهم: غُلامٌ يَفَعَةُ (١) وما أشبهه (٩). ومن وقف بالهاء (١١)، فعلى الأصل في تاء التأنيث الموقوف عليها، وليس هذا على قول من قال: إن دحول الهاء مثل دخولها في فيقَعَة ونظائره، لأنّ ياء الإضافة على هذا القول مقدّرة فيجب

(١) الترقيم حسب الموضع الأول من السورة.

(٢) حيث ورد _ وجاء في القرآن في ثمانية مواضع _ هي قراءة ابن عامر. انظر: السبعة: ٣٤٤، وغاية ابن مدان: ١٧٨.

(٣) ذكر هذا الوجه النجاس ـ واستحسنه ـ والفارسي. انظر: إعراب القرآن: ٢: ٣١٢، والحجة (خ): ٣: ٢٥١.

(٤) قاله قطرب في أحد قوليه. انظر: معاني القرآن للزجّاج: ٣: ٨٩، وإعراب النحاس: ٢: ٣١١، وفتح الوصيد: ١٦٣/ب، والبحر: ٥: ٢٧٩، والدرّ المصون: ٦: ٤٣٥ـ ٤٣٦.

(٥) ثم تحذف الهاء والألف، وهو قول الفزاء في معانيه: ٢: ٣٢ و ٣٥، وقول أبي عبيه وأبي جاتم السجستاني، وقطرب في قوله الثاني. انظر: فتح الوصيد: ١٦٣/ب، والبحر: ٥: ٢٧٩، والدر المصون: ٦: ٤٣٥.

(٦) وهي قراءة بِقيّة السبعة.

(٧) عبارة سيبويه «كأنّهم جعلوها عوضاً من حذف ألياء». انظر: الكتاب: ٢: ٢١١.

(٨) أي: راهق العشرين، انظر: القاموس (يفع): ١٠٠٤. ده: دور الله المناسبة المناسبة (١٠٠٥ من المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة

 (٩) هذا قول الزجاج في معانيه: ٣: ٨٩. ودخول التاه ـ على رأي الزجاج ـ من باب أن المذكر قد يوصف بما فيه هاه التأنيث.

(١٠) هي قراءة ابن كثير وابن عامرًا. الظر: الإتحاف: ٢٦٢.

أن يوقف عليه بالتاء، ولذلك وقف من وقف بالتاء(١١). فأمّا على (٢) قول سيبويه فيجوز الوقف بالهاء، إذ ليست عليها (٣) ياء الإضافة مقدّرة. فأمّا من فتح، فوقفه بالهاء على أن يكون الأصل في قراءته: يا أبةً بالتنوين.

﴿ ءَايَنَتُ لِلسَّآبِلِينَ ﴾ [٧] من قرأ بالتوحيد (٤)، فلأنَّ قصة يوسف وإحوته آية واحدة، يقوّي ذلك قوله تعالىٰ: ﴿وجعلنا ابن مريم وأُمَّه ءاية﴾ [المؤمنون: ٥٠].

ومن جمع (٥)، فلأنَّ قصَّتهم تشتمل على آيات كثيرة، نحو طرحهم يوسف في الجبّ، والتقاط السيارة إيّاه، وخبره مع امرأة العزيز، واجتماعه بأخيه وأبويه، وما أشيه ذلك.

﴿ غَينَهُ الْجُو ﴾ [١٠]، [١٥] الغيابة (١) ما غُيِّب عنك (٧). فمن قرأ بالجمع (^(٨)، فلأنّ في الجبّ ^(٩) غيابات كثيرة.

ومن قرأ بالتوحيد(١١٠)/، فلأنّ الجب(٩) غيابة، ولو كان فيه غيابات كثيرة، ١١٦/ب لكان لفظ الواحد يؤدّي عن معناها.

﴿ يَرْتَعُ وَيَلْعَبُ ﴾ [١٢] من قرأهما بالياء (١١) فالمعنى ليوسف خاصة .

ومن قرأ بالنون (١٢) فهو ليوسف وإخوته. ومَنْ كسر العين (١٣)، فهو من

⁽١) وهي قراءة بقية السبعة.

⁽٢) لفظ (على) سقط من (م).

⁽٣) لفظ «عليها» لا يوجد في «ن، م».

⁽٤) هي قراءة ابن كثير. انظر: «الهادي»: ٢٥/ أ، والتبصرة: ٢٢٧.

⁽٥) هي قراءة بقيّة السبعة.

⁽٦) في ٥٥١ زيادة ٥كلّ ع. والتغريف الذي ذكره المؤلف الأبي عبيدة في مجاز القرآن: ١: ٣٠٢.

⁽٧) في «مه «فهو» وهو شرود من الناسخ.

⁽٨) هو نافع في الموضعين. انظر: التيسير: ١٢٧، والعنوان: ١١٠.

⁽٩) في «ن» «للجب».

⁽١٠) وهم بقيّة السبعة.

⁽١١) هي قراءة نافع والكوفيين. انظر: الكافي: ١١١ ـ ١١٢، والإرشاد: ٣٧٩، والنَّشر: ٢: ٣٩٣.

⁽١٢) هي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وابن عامر في الفعلين.

⁽١٣) في ﴿يرتع﴾، هي قراءة نافع وابن كثير. وليس لقنبل من «الهداية» إِلَّا الحلف في الياء. ،انظر: الفوائد =

الرّعي، وأصله: يرتعي، فحذفت الياء للجزم، لأنّه جواب الطلب.

ومن جزم العين (١) فهو من رَتَع يَرْتَع إذا كان في خِصْب فهو راتع وفي هذا الموضع سؤال، يقال: كيف جاز أن يُخبَر عن يوسف وإخوته باللعب وهم أنبياء و (٢) فالجواب عن ذلك: أن يوسف عليه السلام كان صغيراً لم يبلغ الحلم بإجماع المفسّرين (٣)، ولا يستحيل أن يُخبر عنه بمثل ذلك إذ كان صغيراً. فأمّا إخوته عليهم السلام، فقد قبل إنهم كانوا صغاراً، فإذا صحّ ذلك فهو على ما قلناه، وإن كانوا كباراً جاز أن يصرف اللعب في ذلك إلى ما يليق بهم مما تستعمله العرب من قولهم: «لعب الرجل في شغله»، إذا شمّر فيه وتحرك وأخذه باجتهاد، وقد يستعملون ذلك في معنى الحديث الذي تكون فيه راحة النفس، من غير أن يقصدوا بذلك اللعب المنهي عنه، وقد قال النبيّ عليه السّلام: «فهلاً بكراً تلاعبها وتلاعبك» (٤)، فعلى هذا الوجه وما أشبهه يحمل مثل هذا.

﴿ ٱلدِّقْبُ ﴾ [١٣]، [١٤]، [١٧] من قرأ بالهمز (٥)، فهو من قولهم: تَذَأَبت الريح إذا جاءت من كل مكان (٢٦)، فَسُمِّيَ الذئب بذلك لمجيئه من أمكنة شتّى.

أ. المجمّعة : ۲۰/۱ً.

 ⁽١) هي قراءة أبي عمرو وابن عامر والكونيين. وابن كثير وأبو عمرو قرءا بالنون، والكوفيون بالياء.
 (٢) نحو هذا السؤال أورده هارون بن موسى الأعور على أبي عمرو، فقال: «لم يكونوا يومئذ أنبياء».

انحو هذا السؤال اورده هارون بن موسى الاعور على ابي عمرو، قفال. "لم يعربوا يوسف البياسة النظر: الطبري: ١٢: ١٥٨. قال ابن كثير: «واعلم أنّه لم يقم دليل على نبوّة أخوة يوسف... ومن النّاس من يزعم أنه أوحي إليهم بعد ذلك، وفي هذا نظر، ويحتاج مدّعي ذلك إلى دليل؟ التفسير: ٢: ٤٨٧ للقطع بعصمة الأنبياء عن الحسد الدنيوي، وعن عقوق الآباء، وتعريض مؤمن للهلاك، والتآمر في قتله، ولأنّ زلّة إخوته جَمَعت أنواعاً من الكبائر، وقد أجمع المسلمون على عصمتهم منها. ونفي القاضي عياض ثبوت نبوّتهم. انظر: الشفا بتعريف حقوق المصطفى: ٢: ١٦٤٤.

 ⁽٣) بل رُوي عن ابن السائب والحسن أنه ابن سبع عشرة. وعن الحسن ـ أيضاً ـ أنه ابن ثماني عشرة . انظر:
 زاد المسير: ٤: ١٩٠، والبحر: ٥: ٢٨٨.

⁽٤) رواه البخاري في النكاح: باب تزويج الثيبات: ٥: ١٩٥٤، ومسلم في الرّضاع باب استحباب لكاح البكر: ٢: ١٠٨٧ كلاهما عن جابر بن عبد اللّه.

 ⁽٥) هي قراءة قالون وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وعاضم وحمزة ـ وصلاً ـ ، وهي لغة أهل الحجاز كما
 في الحجة للفارسي (خ): ٣: ٣٦٣، والبحر: ٥: ٢٨٦، وانظر: تلخيص العبارات: ١٠٥،
 والاتحاف: ٣٦٣.

⁽٦) انظر: (ذأب) في الصحاح: ١: ١٢٥، واللسان: ١: ٣٧٨.

ومن ترك هَمْزهُ (١) فعلى وجهين، أحدهما: أن يكون على تخفيف الهمز. والآخر: مرويّ عن الكسائي أنّه سئل عن ترك هَمْزه، فقال: «لم أعلم له اشتقاقاً»(٢).

﴿ يَكُبُشَرَيٰ هَٰذَا غُلَمٌ ﴾ [19] النداء في هذا وما أشبهه، نحو قوله / : ١١٧/أ ﴿ يُلْحَسِرتَىٰ ﴾ [الزمر : ٥٦]، و ﴿ يِناأَسَفَىٰ ﴾ [٨٤] معناه تنبيه المخاطبين فكانّه قال في قوله : ﴿ يِنْبُشْرٰ يَ ﴾ : أَبْشروا . وقيل (٣) . إن معنى ذلك يا بُشْراي هذا حينك وأوانك ، وكذلك : ﴿ يِناأَسَفَىٰ ﴾ ، وما أشبهه من هذه الأشياء .

فمن قرأ ﴿ يِلْبُشْرِي ﴾ (٤) من غير إضافة فعلى ما وصفناه.

وقيل (٥) _ أيضاً _ : إنه نادى غلاماً اسمه بُشْرى . فإضافة البشرى إلى المتكلم راجعة إلى المعنى الذي قلناه .

﴿ هَيْتَ لَكَ ﴾ [٢٣] قال أهل التأويل: معنى هيت لك: هلم وأقبل وتعال وما أشبه ذلك، والقراءة المذكورة فيها لغات مستعملة، قال رجل في وصية إلى علي بن أبى طالب رضى اللَّه عنه (٢٠):

٥٥ ـ أَبْلِــــغُ أَميـــرَ المُــؤِمِنَيــ ـــن أَخَــا العِــرَاقِ إِذَا أَتَيْتَــا أَنْ العِــرَاقَ وأَهْلَـــه عُنُــت إليْــكَ فَهَيْــتَ هَيْتَــا

يريد: أقبل إلينا.

⁽١) هي قراءة ورش والكسائي وحمزة حال الوقف .

⁽٢) انظره في الكشف: ٦ : ٨٣.

⁽٣) هذا قول الزجّاج في معانى القرآن له: ٣: ٩٧.

⁽٤) بحذف ياء الإضافة، هي قراءة الكوفيين. وقرأ الباقون بإثباتها وفتحها ـ والجميع على أصولهم في الفتح والإمالة وبين اللفظين، إلاَّ أنّ أبا عمرو ـ من الهداية ـ ليس له إلاّ الفتح. انظر: الإقناع: ٦٧٠، والنشر: ٢ : ٣٣٣، والفوائد المجمّعة: ٢١/أ.

⁽٥) هذا قول السدّي. انظر: الطبري: ١٢: ١٦٧، وزاد المسير: ٤: ١٩٤، والقرطبي: ٩: ١٥٣.

⁽٦) البيتان بلا نسبة في مجاز القرآن: ١: ٥٠٥، والأصول في النحو: ٣: ٤٧٩، والمحتسب: ١: ٣٣٧. و «عنق»، وشرح المفصّل ٤: ٣٠، والبيت الثاني في معاني الفراء: ٢: ٤٠، والخصائص: ١: ٢٧٩. و «عنق»، أي: طوائف. ويروى «سلم عليك»، أي: منقادون.

فوجه قراءة من فتح التاء^(۱)، أنّه شبهها بأين وكيف، وفتحها لالتقاء الساكنين لخفّة الفتحة بعد الياء.

ومن ضمّها (٢) فإنّه شبّهها بـ «قبلُ» و«بَعْدُ» من حيث كانت أصلها الإضافة؛ لأنّ المعنى دعائي لك. ويجوز كسرها (٣)، فتقول: هَيْتِ لك على الأصل لالتقاء الساكنين، والكسر والفتح في الهاء لغتان (٤).

فأمّا من رُوي (٥) عنه أنّه كسر الهاء وضمّ التاء وهمز، فقال: ﴿هِئْتُ لَكَ﴾ (٦)، فإنّه على إخبار امرأة العزيز عن نفسها، ومعناه: تهيّأت لك.

ومن رُويَ عنه أنه همز مع كسر الهاء وفتح التاء، فقال: ﴿هِنْتَ لِكَ﴾ (٧)، فقد

غلّط بعض الناس (^) من روى ذلك. وقال بعضهم (٩): إنه محمول على مخاطبة امرأت العزيز يوسف عليه السّلام بأن قالت: هِنْتَ، أي: حَسُنَتْ هيئتك. وهذا التأويل غير مستقيم؛ لأنّه لو كان كما قال لقالت له: «هِنْتَ لي»، فلمّا كان في الكلام (لك) لم يحسن أن يكون المعنى إلاّ على أحد وجهين، إمّا أن يكون/ معنى الكلمة

(١) هي قراءة جميع السبعة سوى ابن كثير، انظر: التبصرة: ٢٢٨، والنشر: ٢: ٢٩٣ ـ ٢٩٥. (٢) هي قراءة ابن كثير وحده، وهشام يفتح كالجماعة من «الهداية». انظر: الفوائد المجمعة: ٣١/أ،

وتحصيل الكفاية: ١٨٤/ب. (٣) وقد قرأ بها ـ في غير المتواتر ـ ابن عباس بخلاف عنه وابن محيصن وابن أبي إسحاق وأبو الأسود وعيسى الثقفي. انظر: إعراب القرآن للنحاس: ٢: ٣٢٢، والمحتسب: ١: ٣٣٧، والبحر: ٥: ٢٩٤، والاتحاف: ٣٢٢.

(٤) وكسر اللهاء قراءة نافع وابن عامر، وفتحها قراءة الباقين. قال الفراء: ﴿وَيَقَالَ ــ الْكَسَرَ ــ إِنَّهَا لَغَةُ لأَهُلَّ حَرَرَانَ سَقَطَتَ إِلَى مَكَةً فَتَكَلَّمُوا بِهَا، وأهل المدينة يقرؤون ﴿هيت لك﴾ بكسر الهاء ولا يهمزون، .

انظر: معاني القرآن: ٢: ٢٠.

(٥) في «ن» «ورد». (٦) وهي رواية الداجوني وإبراهيم بن عبّاد عن هشام. وهاتان الطريقان خارجتان عن «الهداية» لأنّ لهشام

فيها طريقين، هما: الحلواني وعليّ بن بشر عن أبيه عن هشام. انظر: النشر: ٢: ٢٩٤، والفوائد المجمّعة: ٢٣/ ب.

(٧) هي قراءة هشام من طريق الحلواني. ورواية الوليد بن مسلم عن ابن عامر. انظر ما سبق من النَّشر (٨) كالفارسيّ في الحجّة (خ): ٣: ٧٤٤، والداني في جامع البيان: ٢٥٤/أ.

(٩) انظر ما سبق من الحجَّة، والتَّحْصيل: ٢: ١٢٨/ب.

هلم اذا لم يهمز، فيكون المعنى دعائي لك . وإمّا أن يكون المعنى إذا كسرت الهاء وضمّت التاء: تهيّأت لك، سواء همز أو لم يهمز، لأنّه إذا ترك هَمْزَهُ مع كسر الهاء وضمّ التاء حمل على تخفيف الهمز.

﴿ ٱلْمُخَلَصِينَ ﴾ [٢٤] من فتح اللام (١) فمعناه الذين أخلصهم اللَّه لعبادته وكرامته.

ومن كسرها (٢) فمعناه الذين أخلصوا أنفسهم ودينهم للّه. ومثله قوله: ﴿وَأَخْلَصُوا دِينهِم للّه ﴾ [النساء: ٤٦]، وهما متقاربان؛ لأنّهم إذا أُخْلِصُوا أَخْلَصُوا . وكذلك القول في: ﴿إِنّه كان مُخْلَصاً ﴾ (٢) [مريم: ٥١].

﴿ حَشَ اللّهِ ﴾ [٣٦]، [٥] الصحيح من مذاهب أهل العربية (٤) في «حاشي» أنّه فعل (٥)، ولذلك جاز حذف الألف منه لأنّ الأفعال يقع فيها الحذف كثيراً، كما قالوا: لم يكُ ولا أُدْرِ. وكما حكوا: «أصاب الناس جهد ولو تر أهل مكّه» (١٠). فالحذف في الأفعال يستعمل كثيراً. ولا يكاد يقع في الحروف حذف إلا في المضاعف، نحو: «إنّ وربّ» وما أشبه ذلك. وقوله: ﴿حاشي﴾ في قول من جعله فعلاً مشتقاً من الحَشَىٰ وهي الناحية، فمعنى الكلام تنزّه اللّه عزّ وجلّ عمّا نسب إليه مما لا يجوز عليه (٧)، كما تقول: سبحان اللّه، وكذلك إذا قلت: حاشى زيداً أن يفعل كذا، في نحاه وأبعده وجعله في حَشَىّ غير حشى السوء أي: في ناحية.

411

⁽١) هي قراءة نافع والكوفيين. انظر: السبعة: ٣٤٨، وغاية ابن مهران: ١٧٩.

⁽٢) قراءة ابن كثير وأبي عمرو وابن عامر.

⁽٣) إلَّا أن الكوفيين هم الذين فتحوا اللام، وكسرها الباقون. انظر: الإتحاف: ٢٦٤.

⁽٤) في ٥٥» «مذاهب اللغة».

⁽٥) وهو مذهب المبرّد والفارسي كما في المقتضب: ٤: ٣٩١، والحجة (خ) ٣: ٢٧٦. وذهب سيبويه إلى أنّه حرف يجرّ ما بعده كما تجرّ حتى ما بعدها. انظر: الكتاب: ٢: ٣٤٩، ومغتى اللبيب: ١٦٤.

⁽٦) ذكره الفارسي في الحجة (خ): ٣: ٢٧٦، وعدّه ابن يعيش مما لم يكثر الحَّذف فيه كما في شرح الملوكي له: ١: ٣٩١.

⁽٧) المما لا يجوز عليه ا سقط من «ن».

فوجه قراءة أبي عمرو^(١)، أنّه جاء بالكلمة على أصلها، فأثبت الألف لأنّ وزنه فَاعَل.

ووجه قراءة الباقين (^{۲)} ما ذكرنا من وقوع الحذف في الأفعال. وقد قال بعضهم: إنّ الأصل «حاشَى اللّه» (^{۳)}، فلمّا حذفت الألف عوّضت منها لام الجرّ.

﴿ دَأَبًا﴾ [٤٧] فتح الهمزة وإسكانها لغتان (٤)، والإسكان الأصل، لأنّه مصدر /١١٨أَ دَأَبَ، والفتح/ لغة قليلة.

﴿ يَعْصِرُونَ ﴾ [٤٩] من قرأ بالتاء (٥) فهو مردود على قوله: ﴿ تَزُرعون﴾ و ﴿ تَأْكِلُونَ ﴾ [٤٧].

ومن قرأ بالياء (٢٠) فهو محمول على قوله: ﴿ فيه يغاث الناس وفيه يعصرون ﴾. وفي معنى ﴿ يعصرون ﴾ وقيل (٨٠): يَنْجُون.

﴿ بِٱلسُّوَءِ إِلَّا ﴾ [٥٣] علَّة من أبدل الهمزة (٩) واواً وأدغم الواو التي قبلها فيها (١٠٠)، أنه كان مذهبه أن يجعلها بين الهمزة والياء، فتقرب من الياء الساكنة وقبلها

 ⁽١) بإثبات الألف وصلاً في الموضعين فإذا وقف حذفها. انظر: التيسير: ١٢٨ ـ ١٢٩، والعنوان: ١١٠.
 (٢) بالحذف في الحالين، وهي لغة لبعض أهل الحجاز كما في فتح الوصيد: ١٦٥/ ب.

⁽٣) ويذلك قرأ أبن مسعود وأبيّ كما في المحتسب: ١: ٣٤، والبحر: ٥: ٣٠٣.

⁽٤) قرأ حفص بفتح الهمزة، والباقون بسكونها. انظر: الكافي: ١١٣، والإرشاد: ٣٨٢.

⁽٥) هي قراءة حمزة والكسائي. انظر: تلخيص العبارات: ١٠٦، والنشر: ٢: ٢٩٥،

⁽١) هي قراءة نافع وابن كثير وأبي عسرو وابن عامر وعاصم.

⁽٧) هذًا قول ابن عباس ومجاهد والسدّي وقتادة والضحاك كما في الطبري: ١٢ : ٢٣٣، وانظر: القرطبي:

⁽٨) هذا تفسير أبي عبيدة له من العصر بمعنى المنجاة واستدلّ ببيتين لأبي زيد وللبيد. انظر: مجاز القرآن:

^{1:} ٣١٣ ـ ٣١٤، وردَّه الطبري وحكم بخطئه لمخالفته قول جميع أهل العلم من الصحابة والتابعين.

انظر: الطبري: ١٢: ٣٣٣ ـ ٢٣٤.

⁽٩) الأولى.

⁽١٠) هي قراءة قالون والبزي وجهاً واحداً من الهداية. انظر: النّشر: ١: ٣٨٣، وتحصيل الكفاية: ١٦١/ب.

واو ساكنة، فكره ذلك لما فيه (۱) من وقوع واو ساكنة (به) قبل همزة مسهلة مقربة من الباء الساكنة، وفي ذلك الثقل والشبه باجتماع الساكنين، فلمّا منعه ما ذكرناه من جعل الهمزة بين بين، رجع في ذلك إلى الأصل المستعمل في تخفيف الهمزة إذا كان قبلها واو ساكنة قبلها ضمّة. وهذا لَعَمْري إنّما يجري في هذا المكان على مذهب يونس؛ لأنّ الواو الأصلية عند غير يونس لا تبدل الهمزة بعدها بواو، وإنّما تُلقّىٰ عليها الحركة، وإنما تبدل الهمزة بعد الواو الزائدة للمدّ واللين، ويونس سوّى بين الزائدة والأصلية فيجيز البدل والإدغام معهما جميعاً (۱).

وأمّا من جرى في هذا المكان على أصله (٣) فقد تقدّم الاحتجاج له في باب الهمز (٤).

﴿ حَيْثُ يَشَآءُ ﴾ [٥٦] من قرأ ﴿حيث نشاء﴾ (٥) فالفعل منسوب إلى اللَّه عزّ وجلّ ، ويقوّيه قوله قبل ذلك: ﴿مَكنّا﴾، وبعده: ﴿ولا نُضِيْعُ أَجْر المحسنين﴾.

ومن قرأ بالياء (٢٦)، فالمشيئة منسوبة إلى يوسف عليه السلام وهي راجعة إلى مشيئة اللّه عزّ وجلّ، كما قال: ﴿وما تشاءون إِلّا أن يشاء اللّه﴾ [التكوير: ٢٩]، بخلاف ما تقوله المعتزلة في ذلك (٧٠).

﴿ وَقَالَ لِفِنْيَكِنِهِ ﴾ [٦٢] فِتْيان وفِتْية/ جمع فتى، فمثل فتى وفتية، جار وجيرة ١١٨/ب وغلام وغلمة، وهذا البناء أكثر ما يستعمل في الجمع القليل. ومثل «فتيان»، جار

⁽١) في (ن) (عليها).

⁽بهِ) في «ر» «وقبلها واو ساكنة»، ولا يوجد اقبل همزة مسهلة».

⁽٢) انظر هذا المذهب في الممتع: ٣٦٤، وارتشاف الضرب: ١: ١٣٤.

⁽٣) فورش وقنبل يحققان الهمزة الأولى، ويُبدلان الثانية ياء ساكنة _ ليس لهما من «الهداية» سِوى هذا الوجه _، ولوجود ساكن بعد الياء لزمهما المدّ في الياء المبدلة.

وأمّا أبو عمرو فأسقط الأولى من الهمزتين، وقرأ الباقون بتحقيق الهمزتين. انظر: النَّشر: ١: ٣٨٢_٣٨٢.

⁽٤) المتحرك، راجع ص: ٤٦ ـ ٤٧.

⁽٥) بالنون، هي قراءة ابن كثير. انظر: الإقناع: ٦٧٢، والاتحاف: ٢٦٦.

⁽٦) هي قراءةً بقيّة السبعة.

 ⁽٧) الآن معتقدهم قائم على أنّ الله لم يَخْلُق أفعال العباد. انظر: الفرق بين الفرق: ١١٤، ولوامع الأنوار:

وجيران وتاج وتيجان، فهذا البناء من الجمع يستعمل في الجمع الكثير (١)

﴿ فَاللَّهُ خَيْرٌ حَفِظاً ﴾ [٦٤] من قرأ ﴿ حَافِظاً ﴾ (٢) فهو اسم الفاعل (٢) وهو أشبه بجواب قولهم: ﴿ وَإِنَا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾ [١٢]، وقال يعقوب عليه السلام في جوابه: ﴿ وَاللَّهُ خَيْرَ حَافِظاً ﴾ وهو منصوب على التمييز، وقد أجازوا نصبه على الحال (٤).

ومن قرأ ﴿حِفْظًا﴾ (°) فهو مصدر منصوب على التمييز. وهو راجع إلى معنى القراءة الأولى؛ لأنّ الحافظ لا يوصف بأنّه حافظ إلّا وله حفظ، فكأنّه قال: فاللّه خير حفظاً من حفظكم. والقراءتان متقاربتان.

﴿ أَخَانَا نَكُمُ لَكُ اللهِ عَنْ أَدِهُمْ خَاصَةً ، فعلى الإخبار عن أخيهم خاصة ، والمعنى: فأرسله معنا يكتل حمله كما نكتال أحمالنا.

ومن قرأ بالنون(٧) فهو أعم؛ لأنّ أخاهم يكون داخلاً معهم.

﴿ إِنَّكَ لَأَنْتَ يُوسُفُ ﴾ [٩٠] من قرأ على الخبر (^^)، ففيه وجهان، أحدهما: أن يكون خبراً محضاً كأنهم لما تحققوا أنّه يوسف، قالوا له: إنّك لأنت يوسف. ويجوز (٩٠) أيضاً أن يكون خبراً بمعنى الاستفهام، كما قيل في قوله: ﴿ وَتَلَكُ نَعِمَةً

 ⁽١) قرأ حفص وحمرة والكسائي ﴿لَفَتَيْنِه﴾ بألف بعد الياء ونون مكسورة، وقرأ الباقون بتاء مكسورة بعد الياء من غير ألف. انظر: السبعة: ٣٤٩، و«الهادي»: ٢٥.

⁽٢) يفتح الحاء وألف بعدها وكسر الفاء، هي قراءة حفص وحمزة والكسائي. انظر: التبصرة: ٢٢٩.

⁽٣) لفظ «الفاعل» نيقط من «ن».

⁽٤) أجازه الرَّجَّاج في معاني القرآن: ٣: ١١٨، والتحاس في إعراب القرِّآن: ٢: ٣٣٥.

⁽٥) بكسر الحاء وسكون الفاء من غير ألف، وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وشعبةً:

⁽٦) هي قراءة حمزة والكسائي. انظر: التيسير: ١٢٩، وتلخيص العبارات: ١٠٦.

⁽٧) هي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وعاصم.

⁽٨) بهمزة واحدة مكسورة، هي قراءة أبن كثير. انظر: الكافي: ١١٤، والإرشاد: ٣٨٤.

⁽٩) وهو الوجه الثاني.

تمنّها عليّ ﴾ (١) [الشعراء: ٢٢].

ومن قرإ بالاستفهام (٢⁾ فهو وجه الكلام، لأنّهم إنّما أرادوا أن يستفهموا أهو يوسف أم لا.

﴿ إِنَّهُ مَن يَتَنِي وَيَصْبِرْ ﴾ [٩٠] قراءة قُنْبل ﴿ يِتَقِي ﴾ بالياء (٣) يحتمل (٤) ثلاثة أوجه، أحدها: أن تكون ﴿ مَنْ ﴾ بمعنى الذي، وإذا كانت بمعنى الذي ففيها معنى الشرط (٥)، فيكون الجزم حينئذ حملاً على المعنى؛ كما قال: ﴿ فأصدَق وأكن من الصلحين ﴾ (٢)، وكما قال: ﴿ من يضلل اللَّهُ فلا هادي له ويَذَرُهم في طغيلنهم ﴾ (٧)

في قراءة من جزم. والوجه الثاني: أن يكون قدّر الضمة/ في الياء على تشبيه المعتلّ ١١٩ بالصحيح، فصار الجزم كأنّه بحذف الضمّة؛ كما قال(^):

وهو كثير مستعمل في كلام العرب. والوجه الثالث: أن تكون ﴿مَنْ﴾ بمعنى

(٨) البيت لقيس بن زهير وعجزه: قبما لاقت لبون بني زياد الاوه في الكتاب: ٣: ٣١٦، ونوادر أبي زيد: ٥٢٣ والمخصائص: ١: ٣٣٥، وشرح المفصل: ٨: ٣٤ و ١٠: ١٠٤، وشرح المفصل: ٨: ١٤ ما و ١٠: ١٠٤، والخزانة ٣: ٣٣٥، وشرح شواهد الشافية: ٤٠٨. وروي الشاهد: قالم يبلغك والأنباء... وعليه فلا شاهد فيه على هذه الرواية.

واللبون من الشاء والإبل: ذات اللبن. والشاهد: «يأتيك» حيث أبقى الياء والفعل مجزوم تشبيهاً له بالصحيح، وهي لغة لبعض العرب، ولعلهم بنوعبس وحنيفة. انظر: معاني الفراء: ١: ١٦١، وحكى الجعبري: أنها لغة قليلة كما في شرح الشاطبية: ٣١٢

⁽١) بمعنى: أو تلك. وهذا قول الأخفش في معانى القرآن: ٤٢٦.

⁽٢) وهي قراءة بقيّة السبعة.

⁽٣) في الحالين ـ وصلاً ووقفاً ـ . انظر: الإقناع: ٥٤٧، والنشر: ٢: ١٨٧.

 ⁽٤) في ام، التحتمل؛ بالناء، فالضمير المستتر يمكن تقديره على ما في الأصل و الذ، را بالمقروء أو الياء.

 ⁽⁴⁾ لذلك تدخل الفاء في جوابها في أكثر المواضع.

المنافقون: ١٠ على قراءة غير أبي عَمْرو كما سيأتي.

⁽٧) الأعراف: ١٨٦ على قراءة حمزة والكسائي كما تقدم.

الذي كما قدّمناه، ويكون ﴿يَتَقي﴾ معرباً غير مجزوم، ويكون إسكان الراء الذي همر ﴿ويصبرُ ﴾ استخفافاً لثقل الضمّة في الراء (﴿ بسبب تكريرها كما استثقلها أبو عمر في نحو: ﴿يَأْمَرُكُم ﴾ (١)، وكما قال (٢).

٥٧ - قَالَتْ سُلَيْمَى ٱشْتَرْ لَنَا سَوِيقًا

ومن حذف الياء (٣)، فالفعل مجزوم بالشرط.

﴿ قَدَّ كُذِيُوا ﴾ [١٠٠] من قرأ بالتخفيف (٤)، فالضمير في ﴿ظنُوا﴾ للكفار، والتقدير: وظن المرسل إليهم أن الرسل قد كذبوهم، وذلك لأنّهم أمهلوا واستبطؤوا ما تُوعِّدوا (٥).

ومن قرأ بالتشديد (٢)، فالضمير في ﴿ظنوا﴾ للرسل والظن بمعنى اليقين. والمعنى: وظنّ الرسل، أي أيقنوا أن قومهم قد كذبوهم.

﴿ فَنُجِّى مَن نَشَاءٌ ﴾ [١١٠] من قرأ ﴿فَنُجِّيَ﴾ (٧٧، فهو فعل ماض مبني للمفعول، و ﴿مَنْ﴾ في موضع رفع على ما لم يسمّ فاعله.

ومن قرأ ﴿ فَنُنْجِي ﴾ (٨) فهو فعل مستقبل مبني للفاعل، و ﴿ مَنْ ﴾ في موضع

ووجه رابع على أن الكسرة أشبعت فتولد منها الياء، كما في صاه من صه، وهي لغة لبعض العرب كما في الجميري: ٣١٢، وانظر: البحر: ٥: ٣٤٣_٣٤٣، والنشر: ٢: ١٨٧

⁽A) ما بين القوسين مناقط من (ر».

⁽١) البقرة: ٦٧، وال عمران: ١٦٠

⁽۲) تقدم برقم: ۱۰.

⁽٣) في الحالين، وهي قراءة بقية السبغة.

⁽٤) في الذال، هي قراءة عاصم وحمزة والكسائي. انظر: السبعة: ٣٥١_٣٥٢. و "الهادي: ٢٥٠.

⁽٥) في «ن» «ما وعدوا به، صحيح أن «الوعد» في أصله يستعمل في الخير والشرّ، لكن في نسخة الأصل ضبط بـ «تُوجّدُوا» من «التوعدا» وهو التّهَدُّد. انظر في هذا: (وعد) في الصحاص ٢: ٥٥٠،

ضبط بـ «تُوعِّدُوا» من «التوعِّدا» وهو التَّهَدُّدُ. انظر في هذا: (وعد) في الصحاح: ٢: ٥٥٢ه، والقاموس: ٤١٦.

⁽٦) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر.

 ⁽٧) بنون واحدة وتشديد الجيم وفتح اليام، هي قراءة ابن عامر وعاصم. انظر: غاية ابن مهران: ١٨١.
 والنشر: ٢: ٢٩٦.

⁽٨) بنونين الثانية ساكنة مخفاة عند الجيم، وإسكان الياء، وهي قراءة يقية السبعة، وأجمعت المصاحف =

نصب مفعوله .

﴿ نُوحِي إِلَيْهِم﴾ [١٠٩] من قرأ ﴿نُوحِي﴾ (١)، فالفعل مسند إلى اللَّه عزّ وجلَّ وهو المخبر عن نفسه.

و ﴿ يُوحَىٰ إليهم ﴾ (٢) هو مثله في المعنى، إذ معلوم أنَّ المُوحِي إليهم هو اللَّه عزَّ وجلَّ. وكذلك القول فيما أشبه من المواضع المختلف فيها (٣).

على أنها بنون واحدة.

⁽١) بالنون وكسر الحاء وياء بعدها، هي قراءة حفص. انظر: التهصرة: ٢٣٠، والعنوان: ١١١.

⁽٢) بالياء وفتح الحاء وألف بعدها، وهي قراءة بقية السبعة.

 ⁽٣) وهي ﴿ نوحي إليهم ﴾ في النحل: ٤٣ ، والأنبياء _ المرضع الأول _ ﴿ نوحي إليهم ﴾ آية: ٧ ، والموضع الثاني ﴿ نوحي إليه ﴾ آية: ٧ ، فقرأ حفص الثلاثة بالنون وكسر الحاء ووافقه حمزة والكسائي في الثاني من الأنبياء . وقرأ الباقون بالياء وفتح الحاء . انظر: ١ انتشر: ٢ : ٢٩٢ .

⁽تنبيه): لم يذكر المؤلف ﴿تَامَنا﴾ آية: ١١، ومذهب «الهداية» إشمام ضمة النون بعد الإدغام كما في النشر: ١: ٣٠٣_٤٠٠، وتحصيل الكفاية: ١٨٤/ب، ولم يذكر في ﴿استياسوا﴾ آية: ٨٠، ﴿ولا تياسوا... إنه لا يياس﴾ آية: ٨٧، و ﴿استياس﴾ آية: ١١٠، وكذلك ﴿أفلم يياس﴾ في الرعد: ٣١، خلافاً عن البزي، لأنّه يقرأ من «الهداية» كالجماعة.

انظر: النشر: ١: ٤٠٥ ــ ٤٠٦، والفوائد المجمّعة: ٣١/أ.

سـورة الرعـد

قد تقدُّم القول في إمالة (الراء)، وفي ﴿يُعْشَى﴾(١) [٣].

﴿ وَزَرَّعٌ وَنَخِيلٌ صِنْوَانٌ وَغَيْرُ ﴾ [٤] من قرأ برفع الكلمات الأربع (٢٠) فإنَّه ردَّه على قوله: ﴿وَفِي الأَرْضِ قَطْعُ مُتَجَلُّورَاتُ وَزَرْعُ وَنَجْيِلُ﴾، وذلك لأنَّه جعل الجنات من الأعناب خاصة؛ لأنَّ العرب قلَّ ما تستعمل في الزرع جنَّة (٣).

ويقوّي ذلك قوله تعالى: ﴿وجناتٌ من أعناب﴾(٤)، وقال في موضع آخر: ﴿وجناتٍ من نخيلِ وأعنابِ﴾ [يَس: ٣٤].

ومن خفض الكلمات الأربع (٥)، فإنّه ردّها على الأعناب، وجعل الزرع من الجنات. ويقوّي ذلك قوله عزّ وجلّ : ﴿واضرب لهم مثلاً رجلين جعلنا لأحدهما جنتين من أعنب وَحَفَّفُنَّاهُما بنخل وجعلنا بينهما زرعاً كلتا الجنتين﴾ [الكهف: ٣٢، ٣٣]، فجعل الزرع في الجنات.

﴿ يُسْقَىٰ بِمَآءِ وَاحِدِ ﴾ [1] من قرأ بالياء (٢)، فالمعنى: يسقى ما قصصناه بماء

ومن قرأ بالتاء (٧)، فالمعنى تسقى هذه الأشياء بماء واحد.

﴿ وَنُفَظِّمُ لَ بَعْضَهَا عَلَى بَعْضِ فِي ٱلْأَكُلُّ ﴾ [٤] من قرأ بالياء (^)، فعلى الإخبار عن

⁽١) في باب القول في الإمالة ص: ٩٧ ـ ٩٨، وفي الأعراف آية. ٥٤، راجع ص: ٣٠١. (٢) وهي ﴿ زَرَعَ وَنَحْيَلُ وَصَنُوانَ ﴾ ـ الأولى ـ ﴿ وَغَيْرَ ﴾ هي قراءة ابن كثير وأبي غمرو وحقص، انظر: التيسير: ١٣١، والكافي: ١١٥.

⁽٣) وإنَّما يسمون النخيل جنَّة. انظر: (جنن) في الصحاح: ٥: ٣٠٩٤.

⁽٤) هنا في نفس الآية . (٥) وهي قراءة نافع وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي.

⁽٦) هي قراءة ابن عامر وعاصم. انظر تلخيص العبارات: ١٠٧، والإرشاد: ٣٨٨. (٧) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وحمزة والكسائي.

⁽٨) هي قراءة حمزة والكسائي. انظر: الإقناع: ٦٧٥، والاتحاف: ٢٦٩.

اللَّه عزَّ وجلَّ، والمعنى: ويفضل اللَّه بعضها، وذلك لأنَّ قبله ﴿يدبِّر الْأَمْرِ ﴾ وما بعده على لفظ الغيبة.

والنونُ(١) مثل الياء في المعنى.

«الاستفهامان المجتمعان (۲): من استفهم بالأول وأخبر بالثاني (۲)، فإنّه أدخل الاستفهام على صدر الكلام واستغنى به عن الاستفهام بالثاني؛ لأنّ كل واحدة من العملتين متعلقة بالأخرى. ويُقوِّي ذلك أنّ الذي (٤) بعد ألف الاستفهام فعل مضمر دلّ عليه ﴿إنا لفي خلق جديد﴾ [٤]، و ﴿إنا لمبعوثون﴾ (٥)، فالتقدير: أنبعث إذا كنّا تراباً (٢). فدخول ألف الاستفهام على هذا الفعل المضمر حسن لأنّ الاستفهام إنّما وقع على (٧) البعث، ويقوِّي ذلك قوله عزّ وجلّ: ﴿أَفَائِن مَتَ أُو قتل انقلبتم على أعقابكم﴾ [آل عمران: ١٤٤]، وقوله: ﴿أَفَائِن مِتَ فهم الخلدون﴾ [الأنبياء: على الأول وموضع الاستفهام هو الثاني، لأنّ ١٢٠/أ المعنى: أفهم الخالدون

ومن أخبر بالأول واستفهم بالثاني (٨)، فإنّه أُوقع الاستفهام في موضعه الذي

⁽١) هي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وعاصم.

 ⁽٢) هنا آية: ٥، وجملة مواضعة أحد عشر موضعاً في تسع سور. انظر تفصيلها واختلاف القرّاء فيها في:
 التبصرة: ٢٣٢ _ ٢٣٣، والنشر: ١: ٣٧٢ _ ٣٧٤، وتقريبه: ٢٥ _ ٢٦.

⁽٣) هي قراءة نافع والكسائي، إلا أنّ نافعاً خالف أصله في النمل آية: ٦٧، وفي العنكبوت ـ والاستفهام في آيتين ـ ٢٩، ٢٩، فأخبر فيهما في الأوّل واستفهم في الثاني .. وخالف الكسائي أصله ـ أيضاً ـ في النمل فاستفهم في الأول وأخبر في الثاني وزاد فيه نوناً ﴿إِنّنا﴾. وفي العنكبوت استفهم ـ فيها ـ في الأول والثاني.

⁽٤) لفظ الذي اسقط من انا.

 ⁽٥) في المؤمنون آية: ٦٧، والصافات آية: ١٦، والواقعة: ٤٧. على قراءة نافع والكسائي في الثلاثة بالإخبار.

⁽٦) التراباً اسقط من الما.

^{ُ (}٧) في «ن» «عن».

⁽٨) هيَّ قراءة ابن عامر إلَّا أنَّه خالف أصله في ثلاثة مواضع، الأوَّل: في النمل آية: ٦٧، فاستفهم في الأول ـــ

هو عمدته؛ لأنّ استفهامهم إنّما وقع عن البعث لا عن كونهم تراباً، فالمعنى: نُبعَثُ إذا كنّا تراباً. وأيضاً لو كان الأول بمعنى الاستفهام وقرىء على الخبر، لجاز لدلالة الثاني عليه، لأنّ الدلالة تقع بما بعد كما تقع بما قبل، كما قال: ﴿ولا تحسبن (١٠) الذين يبخلون، فدلّ الذين يبخلون، فدلّ (يبخلون) على «بخل» وهو بعده.

ومن استفهم بالاستفهامين جميعاً (٢)، فإنّه جعل الاستفهام في الأول إذ هو صدر الكلام ثم أعاده في الثاني إذ كان هو موضع الاستفهام. وكذلك شأن العرب إذا قدمت شيئاً في غير موضعه أن تعيده في موضعه. من ذلك قوله عزّ وجلّ: ﴿أيعدكم أنكم إذا متم وكنتم تراباً وعظاماً أنكم مخرجون﴾ [المؤمنون: ٣٥]، والمعنى: أيعدكم إذا متم وكنتم تراباً وعظاماً أنكم مخرجون (٣)، فلما قدمت ﴿أَنَّ﴾ قبل موضعها أُعيد ذكرها (٤).

﴿ هاد﴾ و ﴿ وال ﴾ و ﴿ واق ﴾ و ﴿ باق ﴾ [٧، ١١، ٣٣، ٣٤، ٣٧] من وقف على هذه المواضع بالياء (٥٠) ، فإنّه ردّ ذلك إلى الأصل حين ذهب التنوين؛ لأنّ الياء إنّما سقطت في الوصل لسكونها وسكون التنوين، فإذا ذهب التنوين في الوقف وجب أن تُردّ الياء . ومن وقف بغير الياء (١) ، فإنّه أُجرى الوقف مُجْرى الوصل، وهو مذهب

 ⁼ وأخبر في الثاني وزاد فيه نوناً ﴿إننا﴾. الثاني: في الواقعة آية: ٤٧، قرأ بالاستفهام فيهما. الثالث: في النازعات ـ والاستفهام فيها في آيتين ـ : ١٠ و ١١ قرأ بالاستفهام في الأول وبالإخبار في الثاني.

⁽١) هكذا _ بالتاء _ في النُّسخ، وهي قراءة حمزة.

 ⁽٢) هي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وعاصم وحمزة، إلا أنّ ابن كثير وحفصاً خالفا أصلهما في العنكبوت
 آية: ٢٨، ٢٩، فأخبرا _ فيها _ في الأوّل واستفهما في الثاني. وكل واحد على أصله من التسهيل
 والتحقيق والإدخال وعدمه.

⁽٣) قوله «والمعنى: أيعدكم. . . مخرجون» سقط من ٥ن». لعله سبق نظر من الناسخ.

 ⁽³⁾ انظر الاعتلال على الاستفهامين والقراءات فيهما عند ابن زنجلة في حجّة القراءات: ٣٧٠ ــ ٣٧٢، وقد شابهه المؤلف في المعنى الإجمالي وفي الأمثلة.

 ⁽٥) هي قراءة ابن كثير وتقاً هنا، وحيثما وردت هذه الألفاظ، انظر: السبعة: ٣٦٠، والتبصرة: ٣٣٣ ـ

⁽٦) وهي قراءة بقية السبعة ..

أكثر النحويين.

﴿ أَمْ هَلَ شَسْتَوِى﴾ [17] من قرأ بالياء (١)، فلأنّ التأنيث غير حقيقي؛ لأنّ معنى ﴿ الظُّلُمَاتِ﴾ والظّلام سواء، وأيضاً فإن/ ﴿ النُّورِ﴾ مذكر.

ومن قرأ بالتاء(٢)، فعلى لفظ ﴿الظُّلُمَاتِ ﴾ إذ ليس بينها وبين الفعل حائل.

﴿ وَمِمَّا يُوقِدُونَ ﴾ [17] من قرأ بالياء (٢)، فإنّه حمله على ما قبله من ذكر الغيبة في قوله: ﴿ أَم جعلوا للّه شركاء ﴾ [17].

ومن قرأ بالتاء ((٤) فهو محمول على ما قبله من ذكر الخطاب، وهو قوله: ﴿قُلُ أَفَاتُخَذَتُم مَن دُونِه أُولِياء﴾ [١٦].

﴿ وَصُدُواْ عَنِ ٱلسَّبِيلِ ﴾ (٥) [٣٣] من قرأ بضم الصاد (٢)، فإنّه بناه لما لم يسمّ فاعله، ويقوّيه أنّ قبله فعلاً مبنيّاً لما لم يسمّ فاعله، وهو قوله: ﴿ بِل زُيِّن للذين كفروا مكرهم﴾.

ومن فتح الصاد (٧)، فإنّه نسب الصّد (٣) إليهم، وهو من مشيئة اللّه عزّ وجلّ، ويقوّي هذه القراءة ما جاء في القرآن من جنسها، نحو: ﴿الذين كفروا وَصَدُّوا عن سبيل اللّه﴾ [الحجّ: سبيل اللّه﴾ [الحجّ: ٢٥].

⁽١) هي قراءة شعبة وحمزة والكسائي. انظر: التيسير: ١٣٣، والعنوان: ١١٤.

 ⁽۲) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص.

⁽٣) هي قراءة حفص وحمزة والكسائي. انظر: الكافي: ١١٦، والإرشاد: ٣٩٠.

⁽٤) وهُي قراءة نافع وابن كثير وأبي عَمْرو وابن عامر وشعبة ـ

⁽ه) ترجَّمة ﴿وصدُّوا عنَّ السبيل﴾ تأخرت في «ن» إلى آخر السورة، ومحلَّها هنا كما في الأصل و «م، ر».

 ⁽٢) هنا وفي غافر ﴿وصد﴾ آية: ٣٧، هي قراءة الكوفيين. انظر: تلخيص العبارات: ١١٨، والإقناع:
 ٢٧٦.

⁽٧) ني الموضعين، وهي قُراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر.

⁽ير) في ارا الفعل.

⁽A) لأنَّ ماضيه «صدًّا بفتح الصاد.

﴿ يَمْحُوا اللَّهُ مَا يَشَامُ وَيُثَبِّتُ ﴾ [٣٩] التشديد والتخفيف لغتان (١)، وقد تقدم نظير (١)

﴿ وَسَيَعَكُرُ ٱلْكُفَّرُ ﴾ [27] من قرأ بالجمع (٣)، فهو معنى الآية، ويقوّيه قراءة ابن مسعود ﴿ وسيعلم الكافرون ﴾ (٤).

ومن قرأ بالتوحيد (٥)، فإنَّ الكافر اسم للجنس؛ كقوله: ﴿إِن ٱلْإِنسَانَ لَفَي خَسر﴾ [العصر: ٢]، فيكون ذلك بمعنى قراءة من قرأ ﴿الكُفَّارِ﴾. وقد قيل: إنَّ الكافر هاهنا يُعْنَىٰ به أبو جهل (١/١-ب) لعنه الله.

(۱) قرأ نافع وابن عامر وحمزة والكسائي بفتح الثاء وتشديد الباء. وقرأ الباقون بسكون الثاء وتخفيف الباء. انظر: النشر: ۲: ۲۹۸، والاتحاف: ۲۷۰.

(٢) نحو ﴿تفتح﴾ في الأعراف آية: ٤٠، راجع ص: ٢٩٩ ـ ٣٠٠.

(٣) هي قراءة ابن عامر والكوفبين. انظر: السبعة: ٣٥٩، وتقريب النشر: ١٢٩.

(٤) انظرها في «إعراب القراءات السبع وعللها»: ٢٣٢، والكشف: ٢: ٣٣، والبحر: ٥: ١٠٤.

(٥) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عَمْرو

(٦/ أ) هذا قول ابن عباس كما في زاد المسير: ٤: ٣٤١، والبحر: ١: ٤٠١.

(٦/ ب) أبو جهل: هو عمرو بن هشام المخزومي من أشد الناس عداوة للإسلام. كان من سادات قريش
 ويدعونه بأبي الحكم، فدعاه المسلمون بأبي جهل أصر على كفره حتى قتل مشركاً في غزوة بدر م

. انظر: عيون الأخبار: ١ |: ٢٣٠، والأعلام: ١: ٨٧.

سورة إبراهيم عليه السّلام

﴿ ٱلْحَمِيدِ ﴾ [1]، ﴿ ٱللَّهِ ٱلَّذِي ﴾ [٢] من قرأ بالرفع (١) ، فعلى الابتداء. ومن قرأ بالخفض (٢)، فعلى البدل من ﴿ الحميد ﴾ .

﴿ خَاقَ السَّمَاوَتِ ﴾ [١٩] من قرأ ﴿ خَالِقَ ﴾ (٣) مثل فَاعِل، وخفض ما بعده بالاضافة، فلأنّ اسم الفاعل إذا أُضيف الى ما بعده يؤدي عن معنى المضي. ﴿ وَخُلِقَ ﴾ يؤدي عن معنى ﴿ خَلَقَ ﴾ / .

والقراءة الأخرى^(١) بمعناها، وهما متقاربتان، وكذلك القول في: ﴿خَالِقُ كُلُّ دابة﴾^(٥) [النور: ٤٥].

وتقدم ﴿بمصرخيّ﴾ (٢) [٢٤]، و ﴿لا بيع فيه﴾ (٧) [٣١]، و ﴿ليضلوا﴾ (٨) [٣٠]، و ﴿ليضلوا﴾ (٨)

﴿ لِتَزُولَ مِنْهُ ٱلِّحِبَالُ ﴾ [٤٦] من قرأ بفتح اللام الأولى ورفع الثانية (١٠٠، فإنّ

⁽١) هي قراءة نافع وابن عامر. انظر: غاية ابن مهران: ١٨٤، و «الهادي»: ٢٦/أ.

⁽٢) وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وعاصم وحمزة والكسائي.

 ⁽٣) بالرفع في ﴿خَـٰلِقُ﴾ وألف بعد الخاء وكسر اللام. وخفض ﴿السموات والأرض﴾ قراءة حمزة والكسائي، انظر: التبصرة: ٢٣٦، والعنوان: ١١٥.

⁽٤) ﴿خلق﴾ بغير ألف وفتح اللام والقاف، و ﴿الأرض﴾ بالنَّصْب، وهي قراءة بقيّة السبعة.

 ⁽۵) حمزة والكسائي يقرءان ﴿خَـٰلِقُ﴾ و ﴿كلَّ ﴾ بالخفض، والباقون يقرؤون ﴿خَلَقَ﴾ و ﴿كلَّ ﴾ بالنصب.
 انظر: ١ ١ ٨٩٨.

⁽١) في البقرة آية: ٣٠، راجع ص: ١٦١ ـ ١٦٢.

⁽٧) في البقرة _ أيضاً _ آية : ٢٥٤، راجع ص: ٢٠٣.

 ⁽A) تقدم في الأنعام آية: ١١٩. راجع ص: ٢٨٩، لكن هنا آية: ٣٠، وكذلك ﴿ليضل عن﴾ في الحج آية:
 ٩، ولقمان آية: ٦، والزمر آية: ٨، قرأها ـ الأربعة ـ نافع وابن عامر والكوفيّون بضمّ الياء، والباقون بفتحها. انظر: النشر: ٢: ٢٩٩، وحجة القراءات: ٣٧٨.

⁽٩) في البقرة عند ﴿إني أعلم﴾ آية: ٣٠، وعند ﴿الداع إذا دعان﴾ آية: ١٨٦ بصورة مجملة. راجع ص: ١٥٨ ـ ١٦١، وص: ١٩٣ ـ ١٩٣.

⁽١٠) هي قراءة الكسائي، انظر: التيسير: ١٣٥، وتلخيص العبارات: ١٠٨٠

﴿إِنْ ﴾ من قوله: ﴿إِنْ كَانَ مَكُرُهُم ﴾ مخفّفة من الثقيلة ، واللام في ﴿لَتَزُولُ ﴾ للتوكيد والتقدير : وأنّه كان مكرهم لتزول منه الجبال ، ويكون معنى الآية على هذه القراءة : أنّه وصف مكرهم بالعظم ، وأنّه يزيل الجبال ، وهو على ذلك لا يزيل أمر النبيّ عليه السّلام ، ويقوّي هذه القراءة أنّ مكرهم قد وُصِفَ بالعظم في غير هذا الموضع ، كما قال تعالى : ﴿يكاد (١) السموات يتفطرن منه وتنشق الأرض وتخرّ الجبال هذا ﴾ [مريم: ٩٠].

ومن كسر اللام الأولى ونصب الثانية (٢)، فإنّه جعل ﴿إنْ ﴾ بمعنى ما، واللام في ﴿لِتَزُولَ ﴾ لام النفي، والتقدير: وما كان مكرهم لتزول منه الجبال. و ﴿ٱلْجِبَالُ ﴾ تمثيل لأمر النبي ﷺ.

انظر: الفوائد المجمّعة: ٣١٪ أ.

 ⁽١) بالباء على قراءة نافع والكسائي، كما سيأتي في سورة مريم إن شاء الله، وفي قرء (تكاد) بالتّاء.
 (٢) وهي قراءة بقيّة السبعة.

⁽تُنبيه): لم يذكر المؤلف في ﴿أَفنده ﴾ آية: ٣٧، خلافاً لهشام لأنَّه يقرأ من «الهداية» كالجماعة

سورة العجس

﴿ زُبُمَا يُوذُ﴾ [٢] تشديد الباء هو الأصل(١)، ومن خفَّفها(٢) فهو كما تخفَّف إنَّ الشَّديدة وأنَّ ولكنَّ (٣).

﴿ مَا نُنَزِلُ ٱلْمَلَتَهِكَةَ ﴾ [٨] وجه قراءة أبي بكر (٤) أن ﴿ تُنزَّلُ ﴾ غير مسمّى الفاعل، و ﴿ الملئِكَةُ ﴾ اسم لما لم يسمّ فاعله، ومعنى قراءة حفص والأخوين (٥) كمعناها، إلَّا أنّهم بنوا الفعل للفاعل، وهو اللَّه عزّ وجلّ.

وقراءة الباقين (٦) على أن الفعل مسند إلى الملائكة، و ﴿الملائِكة﴾ رفع بفعلهم، وأصل ﴿تَنَزَّلُ بِتَاءِين (٧)، فحذف إحدى التاءين .

وقد تقدم ﴿ الربح ﴾ (^) [٢٣].

[﴿ سُكِرَتُ ﴾ [١٥] من شدّد(٩)، فعلى التكثير.

ومن حفَّف (٩) فإنَّه قد يخفَّف هذا النوع وإن كان مسنداً إلى جماعة، وهو بأن

⁽۱) تشديد الباء قراءة ابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي، وهي لغة تميم وقيس وبكر بن وائل وربيعة كما في إعراب النحاس: ٣٧٥، وزاد المسير: ٤: ٣٧٩، والقرطبي: ١٠: ١، وانظر: الكافى: ١١٩، والارشاد: ٣٩٦.

⁽٢) هي قراءة نافع وعاصم، وهي لغة أهل الحجاز. انظر: المراجع السابقة بنفس الصفحات.

⁽٣) لفظ «وأن» سقط من «ن، ج»، ولفظ «ولكن» سقط من «ن».

 ⁽٤) بضم التاء وفتح النون والزاي من ﴿تُنزَّلُ﴾ ورفع ﴿الملائِكَةُ﴾. انظر: الإقناع: ٦٧٩، والنشر: ٢:
 ٣٠١.

⁽٥) هما حمزة والكسآئي وقراءتهم ـ مع حَفْصٍ ـ : بنونين الأولى مضمومة والثانية مفتوحة وكسر الزاي، ونصب ﴿المائكَةَ﴾.

⁽٦) بفتح التاء والنون والزاي و ﴿المَلْتُكَةُ﴾ بالرفع.

⁽٧) لفظ ابتاءين، سقط من الن، ما،

⁽٨) في البَقْرة آية: ١٦٤، راجع ص: ١٨٦ ـ ١٨٠.

 ⁽٩) قرأ الجمهور سوى ابن كثير بتشديد الكاف، وقرأ ابن كثير بتخفيفها، انظر: السبعة: ٣٦٦، وغاية ابن
 مهران: ١٨٥.

يكون: كشُتِرَتْ عَيْنُها وشَتَرتها(١)، وعارت وعِرْتُها(٢)].

﴿ لَمُنَجُّوهُمْ ﴾ [٩٥] التشديد والتخفيف لغتان (٣)، وقد تقدم نظيره (١٠).

۱۲۱/ب

﴿ يَقْنَطُ ﴾ [٥٦] و ﴿ يَقْنِطُ ﴾ لغتان (٥٠) ، يقال: قَنِطَ يَقْنَط وقَنَطَ يَقْنِط، فقراءة من قرأ ﴿ يَقْنِط ﴾ أقيس لأنّهم أجمعوا على ﴿ قَنَطوا ﴾ [الشورى: ٢٨]، أنّه بفتح النّه ن (٢٠) .

فأمَّا من قرأ ﴿يَقُنُّط﴾ فيحتمل أن يكون جمع بين اللغتين، فقرأ الماضي على لغة من قال: قَنَط يَقْنَطُ (٧٠).

﴿ فَدَّرَنَا ﴾ [10] التشديد والتخفيف لغتان (٨) بمعنى، والدليل على ذلك قوله: ﴿ فَقَدَّرِنَا فَنَعُمُ القَلْدُرُونَ ﴾ [المرسلات: ٢٣] على قراءة من شدّد (٩) فجاء باسم الفاعل الذي هو من قَدَر المخفّف بعد المشدّد، ولو كان اسم الفاعل من المشدّد لكان: المقدّرون.

(١) الشَّتَر _ بفتحتين _ : انقلاب الجفن من أعلى وأسفل وانشقاقه، أو استرخاء أسفله. انظر: القاموس (شتر): ٢٩٥.

(٢) العَوْر: ذهاب حس إحدى العينين. انظر: القاموس (عَوَرَ): ٥٧٣. وما بين المعكوفتين من

(٣) قرأ حمزة والكسائي بتخفيف الجيم ويلزم منه سكون النون، والباقون بفتح النون وتشديد الجيم. انظر: التبصرة: ٢٣٩، والتيسير: ١٣٦.

(٤) في الأنعام آية: ٦٤، راجع ص: ٢٨١ ـ ٢٨٨.

(٥) قرأ أبو عمرو والكسائي بكسر النون هنا وفي الروم ﴿يقنطون﴾ آية: ٣٦، وفي الزمر ﴿تقنطوا﴾ آية: ٥٤٥، والاتحاف: ٢٧٥، والباقون نفتحها.
 انظر: تلخيص العبارات: ١٠٩.

(٦) أي في الماضي أما المضارع فبالكسر نحو: ضَرَب يَضْرب.

(٧) وَثُمَةً لَغَةَ ثَالِثَةً وهي: قَنَطَ يَقُنُظُ، وهي لغة تميم وبكر وبعض قيس كما في الجعبري: ٥٤٥، وانظر: (قنط) في الصحاح: ٣: ١١٥٥، واللسان: ٣٧٦.

(٨) قرأ شعبة بتخفيف الدال هذا، وفي النمل ﴿قدرناها﴾ آية: ٥٧، والباقون بالتشديد، الظر: الإقتاع:
 ٢٧٠، والاتحاف: ٢٧٦.

(٩) وهما نافع والكسائي كما سيأتي في سورة المرسلات إن شاء اللَّه.

﴿ فَلَمَّا بِمَآءَ ءَالَ لُوطِ ﴾ [71] من كان مذهبه حذف الهمزة الأولى من المفتوحتين من كلمتين (()) فإنّ الهمزة في قراءته همزة ﴿ الله وهي بين ألفين الأولى منهما ألف ﴿ جاء ﴾ المنقلبة عن الياء التي هي عين الفعل، والأخيرة الألف التي بعد الهمزة في ﴿ والله وأصلها هاء (٢) ، ثم قلبت الهاء همزة ، ثم قلبت الهمزة ألفاً ، فهي ﴿ والله منقولة عن أَهْل (٤) .

ومن كان مذهبه أن يبدل الهمزة الثانية من المفتوحتين من كلمتين ألفاً في المفتوحتين من كلمتين ألفاً والثانية: يفعل كذلك هاهنا فتجتمع ألفان، إحداهما: الألف المبدلة من الهمزة، والثانية: ألف : أَأْل فَتُحذَف إحداهما لالتقاء الساكنين، ويكون ناطقاً بهمزة بين ألفين كالقراءة الأخرى (٢)، لكن الهمزة في هذه القراءة الثانية همزة ﴿جاء﴾، وهي في الأولى همزة ﴿جاء﴾،

وقد تقدّمت الحجّة (٧) في التسهيل والتحقيق في باب الهمز (٨).

﴿ فَهِمَ تُبَشِّرُونَ ﴾ [٥٤] الأصل [فيه](١) على قراءة ابن كثير (١٠): تبشرونَنِي، فأدغم النون في النون فصارتا نوناً واحدة مشدّدة، وحذف الياء لدلالة الكسرة عليها.

وكذلك الأصل في قراءة نافع (١١)، إلا أنّه/ حذف إحدى النونين ـ وهي النون ١٢٢/أ

⁽١) هو مذهب قالون والبرِّي وأبي عمرو، انظر: النَّشر: ٢، ٣٨٣ ـ ٣٨٣.

 ⁽۲) على قول الجمهور، فأبدلوا من الهاء همزة ثم منها ألفاً. والبعض بذكر أن هذا مذهب سيبويه ولم أجده
 في الكتاب، ونص أبو حيان أن سيبويه لم يذكر إبدال الهاء همزة. انظر: ارتشاف الضرب: ١:٩٢٩.

⁽٣) في «ن» «منقلبة».

⁽٤) وذَّهب الكسائي وابن شَنَبوذ وابن الباذش إلى أنَّ أصله «أُولَ»: تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الُّفاَ.

انظر: إبراز المعاني: ٨٥، والممتع: ٣٤٨_٣٤٩، وارتشاف الضرب: ١: ٩٢٩.

⁽٥) هو مذهب ورش وقنبل. انظر: النَّشر: ١: ٣٨٤، والاتحاف: ٢٧٦.

⁽٦) انظر هذا المذهب في النشر: ١: ٣٨٩ ـ ٣٩٠،

⁽٧) في (ن) القدم الاحتجاج).

⁽A) المتحرك، راجع ص: ٤١ ـ ٤٧.

⁽٩) زيادة من «ن، م».

⁽١٠)بتشديد النون مكسورة. انظر: السبعة: ٣٦٧، و «الهادي»: ٢٦.

⁽١١) بنون مكسورة خفيفة.

الأخيرة التي تصحب ياء الإضافة (١)_ وكسر النون الأولى لاتصالها بياء الإضافة، ولا يجوز حذف الأولى، لأنها عَلَمٌ للرفع، ومثل قراءة نافع قول الشاعر (٢):

٥٨ - تَــرَاهُ كَــالنَّغَــامِ يُعَــلَ مِسْكَــاً يَسُــوءُ الفَــالِيَــاتِ إِذَا فَلَيْنِــي يريد: إذا فلينني، يصف الشيب. والثغام: نبت له نور أبيض يُشَبَّهُ به الشيب.

وقال آخر (۳):

9 - أَبِالْمَوْتِ اللَّذِي لا بُلدَّ أَنْسِي مُلكَّقِ لا أَبَاكِ تُخَوِّفُوْنِسِي مُلكَّقِ لا أَبَاكِ تُخَوِفُوْنِسِي يريد: تخوفينني، فحذف إحدى النونين. والفعل على قراءة نافع وابن كثير معدى إلى مفعول، والمفعول هو ياء الإضافة المحذوفة.

فأمّا من فتح النّون (٤) فهي نون الجماعة، وهو غير مضاف إلى المتكلّم فالفعل غير متعدّ إلى مفعول (٩٠).

(۱) وهذا مذهب الأخفش كما في الدنر المصون: ٥: ١٦، ويرى سيبويه أنّها الأولى كما في الكتاب: ٣: ٥١٩.

(۲) نقدّم برقم: ٤٦.(۳) تقدم برقم: ٥٥.

(٤) من غير تشديد، وهي قراءة جمهور السبعة سوى نافع وابن كثير
 (☆) في «ر» «مقعولين»، وهو خطأ.

سورة النصل

تقدم ﴿ يُثْرِكُونَ ﴾ (١) [١، ٣].

﴿ يُنَابِتُ لَكُمْ بِهِ ٱلزَّرْعَ﴾ [١١] من قرأ بالنون(٢٠)، فعلى إخبار اللَّه عزّ وجلّ عن نفسه.

ومن قرأ بالياء^(٣)، فلأنّ قبله وبعده لفظ غيبة، فالياء أشبه بما قبل الكلمة وما عدها.

وقد تقدم ﴿والشمس والقمر﴾(٤) [١٢].

﴿ وَٱلَّذِينَ يَدَّعُونَ ﴾ [٢٠] من قرأ بالياء (٥٠)، فعلى معنى: والذين يدعو (٢٠) المشركون.

ومن قرأ بالتاء (٧٠)، فلأنّه أشبه بما قبله وما بعده من لفظ الخطاب، نحو قوله: ﴿ لِتَأْكِلُوا منه لحماً طريّاً﴾ [١٤]، ونحو قوله فيما بعد: ﴿ إِلنَّهِكُم إِلنَّهُ وَاحد ﴾ [٢٢].

﴿ أَيْنَ شُرَكَآءِ كَ اَلَّذِينَ ﴾ [٢٧] قراءة (١) البَزِّيِّ (١) على تخفيف الهمزة، ثم (١) جعل التخفيف بالحذف، وذلك مستعمل في كلام العرب نحو ما قدّمناه من رواية من روى عن ابن كثير (١): ﴿إِنِّهَا لَحْدَىٰ الكبر﴾/، ونحو قراءة الكسائي ﴿أَرِيتَ﴾ (١٢١/ب

⁽١) في يونس آية: ١٨، راجع ص:٣٣٨.

⁽٢) هي قراءة شعبة، انظر: التبصرة: ٢٤٠، والاتحاف: ٢٧٧.

⁽٣) وهي قراءة بقيّة السبعة.

⁽٤) في الأعراف آية: ٥٤، راجع ص: ٣٠٢.

⁽٥) هي قراءة عاصم. انظر: التيسير: ١٣٧، والعنوان: ١١٧.

⁽١) في الم) اليدعون؛ .

⁽٧) هي قراءة بقية السبعة.

⁽٨) لفظ "قراءة» سقط من «م»، ولفظ «ثم» سقط من «ن، م».

 ⁽٩) بياء مفتوحة بعد الألف من غير همز بلا خلاف من «الهداية». انظر: : النّشر: ٢: ٣٠٣، والفوائد . المجمعة: ٣١/أ، وهو وجه لا يقرأ به.

⁽١٠) هي رواية إسماعيل بن مسلم ووهب عن ابن جرير عن ابن كثير كما في التقريب والبيان ورقة: ١٤٠. والبحر: ٨: ٣٧٨.

⁽١١) بحدَّف الهمزة، وقدِّم القول فيها في الأنعام آية: ٤٠، واجع ص: ٢٧٧.

وقد تقدم القول في ذلك كله، والهمز (١) على الأصل.

والقول في ﴿تشلقون فيهم﴾ [٢٧] لمن قرأ بنون مكسورة أو فتح النون (٢٠)، كالقول في ﴿تبشرون﴾ [الحجر: ٥٤].

﴿ نَوَفَنَهُمُ ٱلْمَلَتِكَةُ ﴾ [٢٨، ٢٨] الياء على لفظ التذكير، والتاء (٣) على لفظ التأنيث. والقول فيه كالقول في: ﴿ فنادته الملائِكة ﴾ [آل عمران: ٣٩] وكذلك القول في ﴿ يَأْتِيَهُم الملائِكة ﴾ [٣٦] وقد تقدّم (١).

﴿ لَا يَهْدِى مَن يُضِلُّ ﴾ [٣٧] من قرأ ﴿ يَهْدِي ﴾ (٥) فعلى معنى يهتدي، فالمعنى: فإن الله لا يهتدي من يضله، أي: من يضله الله.

ومن قرأ ﴿يُهْدَىٰ﴾ (١) فهو غير مسمّى الفاعل، والمعنى: فإنّ من يضلّه اللّه لا يُهْدَىٰ، وهذا نظير قوله: ﴿من يضلل اللّه فلا هادي له﴾ [الأعراف: ١٨٦].

وقد تقدم ﴿فيكون﴾ ^(٧)[٤٠]

﴿ أَوَلَمْ يَرَوَّا إِلَى مَا خَلَقَ اللَّهُ ﴾ [83] من قرأ بالتاء (^)، فعلى الخطاب. ومن قرأ بالياء (٩)، فهو أشبه بما قبله وما بعده من ذكر الغيبة.

﴿ يَنَفَيَّوُّا ظِلَنَامُ ﴾ [84] من قرأ بالتاء (١٠٠)، فلأنَّ الظلال جماعة فأنَّث لذلك.

⁽١) بهمزة مكسورة بعد الألف، وهي قراءة الجماعة، انظر: التيسير: ١٣٧.

⁽٢) قُرْأُ نَّافع بكسر النون، والباقونُ يفتحها. انظر: الكافي: ١١٩، وتلخيص العبارات: ١١٠، وراجع ض: ٣٧٧_٣٧٨.

⁽٣) قرأ حمرة بالياء ﴿يَتُوفُّلُهم﴾ في الموضعين. والباقون بالتاء. انظر: الأرشاد: ٤٠١، والإقناع: ٦٨٢.

⁽٤) في الأنعام آية: ١٥٨، راجع ص: ٢٩٥، وانظر: آل عمران: آية ٣٩. (٥) بفتح الياء وكسر الدال وياء بعدها، هي قراءة الكوفيين. انظر: النّشر: ٢: ٣٠٤، والإتحاف: ٢٧٨.

⁽٢) بضم الباء وفتح الدال وألف بعدها، وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر. (٦) بضم الباء وفتح الدال وألف بعدها، وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر.

 ⁽٧) في البقرة اية: ١١٧، راجع ص: ١٧٩ ـ ١٨٠.
 (٨) هي قراءة حمرة والكسائي. انظر: السبعة: ٣٧٣، وغاية ابن مهران: ١٨٨.

⁽٨) هي قراءة حمره والكسائي. الطر. السبعة ١٠٠١، وهيد بن عهرات المديد. (٩) هي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وعاصم.

⁽١٠) هي قراءة أبي عمرو. انظر: «الهادي»: ٢٦/ ب. ٢٧٠/ أ، والبيصرة: ٢٤١.

ومن قرأ بالياء(١)، فلأنّ التأنيث غير حقيقي، فكأنّه قال: يَتَفَيَّأُ ظلّه.

﴿ مُُقْرَطُونَ ﴾ [٦٢] من كسر الراء (٢)، فمعناه: مفرِطون في المعاصي، مِنْ أَفْرَط يُقْرِط.

ومن قرأ ﴿مُفْرَطُون﴾ بفتح الراء^(٣)، فمعناه: مقدّمون إلى النار متروكون فيها^(٤).

﴿ نُتَقِيكُ ﴾ [٦٦] فتح النون من سَقَىٰ، وضمّها (٥) من أسقى. وقيل (٦): سقى وأسقى بمعنى واحد. وقال سيبويه: «يقال سَقيته إذا ناولته، وأَسْقَيْته إذا جعلت له سُقْياً (٧).

﴿ يَجَمَّدُونَ ﴾ [٧١] من قرأ بالتاء (١٠)، فلأنّ بعده: ﴿ وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُم ﴾ على الخطاب.

ومن قرأ بالياء (٨)، فلأنَّ قبله ذكر غيبة ﴿فهم فيه سواء﴾.

﴿ أَلَمْ يَرَوْاْ إِلَى ٱلطَّيْـرِ ﴾ [٧٩] التاء^(٩)/ على الخطاب؛ لأنَّ قبله ﴿أخرجكم من ١٢٨أَ بطون أمها تكم ﴾ [٧٨] على الخطاب، وبعده مثل ذلك (١٠٠٠.

⁽١) وهي قراءة بقيّة السبعة.

⁽٢) هي ُقراءة نافع. انظر: التيسير: ١٣٨، والعنوان: ١١٨.

 ⁽٣) وهي قراءة بقية السبعة، والفرط: معناه: التقدم. وانظر معنى الفتح في مجاز الفرآن: ١: ٣٦١، ومعانى الزجاج: ٣: ٢٠٧_٢٠٨.

 ⁽٤) في النا المفرطون في المعاصي مشتركون فيها الذي وفي حاشيتها الذي مثبت.

 ⁽٥) قرأ نافع وابن عامر وشعبة بفتح النون هنا، وفي المؤمنون: ٢١، وهي لغة قريش. والباقون بضمها وهي
 لغة حمير كما في القرطبي: ١٠: ١٢٣. وانظر: تلخيص العبارات: ١١١، والاتحاف: ٢٧٩.

 ⁽٦) هذا قول أبي عبيدة والزجّاج. انظر: معاني الزجاج: ٣: ٢٠٨، وإعراب النحاس: ٢: ٤٠١، وزاد المسير: ٤: ٣٩٤.

⁽٧) عبارته في الكتاب: ٤: ٥٩ (وتقول: سقيته فشرب، وأسقيته: جعلت له ماء وسُفياً».

 ⁽A) قرأ شعبة بالتاء، وقرأ الباقون بالياء. انظر: الكافي: ١٢٠، والإرشاد: ٤٠٣.

⁽٩) هي قراءة ابن عامر وحمزة. انظر: الإقناع: ٦٨٣، والنَّشر: ٢: ٣٠٤.

⁽١٠) وَهُو قُولُهُ تَعَالَىٰ: ﴿وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ...﴾ آية: ٨٠، ٨١.

والياء (١) على لفظ الغيبة مردود على ما قبله من ذكر (٢) الغيبة، تحو قوله: ﴿ أَفَأَمَنَ الذِّينَ مَكُرُوا السِّيئَاتِ ﴾ [83] وما أشبهه.

﴿ يَوْمَ ظُعْنِكُمْ ﴾ [٨٠] إسكان العين وفتحها لغتان (٣)، والإسكان الأصل (٤)، وحسن الفتح؛ لأن العين حرف حلق وهذه الحروف كثيراً ما تفتح أنفسها والحروف المجاورة لها (٥).

﴿ وَلَنَجْزِيَتَ ﴾ [٩٦] من قرأ بالنون^(١)، فلأنّ بعده ﴿فلنحيينه﴾ [٩٧]، فهو أشبه.

ومن قرأ بالياء(٧)، فلأنّ قبله لفظ غيبة وهو قوله: ﴿وما عند اللَّهُ باق﴾.

﴿ مِنْ بَعَدِ مَا فَيَدَنُوا ﴾ [١١٠] من فتح الفاء والتاء (٨)، فعلى أنّ [في] (٩) ﴿ فَتَنُوا ﴾ ضمير الكفار، والمعنى: من بعد ما فتنهم الكفّار.

ومن قرأ ﴿فُتِنُوا﴾ (^) فالضمير للمؤمنين الذين فتنهم الكفّار، وهذه الآية نزلت في أصحاب النبيّ عليه السّلام الذين عُذّبوا بعد هجرة النبيّ عليه السّلام إلى المدينة (١٠)

(٣) قرأ ابن عامر والكوفيون بسكون العين، والباقون بفتحها. انظر: السبعة: ٣٨٥، وغاية ابن مهران:
 ١٨٩

(٤) قال أبو حيان: «وليس السكون بتخفيف كما جاء في نحو: الشُّعَر والشُّعْر، لمكان حرف الحلق». انظر: البحر: ٥: ٢٢٥.

(٥) قال الفراء: ﴿والظعن يثقل في القراءة ويخفّف، لأنّ ثانيه عين، والعرب تفعل ذلك بما كان ثانيه أُحد الستة (يعني حروف الحلق) الأحرف؛ مثل: الشّعر، والبحر، والنّهر». انظر: معاني القرآن: ٢:

(١) هي قراءة ابن كثير وعاصم. انظر: التبصرة: ٢٤٢، والنَّشر: ٢: ٣٠٥_٣٠٥.

(٧) هي قراءة نافع وأبي عمرو وابن عامر _ من غير خلاف لابن ذكوان في «الهداية» _ وحمرة والكسائي.
 انظر: ما سبق من النشر.

(٨) هي قراءة ابن عامر، والباقون بضمّ الفاء وكسر التاء. انظر: التيسير: ١٣٨، والعنوان: ١١٨٨

(٩) زيادة من «ٿ».

(١٠) انظر في هذا: الطبري: ١٤: ١٨٣، والدرّ المنثور: ٥: ١٧٢ ـ ١٧٣، ولباب النقول: ١٣٥٪

⁽١) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وعاصم والكسائيّ.

⁽٢) في «م» «من لفظ»..

﴿ ضَيْقٍ ﴾ [١٢٧] الضّيق بكسر الضاد هو الاسم (١)، والضّيق بالفتح المصدر (٢). وقال بعضهم (٣): ما كان في الدار والبيت فهو الضّيق بالكسر، وما كان في القلب والصدر فهو الضّيق بالفتح.

⁽١) قرأ ابن كثير هنا وفي النمل آية: ٧٠ بكسر الضاد، والباقون بفتحها. وجاء في «ن؛ أن الكسر «هو المصدر، وهو قول لبعض اللغويين كما في البحر: ٥: ٥٥٠. والمذهب الذي ذكره المؤلف في الفتح والكسر للبصريين كما في إعراب النحاس: ٢: ٤١٢. وانظر: الكافي: ١٢٠.

 ⁽٢) قوله: «والضيق بالفتح المصدر» سقط من «ن».

⁽٣) هو الفراء في معاني القرآن: ٢: ١١٥، بعبارة مقارية.

سورة الإسراء

﴿ أَلَّا تَنَّخِذُوا ﴾ [٢] من قرأ بالياء (٢)، فلأنّ قبله ذكر الغيبة، وهو قوله: ﴿ وَجَعَلْنُهُ هدى لبني إسراءِيل ﴾.

ومن قرأ بالتاء (٢⁾ فعلى الخطاب، كأنّه قال: قلنا لهم لا تتّخذوا من دوني وكيلًا.

﴿ لِيَسْتَعُوا ﴾ [٧] من قرأ ﴿لنسوءَ (٤) وجوهكم ﴾ فعلى إخبار اللَّه عزّ وجلّ عن نفسه، ويقوّيه أن قبله: ﴿بعثنا عليكم عباداً لنا﴾ [٥].

ومن قرأ [بالياء](ه) ﴿ليسوءَ﴾(١)، فالمعنى/: ليسوء الوعد وجوهكم، لأنه قد تقدم ذكر الوعد في قوله: ﴿فإذا جاء وعد الآخرة﴾.

ومن قرأ ﴿ليسُوّاُ﴾ (٧) فإنّه يعني العباد، وقد تقدّم ذكرهم في قوله ﴿بعثنا عليكم عباداً لنا﴾.

﴿ يَلْقَنْهُ ﴾ [١٣] و ﴿ يُلَقَّنه ﴾ (٨) لغتان (*) متقاربتان، لأنّه إذا لُقِيه لَقِيه . ﴿ إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَك ﴾ [٢٣] من قرأ ﴿ يَبْلُغَنَ ﴾ (٩) ، فالضمير للوالدين وقد تقدم

(١) في «ن» «بني إسرائيل»، انظر؛ جُمال القراء. ١: ٣٦_٣٧.

(٢) هي قراءة أبي عمرو. انظر: تلخلص العبارات: ١١٢، والإرشاد: ٤٠٦.

(٣) وهي قراءة بقية السبعة.
 (٤) بالنون ونصب الهمزة، هي قراءة الكسائي. انظر: الإقناع: ٦٨٥، والنَّشر: ٢: ٣٠٦.

(٥) تكملة من الن».

(١) ونصب الهمزة، وهي قراءة ابن عامر وشعبة وحمزة.

(٧) بالياء وضمّ الهمزة وبعدها واو الجمع، وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وحفص.

 (٨) قرأ السبعة سوى ابن عامر يفتح الياء وسكون اللام وتخفيف القاف. وقرأ ابن عامر بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف. انظر: إبراز المعاني: ٥٦١، والاتحاف: ٢٨٢.

(﴿ الْعَنَانَ الْمُ تُوجِد فِي الرَّاءِ اللَّهِ الْمُعَالَيْ اللَّهِ الْمُعَالَّا اللَّهِ الْمُعَالَّا اللَّهُ

(٩) بألف بعد الغين وكسر النون على التثنية، هي قراءة حمزة والكسائي. انظر: السبعة: ٣٧٩، وغاية ابن

ذكرهما. وقوله: ﴿أَحدُهُما﴾ مرفوع بفعل مضمر كأنّه قال: يبلغه أحدهما، ويجوز أن يكون مرفوعاً على البدل من المضمر المرفوع في ﴿يَبْلُغَنَّ ﴾.

ومن قرأ ﴿يَبْلُغنَّ﴾ (١)، فإنّه جعل الفعل لقوله: ﴿أَحدُهُما﴾، و ﴿أَحدُهُما﴾ مرفوع به، وقوله: ﴿أو كلاهما﴾ معطوف عليه.

﴿ أُنِّ ﴾ [٢٣] اسم غير متمكّن (٢)، وهو اسم للنتن وكل ما يستقذر (٣). ومن نوّنه (٤)، خعله نكرة، ومن لم ينوّنه جعله معرفة. ومن فتحه ولم ينوّنه (٥)، فتحه لالتقاء الساكنين، وٱختارَ الفتح لأنّه أخفّ الحركات.

ومن كسر ولم ينوّن (٦) الالتقاء الساكنين أيضاً.

﴿خِطْكَا﴾ (٧) [٣١] من كسر الخاء وفتح الطاء (٨) ومدّ (٩) جعله مثل خِطَاعاً (٨). [فإنّه جعله مصدر خَاطَأ مثل قَاتَل قِتَالاً وهذا قليل، لأنّ خَاطَأ لم تستعمل، وإنما استعمل مطاوعه (١) وهو تَخَاطَأ فهو مطاوع خَاطَأ. فقراءة ابن كثير على أنّه مصدر ما قد استعمل مطاوعه، وفيه بُعْدًا (١/١٠- ٣).

⁽١) يفتح النون من غير ألف، وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وعاصم.

⁽٢) يعني: أسمَ نعل مضارع بمعنى أَنضجَر، وهو قليل الوقوع؛ لأنَّ أكثر باب أسماءِ الأَفعال أَوامر. انظر: الدر المصون: ٧: ٣٤١

⁽٣) انظر: معاني القرآن للزجّاج: ٣: ٢٣٤، والقرطبي: ١٠: ٣٤٣.

⁽٤) تنوين كسر، هناً وفي الأنبياء آية: ٦٧، وفي الأحقاف آية: ١٧، وهي قراءة نافع وحقص. انظر: التبصرة: ٢٤٣_٢٤٣، والتبسير: ١٣٩.

⁽٥) هي قراءة ابن كثير وابن عامر.

⁽٦) وهي قراءة أبي عمرو وشعبة وحمزة والكسائي.

⁽٧) ترتيب الكلام في توجيه هذه الكلمة حصل فيه تقديم وتأخير ودمج موضع بآخر في «ن، م» فرتبته على النسق المثبت.

⁽A) ألفاظ (وفتح الطاء) و (جعله مثل خطاعاً) لا توجد في (ن٠).

⁽٩) هي قراءة ابن كثير. انظر: العنوان: ١١٩، وتلخيص العبارات: ١١٢.

⁽١٠) المطاوعة: هي قبول فاعل فعل أثر فاعل فعل آخر يلاقيه اشتقاقاً. انظر: شرح الأنسموني على ألفية ابن مالك: ٢: ٨٩، ومعجم المصطلحات النحوية والصرفية: ١٤١.

⁽١١ / أ) ما بين المعكوفتين زيادة من «ن، م».

⁽١١/ ب) من حيث الصناعة النحوية ونحوه ذكره الفارسي في الحجة (خ): ٣: ٣٥٦، ومكي في الكشف:

ومن فتح الخاء والطاء من غير مدّ^(١) فهو مثل خَطَعَا^(٢): [وهو مصدر خَطيء، يقال: خَطِيءَ خَطَأً فهو خَاطِيء إذا تعمّد، والمشهور الخِطْء] (١/٣- ١٠٠٠،[ويقال: أَخْطَأُ يُخْطِيءُ إذا لَمْ يَتَعَمَّدُ. وقد استُعْمِلَ أَخْطَأُ في موضع خَطِيءَ؛ كقوله تَعَالَىٰ: ﴿إن نسينا أو أخطأنا﴾ [البقرة: ٢٨٦]، والخَطَّأُ لغةٌ في الخِطْء، كالمَثَل والمِثْل، والشَّبَه والشُّبُّهِ (٤)]. [وقد يكونان جميعاً بمعنى، فيكون خَطَّا، في موضع خِطًّا، كما يكون أخطأ في موضع خَطيءَ (٥)].

ومن كسر الحاء وسكن الطاء من غير مدّ^(١) فهو مثل خطْعَاً^{٢٧)}، [فلانّه مصدر خَطِيء اذا تعمَّد فهو المستعمل في مصدره](٤)، فالمعنى على الإسكان إثما كبيراً، يقال: خَطِيء يَخْطَأ خِطأً إذا أثم وتعمّد الذنب، مثل أَثِمَ يَأْثُمَ إِثْماً، وأَخْطَأ يُخْطِيء إخْطاءً إذ لم يتعمَّد الذُّنب، والاسم من ذلك الخَطَّأ. هذا هو المشهور في كلامهم. وكذلك قراءة ابن عامر (٧) تكون أيضاً مصدراً، مثل: لَحِجَ يَلْحَجُ لَحَجَاً، ذكر ذلك أبو إسحاق^^ وغيره. وقد قيل غير هذا.

فأمّا قراءة ابن كثير فمصدر خَطِئْت أيضاً، يقال: خَطِيءَ يَخْطَأ خِطَاء، مثل سَفَدَ الطائرُ يَسْفَدُ سِفَادَاً (٩) . /

﴿القسطاس﴾ (` ` [٣٥] ضمّ القاف وكسرها لغتان ا

⁽١) وهي قراءة ابن ذكوان.

⁽٢) «فهو مثل خطعاً» لا توجد في «ن».

⁽٣/ أ) في الصنحاح: ١: ٤٧: الخَطِيءَ يَخْطَأَ خِطْأً وخَطْأَةً على فَعْلَةً ١.

⁽٣/ ب) ما بين المعكوفتين زيادة من «ن، م».

⁽٤) زيادة من (ن).

⁽٥) ما بين المفكوفتين زيادة من ﴿نَ، مِ».

⁽٦) وهي قراءة نافع وأبي عمرو وهشام وعاصم وحمزة والكسائي.

⁽٧) يقصد ابن ذكوان بفتح الخاء والطاء من غير مد.

⁽٨) يعني الرَّجَاج في معاني القرآن: ٣: ٢٣٦، وفيه: ﴿لَجِيجَ يَلْجَبُهُۥ بالجيم. ويقال: ﴿مَكَانَ لَحَج، أي ضيقًا، انظر: القاموس في (لحج): ٢٦١.

⁽٩) من قوله: (فالمعنى على الإسكان. . . سفاداً) لا يوجد في (ن) ، والسفاد بمعنى: الوقاع والزّنا

⁽١٠) اللفظة القرآنية ﴿بالقسطاس﴾ و وكذلك في الشعراء آية: ١٨٢.

⁽١١) قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وشعبة بضم القاف، وهي لغة أهل الحجاز كما في الجعبري

﴿ سَيَتُكُو ﴾ [٣٨] من قرأ بضم الهمزة وهاء إضمار (١) ، فلأنّه قد تقدم قبل ذلك أشياء أمره (٢) اللّه بها ، نحو أَمْرِه ببر الوالدين ، وإيتاء ذي القربي ، وما أشبه ذلك . وقد تقدّم أشياء نهى اللّه عنها نحو الزّني ، والقتل ، وما ذكره معهما ثم قال : ﴿ كُلّ ذلك ﴾ «يعني كل ما تقدم ذكره من المأمور به والمنهي عنه (٤٠) ، كان سيّئة عند ربّك مكروها .

ومن قرأ ﴿سِيِّنَةَ﴾ بهمزة مفتوحة وتاء منوّنة (٣)، فإنّه يعني به المنهيّ عنه خاصة، كأنّه قال: كل هما نهى اللّه عنه من ذلك كان سيّئةً، أي: كان إثماً عند ربّك مكروهاً.

﴿ فَلَا يُسْرِفُ فِي ٱلْفَتْلِ ﴾ [٣٣] من قرأ بالتاء (٤)، فمعناه: فلا تسرفوا في القتل فالخطاب للنبي ﷺ، والمراد به الأُمّة، ويقوّيه أن في قراءة ابن مسعود ﴿ فلا تسرفوا في القتل﴾ (٥).

ومن قرأ ﴿يسرف﴾ بالياء(٢)، فهو راجع إلى الولي فالمعنى فلا يسرف الوليّ (٧) وليّه في القتل.

. ﴿ لِيَذَكَّرُوا ﴾ [13] من خفّف (٨) وضمّ الكاف، فهو من ذَكَر يَذْكر.

١٩٥١ والاتحاف: ٢٨٣، والباقون بكسرها، وهي لغة غير الحجازيين. وانظر: الكافي: ١٢١،
 والارشاد: ٤٠٩.

⁽١) هي قراءة ابن عامر والكوفيين. انظر: تقريب النشر: ١٣٤، والاتحاف: ٢٨٣.

⁽٢) في «ن، م، ﴿ قَامَرٍ ﴾ . والضمير في قامره، يعود للنبيُّ ﷺ، ويفهم هذا من سياق الآيات.

⁽상) ما بين القوسين ساقط من الراء:

⁽٣) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو.

⁽٤) هي قراءة حمزة والكسائي انظر: الإقناع: ٦٨٦، والنشر: ٢: ٣٠٧.

⁽٥) انظرها في: حجة القراءات: ٤٠٢، وشواذ القرآن واختلاف المصاحف للكرماني: ١٣٧. وعزاها في الحجة المنسوب لابن خالويه: ٢١٠، ومختصر في شواذ القرآن: ٧٦، والقرطبي: ١٠، ٢٢٥، والبحر: ٢: ٣٤، لأبن بن كعب.

⁽٦) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وعاصم.

⁽٧) لفظ «الولي» سقط من «ن، م» و «وليّه» سقط من «ر».

 ⁽٨) الذال والكَّاف هنا وفي الفرقان آية: ٥٠، هي ثراءة حمزة والكسائي. انظر: السبعة: ٣٨٠ ـ ٣٨١
 والتبصرة: ٢٤٤.

ومن شدّد وفتح (۱)، فهو من تَذَكَّر، والأصل ليتذكروا، بمعنى: ليتدبّروا وليتفكّروا، فأدغمت التاء في الذال.

﴿ كُمَا يَقُولُونَ ﴾ [٤٢] من قرأ بالتاء (٢)، فعلى الخطاب لأنّ قبله ﴿ أَفَصْفُكُم ربّكم﴾ [٤٠].

ومن قرأ بالياء ^(٣)، فلأنّ قبله ذكر غيبة وهو قوله ﴿ليلاكروا وما يزيدُهم إِلاَّ نفورًا﴾ [٤١].

﴿ عَمَّا يَقُولُونَ ﴾ [٤٣] القول فيه كالقول في الذي قبله (١).

﴿ تُسَيِّعُ لَهُ السَّمَوْتُ ﴾ [٤٤] من قرأ بالياء (٥) فلأنَّ التأنيث غير حقيقي.

ومن قرأ بالتاء (٦) فإنّه أنّث على اللفظ.

[﴿ وَرَجِلِكَ ﴾ (٧) [٦٤] من أسكن (٨) فهو عنده جمع رَاجِل كصَاحِب وصَحْب، ورَاكِب ورَكْب.

ومن قرأ بكسر الجيم (٩)، فهي لغة في «رَجُل» الذي بمعنى رَاجِل، حكى أبو زيد أنّه يقال(١١٠ «رَجُل ورَجِل للراجل، قال: ويقال أتى حافياً رَجلاً بمعنى رَاجِل».

(١) الذال والكاف، وهي قراءة بقيّة السبعة.

(۲) هي قراءة جمهور السبعة سوى ابن كثير وحفص. انظر: خاية ابن مهران: ۱۹۱، والتيسير: ۱٤٠.
 (۳) هي قراءة ابن كثير وحفص.

(٤) ومن حيث القراءة، فقرأه نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبن عامر وعاصم بالياء. وقرأه خمزة والكسائي
 بالتاء. انظر: ما سبق من الغاية والتيسير.

(٥) هي قراءة نافع وابن كثير وابن عامر وشعبة. انظر: العنوان: ١٢٠، والكافي: ١٢٢.

(٦) وهي قراءة أبي عمرو وحفص وحمزة والكسائي.

(٧) هذه الكلمة وتوجيهها سقط من الأصل و «ر» واستدركتها من «ن، م»، إلا أنها فيهما جاءت قبل
 ﴿كسفاً﴾ وحقها أن تأتى بعد ﴿تسبع﴾.

(A) الجيم، هي قراءة الجماعة سوى حقص. انظر: تلخيص العبارات: ١١٣، والإرشاد: ٤١٠٠.

(p) وهي قراءة حفص. دروي ما تا دروي

(١٠) عبارة أبي زيد في النوادر: ١٤٩ «وقوله: رَجُلًا، معناه: رَاجِلًا، كماتقول العرب: جاءنا فلان حافياً ورَجُلاً، أي: رَاجِلاًا. فَرَجُل في هذا صفة، والصفة إذا جاءت على فَعُل جاز فيها فَعِل نحو نَدُس ونَدِسَ (۱). ومنه حَذُر وحَذِر، وإذا كان الأمر كذلك جاز في رَجُل الذي بمعنى رَاجِل رَجِل؛ ويكون رَجِل في هذه القراءة واحدا يراد به الكثرة. ويجوز أن تكون قراءة من أسكن الجيم على هذا المعنى، إلاَّ أنّه أسكن كما يسكن في «عَضْد وكَتْف»].

﴿ أَفَا مِنتُمْ أَن يَغْسِفَ ﴾ [18] وما بعده: من قرأ المواضع الخمسة (٢)/ بالنون، ١٢٤/ب فلأنّ قبله ﴿ وَإِذْ قَلْنَا لِلْمُلْتِكَةَ ﴾ [18] وما بعده على إخبار اللّه عزّ وجلّ عن نفسه.

ومن قرأ بالياء (٣)، فلأنّ قبله ذكر غيبة وهو قوله: ﴿رَبُّكُم الذِّي يُزْجِي لَكُم﴾ [٦٦] وما بعده من ذكر الغيبة.

﴿ خِلَافَكَ ﴾ [٧٦] من قرأ ﴿ خَلَافَكَ ﴾ (٤)، فمعناه: مخالفتك. ويقويه إجماعهم على قراءة قوله: ﴿ فرح المُخَلَّفُون بِمَقْعَدِهم خِلَاف رسول اللَّه ﴾ [التوبة: ٨١].

ومن قرأ ﴿خَلْفَك﴾ (٥)، فمعناه: لا يلبثون بعدك.

﴿ وَنَتَا بِمَانِدِينَ ﴾ [٨٣] من قرأ ﴿ وَنَاءَ ﴾ (٦) فأصله ﴿ وَنَأَى ﴾ مثل [قراءة] (٧) الجماعة، فقلبت فقدمت الألف على الهمزة، والقلب فيه وفي أمثاله كثير مستعمل

⁽١) قال الجوهري: «رجل نَدُس ونَدِس، أي فَهِمَّ». الصحاح (ندس): ٣: ٩٨٢.

 ⁽٢) وهي ﴿أَنْ يَخْسُفُ بَكُم، أَوْ يُرْسُلُ عَلَيْكُم﴾ آية: ٦٨، و﴿أَيْنَ يَعَيْدُكُم، فَيُرْسُلُ عَلَيْكُم، فَيْفُرْقُكُم﴾،
 فقرأها بالنون ابن كثير وأبو عمرو. انظر: الإقناع: ٦٨٦، والنشر: ٢: ٣٠٨.

⁽٣) وهي قراءة ثافع وابن عامر والكوفيين.

 ⁽٤) بكسر الخاء وفتح اللام وألف بعدها، هي قراءة ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي. انظر: تقريب النشر: ١٣٤، والاتحاف: ٢٨٥.

⁽٥)، يفتح الخاء وسكون اللام من غير ألف، وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وشعبة.

 ⁽٦)، بألف قبل الهمزة هنا وفي فصلت آية: ٥١، هي قراءة ابن ذكوان، وهي لغة بعض هوازن وبني كنانة وكثير من الأنصار كما في إعراب القرآن للنحاس: ٢: ٤٣٨، وانظر: «الهادي»: ٢٧/أ، وإبراز المعانى: ٥٦٤.

 ⁽٧) زيادة من «ن، م»، وقراءة الجماعة هي لغة أهل الحجاز كما في اعراب النحاس، وانظر: «الهادي»:
 ٧٧/ أ، وإبراز المعاني: ٥٦٤.

في اللغة. قال الشاعر^(١):

١٠ - أَقُولُ وَقَدْ نَاءَتْ بِهِم غُرْبةُ النَّوى وقَلْبِي إلَى نَحْوِ الأَحِبَّةِ طَائِرُ وَقَال آخر (٢):

٦١ - وَكُلِّ خَلِيلٍ رَاءَنِي فَهْ وَ قَائِلٌ مِنْ ٱجْلِكِ: هَلذَا هَامَةُ اليَوْمِ أَوْ غَدِ
 ﴿ كِسَفَا﴾ [٩٢] كِسَف وكِشف جمع كِشفة (٣)، فالكِشف جمع بحذف هاء التأنيث كما قالوا: تَمْرة وتَمْر. والكِسَف مثل قولك: قِطْعة وقِطَع وفِرْقة وفِرَق.

﴿ حَتَّىٰ تَفْجُرِ ﴾ [٩٠] ﴿ تُفَجِّرِ ﴾ و ﴿ نَفْجُرٍ ﴾ (١) متقاربتان، إِلَّا أَنَّ ﴿ تُفَجِّرِ ﴾ دالَّه على التكثير.

﴿ قُلْ سُبْحَانَ رَبِي ﴾ [٩٣] من قرأ ﴿قَالَ ﴾ (٥) فهو إخبار عن النبي ﷺ أخبر عنه أنّه لما اقترح عليه المشركون بما تقدّم ذكره من الآيات قال لهم: ﴿ سُبْحَانَ رَبّي هِلَ كُنتَ إِلاَّ بشراً رسولاً ﴾.

⁽۱) لم أهند إلى قائله وشطره الأوّل في اللسان (نأى): ١٥: ٣٠٠، وعجزه فيه: «نوى خيتعور لا تشط ديارك». «ناءت» من «ن، م، ر» وهو كذلك في اللسان، وهو محل الشاهد. وفي الأصل «نأت» ولا شاهد عليه.

⁽٢) البيت لكُتُيَّر عزَّة في ديوانه: ٤٣٥، والكتاب: ٣: ٤٦٧، وأمالي ابن الشجري: ٢: ١٩، واللسان (رأى): ١٤: ١٤: ٣٠٤ و (هوم): ١٢: ١٢٤، والشاهد: قراءني، وفي الأصل و قم»: قرآني، ولا شاهد فيه. والمثبت من قن، ر» والمراجع المذكورة. وأصل قالهامة، طائر يخرج من رأس الميت كما تزعم العرب.

⁽٣) هنا وفي الشعراء آية: ١٨٧، وفي الروم آية. ٤٨، وفي سبأ آية: ٩. فقرأ نافع وابن عامر وعاصم بفتح السين هنا خاصة، وكذلك حفص في الشعراء وسبأ. والباقون بإسكان السين في السور الثلاث. أمّا في الروم فسكن السين ابن عامر من غير خلاف عن هشام من «الهداية» وفتحها الباقون. انظر: النّشر: ٢٠ الروم فسكن السين ابن عامر من غير خلاف عن هشام من «الهداية» وفتحها الباقون. انظر: النّشر: ٣٠ المروم فسكن السين ابن عامر من غير خلاف عن هشام من «الهداية» وفتحها الباقون. انظر: النّشر: ٣٠ الله والفوائد المجمّعة: ٣١ أنه

 ⁽٤) قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر بضم التاء ونتح الفاء وكسر الجيم مشدّدة، والباقون يفتح التاء وسكون الفاء وضمّ الجيم مخفّقة : انظر: السبعة: ٣٨٥ ـ ٣٨٥، والاتحاف: ٢٨٦.

⁽٥) بالألف، هي قراءة ابن كثير وابن عامر، وكذلك هو في مصاحف مكة والشام. انظر: التبصرة: ٣٤٦، والتسم: ١٤١.

ومن قرأ ﴿قُلُ﴾ (١) فعلى الأمر، أمر الله النبيّ عليه السلام أن يقول لهم: ﴿سبحان ربّي هل كنت إلاّ بشراً رسولا﴾.

ومن قرأ بفتح التاء (٤)، فالمعنى: لقد علمتَ يا فرعون أن هذه الآيات من عند الله، ولكنك تجحدها على علم، فهو كما قال عزّ وجلّ: ﴿وجحدوا بها واستيقنتها أنفسهم ظُلْمًا وَعُلُوًا﴾ [النمل: ١٤].

⁽١) بضم القاف من غير ألف، وهي قراءة الباقين، وكذلك هي في مصاحفهم. انظر: هجاء مصاحف الأمصار: ١١٩.

 ⁽۲) هي قراءة الكسائي. انظر: غاية ابن مهران: ۱۹۳، والعنوان: ۱۲۱.

 ⁽٣) لفظ عن «مقال» لا يوجد في «ن، م»، وفيهما: «عن نفسه لما قال له فرعون...».

⁽٤) وهي قراءة بقيّة السبعة.

سورة الكهيذ

وجه سكوت(١) حفص على قوله عزّ وجلّ: ﴿عُوجاً﴾ [١] و ﴿مرقدنا﴾ [يَس: ٥٦] أنَّه أراد زوال اللبس الواقع عند اتَّصال قوله: ﴿عوجاً ﴾ بقوله: ﴿قيما ﴾. وكذا سكت على قوله: ﴿مُرقدنا﴾ ليبين أن ﴿هذا﴾ ابتداء، وليس متعلَّقاً بقوله: ﴿مرقدنا﴾. فأمّا سكوته على النون من قوله: ﴿مَنْ راق﴾ [القيامة: ٢٧]، واللام من قوله: ﴿ بِل رَانَ ﴾ [المطففين: ١٤]، فإنّه _ واللَّه أعلم _ فر (٢) من الإدغام، وكان يلزمه مثل ذلك فيما شاكلهما (٣) وهو لا يفعله (٤)، فليس لقراءته وجه من الاحتجاج يعتمد عليه إِلَّا اتِّباع الرواية (٥٠). وقد تقدّم ﴿من لدنه (٦٠) ويبشر﴾ (٧) [٢].

﴿ مِرْفَقًا ﴾ [١٦] المَرْفَق والمِرْفَق لغتان (٨) فيما يرتفق به (٩)، وكذلك هما لغتان في مرفق اليد أيضاً (١٠)

(١) عبّر المؤلف ــ كما في النشر: ١٠ : ٢٥١ ـ عن السكت أنَّه: ﴿وقفة خفيفةٌ * وقال ابن الجزري:

«والسكت هو عبارة عن قطع الصوت زمناً هو دون زمن الوقف عادة من غير تنفس». انظر: النشر: ١٪:

(۲) في (ن» (فرار ا.

(٣) في «ن» «شاكلها»، وفي «م» «شاكله».

(٤) أي في ﴿من راق﴾ و ﴿بل ران﴾ !

(٥) وقرأ الباقون بعدم السكت في المواضع الأربعة، فلم يَعْبؤوا بهذا الوهم واللَّبس ـ المذكور ـ فلم يَسكتوا

أتَّكَالًا على فَهُمْ المعنى انظر: الدر المصون: ٧: ٤٣٥، وانظر: التبضَّرَة: ٢٤٧، والتيسير: ١٤٢.

(٦) اللفظة نفسها لم يتكلم عليها، وإنما قدم الكلام على هاء الإضمار ص: ٢٦ ـ ٢٩. وعلى الإشمام ص: ٧٠ ـ ٧٤. أمّا من حيث القراءة، فقرأ شعبة بسكون الدال وإشمامها الضم، وكسر النون والهاء ووصلها بياء لفظاً، وهي لغة بني كلاب كما في فتح الوصيد: ١٧٣/أ، والباقون بضم الهاء والدال

وسكون النون، انظر: الكافي: ١٣٤، وتلخيص العبارات: ١١٤.

(٧) في آل عمران آية: ٣٩، راجع ص: ٢١٩ ـ ٢٢٠. (٨) قرأ نافع وابن عامر بفتح الميم وكسر الفاء. والباقون بكسر الميم وفتح الفاء. انظر: الإرشاد: ٤١٥،

(٩) المثبتُ من «ن» وفي الأصل و «م، ر» «فيه» وعدلت عنه لأن «رفق» يتعدى بالباء. انظر: (رفق) في

(١٠) انظر: معانى القرآن للفراء: ٢: ١٣٦، والأخفش: ٣٩٤، واللسان (رفق): ١٠٠. ١١٨.

﴿ تَزْوَرُ ﴾ [۱۷] مثل: تَخْمَرُ (۱۰)، و ﴿ تَنَوْرُهُ ۗ و ﴿ تَزَوْرُهُ (۲) أَصَلَهُمَا تَتْزَاوِرُ مثل تَتَفَاعَلَ.

فمن شدد أدغم التاء الثانية في الزاي.

ومن خفّف حذف التاء التي أدغمها من شدّد، واكتفى بإحدى التاءين من الأخرى، ومعنى ذلك كلّه (٢): تميل.

﴿ وَلَمُلِثْتَ ﴾ [١٨] التشديد على التكثير، والتخفيف يؤدي عن معنى التشديد (٣).

﴿ بِوَرِقِكُمْ ﴾ [١٩] من أسكن الراء (٤)، فأصلها الكسر كقراءة الجماعة، لكنه أسكن الراء تخفيفاً كما يسكنون أمثال ذلك مما جاء على فَعِل فيقولون (٥): «كَتْف وكَتِف/ وفَخْذ وفَخِذ»، على أنَّ الإسكان في الراء أقوى؛ لأنَّه حرف مكرّر فالكسر ١٢٥/ب فيها أثقل منه في غيرها، إذ الكسر فيها ككسرتين لما ذكرناه من التكرير الذي في لفظها (٦).

﴿ مِأْتَةِ سِنِينَ ﴾ [٢٥] من نون (٧)، فإنّه أوقع اللَّبْثَ على السنين ثم شرح ذلك بقوله ﴿ ثلاث مائة ﴾ وجاء على التقديم والتأخير، فالتقدير: ولبثوا في كهفهم سنين ثلاثمئة.

ومن أضاف ولم ينوّن (^^)، فإنّه أوقع الجمع موقع الواحد فبيّن به كما يبيّن بالواحد، وأخرج الكلام على أصله؛ لأنّ قولك عندي ثلاثون درهماً وما أشبهه

 ⁽١) قرأ ابن عامر بإسكان الزاي وتشديد الراء من غير ألف. وقرأ الكوفيّون بفتح الزاي وتخفيفها وألف بعدها
 وتخفيف الراء. وقرأ الباقون كذلك إلا أنّهم شدّدوا الزاي. انظر: ١١ ٣١٠ والاتحاف: ٢٨٨.

رفعیت انواء. وعزم الباطون فعدت إلم الع (۲) لفظ ﴿ تُلزُورُ ﴾ و «کله» سقط من «ن»

⁽٣) قرأ نافع وابن كثير بتشديد اللام الثانية. وقرأ الباقون بتخفيفها. انظر: السبعة: ٣٨٩، وَعَاية ابن مهران: ١٩٤.

⁽٤) هي قراءة أبي عمرو وشعبة وحمزة. انظر: «الهادي»: ٢٧، والتبصرة: ٢٤٨.

⁽٥) وهي لغة بكر بن واثل وتميم. انظر: الكتاب: ٤: ١١٣، والمحتسب: ١: ٨٥.

⁽٦) في ذكر أصناف الحروف، راجع ص: ٧٩.

⁽٧) هي قراءة جمهور السبعة سوى حمزة والكسائي. انظر: التيسير: ١٤٣، والعنوان: ١٢٢.

⁽A) وهى قراءة حمزة والكسائي.

[إنّما] (١)، معناه: عندي ثلاثون من الدراهم، فكذلك ثلاثمئة سنة، أصلها ثلاثمئة من السنين، لكنهم استعملوا التفسير بالواحد، وكثر ذلك حتى صار التفسير بالجمع شاذاً. وقد قيل (٢): إنّ من نوّن إنّما جاء به على التفسير أيضاً، وذلك أنّه لما قال: ولبثوا في كهفهم ثلاثمئة، وقع الإبهام عند السامعين هل هي سنون (٣)، أو أشهر، أو أيام، فقال: ﴿سِنِينَ﴾ على جهة البيان.

﴿ وَلَا يُشْرِكُ ﴾ [٢٦] من قرأ ﴿ ولا تُشْرِكُ ﴾ بالتاء (١)، فإنّه جاء به على النهي، قيل (٥): معناه لا تَنسِبُ أحداً إلى علم الغيب (٦). فالخطاب للنبيّ عليه السلام، والمراد به الأمة.

ومن قرأ بالياء والرفع ^(٧) فهو على الخبر، نظير ذلك ^(٨) قوله: ﴿فلا يُظْهِر على غيبه أَحَدَا﴾ [الجن: ٢٦].

وتقدم ﴿بالغذوة﴾ ^(٩) [٢٨].

﴿ نُمُرُ ﴾ (١٠) [٣٤] القَّمَر بفتح الثاء والميم: ثَمَر الشجر، والثُّمُر بضمّهما: (١١) المال. ويجوز أن يكون جمع ثِمَار، وثِمَارُ جمع ثَمَرة (١٢) فأمّا إسكان الميم فهو

(١) زيادة من فن، مه.

(٢) انظر ما قاله الفراء في معاني القرآنُ: ٢: ١٣٨.

(٣) في الأصل و فرَّه: «ستين»، «والصواب الرفع» وهو موافق لما في فان، م،، وفي فان»: «أم شهور أمرين».

(٤) وجزم الكاف، هي قراءة ابن عامر/ انظر: الكافي: ١٢٥، وتُلخيص العبارات: ١١٥.

(٥) هو قول الزَّجَّاج في معانى القرآن له: ٣: ٢٨٠.

(٢) في (ن) اعلم الله) ، وفي (م) (عالم الغيب).

(V) وهي قراءة بقيّة السبعة.

(۱) وهي فراءه بفيه السبعه.

(٨) لفظ «ذلك» سقط من «ن، م».

(٩) في الأنعام آية: ٥٢، راجع ص: ٢٧٨.

(۱۰) في النه الثمرة).

(١١) قرأ عاصم يفتح الثاء والميم هنا وفي قوله ﴿وَأَحَيْطُ بِثَمْرَهُ﴾ آية: ٤٦، والباقون إلاّ أبا عمرو بضم الثاء والميم. وقرأ أبو عمرو بضم الثاء وسكون الميم. انظر: الإرشاد: ٤١٦، والإقناع: ٦٨٩.

(١٢) ما قاله المؤلف في قراءة الفتح في الثاء والميم، والضم فيهما قول الزجاج في معاني القرآن له: ٣:

مخفّف من ﴿ثُمُر﴾.

﴿ خَيْرًا مِّنْهَا﴾ [٣٦] من قرأ بغير ميم(١)، فإنّه يعني الجنّة الوّاحدة في قوله: ﴿ وَدَخُلُ جَنَّتُهُ ﴾ [٣٥].

ومن قرأ بالميم (٢) ، فإنه / يعني الجنتين جميعاً من قوله: ﴿جعلنا لأحدهما ١٨٢٦﴾ .

﴿ لَكِنَا هُوَ اللّهُ رَبِي ﴾ [٣٨] أصل الكلمة: لكنْ أَنا، فألقيت حركة الهمزة مِنْ ﴿ أَنَا» على النون، ثم أدغمت النون في النون. فمن أثبت الألف (٣)، فإنّه حمل الوصل على الوقف؛ لأنّ أصل هذه الألف للوقف دون الوصل، كما قال (٤):

٦٢ _ أنَّا سَيْفُ الْعَشِيرَةِ فَأَغْرِفُونِي ٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

ومن حذف الألف^(ه) جاء به على الأصل.

﴿ وَلَمْ تَكُن لَمُ فِنَةً ﴾ [٤٣] من قرأ بالباء (١٦)، فلأنّ التأنيث غير حقيقي لا سيّما وقد حال بين ﴿فئة﴾ وبين الفعل حائل. ويقوّيه قوله: ﴿ينصرونه﴾ ولم يقل «تنصره».

ومن قرأ بالتاء في ﴿تكن﴾ (٧)، فإنّه أنَّت على لفظ ﴿فئة﴾.

وقد تقدم ذكر ﴿الوللية﴾ (^)[33].

 ⁽١) هي قراءة أبي عمرو والكوفيين، وكذلك هي في مصاحف البصرة والكوفة. انظر: النشر: ٢: ٣١١،
 والاتحاف: ٢٩٠.

⁽٢) هي قراءة نافع وابن كثير وابن عامر، وكذلك هي في مصاحفهم. انظر: هجاء مصاحف الأمصار:

 ⁽٣) وصلا، هي قراءة ابن عامر، وهي لغة تميم كما في شرح التسهيل: ١: ١٥٥، والمساحد: ١: ٩٨،
 والاتحاف: ١٦٢، وانظر: السبعة: ٣٩١، وإبراز المعاني: ٥٦٩.

⁽٤) تقدم يرقم: ٢٣.

⁽٥) وهي قراءة بقيّة السبعة.

⁽٦) هي قراءة جمزة والكسائي. انظر: «الهادي»: ٢٧، والتبصرة: ٢٤٩.

⁽٧) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وعاصم.

⁽٨) في الأنفال آية: ٧٢. راجع ص: ٣٢٥.

﴿ لِلَّهِ ٱلْحَقُّ ﴾ [٤٤] من قرأ برفع ﴿الحقُّ﴾(١)، فإنّه جعله نعتاً لـ ﴿الوَلْنَيَّ ﴾، فالتقدير: هنالك الوَلايةُ الحقُّ للّه.

ومن خفض (١) جعله نعتاً ﴿للَّهُ﴾.

﴿عُقْبًا﴾ [٤٤] إسكان القاف تخفيف من ﴿عُقُبا﴾ (٢).

وقد تقدم ﴿الربح﴾ (٣)[٤٥].

﴿ وَيَوْمَ نُسَيِّرُ لَلِهِ بَالَ ﴾ [٤٧] القراءتان فيه (٤) متقاربتان (٥)، لأنّ من قرأ ﴿ ويوم تُسَيَّرُ الجبالُ ﴾ فقراءته راجعة إلى معنى القراءة الأخرى، إذ معلوم أن الذي يُسَيِّرُ الجبالُ هو الله.

﴿ وَيَوْمَ يَقُولُ ﴾ [٥٢] من قرأ بالنون (٢)، فعلى الإخبار عن اللّه عزّ وجلّ، لأنّ قبله وبعده ما يشبهه، نحو قوله: ﴿ مَا أَشْهَدْتُهُمْ خَلْقُ السّمُوٰتُ وَالْأَرْضَ ﴾ [٥١]، ونحو: ﴿ وَإِذْ قَلْنَا لَلْمَلْنِكُمْ ﴾ [٥٠].

ومن قرأ بالياء (٨)، فعلى لفظ الغيبةِ، لأنّ قبله: ﴿ولا يَظْلَم ربك أَحَداً﴾

﴿ أَبُلًا ﴾ [٥٥] من ضمّ القاف والباء(٩)، فهو جمع قبيل، وقبيل بمعنى

⁽١) قرأ أبو عمرو والكسائي برفع القاف. والباقون بخفضها. انظر: التيسير: ١٤٣، والعنوان: ١٢٣. (٢) قرأ عاصم وحمزة بسكون القاف، وبنو بكر وتميم يسكنون ما جاء على ﴿فُعُلُ» كما في الكتاب: ٤:

١١٣، وقرأ الباقون بضم القاف. انظر: الكافي: ١٢٦، وتلخيص العبارات: ١١٥.

⁽٣) في البقرة آية : ١٦٤، راجع ص: ١٨٦ _ ١٨٧.

⁽١) في البقره ايه: ١١٤٥ راجع ص ١٨٠٠ (٤) لفظ افيه» سقط من الله.

 ⁽٥) قرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر بتاء مضمومة وفتح الياء ورفع ﴿الجبال﴾. والياقون بنون مضمومة وكسر الياء ونصب ﴿الجبال﴾. انظر: الإرشاد: ٤١٨، والإقتاع: ٦٩٠٪

⁽٦) هي قراءة حمزة. الظر: النَّشر: ٢١١.١٢، وتقريبه: ٣١٧.

 ⁽٧) هذه الآية قبل الآية المترجمة، لكان الأصح والأنسب أن يقول: ونحو ﴿وجعلنا بينهم موبقاً﴾ لأنها بعد
 ﴿نقول﴾، فالتمثيل بالآيتين يشمل ما قبلُ فقط.

⁽A) وهي قراءة بقية السبعة.

⁽٩) هي قراءة الكوفيين. انظر: التيسير: ١٤٤، والاتحاف: ٢٩٢.

كفيل، فكأنهم لمّا قالوا للنبيّ عليه السّلام: ﴿أَو تَأْتِيَ بِاللَّهُ والملائِكَةُ قبيلاً﴾ [الإسراء: ٩٢]. قال اللَّه تعالىٰ: ﴿وما منع الناس أن يؤمنوا/ إذ جاءهم الهدي١٢٦/ب ويستغفروا ربهم إلاّ أن تأتيهم سنة الأولين أو يأتيهم العذاب قُبُلاً﴾.

ومن قرأ بكسر القاف وفتح الباء^(١)، فمعناه: عياناً^(٢).

﴿ لِمَهْلِكِهِم﴾ [٥٩] من فتح اللام والميم(٣)، فهو مصدر من هَلَكَ يَهْلِكَ هَلاَكاً .

ومن كسر اللام^(٤)، فإنّه جعله اسماً للوقت الذي يهلكون فيه.

ومن ضمّ الميم وفتح اللام^(ه)، فهو مصدر من أَهْلَك يُهْلِكَ إِهْلَاكاً ومُهْلَكاً، ويجوز أن يكون أيضاً اسماً للوقت.

(الرُّشْد والرَّشَد)(١) لغتان مثل: العُدْم والعَدَم، والسُّقْم والسَّقَم (٧). وقيل (٨): إن الرَّشْد ما كان في الدين (٩). والرُّشْد في أمر الدنيا.

والقول في ﴿تَسْتُلْنِي﴾ [٧٠] في التشديد والتخفيف(١١) كالقول في الذي في

⁽١) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر.

⁽٢) وانظّر ما قاله المؤلف في الأنعام، آية: ١١١. راجع ص: ٢٨٩.

⁽٣) هنا وَفِي النمل ﴿مَهلك أَهله﴾، أية: ٤٩، هي قراءة شعبة. انظر: السبعة: ٣٩٣، والنَّشر: ٢: ٣١١.

⁽٤) مع فتح ألميم، وهي قراءة حفص.

⁽٥) وهي قراءة بقيّة السبعة.

 ⁽٦) الموضع المختلف فيه هنا ﴿مما علمت رشدا﴾ آية: ٦٦، فيخرج ﴿وهيتىء لنا من أمرنا رشداً﴾ آية:
 ١٠، و ﴿لِأَقرب من هذا رشداً﴾ آية: ٢٤، فلا خلاف فيهما.

 ⁽٧) قرأ أبو عمرو بفتح الراء والشين. والباقون بضم الراء وسكون الشين، وهما لغتان كما قال ـ أيضاً ـ
 سيبويه في الكتاب: ٤: ٣٤، انظر: التبصرة: ٢٥٠، والتيسير: ١٤٤.

⁽A) هذا القول منقول عن أبي عمرو، ويروى: الرُّشد: الصلاح. انظر: إعراب النحاس: ٢: ١٤٩، والنشر: والكشف: ١: ٧٧٧، وحجة القراءات: ٢٩٦، وفتح الوصيد: ١٥٣/ أ، والجعبري: ٤٨٢، والنشر: ٢: ٣١٣.

⁽٩) لفظ «ما كان» لا يولجد في «م»، وفيها «الرشد بالدين».

⁽١٠) قرأ نافع وابن عامر بفتح اللام وتشديد النون، والباقون بسكون اللام وتخفيف النون. انظر: العنوان: ١٢٣، والكافي: ١٢٦.

هود(١)، إلاَّ أنّه لا خلاف في إضافته إلى ياء (*) المتكلم هنا^(٢).

وتقدم القول في المحذوفات (٣).

﴿ لِيَغْرَقَ أَهْلُهَا﴾ [٧١] قراءة حمزة والكسائي (٤) على إسناد الغرق إلى الأهل. وقراءة الباقين (٥) على إسناد الغرق إلى المخاطب، وهو أشبه بما قبله، لأنّ

قبله ﴿أُخَرِقْتِها﴾ على الإسناد للمخاطب (٦) ، والقراءتان متقاربتان.

﴿ زُكِيَّةً ﴾ [٧٤] و ﴿ زُكِيّة ﴾ (٧) بمعنى، وهو مثل عَالِم وعليم، وقَادِر وقَدِير. وقد أكثر المفسّرون فيه، وأكثر أقاويلهم ترجع إلى هذا المعنى (٨).

﴿ يُكُلِّكُ [٧٤] و ﴿ يُكُواَ﴾ لغتان (٩). وكذلك ﴿ رُحُماً ورُحُماً﴾ (١٠). [٨١]، وقد تقدم نظائرهما، نحو: (السُّحُت والسُّحْت والرُّعُب والرُّعْب) (١١).

(۱) آیة: ٤٦. راجع ص: ۳٤٩. (ید) ایاء؛ سانطة من ار۹.

(٢) إلا ما رُوي عن ابن ذكوان من حذفها في الحالين على أحد الوجهين في «الهداية» له، والآخر: إثباتها

في الوصل خاصة. أنظر: النشر؛ ٢: ٣١٢.

(٣) في البقرة آية: ١٨٦، راجع ضُ ١٩٢٠ ـ ١٩٣.

(٤) بالياء وفتحها وفتح الراء و ﴿أهلها﴾ بالرقع. انظر: تلخيص العبارات: ١١٦، والإرشاد: ١٩٩.

(۵) بالناء مضمومة وكسر الراء و ﴿ أَمِلْهَا ﴾ بالنصب.

(٦) في «ن، م» «إلى المخاطب أيضاً».

(٧) قرأ ابن عامر والكوفيون بغير ألف بعد الزاي وتشديد الياء. وقرأ الباقون بالألف وتخفيف الياء. انظر
 الإقناع: ١٩٦، وتقريب النشر: ١٣٧.

(٨) انظر: الطبري: ١٥: ٢٨٦، والماوردي: ٢: ٤٩٨، وزاد المسير: ٥: ١٧٢ ـ ١٧٣، والقرطبي

(٩) هنا وني الطلاق آية: ٨. قرأ نافع وابن ذكوان وشعبة بضم الكاف، والباقون بإسكانها. وقرأ ابن كثير

وحده بإسكار الكاف من قوله: ﴿شيء نكر﴾ في القمر آية: ٦. انظر: النشر: ٢: ٢١٦، والاتحاف: ٢٩٣

(١٠) قرأ ابن عامر بضم الحاء والباقون بإسكانها. انظر: ما سبق من النشر.

(١١) تَقَدَّم ﴿السحت﴾ في المائدة آية: ٤٢. راجع ص: ٢٦٤، و﴿الرعبُ﴾ في آل عمران آية: ١٥١. راجع ص: ٢٣٤. وكذلك القول في ﴿شُغُل﴾ و ﴿شُغُل﴾ و (نُذُر ونُذُر) (١)، وما أشبه ذلك (٢).

﴿ مِن أَدُنِّ ﴾ [٧٦] من ضمّ الدال وشدّد النون (٣) ، فإن الأصل «لَدُن» ثم أضيف إلى المتكلّم فاجتمعت نونان: الأولى منهما نون «لَدُن» / ، والثانية التي تصحب ياء ١٢٧ أأ الإضافة، فأدغمت النون في النون.

ومن أسكن الدال (٤) أسكنها استخفافاً لأنّ «لَدْن» مثل «عَضْد وسَبْع»، وإشمام الضمّ بعد الإسكان دلالة على الضمّة.

ومن خفّف النون^(٥)، فإنّه حذف إحدى النونين استخفافاً ولا يجوز مثل ذلك في قولك: مِنْي وعَنِّي. لا تقول مِنِي ولا عَنِي^(١)؛ لأنّهما حرفان خفيفان و «لدن» اسم غير متمكن» وهو أثقل من منّي وعنّي.

﴿ لَنَّخَذْتَ ﴾ [٧٧] من قرأ ﴿لَتَخِذْت﴾ (٧) فهي لغة مشهورة عن العرب (٨)، يقولون: تَخِذْتُ أَتَّخَذْ، مثل سَمِعْتُ أَسْمَعْ.

ومن قرأ ﴿لتَّخَذَت﴾ (٩) ففيه وجهان، أحدهما: أن يكون الأصل: تَخِذْتُ مثل القراءة الأولى، ثم بنى منه افتعلت، فاجتمعت التاء الأصلية وتاء الافتعال، فأدغمت

 ⁽١) ﴿شغل﴾ في يَس آية: ٥٥، فقرأ نافع وابن كثير وأبو حمرو بسكون الغين، والباقون بضمّها. أما
 ﴿نذراً﴾ ففي المرسلات آية: ٦٤، فأسكن الذال أبو عمرو وحفص وحمزة والكسائي، والباقون بضمّها. انظر: النشر: ٣: ٢١٦ ـ ٢١٧، والاتحاف: ٣٦٥ و ٤٣٠.

 ⁽۲) نحو ﴿عرباً﴾ في الواقعة: ۳۷. و ﴿خشب﴾ المنافقون: ٤. وإسكان كل ذلك لغة بكر بن واثل وتميم. انظر: الكتاب: ٤: ١١٣، والفراء: ٢: ١٢٥.

⁽٣) هي قراءة جمهور السبعة سوى نافع وشعبة. انظر: التبصرة: ٢٥٠، والنشر: ٢: ٣١٣ ــ ٣١٤.

⁽٤) هي قراءة شعبة مع إشمام الدال والضم.

⁽٥) وضمّ الدال، وهي قراءة نافع.

⁽٦) أجاز تخفيفهما ابن مالك ضرورة. انظر: شرح ابن عقيل: ١: ١١٤، وأوضح المسالك: ١: ١١٨.

 ⁽٧) بتخفيف المتاء وكسر الخاء من غير ألف وصل، هي قراءة ابن كثير وأبي عمرو. انظر: السبعة: ٣٩٦،
 و «الهادي»: ٢٨/أ.

⁽٨) وهم بنو هذيل كما في الجعبري: ٥٦٧، وإبراز المعاني: ٥٧٢.

 ⁽٩) بتشديد الناء وفتح الخاء وألف وصل _ وهم على أصولهم في إدغام الذال بالتاء _ وهي قراءة بقية السعة.

الأولى في الثانية (١). والوجه الثاني: أن يكون الأصل (٢) إِنْتَخَذَت، فأبدلت الهمزة الثانية بالاجتماع همزتين: الأولى منهما مكسورة والثانية ساكنة فصار إِنْتَخَذَت، ثم قلبت الياء تاء وأدغمت في التاء فصار أتّخذت (٣). وفيها وجه ثالث: وهو أن الأصل واو مبدلة من همزة، ثم قلبت الواو تاء وأدغمت في التاء (١).

﴿ يُبِّدِلَهُ مَا ﴾ [٨١] التشديد والتخفيف لغتان (٥٠)، وتقدم نظائر ذلك مثل ﴿ وَصَى ﴾ و ﴿ أُوصَى ﴾ ، و ا كَمَّل وأكمل (٢٠)، وما أشبه ذلك.

﴿ فَأَنْهَ ﴾ ، ﴿ ثُمَّ أَنْبَعَ ﴾ [٨٥ ، ٨٩ ، ٩٢] من قطع الهمزة (٧) ، فالألف ألف قطع من الفعل الرباعي .

ومن قرأ ﴿فَاتَّبِع﴾ (^)، فإنَّه بني من تَبعَ يَتْبع افتعل. والقراءتان متقاربتان.

﴿ جَنَةِ﴾ [٨٦] من قرأ ﴿ حَمِئَةَ﴾ (٩)، فمعناه: ذاتُ حَمْأَة. وروي أن معاوية (١٠) رضي اللَّه عنه سأل كعب (١١) الأحبار عن هذه الآية، وقال: «أين تجد الشمس تغرب

(١) وهذا مذهب البصريين يرون أن التاء أصلية، وإليه ذهب الفارسي في التكملة: ٥٧٣، وانظر: البحر: ٦: ١٥٢.

- (٢) في ان الأصله ا
- (٣) انظر في هذا: الصحاح (أخذ): ٢: ٥٥٩.
- (٤) انظر هذا الوجه في شرح الشافية: ٣: ٧٩، ونقله أبو حيان عن المؤلف في البحر: ١ : ١٩٧
- (٥) هنا وفي التحريم «أن يبدله آية: ٥، وفي القلم ﴿أنْ يبدلنا﴾ آية: ٣٢: قرّاً نافعٌ وأبو عمرو بفتح الباء
 - وتشديد الدال. والباقون بسكون الباء وتخفيف الدال. انظر: غاية ابن مهران: ١٩٨، والتبصرة: ٢٥١.
 - (٦) في البقرة أية: ١٣٢، راجع ص: ١٨٣، وآية: ١٨٥، راجع ص: ١٩١_١٩٣.
 - (٧) وأسكن الناء، هي قراءة ابن عامر والكوفيين. انظر: التيسير: ١٤٥، والعنوان: ١٢٤.
 (٨) يميزة وصل وتشديد الناء، وهي قراءة نافع وابن كثير وأبر عمرو. وانظر: معاني القرآن للفراء: ١
 - (A) بهمزة وصل وتشديد التاء، وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو. وانظر: معاني القران للفراء: ٢:
 - (٩) بغير ألف وهمزة بعد الميم، هي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وحفص. انظر: الكافي: ١٢٧، وتلخيص العبارات: ١١٦.
- (١٠) ابن أبي سفياد _ صخر بن حرب _ أبو عبد الرحمٰن، الخليفة المشهور، صحابي أسلم قبل الفتح، وكان
 من كتّاب الوحي. توفي رضي الله عنه في رجب عام ستين وقد قارب الثمانين. انظر: الإصابة: ٣:
 ٢١٤، والتقريب: ٥٣٧.
- (١١) هو: كعب بن ماتع الحميري، أبو إسحاق، تابعي، شهد الجاهلية والإسلام، وأصله من اليمن ثم سكن الشام ومات في آخر خلافة عثمان. انظر: التقريب: ٤٦١.

في التوراة»؟/ فقال: "في ماء وطين" (١٠).

ومن قرأ ﴿حامية﴾ (٢) ففيه وجهان، أحدهما: أن يكون الأصل حَامِثَة مثل فَاعِلَة من الحَمَّاة فخفَّف الهمزة بأن قلبت ياء. والآخر: أن يكون معنى ﴿حَامِية﴾ حارة. ويجوز أن تجمع هذه القراءة المعنيين (٣) جميعاً؛ لأنه يجوز أن تكون حارة ذات حمأة، ويقوّي هذه القراءة ما رواه ابن عمر (٤) عن النبي عليه أنّه رأى الشمس عند غروبها، فقال: «في نار الله الحامية في نار الله الحامية (٥)، لولا ما يزعها من أمر الله لأحرقت ما على الأرض (١). ومما يقوّي القراءة الأولى قول تبع (٧) يذكر ذا القرنين (٨):

والشاهد من أبيات له يمدح ذا القرنين، وهو في: «إعراب القراءات السبع وعللها»: ١: ٢٢٨، والكشاف: ٣: ٤٩، واللسان (أوب): والكشاف: ٣: ٤٩، واللسان (أوب): ١: ٤٠١ و (خلب): ١: ٣٠٥، والبحر: ٣: ١٥٩، ونسبه في اللسان (حرمد): ٣: ١٤٨ و (ثأط): ٧: ٢٦٦ لأمية بن أبي الصلت. ويروى «مغاب» و «مغيب»، وانظر: معاني «الحرمد» وضبطه في اللسان: ٣: ١٤٨.

(A) اسمه مرزبان بن مرزبة، ملك صالح من الملوك العادلين من حمير، وهو أول التبابعة، ولقّب بذي
 القرنين؛ لأنّه بلغ قرني الشمس غرباً وشرقاً وملك ما بينهما من الأرض. انظر: التعريف والإعلام =

⁽١) أخرج نحوه عن معاوية عبد الرزاق في تفسيره: ٨٤/ب، وابن جرير: ١٦: ١١.

 ⁽٢) بالألف وفتح الباء من غير همزة، هي قراءة ابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي.

 ⁽٣) في «ن» «أن يجتمع في هذه القراءة المعنيان»، وفي «م»: «أن تجتمع في هذه القراءتين لغتان».

⁽٤) هو: عبد اللَّه بن عمر بن الخطاب العدوي، أبو عبد الرحمٰن، ولد بعد البعثة بثلاث سنين، وهو من المكثرين في الرواية من الصحابة، روى ألفي وستمثة وثلاثين حديثاً، وكان من أشدّ الناس اتباعاً للأثر، توفي رضي اللَّه عنه سنة (٧٣هـ). انظر: الإصابة: ٢: ٣٣٨، والتقريب: ٣١٥، وبقيّ بن مخلد ومقدمة مسنده: ٧٩.

 ⁽٥) في (٥)، م) لا توجد (في نار الله الحامية) الثانية، وهو موافق لما في المسند: ٢: ٢٠٧.

⁽٦) رواه أحمد في المسند: ٢: ٢٠٧ عن عبد اللّه بن عمرو بن العاص، وابن جرير: ١٦: ١٢ عن عبد اللّه بن عمر وأورد ابن كثير رواية المسند عن عبد الله بن عَمْرو، وقال: «فيه غرابة، وفيه رجل مُبهم لم يسمّ، ورفعه فيه نظر، وقد يكون موقوفاً من كلام عبد الله بن عمرو، فإنه أصاب يوم الميرموك زاملتين من كتب المتقدمين فكان يحدّث منهما والله أعلم، البداية: ٢: ٩٨، وانظر: مجمع الزوائد: ٨: ١٣١.

 ⁽٧) هو: تبع بن حسّان أبو مكي الحميري، و (تبع) لقب للملك الأكبر بلغة الحميريين الذين حكموا اليمن،
 وهو أعظم ملوك اليمن، ويقال: إنه كان يدين بالزبور. انظر: تهذيب تاريخ ابن عساكر: ٣٢ ٣٢٨ ـ
 ٣٤١، والأعلام: ٢: ١٧٥.

٦٣ - فَرَأَى مَغَارَ الشَّمْسِ عِنْدَ غُرُوبِهَا فِي عَيْنِ ذِي خُلُبٍ وَتَأْمِ جَرْمَدٍ

﴿ فَالْخُلُبِ }: الطين، و ﴿ الثَّاطُّ ﴾: الحمأة، و ﴿ النَّحِرْمَدِ ﴾: الأسود.

﴿ فَلَمُ جَزَآءٌ لَـُمُسُنِّكُ ﴾ [٨٨] من نون ﴿جَزاءٌ ﴾ ونصبه (١١)، فهو مصدر في موضع الحال، والتقدير: فله الحسنى مجزياً بها جزاء. فـ ﴿الحُسْنَىٰ ﴾ على هذا في موضع رفع بالابتداء، والخبر ﴿فله ﴾.

ومن قرأ برفع ﴿جزاء﴾ من غير تنوين (٢)، ف ﴿الحُسْنَى ﴾ في موضع خفض بالإضافة و ﴿جزاء ﴾ ابتداء والخبر ﴿فله ﴾، والتقدير: فَلَهُ جزاء الخلال الحسنى، فأقيمت الصفة مُقام الموصوف. ويجوز أن يكون ﴿الحسنى ﴾ في موضع رفع بدلاً من ﴿جزاء ﴾ وحذف التنوين لالتقاء الساكنين، وتكون ﴿الحسنى ﴾ على هذا التقدير الحدة.

﴿ اَلسَّدَیْنِ ﴾ [٩٣] من قرأ بفتح السین فالسَّد هو المصدر، والسُّد بضم السین الاسم (۲)، وقیل (٤): إن الفتح والضمّ لغتان بمعنی واحد. وقیل (۵): ما کان من فعل الاسم الله تعالیٰ فهو سَد بضم السین، وما کان من فعل المخلوقین/ فهو سَد بالفتح، وکذلك القول فی ﴿سدا﴾ فی المواضع (۱) المختلف فیها (۷).

⁼ للسهيلي: ١٠٨، والبداية والنهاية: ٢: ١٠٢_١٠٧.

⁽١) هي قراءة حفص وحمزة والكسائي. انظر: الإرشاد: ٤٢١، والإقناع: ٦٩٢.

⁽٢) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبِّي عمرو وابن عامر وشعبة.

 ⁽٣) قرأ ابن كثير وأبو عمرو وحفص بفتح السين، والباقون بضمها. وما ذكره المؤلف من المصدرية والإسمية قول الخليل وسيبويه كما في إعراب النحاس: ٢: ٤٧٣ ـ ٤٧٣، والبحر: ٦: ١٦٣، وانظر: النّشر: ٢: ٣١٥، والاتحاف: ٢٩٤.

⁽٤) هذا قول الكسائي كما في الطبري: ١٦: ١٥، وما سبق من التحاس والبحر.

 ⁽٥) رُويَ هذا التفريق عن عكرمة. إنظر: الطبري: ١٦: ١٥، وعن أبي عمرو وقطرب وأبي عبيد وأبي عبيدة كما في الكشف: ٢: ٧٥، والبحر: ٦: ١٦٣.

 ⁽٦) في «ن» «الموضعين المختلف فيهما».

 ⁽٧) هنا ﴿بيننا وبينهم سدّاً﴾ آية: ٩٤، قرأها ابن كثير وأبو عمرو وحفص وحمزة والكسائي بفتح السين،
 والباقون بضمها. وفي يَس: ﴿وجعلنا من بين أيديهم سدّاً ومن خلفهم سدّا﴾ آية: ٩، قرأها بالفتح حفص وحمزة والكسائي، والباقون بالضمّ. انظر: النّشر: ٢: ٣١٥، والاتحاف: ٢٩٥.

﴿ يَنْقَهُونَ﴾ [٩٣] من ضمّ الياء وكسر القاف (١)، فالمعنى: لا يكادون يُغْقِهونُ غيرهم قولاً.

ومن فتحها(٢)، فالمعنى: إلا يكادون يَفْقَهون قولاً.

﴿ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ ﴾ [98] من همزهما (٣) جعلهما مشتقين من أَجَّة الحروهي شدّته، ومنه تأجَّجت النارو ﴿ ملح أَجاج ﴾ (٤) فوزنهما على هذا: يَفْعُول ومَفْعُول والياء والميم زائدتان.

ومن لم يهمزهما (٥) فيحتمل وجهين، أحدهما: أن يكون كالقراءة الأولى فخفف الهمز، والآخر: أن يكونا غير مشتقين، ويكون وزن كل واحد منهما فَاعُولا فالفاء والميم أصليتان (٦).

﴿ خَرُمًا ﴾ (٧) [٩٤] الخراج هو الاسم، والخَرْج المصدر. وقد قيل (٨): إنهما بمعنى واحد.

﴿ مَا مَكَّنِي ﴾ [٩٥] من قرأ بنونين (٩) فهو الأصل، الأولى منهما نون مكَّن، والثانية التي تصحب ياء الإضافة.

⁽١) هي قراءة حمزة والكسائي. انظر: السبعة: ٣٩٩، وغاية ابن مهران: ١٩٩.

⁽٢) أي: الياء والقاف، وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وعاصم.

 ⁽٣) هي قراءة عاصم هنا وفي الأنبياء آية: ٨٦، وهي لغة أسد كما في البحر: ٦: ١٦٣، والاتحاف: ٢٩٥،
وانظر: التبصرة: ٢٥٢.

⁽٤) الفرقان: ٥٣.

⁽a) وهي قراءة الباثين، وهي لغة بقية العرب كما فيما تقدم من البحر.

⁽٦) انظر في هذا الاحتجاج: معاني القرآن للأخفش: ٣٩٩، والزجاج: ٣: ٣١٠، والبحر: ٦: ٣٦٣.

 ⁽٧) قرأ حمزة والكسائي بفتح الراء، وألف بعدها هنا. وفي الموضع الأوّل من المؤمنون ﴿خراجا﴾ آية:
 ٧٢، والباقون بإسكان الراء من غير ألف فيهما. وقرأ ابن عامر ﴿فخرج﴾ ثاني المؤمنون آية:
 ٧٢ بإسكان الراء. والباقون بالألف. انظر: التيسير: ١٤٦، والنشر: ٢: ٣١٥.

 ⁽A) هذا قول أبي عبيدة واللبث كما في زاد المسير: ٥: ١٩١، وانظر: علل القراءات: ٨٠/ب، والبحر:
 ٢: ١٦٤...

 ⁽٩) هي قراءة ابن كثير، وكذلك هي في مصحف مكّة. وقرأ الباقون بنون مشدّدة، وكذلك هي في مصاحفهم. انظر: العنوان: ١٢٤، والمقنع: ١٠٤.

ومن قرأ بنون مشدّدة، فإنّه أدغم النون في النون.

﴿ رَدَّمًا ﴾ [٩٥]، ﴿ مَاتُونِ﴾ [٩٦] من قرأ بألف وصل (١)، فمعناه: جيؤوني. ومن قرأ بألف قطع (١)، فمعناه: أَغْطُوني. وهو في المسألة الأخيرة (٢) على

إعمال الفعل الأخير، وهو ﴿أَفْرِغُ﴾ ولو أَعْمَل الفعل الأول الذي هو ﴿ءاتوني﴾ لكان: إيتوني أفرغه عليه قطراً، أي: إيتوني قطراً أفرغه عليه.

﴿ ٱلصُّنُفَيْنِ ﴾ (٣^{٣)} [٩٦] و ﴿الصَّدَفَيْنِ﴾ لغتان ^(٤)، وهما جبلان يقال ^(٥): إنّهما أرمينية وأذربيجان.

فأمّا ﴿الصُّدُفين﴾^(٦) فهو مُخفّف من ﴿الصُّدُفين﴾.

﴿ ٱسْطَنَعُوا ﴾ [٩٧] الأصل في القراءتين جميعاً استطاعوا.

فمن شدّد الطاء (٧)، فإنّه أدغم التاء في الطاء، وفي هذه/ القراءة بُعُد (٨)؛ لأنّ في الجمع بين الساكنين وهما حرفا سلامة، وذلك قليل الاستعمال وإنّما يأتي في ضرورة الشعر (٩).

(١) قرأ شعبة بألف وصل بعدها همزة ساكنة. والباتون بهمزة قطع مفتوحة بعدها ألف. انظر: النشر: ٧:

(٢) يقصد ﴿قال آتوني﴾ فقرأه شعبة بوجهين كالأول والثاني كالجماعة، ووافقه حمزة في وجهه الأول.
 انظر: ما سبق من النشر.

(٣) في حاشية الأصل ﴿والصَّدفينَ﴾.

(٤) أرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر بضم الصاد والدال، وهي لغة قريش كما في الجعبري: ٥٧٢،
 والاتحاف: ٢٩٥. وقرأ نافع وحقص وحمزة والكسائي بفتحهما، وهي لغة الحجاز كما فيما سبق من
 الجعبري والاتحاف. انظر: الكافي: ١٢٨ ـ ١٢٩، وتلخيص العبارات: ١١٧.

(٥) هذا قول الضحاك كما في الطبري: ١٦: ٢٥.

(٦) بضم الصاد وسكون الدال، هي قراءة شعبة، وهي لغة يقية العرب كما في الجعبري: ٥٧٦.
 (٧) هي قراءة حمزة. انظر: الإرشاد: ٤٢٣، والإقناع: ٦٩٣.

(A) وكأن المؤلف قلد الزجاج في معانيه: ٣: ٣١٧، وأبا علي في الحجة (خ): ٣: ٤٢٦ ـ في استبعادها، وأي بعد نيها وقد تواترت! ونص الداني على أن الجمع بين الساكنين في مثل هذا جائز مسموع؛ لأنّ الساكن الثاني لما كان اللسان عنده يرتفع عنه وعن المدغم ارتفاعة واحدة، صار بمنزلة حزف متحرك، فكأن الساكن الأول قد ولى متحركاً. انظر: جامع البيان: ٥٧٧/ب ـ ٢٧٦/أ.

(٩) انظر في هذا: الكتاب: ٤: ٩٠٤، والمحتسب: ١: ٢٢.

ومن خفّف الطاء (١٠)، فإنّه حذف التاء لمّا كانت من جنس الطاء كراهية اجتماع المتماثلين.

وقد^(۲) تقدم ﴿دكّا﴾ ^(۲) [۹۸].

﴿ قَبْلَ أَن نَنَفَدُ ﴾ [١٠٩] من قرأ ﴿ يَنْفد ﴾ بالياء (٤)، فلأنَّ التأنيث في ﴿ كَلِمَـٰتُ ﴾ غير حقيقي، لأنَّ معنى ﴿ كَلِمَـٰتُ ﴾ وكلام سواء، فكأنّه قال: قبل أن يَنْفَدَ كلامُ ربي. ومن قرأ بالتاء (٤) فلتأنيث ألْـ ﴿ كَلِمَـٰت ﴾ حمله على اللفظ.

⁽١) وهي قراءة بقية السبعة.

⁽٢) لفظ «قد» سقط من «ن».

 ⁽٣) من حيث الاحتجاج في الأعراف آية: ١٤٣. أمّا القراءة: فقرأها الكوفيون بالهمز، والباقون بالتنوين
 من غير همز. انظر: النشر: ٢: ٢٧١ ـ ٢٧٢.

 ⁽٤) قرأ حمزة والكسائي بالياء، والباقون بالتاء. انظر: السبعة: ٢٠٤، و الهادي٠: ٢٨.

⁽تنبيه): لم يَذكر المؤلف ﴿وما أنسانيه﴾ آية: ٦٣، فقرأها حفص بضمّ الهاء، والباقون بكسرها. انظر: التيسير: ١٤٤.

سورة مريم عليها السلام(١)

إظهار الدال من (صاد) عند الذال من ﴿ ذِكْرُ ﴾ [٢] هو الأصل، ويقوّيه أن الدال في تقدير السكوت عليها، ولذلك أسكنت فهي على هذا في حكم الانفصال من الذال، والإدغام إنّما يصح في المتصل ولا يصح في المنفصل (٢).

ومن أدغم فلقرب الدال من الذال، وتقدم القول في الامالة(٣).

﴿ يَرِثُنِي وَيَرِثُ﴾ [٦] من قرأ بالجزم (٤)، فإنّه جعله جوابا للطلب، وهو قوله: ﴿ وَهِ عَلَى مَن لَدُنك وليّاً﴾ [٥].

ومن قرأ بالرفع (٥٠)، جعله نعتاً، لقوله: ﴿وَلِيَّا﴾، فكأنَّه قال: فهب لي من لدنك وليّاً وارثاً، ويجوز أنَّ يكونَ الرفع على القطع مما قبله.

﴿عِرِيًّا﴾ [٨، ٦٩] الأصل فيه عُنُواً، وهو مصدر (٦) عتا يعتو، فوزن عُتُو فَعُول، فالواو المشدّدة (٧) فيه واوان الأولى منهما واو فعول، والثانية لام الفعل، ثم أدغمت اللام الأولى في الثانية، فصار: عُتُوا، فاستثقلوا اللفظ بواوين قبلهما ضمّة (٨) فقلبوه إلى الياء، وكسروا ما قبلها لتصحّ الياء فصار ﴿عُرِيًّا﴾ (٩). وقد قيل: إن القلب

⁽١) إعليها السلام، لا يوجد في إن،

⁽٣) قرأ نافع وابن كثير وعاصم بإظهار الدال عن الذال، والباقون بالإدعام. انظر: إبراز المعاني: ١٩٨ ــ

 ⁽٣) في الاحتجاج على إمالة فواتح السور إجمالاً، ص: ٩٨ ـ ٩٨، أمّا من حيث القراءة: فأمال الهاء هنا في ﴿كهيمس﴾ أبو عمرو وشعبة والكسائي، وفتحها الباقون. أمّا الياء: فأمالها ابن ذكوان وشعبة وحمزة والكسائي على ما في الهداية، انظر: النشر: ٢: ٦٧ ـ ٦٩.

⁽٤) هي قراءة أبي عمرو والكسائي. انظر: غاية ابن مهران: ٢٠١، والتبصرة: ٢٥٥.

 ⁽٥) هي قراءة نافع وابن كثير وابن عامر وعاصم وحمزة.
 (٦) أو جمع تكسير للكثرة مفردُهُ (عات انظر: الكشف: ٢: ٨٤ ـ ٨٥، وحجّة القراءات: ٤٣٩.

 ⁽٧) قوله «فالواو مشددة» لا يوجد في «ن».

⁽٨) في النا: الضمّتان،

 ⁽٩) ضمّ العين قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وشعبة. وقرأ حفص وحمزة والكسائي بكسرها:
 ووجه الكسر استثقال ضمّة العين لمجيء كسرة التاء وبعدهما ياء مشدّدة. انظر: التيسير: ١٤٨ .

إنما كان لأنّ اسم الفاعل/ من عَتَاعَات، وأصله: عَاتِوٌ، فقلبت الواوياء للكسرة التي ١٧٩٪ قبلها، فلمّا وقع القلب في الواحد وجب أن يقع في الجمع. إذا جمعت عَاتِياً على فُعُول، فتقول: عُتِيٌّ، والأصل: عُتُوٌّ، فلما وجب القلب في الواحد والجمع، فعل ذلك في المصدر لشبه (١) لفظ الجمع بلفظ المصدر، نحو قولك: قَعَد قُعُوداً، وتقول في الجمع قاعِد وقُعُود. فحمل المصدر على الجمع وحمل الجمع على الواحد. وهذا القول الأخير هو مذهب الفَرَّاء (١/٢-ب).

فأمّا ﴿ جُنِيًا﴾ في قوله: ﴿ لنحضرنهم على جَهَنّم جُنِيًا﴾ [٦٨] فيحتمل وجهين، أحدهما: أن يكون جمع جاث (٢) على فُعُول، فصار: جُنُوًا، على ما قلناه في المسألة الأولى (٤) أيضاً، فيكون انتصابه على الحال. والوجه الثاني: أن يكون مَصْدراً حسب ما قلناه في المسألة الأولى أيضاً، فيكون التقدير: يَجْثُون جُنِيًا (٥).

وأمّا ﴿ صِلِيًّا ﴾ [٧٠] فهمو مصدر على فُعُول أيضاً (٢٠). لكن لام الفعل منه ياء، وأصله صُلُوَيا، فأدّغمت الواو في الياء، وكسر ما قبلَ الياء لتصح.

وأمّا ﴿ ثُكِيًّا ﴾ [٥٨] فيحتمل وجهين، أحدهما: أن يكون جَمعَ باكُ(٧)، على فُعُول أيضاً أصله بُكُوي. ويجوز أن يكون مصدراً (٨) على فُعُول أيضاً أصله بُكُوي، فأدغمت الواو في الياء في الوجهين وكسر ما قبل الياء لتصح، فصار

⁼ والعنوان: ١٢٦، والصحاح (عتا): ٦: ٢٤١٨، وحجة القراءات: ٤٣٩.

⁽١) في (ن): (واشتبه).

⁽٢/أ) يحيى بن زيادة أبو زكريا، من أثمّة الكوفة في النحو واللغة. أخذ عن الكسائي وسفيان بن عبينة، وعنه خلق كثير. ولقّب بالفرّاء لأنّه كان يَقُرِي خصومه. توفي رحمه اللّه سنة (٢٠٧ هـ). انظر: نزهة الألباء: ١٢٦، ومعجم الأدباء: ٧: ٢٧٦.

 ⁽٢/ب) ليس هذا المذهب في «معانى القرآن» له، وانظر: المنصف: ٢: ١٢٣.

⁽٣) انظر: مجاز القرآن: ٢: ٩.

⁽٤) يعني ﴿عتياً﴾. ﴿ (٥) في الله: اجثواً.

 ⁽٦) نقل الراغب أنّه جمع «صال». انظر: المفردات (صلا): ٢٨٥، ومعجم مفردات الإبدال والإعلال في القرآن الكريم: ١٦٣.

⁽٧) انظر: مجاز القرآن: ٨٠٢، ومعاني القرآن للزجّاج: ٣: ٣٣٥.

 ⁽A) خطاً الزجاج من قال: ﴿بكيّا﴾ هنا مصدر، لأن ﴿سجدا﴾ جمع ساجد، و ﴿بكيّا﴾ عطف عليه. انظر: =

﴿ بُكِيًا ﴾ . فإن جعلته جمعاً فهو منصوب على الحال، وإن جعلته مصدراً، فتقديره: يبكون بكياً، فهذا أصل هذه الكلمات. فأمّا ضمّ أوائلها وكسرها:

فمن ضمّ (١)، فإنّه جاء به على الأصل.

ومن كسر (٢) فعلى اتّباع الكسر الكسر.

وقد تقدّم القول في ذلك في ﴿ حُلِيُّهُم ﴾ (٣).

فأمّا تفريق حفص بين ﴿بُكِيّا﴾ وصواحبه (٤)، فإنّه/ اتّباع منه للرواية وجمع بين

﴿ وَقَدْ خَلَقْتُكَ ﴾ [9] ﴿ خَلَقْنَكَ ﴾ و ﴿ خَلَقْتُك ﴾ (٥) ، سواء إلا أن ﴿ خَلَقْنَك ﴾ على لفظ الجمع ، والله عزّ وجلّ يخبر بلفظ الجمع عن نفسه . والعرب تستعمل ذلك في الأمير والرجل المطاع ، وقد نزل القرآن بالقراءتين (٦) جميعاً . قال الله عزّ وجلّ ﴿ وما خَلَقْنَا السماء والأرض وما بينهما للعبين ﴾ [الأنبياء : ١٦] ، وقال : ﴿ ولقد خَلَقْنَا الإنسان ﴾ (٧) وهو كثير في القرآن ، وقال في القراءة الأخرى : ﴿ لما خَلَقْتُ الجِنّ والإنس إلا ليعبدون ﴾ [الذاريات : ١٥] ، فالقراءتان معنى واحد .

فالقراءتان بمعنى واحد. ﴿ لِأَهْبَ لَكِ ﴾ [١٩] من قرأ بالياء (^)، فعلى الإخبار عن اللَّه عزّ وجلّ، فكأنّ

⁼ معاني القرآن: ٣: ٣٣٥.

 ⁽۱) أوائل ﴿عِتِيا﴾ و ﴿جثيا﴾ و ﴿صلياً﴾ هي: قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وشعبة. انظر:
 التيسير: ١٤٨، والعنوان: ١٤٦.

 ⁽٢) أوائلها _ أيضاً _ وهي قراءة حفص وحمزة والكسائي.
 (٣) في الأعراف، آية: ١٤٨.

⁽٤) فضم أوَّله ـ كنافع ومن معه ـ وكسر في ﴿عتيَّا﴾ و ﴿جثيًّا﴾ و ﴿صليًّا﴾. وقرأ حمزة والكسائي وحدهمايكسرياء ﴿يكيَّا﴾.

 ⁽۵) قرأ حمزة والكسائي بالنون والألف. والباقون بالتاء مضمومة من غير ألف. انظر: الكافي: ١٣٠.
 والإرشاد: ٤٢٧.

⁽٦) في (ن): اباللغتين،

⁽٧) الحجر: Y.T.

 ⁽A) هي قراءة نافع ـ من غير خلال لقالون من «الهداية» ـ وأبي عمرو. انظر: النشر: ٢: ٣١٧ ـ ٣١٨.
 والفوائد المجمّعة: ٣١/١.

جبريل عليه السلام قال لها: إنَّما أنا رسول ربِّك ليهب لك ربِّك غلاماً زكيّاً.

ومن قرأ ﴿لاَهَب﴾ (١)، فعلى إخبار جبريل عليه السلام عن نفسه أنّه يهب لها علاماً زكيّاً، وهو من (به الله عز وجل؛ لأنّه عن أمره. وقد قيل (٢): إن في الكلام حذفاً، فكأن التقدير: قال إنما أنا رسول ربك يقول لك: أرسلته (٣) إليْكِ لأهب لك غلاماً زكيّاً، فيكون هذا على إخبار (٤) الله تعالى عن نفسه، والعرب تستعمل مثل هذا الحذف كثيراً، قال الشاعر (٥):

٦٤ - تَقُولُ ٱبْنَتِي لَمَّا رَأَتْنِي شَاحِباً كَأَنَّكَ يَحْمِيكَ الطَّعَامَ طَبِيبُ
 تَتَابَعُ أَغُوام تَخَرَّمْنَ إِخُوتِي وشَيَبْنَ رَأْسِي والخُطُوبُ تُشِيبُ

فكأنّه قال لها: بلغ بي إلى ما تراه من الشحوب تتابع أعوام، فحذف ذلك لدلالة الكلام عليه، وقال آخر(٦):

٦٥ _ فَ لَا تَدْفِئُ ونِي إِنَّ دَفْنِي مُحَرَّمٌ عَلَيْكُم وَلِيكِنْ خَامِرِي أُمَّ عَامِرِ

فمعنى البيت أنّه قال لهم: إنْ متّ فلا تدفنوني، ولكن اتركوني/ للتي يقال لها ١٣٠٪ أ خامري أُمّ عامر، أي: دعوني تأكلني الضبع والسباع.

فعلى هذا يكون معنى القراءَة بالهمز وهو [معنى](٧) حسن، واللَّه أعلم.

⁽١) بالهمز مكان الياء، وهي قراءة ابن كثير وابن عامر والكوفيين.

⁽چ) في الر» (من عندا).

⁽٢) هذا قول الزجّاج في معاني القرآن له: ٣: ٣٢٣، وابن الأنباري كما في زاد المسير: ٥: ٢١٧.

 ⁽٣) هكذا في النسخ. ولو كان «أُرْسِلْتُ» لكان أولى وأصوب. وكذلك قدره الزجّاج في معاني القرآن: ٣:

⁽٤) في «ن»: «إخبار عن».

⁽٥) البيت لأبي الحَدَّرَجان كما في نوادر أبي زيد: ٥٧٥، وهو في الخصائص: ١: ٣٣٩، واللسان (أبي): ١٤: ٨، والمقاصد: ٤: ٢٥٣، والهمع: ٢: ١٥٧، والدرر اللوامع: ٢: ١١٥. ويروى: «كأنَّك فينا يا أبات غريب، و «الشراب».

 ⁽٦) البيت للشَّنْفَرَىٰ _ عمرو بن مالك _ كما في الأغاني: ٢١: ١٨٢، وهو في تأويل مشكل القرآن: ٢٢١، وذيل الأمالي: ٣٦، وأمالي المرتضي: ٢: ٧٧، والبحر: ٢: ٣٧٧. والبيت قاله _ مع بيتين ~ حين أرادوا قتله _ ويروى: «ولا تقبروني إن قبري. . . ولكن أيشري أُمَّ عامر».

⁽٧) زيادة من النا

﴿ نَسْيًا﴾ [٢٣] النَّسْي (١): بفتح النون مصدر. والنَّسْي هو الاسم، وهو الشيء المطرح (٢٠). وفي التفسير (٢٠): أنَّ معناها: يا ليتني كنت حيضة ملقاة.

﴿ فَنَادَنهَا مِن عَمِّلًا ﴾ [٢٤] من كسر الميم والتاء (٤)، فالفاعل مضمر في والدها وفيه قولان (٥)، أحدهما: أنه عيسى عليه السلام، فيكون المعنى على هذا: عيسى من تحت ثيابها. وقيل: هو (١) جبريل عليه السلام، فيكون المعنى على هذا: فناداها جبريل من تحتها، أي: من المكان المحاذي لمكانها، وهو مثل قوله عزّ وجلّ: ﴿قَد جَعَلَ ربُّك تَحْتَك سَريّا ﴾، يريد: في المكان المحاذي لمكانك.

ومن قرأ ﴿مَنْ تَحتَّها﴾ بفتح الميم والتاء (٧) و ﴿مَنْ﴾ في موضع رفع بأنها الفاعل. ويجوز أن يكون جبريل عليه السلام، فالتقدير: فناداها الذي تحتها.

﴿ نَشَعْطُ ﴾ [٢٥] بفتح التاء والتشديد، و ﴿ تَسَاقَطُ ﴾ بفتح التاء والتخفيف، أصلها تتساقط.

فمن شدّد (^(۹)، أدغم التاء الثانية في السين، ومن خفّف ((^(۱)حذف التاء التي أدغمها من شدّد. وقوله ﴿ (طباً ﴿ على القراءتين جميعاً منصوب على البيان ((۱۱)

⁽١) قرأ حفص بفتح النون، والباقون بكسرها، وهما لغتان ِ انظر: الإقناع: ٦٩٦، وتقريب النَّشر: ١٣٩.

⁽٢) انظر: معاني القرآنِ للزجّاج: ٣٤٤ : ٣٢٤، وإعراب القرآن للنحاس: ٣: ١١ ـ ١٢.

 ⁽٣) انظر: معاني القرآن للفراء: ٢: ١٦٤ ـ ١٦٥، والطبري: ١٦: ١٦، ومعاني القرآن للزجاج: ٣
 ٣٢٤.

⁽٤) هي قراءة نافع وحفص وحمزةً والكسائي. انظر: النشر: ٢: ٣١٨، والاتحاف: ٢٩٨.

⁽٥) وكلاهما عن جماعة من السلف كما في تفسير الطبري: ١٦: ٦٧ ـ ٦٨، وزاد المسير: ٥: ٢٢١٠. ١٦٠ - حدم دن "

⁽٦) في «ن»: ﴿إِنَّهِ».

⁽٧) وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وشعبة.

⁽٨) وقد رجّع الرّازي كونه عيسى عليه السلام ـ على قراءة فتح الميم ـ من أربعةِ أَوْجه. انظر: التفسير

 ⁽٩) السين مع فتح التاء، هي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وشعبة والكسائي. أنظر: السيمة:
 ٢٠٩، والتبصرة: ٢٥٦.

⁽١٠) السين مع فتح التاء _ أيضاً _ وهي قراءة حمزة .

⁽١١) يقصد: التمييز. انظر: مشكل مكي: ٢: ٥٣ ـ ٥٣، والبيان: ٢: ١٢٢، والعكبري: ٢: ١١٣.

فالتقدير: تساقط النخلة عليك رطباً جنيّاً.

ومن قرأ ﴿تُسَلِقِطُ﴾ (١)، فإن قوله: ﴿رطباً﴾ مفعول منصوب بقوله: ﴿تُسَلِقِطُ﴾، والتقدير: تساقط النخلة عليك رطباً جنيّاً. ويجوز أن يكون منصوباً على الحال ويكون التقدير: تساقط النخلة عليك ثمرها رطباً جنيّاً، فحذف المفعول (٢).

﴿ قَرْكَ ٱلْحَقِّ﴾ [٣٤] من قرأ/ بالنصب^(٣)، فعلى أنّه مصدر، والتقدير: أقول ١٣٠/ب قَوْلَ الحق.

ومن رفع (٤)، فعلى أنّه خبر ابتداء محذوف، والتقدير: ذلك قولُ الحق، أو هذا قول الحق، أو هذا قول الحق، وقد قيل (٥): إنه نعت لعيسى عليه السلام؟ لأنّ عيسى عليه السلام قد سمّاه اللّه كلمة (٦).

﴿ وَإِنَّ اللَّهَ رَبِّ وَرَبُّكُرُ ﴾ [٣٦] من فتح الهمزة (٧)، فإنّه عطنه على ﴿الصلوة﴾، فالمعنى: وأوصاني بالصلاة وبأن اللَّه ربّي وربّكم. فتكون ﴿أَنَّ﴾ في موضع خفض. وقد قيل (٨): إنها في موضع رفع على معنى: ذلك عيسى ابن مريم وذلك أن اللَّه ربّي وربّكم.

[وحجة من كسر (٩) ، إنّه جعل الكلام مستأنفاً مبتدأ فكسر ﴿إِنَّ﴾ لذلك. ودليل الكسر أنها في قراءة ابن مسعود بغير واو (١٠)، وحذف الواو لا يكون معه إلا

⁽١) بضمّ التاء، وتخفيف السين وكسر القاف، وهي قراءة حفص.

⁽٢) انظر ما سبق من المشكل، والبيان، وإملاء العكبري.

⁽٣) هي قراءة ابن عامر وعاصم. انظر: غاية ابن مهران: ٢٠٣، و الهادي»: ٢٨.

⁽٤) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وحمزة والكسائي.

⁽٥) هو قول الكسائي كما في: إعراب النحاس: ٣: ١٦، ومشكل مكي: ٢: ٥٧، والبيان: ٢: ١٢٥ ـ ١٢٦، والقرطبي: ١١: ١٠٥.

 ⁽٦) في قوله: ﴿إِنَّمَا الْمَسْيِحِ عَيْسَى ابن مريم رسول اللَّه وكلمته ألقلها إلى مريم...﴾ النساء، آية:

⁽٧) هي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو. انظر: التيسير: ١٤٩، والعنوان: ١٢٧.

 ⁽٨) هذا قول الفراء في معاني القرآن له: ٢: ١٦٨، وانظر: الطبري: ١٦: ٨٥، ونسب النحاس وأبو حيّان
 كونها في موضع رفع للكسائي. انظر: إعراب القرآن: ٣: ١٨، والبحر: ٦: ١٩٠.

⁽٩) وهي قراءة ابن عامر والكوفيين.

⁽١٠) نسبها الفراء في معاني القرآن: ٢: ١٦٨، والطبري: ١٦: ٨٥، وابن خالويه في: مختصر في شواذ =

الكسر على الاستئناف، ويجوز أن تكسر على العطف على قوله: ﴿إِنِّي عبد اللَّهُ ﴾ [٣٠]، أو على قوله: ﴿إِنِّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيكُونَ ﴾ [٣٥].

﴿ إِنَّا مَامِتُ ﴾ [17] من قرأ على الخبر، فمعناه كمعنى من استفهم (٢)؛ لأنَّ معنى القراءتين جميعاً الإنكار من الكافر للبعث بعد الموت.

والقول في ﴿يَذَكُّر﴾ [٦٧] حسب ما قدّمناه في سورة الإسراء (٣)

﴿ خَيْرٌ مُّقَامًا﴾ [٧٣] المُقام بضم الميم (٤)، معناه الإقامة والمكان الذي يقام فيه، والمَقام (٣) بالفتح مثل القيام.

﴿ وَرِءَيّا ﴾ [٧٤] من قرأ بياء مشدّدة من غير همز (٥)، فيجوز أن يكون أصلها الهمز، فخفف الهمزة بأن قلبها ياء لانكسار ما قبلها، وأدْغمها في الياء التي بعدها، ويجوز أن يكون من ريّ الشارب.

فأمًّا من همز (٦)، فإنَّه من رأي العين.

﴿ مَالًا وَوَلَدًا ﴾ [٧٧] من قرأ بضم الواو وسكون اللام(٧)، فيجوز أن يكون

القرآن: ٨٦، وإعراب القراءات السبع وعللها: ٣٠٨، والحجة المنسوب له: ٢٣٨، والقرطبي: ١١:
 ١٠٠ وأبو حيان في البحر: ٦: ١٨٩ لأبيّ.

⁽١) ما بين المعكوفتين استدركته من «ن، م»، وفي حاشية الأصل، وفي «ر»: «ومن كسر جعله مستأنفًا».`

 ⁽۲) قرأ ابن ذكوان بهمزة واحدة على الخبر _ من غير خلاف من «الهداية»، والباقون بهمزتين على الاستفهام، وهم على أصولهم _ تخفيفاً وتسهيلاً وإدخاله وعدمه __ ، انظر: النشر: ١: ٣٧٢، والفرائد المجمّعة: ١٣/١.

 ⁽٣) آية ٤١ ـ وكلامه فيها من حيث التوجيه ـ راجع ص: ٣٨٧ ـ ٣٨٨، أمّا من حيث القراءة فقرأ نافع وابن
 عامر وعاصم بتخفيف الذال والكاف مع ضمّ الكاف. والباقون بتشديدهما مع فتح الكاف. انظر:
 الكافى: ١٣٠، وتلخيص العبارات: ١١٩.

 ⁽٤) قرأ ابن كثير يضم الميم من ﴿ لَمُقَاماً ﴾ ، والباقون بفتحها . انظر: الإرشاد: ٤٣٠ ، والإقتاع: ٢٩٧ .
 (١٠٠ المقام الا توجد في الراب .

⁽٥) هي قراءة قالون وابن ذكوان. انظر: النَّشر: ١: ٣٩٤، والاتحاف: ٣٠٠.

⁽٦) وهي قراءة ورش وابن كثير وأني عمرو وهشام وحمزة والكسائي.

 ⁽٧) هنا في الآية المذكورة وفي آية: ٨٨ و ٩١ و ٩٢، وفي الزخرف: ﴿إِنْ كَانْ لْمُلْرِحْمْنْ وَلَدَاً﴾ آية: ٩١،

فقرأ حَمزة والكسائي بضمُّ الواو وسكون اللام، ووافقُهما ابن كثير وأبو عمرو في نوح ﴿وولده﴾ آية:

لغة في الوُلْد والوَلَد، مثل العُدُم والعَدَم، والسُّقْم والسَّقَم. وقد جاء وُلْدٌ يُغْنَىٰ به الواحد في كثير من الكلام، قال الشاعر(١):

77 _ فَلَيْتَ فُلاَناً كَانَ فِي بَطْنِ أُمُّه وَلَيْتَ فُلاَناً كَانَ وُلْدَ حِمَارِ وقد يجوز أن يكون وُلْد جمع وَلَد مثل أُسُد وأَسَد، ومما جاء بمعنى الجمع قوله (٢٠):

٦٧ - وَلَقَسِدُ رَأَيْسِتُ مَعَسِاشِسِراً قَسِدُ ثُمَّسِرُوا مَسَالًا وَوُلْسِدَا/ ١٣١/أَ

وأُمَّا ﴿وَلَدا﴾ _ بالفتح _ فإنَّه يقع للواحد والجمع (٣).

﴿ تَكَادُ ٱلسَّمَوَتُ ﴾ [٩٠] من قرأ بالياء (١٠)، فلأنَّ تأنيث ﴿السَّمُوٰتِ ﴾ غير عقيقى.

ومن قرأ بالتاء (٥)، فعلى لفظ تأنيث ﴿السَّمُوٰت﴾.

﴿ يَنْفَطَّـرْنَ﴾ [٩٠] من قرأ ﴿ يَنْفَطِرُنَ﴾ (٦٠)، فهو مثل قوله: ﴿ السماء مُنْفَطِرٌ به ﴾ [المزمل: ١].

٢١، وقرأ الباقون بفتح الواو واللام في المواضع الستّة. انظر: النّشر: ٢: ٣١٩ و ٣٩١، والاتحاف:
 ٣٠١ وقرأ الباقون بفتح الواو واللام في المواضع الستّة. انظر: النّشر: ٢: ٣١٩ و ٣٩١، والاتحاف:

⁽١) لم أهتد إلى قائله، وهو في معاني القرآن للفرّاء: ٢: ١٧٣، والطبري: ١٦: ١٢١، والمحتسب: ١: ٣٦٥، وحجّة القراءات: ٤٤٧، والقرطبي: ١١: ١٤٦، واللسان (ولد): ٣: ٤٦٨، ويروى "فليت زياداً". والشاهد فيه أن "ولده جاءت بمعنى الواحد. ولعلها لغة أسد، إذ من أمثلتهم "وُلُدُكُ مِنْ دَمِّيْ عقبيك". انظر: (ولد) في الصحاح: ٢: ٥٥٣.

 ⁽٢) البيت للحارث بن حلزة وهو في معاني الفراء: ٢: ١٧٣، والطبري: ١٦: ١٢٢، والقرطبي: ١١: ١٤٦، والقرطبي: ١٠٠ للبيت للحارث بن حلزة وهو في معاني الفراء والبحر: ٦: ٢١٣. والشاهد: استعمال «وَوُلُداً» جمعاً، وهي لغة قيس كما في معاني الفراء وتقسير الطبري.

⁽٣) انظر: (ولد) في الصحاح: ٢: ٥٥٣، واللسان: ٣: ٤٦٧.

⁽٤) هنا وفي الشورئُ آية: ٥، هي قراءة نافع والكسائي. انظر: التبصرة: ٢٥٧، والتيسير: ١٥٠.

⁽٥) وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وعاصم وحمزة.

 ⁽٢) بالنون ساكنة وكسر الطاء مخفّفة، هي قراءة أبي عمرو وابن عامر وشعبة وحمزة هنا، وقرأ كذلك في الشورى آية: ٥، أبو عمرو وشعبة فقط. انظر: العنوان: ١٢٧، والكافي: ١٣١، والنشر: ٢: ٣١٩.

ومن قرأ ﴿يَتَفَطَّرْنَ﴾ (۱)، فإنّه بدل على التكثير والتكرير. وقد تقدَّم ذكر ﴿محلَصاً﴾ [٥١]، و ﴿يدخلون﴾ [٦٠] و ﴿يبشر﴾ (٢٠).

(۱) بالتاء مفتوحة وفتح الطاء مشدّدة، وهي قراءة نافع وابن كثير وحفص والكسائي هنا. وقراءة الجمهور إلاَّ أبا عمرو وشعبة في الشوري

(٢) تقدّم ﴿ملخصاً﴾ في يوسف أية: ٢٤، راجع ص: ٣٦١ و﴿يدخلون﴾ في النساء آية: ٢٤، راجع ص: ٢٥٧. أمّا و﴿يبشر﴾ بهذا اللفظ لا يوجد في مريم، والذي فيها ﴿إِنَا نَبْسُركُ﴾ آية: ٧، و﴿لَبْشُر

به﴾ آية: ٧٧، وتقدم الكلام عليهما في آل عمران أية: ٣٩.

(تنبيه): ترك المؤلف ﴿ننجي الذين﴾ آية: ٧٧، فقرأها الكسائي بتخفيف الجيام؛ والباقون بتشديدها، وكأنّه اكتفى ـ من حيث الاحتجاج ـ بما ذكره في الأنعام آية: ٦٤، راجع ص ٢٨٠ ـ ٢٨٢.

سورة طسه

تقدم القول في الإمالة (١).

﴿ إِنِّ أَنَّا رَبُّكَ ﴾ [17] من فتح الهمزة (٢)، فعلى حذف الباء، التقدير: نودي بأنّى أنا ربّك.

ومن كسرها^(٢)، فعلى الحكاية، أو على إضمار القول، أي قيل له: إني أنا ربّك.

﴿ طُوى ﴾ [١٢] من قرأ بغير تنوين (٢٠) و فإنّه لم يصرفها، لأنّها معدولة عن طَاوٍ، كما عُدل عُمر عن عَامِر. وقد قيل: هي اسم بقعة اجتمع فيها التعريف والتأنيث.

ومن نوّن (٣)، فإنّه جعلها اسماً للوادي، وهو ضعيف. وقد قيل (٤): إنه بمعنى المصدر. وجاء ذلك في التفسير، قالوا(٥): معنى ﴿طُوَى﴾: طَهُر مرتين، قال الشاعر(١):

٦٨ _ أَعَاذِلَ إِنَّ اللَّـوْمَ فِي غَيْرِ وَجْهِهِ عَلَيَّ طُـوى مِـنْ غَيِّكَ المُتَـرَدِدِ

 ⁽١) ص: ٩٧ _ ٩٨، أمال الطاء من ﴿ طه ﴾ شعبة وحمزة والكسائي، وفتحها الباقون ، وأمال الهاء أبو عَمْرو وشعبة وحمزة والكسائي، وفتحها الباقون. وليس لورش من «الهداية» _ وطريقة الأزرق _ سوى الفتح .
 انظر النشر: ٢: ٦٨ و ٧٠.

 ⁽٢) قرأ أبن كثير وأبو عمرو بفتح الهمزة ﴿أنّي﴾، والباقون بكسرها. انظر: السبعة: ٤١٧، و «الهاديء:
 ٢٩/١٠.

 ⁽٣) قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو بترك التنوين هنا وفي النازعات آية: ١٦. والباقون بتنوينهما. انظر: غاية ابن مهران: ٢٠٦، والتبصرة: ٢٠٩.

⁽٤) هذا قول ابن عباس كما في الطبري: ١٦: ١٤٥. وانظر الأقوال قبله فيه وفي: معاني القرآن للزجاج: ٣: ٣٥١ ـ ٣٥١، والبيان: ٢: ١٣٩.

 ⁽٥) هذا قول الحسن كما رواه عنه ابن جرير: ١٦: ١٤٦، وانظر: القرطبي: ١١: ١٧٥، والدرّ المنثور:
 ٥: ٥٥٩.

 ⁽٦) البيت لعدي بن زيد، وهو في: مجاز القرآن: ٢: ١٦، والطبري: ١٦: ١٤٥، وزاد المسير: ٥: ٧٤، والطبري: ١٦ : ١٤٥، وزاد المسير: ٥: ٧٤، والشاهد: واللسان (طوی): ١٥: ٢١ و(ثنی): ١٤١: ١٢١. وَيُرْوَئُ قَنِي غَيْر كُنهه) وقَعَلَيَّ ثني، والشاهد: قطُونَ وهو الشيء المطوي مرتين، فكأن من يُؤنَّبُه يلومه مرتين.

﴿ وَأَنَّا آخَتَرَفَّ كَ ﴾ [17] قراءة حمزة (١) على وجه التعظيم، وهو مثل قوله في أوّل السورة: ﴿ مَا أَنْزِلْنَا عَلَيْكُ القَرآن لتشقى ﴾ [2]. وليس قول من قال (٢): إن حمزة إنّما قرأ بذلك، لأنّه رأى في منامه أنه قرأه كذلك على اللّه عزّ وجلّ بشيء (٣)؛ لأنّه لا يجوز لحمزة ولا لغيره أن ينقل شيئاً من الكتاب والسنّة على ما رآه في منامه (٤). لا يجوز نقل ذلك (٥) إلاّ عن الثقات/ الموثوق بنقلهم، وكذلك حمزة رضي الله عنه لم يقرأ إلا بما قرأه على شيوخه.

﴿ أَنِى ﴾، ﴿ ٱشْدُدْ بِهِ آزَٰذِي ﴾، ﴿ وَأَشْرِكُهُ ﴾ [٣٠، ٣١، ٣١] وجه قراءة ابن عامر (٢٠)، أنّ موسى عليه السلام أخبر عن نفسه بالفعلين جميعاً فالهمزة مفتوحة من ﴿ أَشْرِكُه ﴾ لأنّه رباعيّ. ومعنى الكلام: إن تجعل لي وزيراً من أهلي أشدد به أزري وأشركه في أمري.

وتقدم القول في ياءات الإضافة (٨).

وقراءة الباقين(٧) علمَّى الطلب.

(۱) بنون مشددة في ﴿أَنَّا﴾ وبنون مفتوحة وألف بعدها في ﴿اخترتنك﴾، والباقون بتخفيف النون من ﴿أَنَّا﴾، وبتاء مضمومة من غير ألف في ﴿اخترتك﴾ حملًا على ما قبلها. انظر: الانجاف: ٣٠٧_

(٢).ذكر الجعبري _ في «شرح الشاطبيّة»: ٣٩ _ قصة رؤية حمزة لله وقراءته عليه. وانظر: شذرات الذهب: ١: ٢٤٠.

(٣) وقد نفى النبي على رُؤية أُمّتِه اللّه _ في الدنيا _ بقوله: "تعلموا أنه لا يرى أحد منكم ربّه عزّ وجلّ حتى يموت، رواه مسلم في كتاب الفتن وأشراط الساعة: ٤: ٢٢٤٥. وقال شيخ الإسلام ابن تيمية: ١٠. فإنَّ أَثْمَة السنة والجماعة متفقون من أن اللّه لا يراه أحد بعينه في الدنيا، ولم يتنازعوا إلا في نبيّنا على خاصة». انظر: مجموع الفتاوي: ٥: ٤٩٠، وانظر: ٢: ٥١٢ منه، وشرح صحيح مسلم للنووي: ٣:

(٤) انظر: ما نقله مسلم في مقدمة صحيحه: ١: ٢٥ عن حمزة من رؤية النبيِّ على في منامه وسؤاله عن أحاديث رواها عن أبان بن أبي عياش. وانظر: معرفة القراء الكبار: ١: ١١٥.

(٦) بقطع همزة ﴿اشدد﴾ وفتحها، وضم همزة ﴿أُشركه﴾ مع القطع. انظر: الكافي: ١٣٣. وتلخيص العبارات: ١٢٠٠.

(٧) بوصل همزة ﴿أشدد﴾ والابتداء بها بالضم، وقطع همزة ﴿أشركه﴾ وفتحها.
 (٨) في البقرة آية: ٣٠. واجع ص: ١٩٨ _ ١٦١.

(٥) تحرفت في (ن) إلى «ملك».

﴿ مَهْدًا ﴾ [٥٣] من قرأ ﴿ مَهْدًا ﴾ (١) فهي بمعنى المصدر، والتقديو: الذي جعل لكم الأرض ممهودة مهداً.

ومن قرأ ﴿مِهَادَا﴾ (١) فهي مثل ﴿فِرْشاً﴾ [البقرة: ٢٢].

مَكَانَاسُونى ﴾ [٥٨] ضم السين وكسرها لغتان (٢).

﴿ فَيُسْجِتَكُمُ ﴾ [11] القراءتان جميعاً لغتان مستعملتان (٢)، يقال: سَحَت وأَسْحَت بِمعني واحد.

﴿ إِنْ هَٰذَانِ﴾ [٦٣] قراءة أبي عمرو^(٤)، جارية على سنن العربية المعهود^(٥)، وهو: أن الياء علامة التثنية في النصب والجرّ، والألف من «هذا» ساقطة لسكونها وسكون الياء.

فأمّا من خفّف ﴿إِنْ﴾ ﴿ ، فإنّه جعلها بمعنى «ما»، وجعل اللام بمعنى «إلّا»، فالتقدير : ما هذان إلا ساحران وهذا على مذهب الكوفيين (٧).

فأمّا قراءة الباقين ﴿إِنَّ هـٰذُنِ﴾ ففيها وجوه، أحدها: أنّها لغة بني الحارث بن كعب وخَثْعم (^^)، وغيرهم من العرب (٩)، أنهم يجعلون علامة النصب الألف؛ كما

⁽١) قرأ الكوفيون يفتح الميم وإسكان الهاء من غير ألف هنا وفي الزخرف آية: ١٠. والباقون بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها. انظر: النشر: ٢: ٣٢٠.

 ⁽٢) قرأ ابن عامر وعاصم وحمزة بضم السين. والباقون بكسرها ـ وهم على أصولهم في الإمالة ـ انظر:
 الإرشاذ: ٤٣٤، والإقناع: ٦٩٩.

 ⁽٣) قرأ حفص وحمزة والكسائي بضم الياء وكسر الحاء، وهي لغة تميم ونجد كما في إعراب النحاس: ٣:
 ٤٣، والبحر: ٢: ٢٤٤، وقرأ الباقون بفتح الياء والسين، وهي لغة الحجاز كما في النحاس والبحر.
 انظر: النشر: ٢: ٣٢٠، والاتحاف: ٣٠٤.

⁽٥) في ﴿نْ، مَا: ﴿الْمَعْهُودَةِ﴾.

⁽٦) هي قراءة ابن كثير وحفص، إلَّا أن ابن كثير شدَّد النون من ﴿هَالْمُنَّ﴾.

 ⁽٧) انظر: مشكل مكي: ٢: ٧١، والبيان: ٢: ١٤٦ ونسبه أبو حيان إلى البصريين أيضاً في البحر: ٦:
 ٥٥٠

 ⁽A) من القبائل القحطانية، وهم: بطن من أنّمار، وسموا بذلك نسبة إلى جمل يقال له: «خَثْهم»، وسكناهم نجد وما جاورها. انظر: الاشتقاق لابن دريد: ٢: ٥١٥، وصفة جزيرة العرب للهمْدَاني: ٢٦٠.

⁽٩) نحو: زَبيد، وبني العَنْبر، وبني الهُجَيْم، ومُرَاد، وعَذْرَة، وكِنَانة. انظر: إعراب القرآن للنحاس: ٢: =

قال(ا

74 ـ إِنَّ أَبِساهَا وأَبُسا أَبُساهِا فَدْ بَلَغَا فِي المَجْدِ غُايَتَاهَا وقال آخر^(۲):

٧٠ تَــزَوَّدَ مِنَّــا بَيْــنَ أَذْنَــاهُ طَعْنَــةً دَعَتُـهُ إلى هَــابِـي التَّـرابِ عَقِيــمُ فهـذا قول. وقد قيل (٣): إنَّ ﴿إنَّ ﴾ بمعنى نعم فيكون ﴿هَـٰذِنِ ﴾ مرفوعاً إلابتداء/ ودخلت اللام في الخبر وهي مؤخرة والنية بها التقديم، والتقدير: نعم لهذان ساحران. قال الشاعر (٤):

٧١ - بَكَ رَتْ عَلَى عَ وَاذِلِي يَلْحَيْنَ مِي وَٱلْ وَمُهُنَّ فَ وَيَعُلُلُ نَ عَلَى اللّهِ عَلَى الله عَلِي الله عَلَى الله عَلَ

- 63، وفتح الوصيد: ١٧٨/ب - ١٧٩/أ، وشرح المفصّل: ٣: ١٢٨، والبحر: ٦: ٢٥٥.
 (١) البيت لرؤية بن العجّاج في ملحق ديوانه: ١٦٨، ولرؤية أو أبي النجم في شرح التصريح: ١: ٦٥،
 المدر اللمامع ١٠ ١٠٠ و إلى النجرة على الرئيسة المقام المراجعة على المراجعة على المراجعة المراجعة

والدرر اللوامع: ١: ١٢، ولأبي النجم في المقاصد النحرية:١: ١٣٣^{١) و ١٣} ، ١٣٦، وانظر: الخزانة: ٣: ٣٣٧، ومغني اللبيب برقم: ٥٢. والشاهد فيه: إجراء «أباها» في الموضعين و«أبا» بالألف رفعاً ونصباً وجرّاً. انظر: شرح ابن مقيل (حاشية): ١: ٥٢.

(٧) البيت لهوبر الحارثي كما في اللسان (هبا): ١٥: ٣١٥، وهو في مشكل مكي: ١٠: ٦٩، وشرح المقصّل: ٣: ١٢٨، والهمع: ١: ٤٠، والشاهد: ﴿أَذْنَاهُ حِيثُ أَجْرِى المثنى بِالأَلْفُ وَهُو فِي محل

جرّ. و «هابي التراب؛ مَا ارتفع ودقّ. وهو يصف رجلًا مقتولًا. وفي «رًا «ضربة».

(٣) وهو قول المبرد وإسماعيل بن إسحاق والأخفش الصغير، واختاره الزجّاج في معاني القرآن له: ٣:
 ٣٦٣، وانظر: إعراب القرآن للنحاس: ٣: ٤٤، واللسان (أنن): ١٣: ٣٠ ـ ٣١، والبحر: ٦: ٢٥٥.

(٤) هو عبيد اللّه بن قيس الرّقيات في ديوانه: ٦٦، وهو في الكتاب: ٣: ١٥١ و ٤: ١٦٢، والبيان والتبيين: ٢: ٢٧٩، واللسان (بيد): ٣: ٩٨ و (أنن): ١٣: ٣١، والشاهد: «إنه» بمعنى: نعم، والهاء للسكت و «يلحينني» يلمنني ويقبحنني. ويُروئى: «بكر العواذل في الصَّبُوح»، والصبوح: الخمر،

(٥) لفظ «فقلت» سقط من «م»، وفيها: «وإدخال».

والبيت الأول غير موجود في الزومة.

(٦) انظر: معانى القرآن للفراء: ٢: ١٨٤، وإعراب القرآن للنحاس: ٣: ٤٦.

هذا، جُعِلَ كذلك في التتنية، وزيد على الألف من هذا نون ولم تعير. وقد قيل (١) - أيضاً - : إنّه لما زيد على هذا في التثنية الياء والنون، واجتمعت الألف والياء ساكنتين حذفت الياء لالتقاء الساكنين، وأقرّت الألف. فهذه وجوه ظاهرة الصحة مشهورة في لغة العرب، ولا وجه لقول من قال: إنّ ذلك داخل فيما روي عن عائشة (٢) رضي الله عنها من قولها: (في القرآن لحن ستقيمه العرب بألسنتها»؛ لأن هذا الخبر لا يصح (٣)، ولم يوجد في القرآن حرف إلا وله وجه صحيح في العربية. وقد قال الله تعالى: ﴿لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد﴾ [فصلت: ٤٤]. والقرآن محفوظ من اللحن والزيادة والنقصان.

﴿ نَأَجْمُوا كَيْدُّكُمْ ﴾ [18] من قرأ ﴿ فأجمَعُوا ﴾ (٤)، فهو من جمع يجمع.

ومن قرأ ﴿فَأَجْمِعُوا﴾ (٥)، فهو من أَجْمع يُجْمع من قولهم: أجمعت على أمري، والتقدير: فأجمعوا على كيدكم.

﴿ يُغَيِّلُ إِلَيْهِ ﴾ [17] من قرأ بالتاه (٦)، فعلى الإخبار عن الحبال والعصي.

⁽١) ذكر هذا القول السخاوي في فتح الوصيد: ١٧٩/ أ من قول عبد القاهر، وذكره الجعبري: ٥٨٤، ولم ينسبه.

 ⁽٢) كذا في النسخ الأربع، وصوّب في حاشية الأصل بـ «عثمان»، لأنّ اللفظ المذكور منسوب لعثمان لا لعائشة كما في هجاء مصاحف الأمصار: ٩٧، والمقنع: ١١٥، والاتقان: ٢: ٢٦٩ - ٢٧٠.

⁽٣) لأن في إسناده عكرمة مولى ابن عباس ويحيى بن يعمر، وجزم الداني بعدم سماعهما من عثمان وعدم رؤيته. ويحيى وإن أثبت ابن حجر روايته عن عثمان في التهذيب: ١١: ٣٠٥، إلا أنه كان يدلس كما في التقريب: ٩٥٥. وفي الإسناد عبد الله بن فُطيَّمة، قال البخاري في التاريخ الكبير: ٥: ١٧٠، عن إسناده: قمنقطع. وانظر: السير: ٤: ٤٤٢، ثم ألفاظ الحديث فيها اضطراب بما ينفي وروده عن عثمان رضي الله عنه لما فيه من الطعن عليه مع محله من الدين ومكانه من الإسلام. وانظر: كلام الداني في هذا من المقنع: ١١٥ - ١١٦، وانظر - أيضاً - الاتقان: ٢: ٢٠٠، وقد أوّل المؤلف قول عثمان بأنه منحمول على أشياء خالف لفظمها رسمها، نحو: ﴿ولا تقولن لشاْيء﴾ في الكهف: ٣٣. و ﴿الأوضعوا﴾ في التوبة: ٤٧، انظر: هجاء مصاحف الأمصار: ٩٧.

⁽٤) بوصل الهمزة رفتح الميم، هي قراءة أبي عمرو. انظر: غاية ابن مهران: ٢٠٧، والتبصرة: ٢٦٠.

⁽٥) بقطع الهمزة وكسر الميم، وهي قراءة بقيّة السبعة.

⁽٦) هي قراءة ابن ذكوان. انظر: التيسير: ١٥٢، والعنوان: ١٣٠.

ومن قرأ بالياء^(آ)، فعلى الإحبار عن السعي. والتقدير: فإذا حبالهم وعصيّهم يخيّل إليه سعيها.

﴿ لَلْقَفَ مَاصَنَعُوّاً ﴾ [٦٩] من رفع الفاء^(٣)، فعلى الحال كأنّه قال: وألقِ ما في ١٣٢/ب يمينك متلقفة ما صنعوا، فهو/ جال من ﴿ما﴾، و ﴿ما﴾ هي العصا.

ومن جزم (٤)، جعله جواباً للأمر، والمعنى: إِنْ تَلْقِ مَا في يَمَيْنَكُ تَلْقَفُ ما صنعوا، وتقدّم التشديد والتخفيف في الأعراف (٥).

﴿ كَيْدُ سَنِحِرٍ ﴾ [٦٩] من قرأ ﴿كِيدُ سِحْر﴾ (٢٠)، فإنّه أضاف الكيد إلى السّحر على معنى: أن اللّين صنعوا تخييل سحر، وليس بحقيقة. ويجوز أن يكون المعنى: كيد ذي سحر، فحذف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه.

ومن قرأ ﴿كيد سَنْحِر﴾ (٧)، فإنّه أضاف الكيد إلى الساحر؛ لأنّه هو الفاعل له. ويقوّيه أنّ بعده: ﴿ولا يَفْلَخُ السَّاحِر حيثُ أَتَىٰ﴾.

﴿ لَا تَخَنَفُ دَرَكًا ﴾ [٧٧] من قرأ ﴿لا تَخَفْ ﴾ بالجزم (٨)، فيحتمل وجهين، أحدهما: أن يكون على النهي، والآخر: أن يكون جواب الأمر، وهو قوله: ﴿فَاضْرِبُ لهم ﴾، فيكون المعنى: إن تضرب لهم طريقاً في البحر لا تَخَفُ دركاً ولا تخشى.

ومن قرأ بالرفع(٩)، فهو حال، والتقدير: فاضرب لهم طريقاً في البحر غير

⁽١) وهي قراءة بقيّة السبعة .

 ⁽۲) جاء في حاشية الأصل: «تقدم له في ﴿تلقف﴾ في الأعراف خلاف ما هنا، وما هنا أحسن من هناك.
 (٣) هي قراءة ابن ذكوان. انظر: الكافي: ١٣٣، وتلخيص العبارات: ١٣١.

⁽٤) وهي قراءة بقيّة السبعة.

⁽٥) آية: ١١٧، راجع ص: ٣٠٧_٣٠٨، وفيها أشرت إلى تشديد البزيّ للتاء وصلًا.

 ⁽٦) بكسر السين وسكون الحاء من غير ألف في ﴿سحر﴾، هي قراءة حمزة والكسائي، انظر: الإرشاد:
 ٢٣١ ـ ٤٣٦ والاتحاف: ٥٠٠٠.

 ⁽٧) بفتح السين وألف بعدها وكنبر الجاء، وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وعاصم.

 ⁽A) والقصر، هي قراءة حمزة. إنظر: الإقناع: ٧٠٠، والنشر: ٢: ٣٢١.

 ⁽ه) رهى قراءة بقية السبعة.

خائف دركاً. ويجوز أن يكون على الاستئناف كأنّه قال: وأنت لا تخاف دركاً ولا تخشى.

وكذلك القول في قوله: ﴿ فلا يَخَفُ (١) ظلماً ولا هضماً ﴾ (٢) [١١٢]، يجوز أن يكون مجزوماً بجواب الشرط، ويكون رفعه على معنى: فهو لا يخاف ظلماً ولا هضماً.

﴿ قَدْ أَنْجَنْتُكُو . . . وَوَاعَنْتُكُو ﴾ [۸ ، ۸ ،] وما بعده (۲) ، ﴿ اَنجِينْكُم ﴾ و ﴿ اَنجِينَكُم ﴾ و ﴿ اَنجِينَكُم ﴾ الله عزّ وجلّ عن نفسه . ويقوّي ﴿ اَنجِينَكُم ﴾ قوله ﴿ فَيحلّ عليكم غضبي ﴾ ، ويقوّي ﴿ اَنجِينْكُم ﴾ إجماعهم على ﴿ وَنَزَّلْنَا عليكم المنّ والسلوى ﴾ .

﴿ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَيِّ وَمَن يَمْلِلَ ﴾ [٨١] من ضمّ الحاء من ﴿فيحُلَّ ﴾ واللام الأولى من ﴿يَحْلُلُ ﴾ أي: فينزل عليكم غضبي.

1/177

ومن كسرها^(٧)، فهو بمعنى/ : يجب^(٨).

﴿ بِمَلْكِنَا﴾ [٨٧] من قرأ بضم الميم(٩)، فمعناه: بسلطاننا، من قولك: مَلِك

⁽١) تحرفت في «ن»: «فلا تخاف» بالتاء.

 ⁽٢) قرأ ابن كثير ﴿ فلا يخف ﴾ بالقصر والجزم. وقرأ الباقون بالرفع وإثبات أَلْفٍ قبل الفاء، انظر: إبراز المعانى: ٥٩٦، وتقريب النشر: ١٤٢.

⁽٣) هو ﴿مَا رَزُّقْنُكُم﴾.

⁽٤) قرأ حمزة والكسائي: ﴿ أَنجيتُكُم وَأَعدَتُكُم وَرَزَقتُكُم ﴾ ، بالتاء مضمومة على لفظ الواحد من غير ألف في الثلاثة: وقرأ الباقون بالنون مفتوحة وألف بعدها فيهن. وتقدّم حذف الألف من ﴿ وَعدُنْكُم ﴾ لأبي عمرو في البقرة آية: ٥٠. انظر: السبعة: ٤٢٢، والتبصرة: ٣٦٠.

⁽٥) هي قراءة الكسائي. انظر: غاية ابن مهران: ٢٠٨، و «الهادي»: ٢٩/أ.

⁽٦) لفظ «عليكم» سقط من «ن، م».

⁽٧) وهي قراءة جُمهور السبّعة، ولم يختلفوا في قوله ﴿أَنْ يَجِلُّ عَلَيْكُمْ. . . ﴾ آية: ٨٦ أنه بكسر الحاء.

⁽٨) وآحتجاج المؤلف _ رحمه الله _ هو قول الفرَّاء في معاني القرآن له: ٢: ١٨٨ .

⁽A) هي قراءة حمزة والكسائي. انظر: التيسير: ١٥٣، والعنوان: ١٣٠.

عظيم المُلُك. فالمعنى: لم يكن لنا سلطان ننجز به موعدك.

ومن كسر الميم (١١)، فهو من المِلْك الذي هو مصدر مَلَك.

ومن فتح الميم (٢)، فإنّه جعله اسم ما ملكته اليد. وقد قيل (٣): إن المُلْك والمِلْك والمَلْك بمعنى واحد. فهو مثل قولك: الفُتْك والفِتْك والفَتْك، والوُجْد والوَجْد.

﴿ وَلَنَكِمَّا مُحِنَّلَا ﴾ [٨٧] ﴿ حُمِّلْنا﴾ و ﴿ حَمَلْنا﴾ (١) سواء في المعنى، لأنّ كل من حَمَل شيئاً فإنّه حُمِّله.

وتقدم ﴿يلبنؤم ﴾ [٩٤].

﴿ بِمَا لَمْ يَبْضُرُوا بِهِ ﴾ [٩٦] من قرأ بالتاء(٦)، فعلى أنّه خطاب من السامري

لموسى عليه السلام، ولبني إسرائيل حين قال له موسى: ﴿مَا (٢) خَطْبِك يـُســـمري﴾ [٩٥].

ومن قرأ بالياء (٢)، فعلى (٨) أنّه يعني به بني إسرائيل خاصة، فالمعنى قال: بصرت بما لم يبصر به بنو إسرائيل.

﴿ لَّن تُعَلَّمُهُ ﴾ [٩٧] من قرأ بكسر اللام (٩)، فهو على التهدد، فالمعنى: إنَّ لك

⁽١) وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وابن عامر.

⁽٢) رهي قراءة نافع وعاصم .

⁽٣) انظر: البحر: ٦: ٢٦٨، وانظرُ فيما سَبَق: مَعَانِي القرآن لِلزَجَّاجِ: ٣: ٣٧١.

⁽٤) قرأً نافع وابن كثير وابن عامر وحفص بضم الحاء وكسر الميم مشدّدة، والباقون بفتحهما وتخفيف

الميم. انظر: الكافي: ١٣٤، والإقناع: ٧٠١.

⁽٥) في الأعراف: آية: ١٥٠. راجع ص: ٣١٢.

 ⁽٦) قرأ حمرة والكسائي بالتاء. والباقون بالياء. انظر: تلخيص العبارات: ١١٢، والإرشاد: ٤٣٨.
 (٧) في النسخ «مَا» ولفظ الآية ﴿فَمَا ﴾ ، وكأنَّ المؤلف حكى الآية بدون الفاء.

⁽٨) لفظ «فعلي» ساقط من «ن».

⁽٩) هي قراءة ابن كثير وأبي عمرو، انظر: النَّشر: ٣٢٢، وتقريبه: ١٤٢.

موعداً لا بدّ أن تحضره وتلقاه. ويُخْلِف يتعدّى إلى مفعولين، أحدهما: الهاء، وهي ضمير الموعد. والثاني: محذوف، والتقدير: لن يخلفه اللّه.

ومن قرأ بفتح اللام(1)، فالمعنى: لن يخلفكه اللَّه، ثم بناه لما لم يسمّ فاعله.

﴿ يَوْمَ يُنْفَخُ فِي ٱلصُّورِ ﴾ [١٠٢] من قرأ بالنون (٢)، فلأنّ بعده: ﴿ونحشر المجرمين﴾ فردٌ ما اختلفوا فيه إلى ما أَجْمَعوا عليه. ومن قرأ ﴿يُنْفَخ﴾ (٣)، فالأصل: يَنْفُخُ، والمعنى: يوم يَنْفُخُ ملك الصور في الصور، ثم رُدَّ إلى ما لم يسمّ فاعله.

﴿ وَأَنَّكَ لَا تَظْمَوُهُ [١١٩] من كسر الهمزة (٤)، فإنَّه عطفه على قوله: ﴿ إِنَّ لَكَ أَلَّا تَجُوعِ ﴾ [١١٨].

ومن فتحها (٥)، عطفه على ﴿أَنْ﴾ من قوله: ﴿أَلَّا تَجُوعُ﴾.

﴿ لَعَلَّكَ تَرْضَىٰ ﴾ [۱۳۰] ضمّ النّاء ، وفتحها (۱) يرجعان إلى معنى واحد؛ لأنّه لا يَرْضَى حتى/ يُرْضَى.

﴿ أَوَلَمْ تَأْتِهِم ﴾ [١٣٣] من قرأ بالتاء (٧)، فلأنّ التأنيث على لفظ ﴿بيّنة ﴾ . ومن قرأ بالياء (٨)، فلأنّ تأنيثها غير حقيقي، لأنّ معنى ﴿بيّنة ﴾ وبيان واحد (٩).

⁽١) وهي قراءة نافع وابن عامر والكوفيين.

⁽٢) مفتوحة وضم الفاء، هي قراءة أبي عمرو. انظر: إبراز المعاني: ٥٩٦، والاتحاف: ٣٠٧.

⁽٣) بالياء مضمومة وفتح الفاء، وهي قراءة بقيّة السبعة.

⁽٤) هي قراءة نافع وشعبة. انظر: السبعة: ٤٢٤، والتبصرة: ٢٦١.

⁽٥) وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحقص وحمزة والكسائي.

⁽٦) قرأ شعبة والكسائي بضم التاء، والباقون بفتحها. انظر: غاية ابن مهران: ٢٠٩، و ٥الهادي،: ٢٩.

⁽٧) هي قراءة نافع وأبي عمرو وحفص. انظر: التيسير: ١٥٣، والعنوان: ١٣١.

⁽A) وهي قراءة ابن كثير وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي.

⁽٩) انظر في هذا: حجة القراءات: ٤٦٥ والكشف: ٢: ١٠٨.

رتنبيه): ترك المؤلف ﴿لأهله امكثوا﴾ هنا آية: ١٠ وفي القصص آية: ٢٩. فقرأ حمزة بضم الهاء وصلاً على الأصل في الهاء وهو الضم، وهي لغة أهل الحجاز كما في الكتاب: ٤: ١٩٥، ومعاني القرآن للأخفش: ١: ٢٦، وقرأ الباقون بكسرها في الموضعين لمجاورتها الكسرة على الإنباع. انظر: حجة القراءات: ٤٥٠، والتيسير: ١٥٠٠.

سورة الأنبياء عليهم التلام

﴿ قَالَ رَبِّى يَعْلَمُ الْقَوْلَ ﴾ [٤] من قرأ ﴿ قَالَ ﴾ (١) ، فعلى الخبر ومعناه : أن اللَّه عزّ وجل أخبر عن نبيّه محمّد عليه السّلام أنّه لما (٢) قال المشركون : ﴿ هل هذا إلاّ بشر مثلكم ﴾ [٣] ، قال عليه السلام : ﴿ قال ربي يعلم القول في السماء والأرض ﴾ .

ومن قرأ ﴿قُلُ ﴾ (٢)، فعلى أنّ اللّه عزّ وجلّ أمر نبيّه عليه السّلام أن يقول لهم: ﴿رَبِّي يعلمُ القول في السماء والأرض﴾.

وتقدم ﴿نُوحي﴾ ⁽¹⁾ [٧، ٢٥].

﴿ أَوَلَمْ بَرَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ [٣٠] إثبات الواو وحذفها متقاربان (٥)، فمن حذفها فإنّما أَدْخَل ألف الاستفهام التي معناها (٦) التقرير والتنبيه على ﴿لم﴾، فانتقل الكلام من النفي إلى الإيجاب. وكذلك من أثبت الواو، لكنه أدخلها على واو العطف.

﴿ وَلَا يَسْمَعُ ٱلصَّمَّ ﴾ [83] من قرأ بالتاء (٧) ونصب ﴿ الصَّمَّ ﴾ (٨)، فعلى المخاطبة للنبيّ عليه السلام، فالمعنى: قل إنما أنذركم بالوحي، وأنت يا محمّد لا تُسْمعُ الصَّمَّ الدعاء.

⁽١) بفتح القاف وألف بعدها وفتح اللام، هي قراءة حفص رحمزة والكسائي، وكذلك هو مرسوم في مصاحف الكوفة. انظر: ١٠٤، وتلخيص العبارات: ١٠٢، والمقتم: ١٠٤.

 ⁽٢) لفظ (لما) لا يوجد في (ن، م».

 ⁽٣) بضم القاف من غير ألف وسكون اللام، وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر - وكذلك هو
 في مصاحفهم ـ وشعبة .

⁽٤) في يوسف آية: ١٠٩، راجع ص: ٣٦٧.

⁽٥) قرأ ابن كثير ﴿ أَلَمُ ﴾ بغير واو، وهو كذلك في مصاحف مكة. والباقون ﴿ أُولِم ﴾ بالواو، وكذلك هو في مصاحفهم، انظر: الإرشاد: ٢٤٤، والمقنع:

⁽٦) في «ن» «الذي معناه».

⁽٧) تصحفت في (ن) إلى االياء)

⁽٨) هي قراءة ابن عامر بضم التاء وكسر الميم من ﴿تُسمع﴿. انظر: النشر: ٢/ ٣٢٣_٣٢٤، والإتحاف: ٣١٠

ومن قرأ بالياء (١) ورفع ﴿الصَّمُّ)، فعلى الإخبار عن الكفار، وسموا صمّاً لأنّهم لم ينتفعوا بأسماعهم، والعرب تستعمل ذلك كثيراً. وكذلك القول في النمل والروم (٢).

﴿ وَإِن كَانَ مِثْفَكَالَ حَبَّكَةِ ﴾ [٤٧] من قرأ برفع ﴿ مثقالُ ﴾ (٣)، فإنه جعل كان تامّة لا تحتاج إلى خبر، فهي بمعنى وقع. ومن نصب (٤)، فاسم كان مضمر فيها، والتقدير: وإن كان الظلم مثقال حبة من خردل أتينا بها، ودل ﴿ تُظْلَم ﴾ على الظلم، وكذلك القول في الذي في لقمان (٥).

﴿ جُذَاذًا﴾ [٥٨] من كسر الجيم^(١)، فإنّه جعله جمع جَذِيذ، مثل كَبِير وكِبَار، ١_{١٣٤} وصَغِير وصِغَار، وجَذِيذ بمعنى مَجْذُوذ كما كان جَريح بمعنى مَجْروح، وقتيل بمعنى مَقْتُول، ومعنى مجذوذ: مقطوع.

ومن ضم الجيم (٧)، فهو مصدر مثل الحُطَام والفُتَات (٨). ومعنى القراءتين جميعاً أنّه كسرهم قطعاً.

﴿ لِنُحْصِنَكُم ﴾ [٨٠] من قرأ بالتاء (٩)، فإنّه يعني الصنعة من قوله: ﴿ صَنعَة لَبُوس ﴾، أي: لتحصنكم الصنعة. ويجوز أن يَعْني الدرع (١٠٠ المصنوعة.

ومن قرأ بالنون(١١١) فعلى إخبار اللَّه عزّ وجلّ عن نفسه، لأنّ قبله ﴿وعلَّمنه﴾

⁽١) مفتوحة وفتح الميم، وهي قراءة بقيّة السبعة.

 ⁽٢) قرأ ابن كثير: ﴿ولا يَسْمَعُ الصم﴾ في النمل: ٥٠، والروم: ٥٢، بفتح الياء والميم ورفع ﴿الصم﴾.
 والباقون بضم التاء وكسر الميم ونصب ﴿الصم﴾ في الموضعين. انظر: النّشر: ٢: ٣٣٩، والاتحاف:
 ٣٢٩.

⁽٣) هنا وفي لقمان آية: ١٦، وهي قراءة نافع. انظر: إيراز المعاني: ٥٩٨، وتقريب النشر: ٣٠٤.

⁽٤) وهي قراءة بقيّة السبعة في الموضعين.

⁽۵) أية ١٦.

⁽٦) هي قراءة الكسائي. انظر: السبعة: ٤٢٩، وغاية ابن مهران: ٢١١.

⁽٧) وهي قراءة بقيّة السبعة.

⁽٨) أنظرَ في هذا: معاني القرآن للفراء: ٢: ٢٠٦، والزجّاج: ٣: ٣٩٥_٣٩٦.

⁽٩) هي قراءة ابن عامر وحفص. انظر: التبصرة: ٢٦٤، والتيسير: ١٥٥.

⁽۱۰) في «ن» «الدروع».

⁽١١) هي قراءة شعية.

فدّل على ذلك. ومن قرأ بالياء (١٠)، فإنّه يعني اللّبوس، فالمعنى: ليحصنكم اللّبوس من بأسكم.

﴿ نُعْجِى ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ [٨٨] من قرأ ﴿ نُجِّي المؤمنين ﴾ (٢) فيحتمل ثلاثة أوجه، أحدها (٤٠): أن يكون الأصل انتجي المؤمنين البنانية من التاءين، في نحو: فحدفت النون الثانية لاجتماع النونين كما تحذف التاء الثانية من التاءين، في نحو: وتتذكرون (٢) فيكون قوله: ﴿ المؤمنين ﴾ على هذا منصوباً بـ ﴿ نُجِي ﴾ (٤)، لأنّه مفعول بـ ﴿ نُجِي ﴾ (٥). والوجه الثاني: أن يكون الأصل ﴿ نُنَجِي المؤمنين ﴾ بنونين الثانية منهما ساكنة من أنّجي يُنجي، فأدغمت النون الساكنة في الجيم إذ كان حقها أن تخفى عندها، والإخفاء قريب من الإدغام، فيكون نصب ﴿ المؤمنين ﴾ كالوجه الأول (٢). والوجه الثالث: أن يكون المصدر مضمراً، فيكون التقدير: نُجِي النّجاء المؤمنين (٢)، فدلٌ ﴿ نُجِي النّجاء ، وأسكنت الياء استخفافاً على ما يستعمله المؤمنين (٢)، فدلٌ ﴿ نُجِي كال الفتح [في الياء] (٨) كما يستثقلون الضم والكسر (***)

﴿ وَحَسَرَامُ ﴾ [90] البحرم والحَرَام لغتان (٩)، مثل الحِلُّ والحَلاَل.

⁽١) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبيُّ عمرو وحمزة والكسائي.

 ⁽٢) بنون واحدة وتشديد الجيم، هي قراءة ابن عامر وشعبة، وقرأ الباقون بنونين الأولى مضمومة، والثانية ساكنة مع تخفيف الجيم، انظر: العنوان: ١٣٢، والكافي: ١٣٦.

⁽١٠٠٠) [أحدها الا توجد في ارا.

⁽٣) في «ن؛ «تتذكر».

⁽٤) لفظ البنجي، سقط من الله.

⁽٥) انظر هذا الوجه في النَّشر: ٣:٤٤.

⁽٦) الوجه الثاني ينقل عن أبي عبيه، انظر: الكشف: ٢: ١١٣ ـ ١١٤، وحجة القراءات: ٦٩ ـ ٤٧٠.

⁽٧) انظر هذا الاحتجاج في: معاني القرآن للفراء: ٢: ٢١٠، والزجاج: ٣: ٣٠٣، والبحر: ٦: ٣٣٥.

⁽٨) زيادة من قن، م€.

⁽١٠٠٨) في ار؟ الكسر والضم؟.

 ⁽٩) قرأ شعبة وحمزة والكسائي ﴿حرّم﴾ بكسر الحاء وسكون الراء من غير ألف. والباقون يفتح الحاء والراء والف بعدها. انظر: تلخيص العبارات: ١٢٣، والإرشاد: ٤٤٤، وانظر في الاحتجاج لهما: الطبري:
 ١٧: ٨٦، ومعاني القرآن للزجاج: ٣: ٤٠٤.

﴿ لِلْكُتُبِ ﴾ [1٠٤] من قرأ ﴿ للكُتُبِ ﴾ (١): أن يكون على ١٣٤/ب ما رُوِيَ في التفسير (٣): أن ﴿ السجل ﴾ اسم ملك. أو على ما رُوِيَ في التفسير (٤): _ أيضاً _ أن ﴿ السجل ﴾ اسم رجل كان يكتب للنبيّ عليه السّلام.

ومن قرأ بالتوحيد (٥)، فيحتمل ما قلناه في القراءة الأخرى. ويحتمل أيضاً أن يكون «الكتاب» مصدراً، ويكون المعنى: يوم نَطُوي السماء كما يُطُوى السجل على الكتاب، فتكون اللام في قوله: ﴿للكتاب﴾ بمعنى على.

﴿ قَالَ رَبِّ ٱمۡكُرُ ﴾ [١١٢] مِن قرأ ﴿قَالَ ﴾ (٦)، فعلى إخبار اللَّه عزّ وجلّ عن نبيّه عليه السّلام أنَّه قال ذلك.

ومن قرأ ﴿قُلْ﴾ (٧)، فعلى الأمر من اللَّه عزَّ وجلَّ لنبيَّه عليه السلام بأن يقول: ﴿رَبِّ أَخْكُم بِالحق﴾.

 ⁽١) بضم الكاف والتاء من غير ألف، هي قراءة حفص وحمزة والكسائي. انظر: الإقناع: ٧٠٤، والنشر:

 ⁽٢) في حاشية الأصل: «وجهين أحدهما، لكن لا يوجد إشارة تصحيح أو إضافة حتى يستدل أنه استدراك من نسخة أخرى، فرجحت عدم إدخالها في الصلب، وبذا تتفق النسخ الأربع.

⁽٣) أخرجه ابن جرير: ١٧: ٩٩ ـ ١٠٠ عن ابن عباس والسدي. وانظر: زاد المسير: ٥: ٣٩٥.

⁽٤) أخرجه أبو داود في السنن: ٣: ٣٤٨، وابن جرير: ١٧: ١٠٠، كلاهما عن ابن عباس، ورُويَ عن ابن عمر، وردّه ابن جرير. وبيّن ابن كثير أنّه منكر جداً، ونقل تصريح المزيّ بأنّه موضوع. انظر: تفسير ابن كثير: ٣: ٢٠٩ ـ ٢٠٩.

ره) بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها، وهي قراءة نافع وابن كثير وأني عمرو وابن عامر وشعبة.

⁽٦) بفتح القاف وألف بعدها، هي قراءة حفص. انظر: السبعة: ٤٣١ ـ ٤٣٢، وغاية ابن مهران: ٢١٧.

⁽٧) بضم القاف وسكون اللام من غير ألف، وهي قراءة بقية السبعة.

سورة الصج

﴿ مُنكَدَّرَىٰ ﴾ [۲] ﴿ سَكُـرى ﴾ و ﴿ سُكُــرى ﴾ جمـع سَكُــران. فمـن قـرأ ﴿ سَكُرى ﴾ (۱) ، فإنّه شبّهه بجمع ما هو من الزمانة والمرض، نحو: جَرْحى، ومَرْضى، وصَرْعى، وشبّه بذلك لما ينال الناس يوم القيامة من الفزع والأهوال.

ومن قرأ ﴿شُكَارِي﴾ (٢) فهو مثل كَسُلان وكُسَالي.

﴿ ثُمَّ لِيُقْطَعُ ﴾ [١٥]، ﴿ ثُـكَ لِيَقْضُواْ ﴾ [٢٩] الأصل في لام الأمر الكسر إذا كانت في أول الكلمة ولم يكن قبلها حرف معنى، فإذا كان قبلها واو أو فاء أسكنت استخفافاً.

فأمًا ﴿ثُمَّ﴾ فمن أسكن اللام معها(٣)، فلأنها مؤاخية للواو والفاء، إذ ينسق بها كما ينسق بهما.

ومن كسر لام الأمر مع ﴿ ثُمَّ ﴾ (؟)، فلأنّ ﴿ ثم ﴾ يمكن أن يسكت عليها فهي منفصلة من اللام، واللام مبتدأة، ولا خلاف في كسرها إذا كانت مبتدأة.

فأمّا ﴿ وَلْسُوفُواْ ٠٠ وَلْسَكُوفُواْ ﴾ [٢٩] فمن أسكن اللام(٥)، فهي لام الأمر على ما قلناه، أسكنت استحفافاً لاتصال الواو بها.

ومن كسرها^(٦)، فإنّه/ يحتمل وجهين، أحدهما: أن تكون لام الأمر كسرت على الأصل. والآخر: أن تكون لام كي محمولة على قوله: ﴿لِيَدْكُرُوا اشْمَ اللَّه﴾ [٢٨].

⁽١) بفتح السين وسكون الكاف من غير ألف، هي قراءة حمزة والكسائي. انظر: التبصرة: ٢٦٥،

⁽٢) بضم السين وفتح الكاف وألف بعدها، وهي قراءة بقيّة السبعة.

 ⁽٣) قرأ قالون والبزي وعاصم وحمرة والكسائي بسكون اللام في ﴿ثم ليقطع﴾ و ﴿ثم ليقضوا﴾، ووافقهم قنبل في ﴿ثم ليقطع﴾. انظر: العنوان: ١٣٤، والكافي: ١٣٦.

⁽٤) في ﴿ثُم لِيقطع﴾ و ﴿ثم ليقضوا﴾، وهي قراءة ورش وأبي عمرو وابن عامر، ووافقهم قبل في ﴿ثم ليقضه ا﴾.

⁽٥) فيهما، هي قراءة جمهور السبعة سوى ابن ذكوان. انظر: تلخيص العبارات: ١٢٤، والنَّشو: ٢:

⁽٦) فيهما، وهي قراءة ابن ذكوان.

وتشدید آبی بکر و ﴿لیوَقُوا﴾ (۱) آنه (۲) جعله من وفّی یوفّی و القراءتان متقاربتان نحو: ﴿كَمَّلَ وأكملُ ، و ﴿وصّی ﴾ و ﴿أوصی ﴾ (٤).

والقول في ﴿وليتمتعوا﴾(٥)، حسب ما تقدم.

﴿ وَلُوْلُوْلُ ٢٣] من قرأ بالنصب (١٠)، فعلى معنى: يحلون فيها من أساور من ذهب ويحلون لؤلؤاً.

ومن قرأ بالخفص (٧)، فعلى العطف على ﴿ذهب﴾، والأساور يجوز أن تكون من لؤلؤ، ومن الصنفين جميعاً الذهب واللؤلؤ (٨).

﴿ سَوَلَةُ ٱلْعَكِكُ فِيهِ ﴾ [٢٥] من نصب ﴿سواء ﴾ (٩) ، فهو مصدر يَعْمَلُ فيه معنى ﴿جعلنا ﴾ . فالتقدير : والمسجد الحرام الذي سوّيناه للناس سَواءً ، ويكون ﴿الْعُكفُ ﴾ ﴿والْبادِ ﴾ مرفوعين بـ ﴿سواءً ﴾ على أنّه بمعنى مستو ؛ لأنّ المصادر تقع مواقع أسماء الفاعلين وتعمل عملها (١٠).

ومن قرأ برفع ﴿سواء﴾(١١)، فهو خبر ابتداء مقدم، التقدير: العاكف فيه والباد (**) سواء.

⁽١) شدد الفاء وفتح الواو.

⁽٢) لفظ «أنه» سقط من «ن».

⁽٣) لفظ (يونِّي) سقط من (ن).

⁽٤) راجع البقرة آية: ١٣٢ و ١٨٥. ص: ١٨٣ و ١٩١ ـ ١٩٢.

 ⁽٥) في العنكبوت آية: ٦٦. قرأ قالون وابن كثير وحمزة والكسائي بسكون اللام، والباقون بكسرها. انظر:
 الإرشاد: ٤٩١، والإقناع: ٧٢٧.

⁽٦) هنا وفي فاطر آية: ٣٣، هي قراءة نافع وعاصم. انظر: النشر: ٢: ٣٢٦، والاتحاف: ٣١٤.

⁽٧) وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي في الموضعين.

⁽٨) انظر في هذا: معانى القرآن للزجاج: ٣: ٤١٩ ـ ٤٢٠.

⁽٩) هي قراءة حفص. انظر: ﴿الْهَادِيُّ: ٣٠/ أَ، وإبراز المعاني: ٦٠٤.

⁽١٠) انظر: الكشف: ٢: ١١٨، وانظر من باب التمثيل: مشكل إعراب القرآن: ٢: ٢٥١، والبحر: ٧: ٢٠٨.

⁽١١) وهي قراءة بقيّة السبعة.

^{· (}چ) في (ر؟ «العاكفُ والباد فيه».

﴿ فَتَخْطَفُهُ ٱلطَّيْرُ ﴾ (١٦ [٣١] من قرأ بالتشديد (٢)، فالأصل فتتخطفه بتاءين، فحذف إحدى التاءين.

ومن قرأ بالتخفيف^(٣)، فهو من: خَطِفَ يَخْطَف، مثل قوله تعالىٰ: ﴿يكاد البرق يَخْطَف أبصارهم﴾ [البقرة: ٢٠].

﴿ مَنسَكًا﴾ [٣٤، ٣٧] كسر السين وفتحها لغتان (٤)، وقد قيل (٥): إنَّ المنسِكُ بالكسر اسم المكان الذي ينسك فيه، والمنسَك بالفتح المصدر.

﴿ إِنَّ اللَّهَ يُلَافِعُ ﴾ [٣٨] من قرأ ﴿يَدْفَعُ﴾ (٢^{١)}، فلأنّ اللَّه عزّ وجلّ منفرد بالدفع، وليس يدافعه مدافع.

ومن قرأ ﴿يُلفع﴾ (٬٬)، فهو مثل ما جاء على فَاعَلْت من فعل الواحد، نحو: عافاه اللَّه، وما أشبهه.

وتقدم ﴿دفاع﴾ (٨) [٤٠].

الله ﴿ أَذِنَ لِللَّذِينَ يُقَاتَلُونَ ﴾ [٣٩] من قرأ بفتح الهمزة (٩) ، فلأنّ قبله: ﴿ إِنَّ اللَّهُ يَذْفِع ﴾ [٣٨] ، وبعده: ﴿ وَإِنَّ اللَّهُ على نصرهم لقدير ﴾ ، فالمعنى: أَذِنَ اللَّهُ للذين يقاتلون. وإلى ذلك يرجع معنى ﴿ أَذِنَ ﴾ بضم الهمزة (١٠) إلا أنّه بني لِمَا لم يسمّ فاعله.

⁽١) في (١٥) تأخرت هذه الترجمة فكانت محل ﴿منسكا ﴾ و ﴿منسكا ﴾ محلها.

⁽٢) في الطاء ونتح الخاء، هي قراءة نافع. انظر: السبعة: ٤٣٦، والتبصرة: ٢٦٦.

 ⁽٣) مع سكون الخاء، وهي قراءة بقيّة السبعة، وانظر: ما قاله المؤلف عند الزجاج في معاني القرآن: ٣:

⁽٤) قرأ حمزة والكسائي بكسر السين، وهي لغة نجد كما في الفتح الوصيد: ١٨٢/أ، والياقون بفتحها، وهي لغة الحجاز وبني أسد، وانظر: غاية ابن مهران: ٢١٢، والنسير: ١٥٧.

 ⁽a) هو قول الزجّاج في معانى القرآن له: ٣: ٤٢٧.

 ⁽٦) بفتح الياء وسكون الدال من غير ألف، هي قراءة ابن كثير وأبي عمرو. انظر: العنوان: ١٣٤.
 والكافر: ١٣٧.

 ⁽٧) بضم الياء وقدح الدال وألف بعدها وكسر الفاء، وهي قراءة نافع وابن عامر والكوفيين.
 (٨) في البقرة آية : ٢٥١، راجع ص : ٢٠٢ _ ٢٠٢.

⁽٩) هي قراءة ابن كثير وابن عامر وحمزة والكسائي. انظر: تلخيص العبارات: ١٢٤، والإرشاد: ٤٤٩.

⁽١٠) وهي قراءة نافع وأبي عمرو وعاصم.

فأمًا ﴿يَمَاتِلُون﴾ و﴿يَمَاتَلُون﴾ (١) فهما متقاربتان، لأنّ المؤمنين الذين أذن اللَّهُ (٢) لهم يقاتِلُون ويقاتَلُون.

﴿ لَمُرْمَتُ ﴾ [٤٠] التشديد على التكثير، والتخفيف يؤدي عن معناه (٣)، وقد تقدم نظائره (٤).

﴿ مِن قَرْبَةٍ أَمْلَكُنْهَا﴾ [63] من قرأ ﴿ أَمَلَكُتُها﴾ (٥)، فلأنَّ بعده: ﴿ وكأين من قرأ ﴿ أَمَلَكُتُها ﴾ [84] فهو أشبه به .

ومن قرأ ﴿ أَهلَكُنَّاهِ إِلَّ أَه فلأنْ سائر ما جاء في القرآن من هذا الجنس جاء على لفظ الجمع، نحو: ﴿ وَكُمْ أَهْلَكُنا من قرية ﴾ [القصص: ٥٨]، ﴿ ولقد أَهْلَكُنا ما حولكم ﴾ [الأحقاف: ٢٧]، وما أشبه ذلك، فَرَدُّ هذا الحرف إلى عامّة ما جاء عليه القرآن أولى (٧).

﴿ فِي ٓ مَالِكِتِنَا مُعَاجِزِينَ ﴾ [٥١] من قرأ ﴿ مُعَجِّزِين ﴾ (٨)، فمعناه: مثبطين، أي: يثبطون الناس عن اتباع النبي ﷺ.

ومنْ قرأ ﴿مُعَلجِزين﴾ (٩)، فمعناه: مسابقين. وقيل (١١): معاندين.

⁽١) بكسر التاء وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وشعبة وحمزة والكسائي. وبفتحها وهي قراءة نافع برابر عامر وحفص. انظر: الإقتاع: ٧٠٦، والنشر: ٢: ٣٢٦.

⁽٢) لفظ «الله» سقط من «ن».

⁽٣) قرأ نافع وابن كثير بتخفيف الدال، والباقون بتشديدها. انظر: تقريب النَّشر: ١٤٦، والاتحاف: ٦٠٣٠.

⁽٤) نحو ﴿فتحنا﴾ في الأنعام آية: ٤٤، وما أشبهها. راجع ص: ٢٧٨.

⁽٥) بالتاء مضمومة من غير ألف، هي قراءة أبي عمرو. انظر: السبعة: ٤٣٨، والتبصرة: ٧٦٧.

⁽٦) بالنون مفتوحة وبعدها ألف، وهي قراءة بقيّة السبعة.

⁽٧) ما وَجُّهُ الأولية وكلا القولين مقطُّوع بثبوتهما؟! فإذًا قلَّ نظير قراءة أبي عمرو لا يعني تركها وأهمالها.

 ⁽A) هنا وفي موضعي سبأ آية: ٥ و ٣٨ بتشديد الجيم من غير ألف، هي قراءة ابن كثير وأبي عمرو، انظر: غاية ابن مهران: ٢١٤، والتيسير: ١٥٨.

⁽٩) بتخفيف الجيم وألف قبلها في المواضع الثلاثة، وهي قراءة بقية السبعة.

⁽١٠) هذا القول للفراء في معانى القرآن له: ٢: ٢٢٩، ونقله الزجاج في معانيه: ٣: ٤٣٣.

﴿ مِمَّا تَعُدُّونَ ﴾ [٤٧] من قرأ بالياء (١/١-ب)، فلأنَّ قبله ذكر غيبة، وهم

الكفار الذين قال فيهم: ﴿ويستعجلونك بالعذابِ﴾، فالمعنى: كألف سنة مما يعده المستعجلون بالعذاب.

ومن قرأ بالتاء (٢)، فعلى مخاطبة النبيّ عليه السّلام وأُمّته.

﴿ وَأَكَ مَا يَكَتَّعُونَ ﴾ [٦٢] الياء على لفظ الغيبة، والتاء (٣) على [لفظ] (٤) الخطاب، وهما سائغان [في الآية] (٥) يرجعان إلى معنى واحد.

(١/ أ) تصحفت في «ن» إلى «التاء». (١/ ب) هي قراءة قراءة ابن كثير وحمزة والكسائي. انظر: «الهادي»: ٣٠/ أ، والعنوان: ٢٣٥.

(۲) وهي قراءة ناذع وأبي عمرو وابن عامر وعاصم.
 (۳) هنا وفي لقمال آية: ۳۰. قرأ أبو عمرو وحفص وحمزة والكسائي بالياء، والباقون بالتاء فيهما. انظر:

الكاني: ١٣٨، وتلخيص العبارات: ١٢٥.

(٤) زيادة من ﴿نَا .

(٥) زيادة من الرا،

سورة المؤمنين

﴿ لِأَمْنَنَتِهِمْ ﴾ [٨] من قرأ بالتوحيد (١)، فلأنّ الأمانة مصدر، وحقّ المصدر/ ٢٦٠/أ ألّا يُعنَّى (٢) ولا يجمع إلاّ أن تختلف أنواعه (٣).

ومن قرأ بالجمع (3)، فلاختلاف أنواع الأمانة. والقول في ﴿صلواتهم﴾ (٥) [٩] كالقول في الذي في سورة التوبة وهود.

﴿ عِظْدَمُا فَكُسُونَا ٱلْوِظْدَمَ ﴾ [18] من قرأ ﴿عَظْماً﴾(١)، فالعظم اسم للجنس يؤدي عن معنى الواحد والجمع.

ومن قرأ ﴿عِظَاماً﴾ (٧)، فإنّه يعني عظام الجسم، وهي كثيرة.

﴿ سَيَّنَآهَ﴾ [٢٠] من قرأ بفتح السين (٨)، فهو مثل: حَمْراً، وصَفْراء.

ومن قرأ بكسر السين^(٩)، فقيل: إنّه لغة. وقيل^(١١): إن وزنه فِعْلال، إذ ليس في الكلام صفة على فعلاء، ولم ينصرف وهو على فعلال؛ لأنّه اسم للأرض أو البقعة، وهو معرفة.

⁽١) هنا وفي المعارج آية: ٣٢، هي قراءة ابن كثير، انظر: الإرشاد: ٤٥٣، والإقناع: ٧٠٨.

⁽٢) تصحفت في «ن» إلى «يبني».

⁽٣) انظر في هذا: شرح ابن عقيل: ٢: ١٧٥-١٧٥.

⁽٤) وهي قراءة بقيّة السبعة في الموضعين.

⁽٥) قرأ حمزة والكسائي بالإفراد، والباقون بالجمع. انظر: النشر: ٢: ٣٢٨، والاتحـاف: ٣١٧، وراجع التوبة آية: ٢٠٣، ص: ٣٣٣.

 ⁽٦) هي قراءة ابن عامر وشعبة فيه وفي ﴿العظم﴾ بفتح العين وسكون الظاء من غير ألف. انظر: السبعة:
 ٤٤، والتبصرة: ٢٦٩.

⁽٧) بكسر العين وفتح الظاء وألف بعدها فيه وفي ﴿العظام﴾، وهي قراءة بقيَّة السبعة.

⁽A) هي قراءة ابن عامر والكوفيين، وهي لغة أكثر العرب كما في الجعبري: ٥٩٨. انظر: غاية ابن مهران: ٢١٥، والتيسير: ١٥٩.

 ⁽٩) وهي قراءة الباقين، وهي لغة كنانة كما في فتح الوصيد: ١٨٢/ب، والجعبري: ٥٩٨، والاتحاف:
 ٣١٨.

⁽١٠) هذا قول الزجاج في معاني القرآن له: ٤: ١٠.

۱۳٦/ب

﴿ تَأَبُتُ بِالدَّهْنِ ﴾ [٢٠] من قرأ بضم التاء وكسر الباء (١)، فإنّه يحتمل وجهين، أحدهما: أن تكون الباء في ﴿ بالدهن ﴾ زائدة فالمعنى: تُنبِتُ الدَّهنَ، ومثله قوله عزّ وجلّ: ﴿ اقرأ باسم ربّك ﴾ [العلق: ١]. ومثله قول الشاعر (٢):

٧٧ ـ نَحْـنُ بَنُـو ضَبَّةَ أَرْبـابُ الفَلَـجُ فَضَربُ بالسَّيْفِ ونَوْجُو بِالْفَرَجُ وِ الْفَرَجُ وَ الْفَرَجُ وَ الْفَرَجُ وَ الْفَرَجُ وَ الْفَرَجُ وَ الْفَرْجُ وَ الْفَرْجُ وَ الْفَرْبُ وَ الْفَرْبُ وَ الْفَرْجُ وَ الْفَرْجُ وَ الْفَرْجُ وَ الْفَرْبُ وَ الْفَرْبُ وَ الْفَرْبُ وَ الْفَرْبُ وَ الْفَرْبُ وَ الْفَرْدُ وَ الْفَرْبُ وَ الْفَرْبُ وَ الْفَرْبُ وَ الْفَرْبُ وَ الْفَرْدُ وَ الْفَرْبُ وَ الْفَرْبُ وَ الْفَرْبُ وَ الْفَرْبُ وَ الْفَرْدُ وَ الْفَرْبُ وَالْفَرْبُ وَ الْفَرْبُ وَ الْفَرْبُ وَ الْفَرْبُ وَ الْفَرْبُ وَ الْفَرْبُ وَ الْفَرْبُ وَالْفُرْدُ وَ الْفَرْبُ وَ الْفَرْبُ وَ الْفَرْبُ وَالْفُرْقُ وَ الْفَرْبُ وَالْمُوالِ الْأُولُ وَ الْفَرْبُ وَ الْفَرْبُ وَ الْفَرْبُ وَالْفِرْقُ وَالْفُرْبُ وَالْمُوالِ الْأُولُ وَالْمُفْرِقُ وَالْمُلْفِي وَالْمُولُ الْفُرْبُ وَالْمُعُولُ الْفُرْبُ وَالْفُرْبُ وَالْمُولُ الْمُفْرِقُ وَالْمُولُ اللَّهُ وَالْمُولُ اللَّهُ وَالْمُولُ اللَّهُ وَالْمُولُ الْمُعْمِلُ اللَّهُ وَالْمُولُ اللَّهِ وَالْمُولِ اللَّهِ وَالْمُولِ اللَّهِ وَلَالْمُولِ اللَّهِ وَلَالِمُ اللَّهِ وَالْمُولِ اللَّهِ وَلَالِمُ اللَّهِ وَالْمُولُ اللَّهِ وَلَالْمُعُولُ اللَّهِ وَالْمُعُولُ اللَّهُ وَالْمُعُولُ اللَّالِي وَالْمُعِلْ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّالِي وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَالْمُلْلِلْلِلْمُ اللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُعِلِّ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُعِلِّ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهِ

ودخلت الباء على المفعول الثاني، فالتقدير: تنبت جناها بالدهن.

ومن قرأ بفتح التاء وضمّ الباء (٣)، فهو جار على أصل الإعراب، لأنّ الفعل لم يُعَدَّ بهمزة، فهو مثل قوله: ﴿يكاد سنا برقه يذهب بالأبصار ﴾ [النور: ٤٣]. ويقال: ذهبت به وأذهبته وقمت به وأقمته، فَتُدْخِلُ الباء مع الفعل الثلاثي وتحذفها إذا عديته بالهمزة فصار رباعياً.

وتقدم ﴿نسقيكم﴾^(٤)[٢١].

﴿ أَنِزِلْنِي مُنزَلًا﴾ [٢٩] من قرأ ﴿مَنْزِلاً﴾ (٥)، فهو مصدر نزل. ويجوز أن يكون اسم المكان.

ومن قرأ ﴿مُنْزَلاً﴾ (٢) فهو مصدر أنزل. ويجوز/ أن يكون اسم المكان أيضاً. ﴿ هَيَهَاتَ هَيْهَاتَ﴾ [٣٦] ﴿هيهات﴾ كلمة يكنى (٧) بها عن البعد، وبنيت على

⁽١) هي قراءة ابن كثير وأبي عمرو. انظر: العنوان: ١٦، والكافي. ١٣٩.

 ⁽٢) البيت للنابغة الجعدي ـ قبش بن عبد الله ـ في ديوانه: ٢١٦، وفي مجاز القرآن: ٢: ٥٥ ٥٦، ٢٦٤،

والصحاح (با): ٦: ٢٥٤٧، والمحصص: ١٤: ٧، واللسان (با): ١٥: ٣٤٤، والخزانة: ٤: ١٥٩، والخزانة: ٤: ١٥٩، وفيها: «بنو جعدة أصحاب»، وإنشاده: «بنو ضبة»، قال في الخزانة: ٤: ١٦٠: «وهو من تغيير

النساخ، والذي فيه «ضبة» قافية لامية». والفلج: الماء الجاري.

⁽٣) وهي قراءة نافع وابن عامر والكوفيين. (٤) في النجل آية : ٦٦، راجع ص ٣٨١.

⁽٥) يفتح الميم وكسر الزاي، همي قراءة شعبة. انظر: تلخيص العبارات: ١٢٥، والإرشاد: ٤٥٤.

⁽٦) بضم الميم وفتح الزاي، وهي قراءة بقيّة السبعة.

⁽٧)؛ المثبت من «ن٤ وني الأصل، و قم» و قر»: «يُغنى».

الفتح (١) من أجل الألف التي قبل التاء.

فمن وقف بالهاء (٢)، فإنّه جعلها للتأنيث بمنزلة (٣) ﴿مرضات﴾ (٤).

ومن وقف بالتاء (٥)، فإنّه جعل التاء أصلية، إذ لا نعرف للكلمة اشتقاقاً فيحكم للتاء بأنها تاء تأنيث، فهي محمولة على لفظها حتى يقوم دليل على خلاف ذلك (١).

﴿ تُثَرًّا ﴾ [٤٤] أصل التاء الأولى في القراءتين جميعاً واو، وهو من المواترة (٧).

فمن نَوَّن (^) جعله مصدراً يعمل فيه معنى ﴿أرسلنا﴾، لأنَّ معناه ومعنى واترنا سواء. والعرب تحمل بعض الأفعال على بعض إذا اتّفقت معانيها، قال الشاعر (٩):

٧٣ ـ يُعْجِبُ مَا لَعَصِيدُ والشَّرِيدُ والنَّمْدُ حُبَّا مَا لَمهُ مَرْيدُ

فقال: ﴿حُبّاً﴾ حملًا على معتى ﴿يعجبهِ﴾، لأنّ معناه ومعنى يحب سواء. وقال آخر ــ وهو من منحول النابغة الذُّبياني _(١٠).

⁽١) والفتح فيها لغة أهل الحجاز كما في البحر: ٦: ٤٠٤، والاتحاف: ٣١٨.

 ⁽٢) هي قراءة ابن كثير _ بكماله من «الهداية» _ والكسائي. انظر: النشر: ٢: ١٣١ _ ١٣٢، والفوائد
 المجمعة: ٢٩/ب.

 ⁽٣) قوله: "جعلها للتأنيث بمنزلة" سقط من (٤٠٠.

⁽٤) البقرة: ٢٠٧.

⁽٥) وهي قراءة بقيَّة السبعة.

⁽٦) انظر في هذا: معانى القرآن للزجاج: ٤: ١٢ ـ ١٣٠.

 ⁽٧) وهي: المتابعة. قال الجوهري: قولا تكن المواترة بين الأشياء إلا إذا وقعت بينهما فترة، وإلا فهي مداركة ومواصلة». انظر: الصحاح (وتر): ٢: ٨٤٣. وانظر: معاني القرآن للزجّاج: ٤: ١٣ ـ ١٤.

⁽A) هي قراءة ابن كثير وأبي عمرو. انظر: الإقناع: ٧٠٨، والنشر: ٢: ٣٢٨.

⁽٩) البيت لرؤية بن العجاج في ملحق ديوانه: ١٧٢، وهو في المقاصد النحوية: ٣: ٤٥، وبلا نسبة في أمالي ابن الشجري: ٣: ١٤١، وشرح المفصّل: ١: ١١٢، والأشموني: ٣: ١١٣. ويروى: «يعجبه السَّخُون والبَرود». و «السَّخُون»: مرق يسخن، و «البَرود»: كصبُور، نوع من الثياب لا يظهر فيه الدرز.

⁽١٠) اسمه زياد بن معاوية، أبو أمامة وسمي النابغة، لمقوله: «فقد نبغت لنا منهم شؤون». شاعر جاهلي فحل من الطبقة الأولى، ترفي في زمن النبيّ ﷺ قبل البعثة. انظر: الشعر والشعراء: ١٦٣، والأغاني: ١١: ٣ وما بعدها، والخزانة: ١: ٢٨٧ ـ ٢٨٨. والبيت في ديوانه: ٢٣٥، وفي جمهرة أشعار العرب من _

٧٤ - إِذَا تَغَنَّى الحَمَامُ الوُرْقُ هَيَّجنِي وما تَعَرَيْتُ عَنْها أُمَّ عَمَّارِ ٧٤ - إِذَا تَعَلَى الْحَمَامُ الوُرْقُ هَيَّجنِي ودكَّرني (١) سواء.

ومن قرأ ﴿ترا﴾ بغير تنوين (٢)، فهو «فَعلى»، وأصله وترى. وتقدم شرح هذه المسألة، والقول في الإمالة فيها، ووقف من نون عليها في باب الإمالة (٣).

﴿ سَنِمِرًا تَهَجُرُونَ ﴾ [٦٧] من قرأ ﴿ تُهْجِرون ﴾ (٤٠)، فهو من الإهجار، وهو السب ورديء القول.

ومن قرأ ﴿تَهْجُرُونَ﴾ (°)، فهو من الهَجْر، والمعنى: تهجرون النبيّ ﷺ وما جاء به.

قصيدة له: ٣٠٩، وهو بلا نسبة في الكتاب: ١: ٢٨٦، والخصائص: ٢: ٤٢٥، ٤٢٨، ويروى في
الخصائص والجمهرة: «ولو تعزيت». و «الورق»: جمع أورق رورقاء، وهو: الحمام الذي أشبه لوثه
لون الرماد. وفي «ن، م» لا يوجد «وهو من متحول النابغة الذبياني»:

⁽١) في النَّهُ مَا النَّهِيجُني وتَذْكَرُنيَّ[»].

⁽٢) وهي قراءة نافع وابن عامر والكوفيين.

⁽٣) راجع ص: ١١٧ ـ ١١٨.

 ⁽٤) بضم التاء وكسر الجيم، وهي قراءة نافع. انظر: السبعة: ٤٤٦، و «الهادي»: ٣٠/أ.
 (٥) بفتح التاء وضم الجيم، وهي قراءة بقيّة السبعة.

⁽٦) بألف الوصل قبل اللام فيهمًا ورفع الهاء من لفظ الجلالة، وكذلك رُسما في مصاحف البصرة: انظر: غاية ابن مهران: ٢١٦، والتبصرة: ٢٧٠ ـ ٢٧١، وهجاء مصاحف الأمصار: ١١٩.

⁽٧) كذا بالأصل وهذه الكلمة لا أتوجد في «ن، م» ولعلها «لكافر»، وفي «ر» الكذا».

ومن قرأ بلام جر في جميعها (١)، فإنّه حمل (٢) الكلام في الموضعين الآخرين (٢٠) على المعنى، لأنّ معنى ﴿من ربّ السمواتِ ومعنى (٢٠): لمن السماوات سواء.

﴿ عَلِيمِ ٱلْغَيْبِ﴾ [٩٢] من قرأ بالرفع (٤)، فهو خبر ابتداء محذوف، والتقدير: هو عالم الغيب والشهادة.

ومن قرأ بالخفض (٥)، فإنّه حمله على قوله: ﴿سبحان اللَّهِ﴾ [٩١]. ﴿ شِقْوَتُنَا﴾ [١٠٦] و ﴿شَقَارَتُنَا﴾ لغتان (٦).

﴿ سِخْرِيًّا ﴾ [١١٠] من قرأ بكسر السين (٧)، فهو بمعنى الاستهزاء.

ومن قرأ بضمها (۷)، فهو بمعنى التسخير، ولذلك أجمعوا على ضمّ السين في الزخرف (۸)، لأنّه بمعنى التسخير. يدلّ على ذلك قوله: ﴿ورفعنا بعضهم فوق بعض درجلت﴾. وقد قيل (۹): إن ضم السين وكسرها لغنان بمعنى واحد.

⁽١) أي المواضع الثلاثة، بغير ألف وخفض لفظ الجلالة _ أمّا الموضع الأول آية: ٨٥ فمحل اتّفاق بين القراء على هذه الترجمة وكذلك المصاحف متّفقة على رسمه كذلك ـ وقراءة الباقين كذلك في الموضعين الأخيرين آية: ٨٥، ٨٩، ورسمها كذلك في مصاحفهم. انظر: المقتع: ١٠٤ ـ ١٠٠٥ والنشر: ٢: ٣٢٩.

⁽٢) في «م»; «جعل».

⁽ير) في «ر»: ﴿الأخيرينِ».

⁽٣) لفظ المعنى اسقط من الناء.

⁽٤) في ﴿عَلِمٌ﴾ هي قراءة نافع وشعبة وحمزة والكسائي. انظر: التيسير: ١٦٠، والعنوان: ١٣٧.

⁽٥) وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص.

⁽٦) قرأ جمهور السبعة سوى حمزة والكسائي بكسر الشين وسكون القاف من غير ألف، وهي لغة أكثر أهل الحجاز كما في الجعبري: ١٠١، والبحر: ٦: ٤٢٣. وحمزة والكسائي بفتح الشين والقاف وألف بعدها، وهي لغة فاشية كما في البحر: ٦: ٤٢٦. انظر: الكافي: ١٤٠، وتلخيص العبارات: ١٢٦.

 ⁽٧) هنا وفي (ص) آية: ٦٣، هي قراءة ابن كثير وابن عامر وعاصم والباقون بضمّها. انظر: الإرشاد:
 ٤٥٧، والإقناع: ٩٠٩.

⁽٨) في قوله تعالىٰ: ﴿لِيتَّخذ بعضهم بعضاً سخريّاً﴾ آية: ٣٢.

⁽٩) هو قول الخليل وسيبويه والكسائي كما في معاني القرآن للفراء: ٢: ٣٤٣، والزجاج: ٤: ٢٤، وانظر 🚅

﴿ أَنَّهُمْ هُمُ ٱلْفَالِرُونَ ﴾ [١١١] من كسر الهمزة (١)، فعلى الاستثناف، والتمام عند قوله: ﴿ بِمَا صِبْرُوا﴾ .

ومن فتح الهمزة (٢)، ف ﴿أَنَّ فِي موضع نصب بقوله: ﴿جزيتهم ﴾، والتقدير: أني جزيتهم اليوم بما صبروا الفوز، ويجوز أن يكون النصب بحذف حرف الجر، والتقدير: لأنَّهم هم الفائزون (٣).

﴿ قَالَ كُمْ لِيَثْنُدُ ﴾ [١١٢] ﴿ قُلُ ﴾ في الموضعين جميعاً (٤) على الأمر

و ﴿قَالَ﴾ (٥) على الخبر وهما متقاربان، لأنّه قيل له: قل، فقال، فجاز الإخبار عن الحالين جميعاً (٦).

﴿ رَبُّهِمُونَ ﴾ [١١٥] و﴿ تُرْجَعُونَ ﴾ (٧) متقاربتان، لأنَّهم إذا رُجعُوا رُجَّعُوا.

غيما سبق مجاز القرآن: ٢: ٢٢.

⁽١) هي قراءة حمزة والكسائي. انْظر: النشر: ٢: ٣٢٩_٣٣٠، والإتحاف: ٣٢١.

⁽٢) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وعاصم.

⁽٣) انظر: مشكِل مُكي: ٢: ١١٤، والبيان: ٢: ١٨٩.

⁽٤) في ﴿قل كم﴾، وفي: ﴿قل إن﴾ قرأهما بضم القاف وسكون اللام من غير ألف حمزة والكسائي، ووافقهما في الأول ابن كثير، وهما كذلك في مصاحف الكوفة. قال الداني: «وينبغي أن يكون الحرف الأول في مصاحف أهل مكة بغير ألف، والثاني بالألف، لأنّ قراءتهم فيهما كذلك، انظر: المقنع: ٥٠١، وانظر: السبعة: ٤٤٩، وغاية ابن مهران: ٢١٧.

⁽a) هي قراءة ابن كثير في الثاني، والباقين فيهماً.

 ⁽٦) لفظ «جميعاً» سقط من «ن»، وبهذا تتم السورة فيها، إذ سقطت ترجمة: ﴿ترجعون﴾ بكمالها.

⁽٧) قرأ حمزة والكسائي بفتح التاء وكسر الجيم. والباقون بضمّ الناء ونتح الجيم. انظر: التبصرة: ٢٧١،

⁽تنبیه): ترك المؤلف ذكر: ﴿وإن هذه أُمتكم أُمَّةٌ واحدة﴾ آیة: ۵۲. فقرأ الكوفیون بكسر ﴿إنَّ﴾ وتشدیدها علی الاستئناف. وقرأ نافع وابن كثیر وأبو عمرو بالفتح والتشدید علی تقدیر: ولأنّ. وقرأُ ابن عامر بالفتح والتخفیف، علی أنّها مخفّفة من الثقیلة. انظر: الإتحاف: ۳۱۹.

۱۳۷/ب

سورة النبور/

﴿ وَفَرَّضْنَاهَا﴾ [١] من قرأ بالتشديد(١١)، فمعناه: فصلناها وبيَّتَّاها.

ومن قرأ ﴿وَفَرضناها﴾ بالتخفيف(٢)، فمعناه: أوجبنا ما فيها.

وفتح الهمزة وإسكانها من ﴿ زَأَفَةٌ ﴾ (٣) [٢] لغتان.

﴿ أَرْبَعُ شَهَادَاتِ﴾ [1] من قرأ بالرفع (٤)، فعلى خبر الابتداء الذي هو ﴿شهادة﴾.

ومن قرأ بالنصب (٥)، جعله منصوباً بـ ﴿شهدة ﴾، و ﴿شهدة ﴾ خبر ابتداء محذوف، والتقدير: فالحكم شهادة أحدهم أربع شهادات، أي: أن يشهد أحدهم أربع شهادات. ويجوز أن تكون ﴿شهدة ﴾ ابتداء، والخبر محذوف، والتقدير: فعليهم أن يشهد أحدهم أربع شهادات.

﴿ وَلَلْنَوسَةَ ﴾ [٩] من قرأ بالنصب (١)، فإنّه أوقع عليها ﴿تشهد﴾، المعنى: وتشهد الخامسة .

ومن قرأ بالرفع^(٧)، فعلى الابتداء.

﴿ أَنَّ لَعْنَتَ اللَّهِ ﴾ [٧] من خفف ﴿ أَنْ ﴾ ورفع ﴿ لعنتُ ﴾ (^)، فهي مخفّفة من الثقيلة، والتقدير: أنّه لعنت اللَّه عليه.

ومن شدّدها (٩) نصب بها على بابها.

⁽١) هي قراءة ابن كثير وأبي عمرو. انظر: العنوان: ١٣٨، والكافي: ١٤٠.

⁽٢) وهي قراءة نافع وابن عامر والكوفيين.

⁽٣) هنا خاصة، قرأ ابن كثير بفتحها، والباقون بسكونها. انظر: تلخيص العبارات: ١٢٧، والإرشاد ٤٥٩.

⁽٤) هي قراءة حفص وحمزة والكسائي. انظر: النّشر: ٢: ٣٣٠، والانحاف: ٣٢٢.

⁽٥) وهي قراءة بقية السبعة، والمعيِّنُ في القراءتين الموضع الأول، لا الثاني، آية: ٨.

⁽٦) في الموضع الثاني، هي قراءة حفص. انظر: إبراز المعاني: ٦١٢، وتقريب النَّشر: ١٤٩.

⁽٧) وهي قراءة بقيّة السبعة.

⁽A) هي قراءة نافع. انظر: السبعة: ٤٥٢، و «الهادي»: ٣٠.

 ⁽٩) يعني: شدد ﴿أَن ﴾ فنصب ﴿لعنت ﴾، وهي قراءة بقية السبعة .

فأمَّا قراءة نافع في ﴿ أَنَّ غَضِبَ اللَّهُ ﴾ (١) [٢٨]، فإن ﴿ غَضِبَ اللَّهُ ﴾ (*) على قراءته فعل ماض، واسم اللَّه مرتفع به.

وعلى قراءة الباقين(٢) يكون ﴿غَضَبَ﴾ مصدراً منصوباً بـ ﴿أَنَّهُ، واسم ﴿اللَّهُ ﴾ مخفوض بالإضافة.

﴿ يَوْمَ تَشْهَدُ عَلَيْهِمْ ﴾ [٢٤] من قرأ بالياء (٢)، فلأنّ الفعل متقدّم فحسن التذكير لذلك كما قال: ﴿ وقال نسوة في المدينة ﴾ [يوسف: ٣٠].

ومن قرأ بالتاء (٤) فلتأنيث الجمع (٥).

﴿ غَيْرِ أُولِي ٱلْإِرْبَةِ ﴾ [٣١] من قرأ بنصب ﴿غير﴾(١٠)، فعلى وجهين، أحدهما: الاستثناء، والآخِر: الحال!

ومن خفض(٧)، فعلى الصفة للتابعين، وقوله: ﴿التَّابِعِينِ﴾ وإن كان فيه الألف واللام فإنَّه غير مقصود به قوم بأعيانهم، فلذلك جاز أن يوصف بـ ﴿غَيْرِ﴾ وهي ١٣٨/أ مضافة إلى معرفة/ .

﴿ أَيُّهُ ٱلْمُؤْمِنُونَ ﴾ [٣١] قراءة ابن عامر لغة للعرب، خصّ بها هذه المواضع الثلاثة^(٨)، لأنّها وقعت في المصحف بغير ألف. وقراءة الباقين^(٩) على الأصل

⁽١) بتخفيف ﴿أَنَّ﴾ وكسر الضاد وفتح الباء من ﴿غضب﴾، ورفع ﴿اللَّهُ﴾. (عضب الله ا ساقطة من «ر » .

 ⁽٢) بتشدید ﴿أَن ﴾ وفتح الضاد والباء من ﴿غضب ﴾ ، وخفض ﴿الله ﴾ .

⁽٣) هي قراءة حمزة والكسائي. انظر: غاية ابن مهران: ٢١٩، والتبصرة: ٢٧٢ (٤) وهي قراءة ثافع وابن كثير وأبني عمرو وابن عامر وعاصم.

⁽٥) في (ن): (الجميع).

⁽٦) هي قراءة ابن عامر وشعبة. انظر: التيسير: ١٦١، والعنوان: ١٣٨.

⁽٧) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وحفص وحمرة والكسائي.

⁽٨) بضم هاء ﴿أَيُّهُ﴾ وصلًا، هنا وفي الرَّخرف: ﴿يِئَايُّهُ السَّاحر﴾ آية: ٤٩، وفي الرحمٰن ﴿أَيُّهُ الثقلان﴾ اية: ٣١، وهي لغة بني أسد وبني مالك، كما في فتح الوصيد: ٨٧ أ، والبحر: ٦: ٤٥٠. انظر:

هجاء مصاحف الأمصار: ١٠٨، والتبصرة: ٢٧٣. (٩) بفتح الهاء فيهنّ وصلاً.

المستعمل، في نحو: ﴿يِئَايِّهَا الناس﴾ (١) وما أشبه ذلك. فمن وقف بغير ألف(٢)، اتبع الخط. ومن وقف بألف(٢)، ردِّ الكلمة إلى أصل بنيتها.

﴿ دُرِّيُّ ﴾ [٣٥] من قرأ بضم الدال وياء مشدّدة من غير همز (١)، ففيه وجهان، أحدهما: أن يكون وزنه فُعْلِيِّ، منسوب إلى الدُّر، شبه بالدُّر لفرط صفائه. والوجه الآخر: أن يكون وزنه فُعِّيل، وأصله دُرِّيءٌ _ كما قرأ أبو بكر وحمزة _ مشتق من الدَّرْء، وهو الدفع، خفّفت الهمزة بأن قلبت ياء وأدغمت الياء التي قبلها فيها. وفُعِّيل مثل «مُرِّيق»، وهي: شجرة العصفر (٥)، وهو بناء قليل في الكلام (١).

ومن قرأ بكسر الدال والهمز (٧)، فهو: فِعِيل من الدِّر، أيضاً _ كقولك: فِسِّيق، وسِكِّين (٨) وسِكِّير، وكليم، وعِلِّيم (٩). وسُمِّيَ الكوكب بذلك لأنّه يدرأ الشياطين كما قال: ﴿وجعلنها رجوماً للشياطين﴾ [الملك: ٥].

﴿ يُوبَدُكُ [٣٥] من قرأ ﴿ تُوقَدُ ﴾ (١٠) فهو فعل مستقبل، والتأنيث فيه للزّجاجة، وأخبر بالإيقاد مِن الزجاجة، لأنّه يكون فيها.

⁽١) البقرة: ٢١ :

 ⁽٢) أي بالهاء على المرسوم، هي قراءة نافع وابن كثير وابن عامر وعاصم وحمزة، انظر: التبصرة: ٢٧٣،
 والنشر: ٢: ١٤١ ـ ١٤٢.

⁽٣) هي قراءة أبي غمرو والكسائيّ.

⁽٤) هي قراءة نافع وابن كثير وابن عامر وحفص. انظر: الكافي: ١٤١، وتلخيص العبارات: ١٢٧.

 ⁽٥) وقيل: حب العصفر، أو: شحم العصفر، أو هو: العصفر. انظر: (مرق) في اللسان: ١٠: ٣٤٢،
والقاموس: ١١٩٢.

 ⁽٦) حكى الفيروز أنّه لا يوجد فُعُيل سوى: دُرّيء ومُرّيق. وذكر أبو حيان أنّه أيضاً سمع «مُرّيخ» للذي في داخل القرن اليابس بضمّ الميم وكسرها. انظر: ١٩٠٦، والقاموس (درأ): ٥٠.

 ⁽٧) وهي قراءة أبي عمرو والكسائي، ويفهم من كلام السخاوي في فتح الوصيد: ١٨٤/أ، أنّها لغة سعد بن
 بكر.

 ⁽A) الأمثلة الخمسة كلّها أوصاف إلاّ: سكّين، فهو اسم جاء به لمجرّد الوزن، وفي «ر» «سكّيت»، وعليه تصبح الأمثلة كلّها أوصاف.

⁽٩) اعلَّيمَ اسقط من (ن) .

⁽١٠) يتاء مضمومة وسكون الواو وتخفيف القاف ورفع الدال، هي قراءة شعبة وحمزة والكسائي. انظر: الإرشاد: ٤٦٢.

ومن قرأ ﴿يُوقَدُ ﴾ بالياء (١)، فهو فعل (٢) مستقبل أيضاً، والتذكير للمصباح.
وكذلك من قرأ ﴿تَوَقَّدَ ﴾ (٣)، فإنّه يعني المصباح أيضاً (٤)، ولكنه فعل ماض على «تَفَعَّل».

﴿ يُسَيِّحُ لَمُ فِهَا﴾ [٣٦] من قرأ بفتح الباء(٥)، فإنّه بنى الفعل للمفعول، ويكون رفع ﴿رجال﴾ بفعل مضمر دلٌ عليه ﴿ يُسَبَّحُ ﴾، كأنّه لمّا قال: ﴿ يسبَّح له فيها بالغدق والآصال ﴾، قيل: من يسبحه؟ فقال: ﴿ يُسَبِّحُ له رجال».

۱۳۸/ب

ومن كسر الباء (٦)، بني الفعل/ للفاعلين، وهم ﴿رِجَالُ﴾.

﴿ سَمَاتُ ظُلُمَتُ ﴾ [٤٠] من رفع ﴿ظُلَماتٌ ﴾ (٧)، فعلى خبر ابتداء محذوف، كأنّه قال: هذه ظلمات بعضها فوق بعض.

ومن خفضها (^) جعلها بدلاً من ﴿ظُلَمْتِ﴾ الأولى وهي قوله: ﴿أَو كَظَلَمَاتُ في بحر لجي﴾.

ومن حذف التنوين من ﴿سحاب﴾ وخفض ﴿ظلمت﴾ (٥٠)، فعلى الإضافة. ﴿ لَا تَصْبَنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مُعْجِزِينَ ﴾ [٥٧] من قرأ بالياء (١٠) فعلى وجهين،

(۱) مضمومة وسكون الوار وتخفيف القاف ورفع الدال، وهي قراءة نافع وابن عامر وحفص، انظر: الإقناع: ۷۱۲ ــ۷۱۳.

(٢) لفظ «فعل» سقط من «ن».

(٣) بفتح الناء والواو والدال وتشديد القاف، وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو.

(٤) من قوله: «والتذكير للمصباح. . أيضاً» سقط من «م».

(٥) هي قراءة ابن عامر وشعبة. انظر: النشر: ٢: ٣٣٢، والاتحاف: ٣٢٥.
 (٦) وهي قراءة بقية السبعة.

(٧) مع رَفْع تنوين ﴿سحابِ﴾ هي قراءة جمهور السبعة سوى ابن كثير. انظر: السبعة: ٤٥٧،

و «الهادي»: ۳۰. (۸) هي قراءة ابن کثير.

(٩) هي قراءة البزي. أمّا قنبل فنؤن ﴿سحاب﴾ وخفض ﴿ظلمات﴾، على البدل من ﴿أَوْ كَظَلَمَاتِ﴾. انظر: حجة القراءات: ٥٠١ - ٥٠١، والنشر: ٢: ٣٣٢.

(١٠) هي قراءة أبن عامر وحمزة. انظر: غاية ابن مهران: ٢٢٠، والتبصرة: ٢٧٤.

أحدهما: أن يكون الفاعل مضمراً (الله النبيّ عليه السّلام، ويكون (الذين كفروا معجزين كفروا معجزين كفروا معجزين في الأرض. والوجه الثاني: أن يكون (الذين كفروا) فاعل حَسِب، والمفعول الأول محذوف، والتقدير: لا يحسبن الذين كفروا أنفسهم معجزين في الأرض.

ومن قرأ بالتاء(١)، فالفاعل المخاطب وهو النبيّ ﷺ، و ﴿الذين كفروا﴾، و ﴿معجزين﴾ مَفعولا حَسِبَ.

﴿ ثُلَنَّ عَوْرَاتِ ﴾ [٥٨] من قرأ بنصب ﴿ ثُلْثُ ﴾ (٢) ، فإنّه جعله بدلاً من ﴿ ثُلْثُ مِرّات ﴾ ، وقوله: ﴿ ثُلْثُ مرات ﴾ منصوب على الظرف ، والمعنى: ليستأذنكم الذي ملكت أيمانكم ثلاث أوقات ، ثم فسرهن . فيكون على هذا ﴿ ثُلْثُ عورات ﴾ ، بدلاً من ﴿ ثُلْثُ مرات ﴾ على تقدير محذوف به يصح البدل ، فالتقدير : أوقات ثلاث عورات لكم (٢) .

ومن قرأ برفع ﴿ثَلَاثُ﴾ (٤)، فهو خبر ابتداء محذوف، فالتقدير: هذه ثلاث عورات لكم.

⁽م) في «ر، «أن الفاعل مضمر». و «الأول، ساقط.

⁽١) وهي قراءة الباقين، وكل على أصله في فتح السين وكسرها.

⁽٢) هي قراءة شعبة وحمزة والكسائي. انظر: العنوان: ١٣٩، والكافي: ١٤٢ ـ ١٤٣.

⁽٣) فلما حذف الظرف _ أوقات _ أقيم المضاف إليه _ ثلاث _ مقامه في الإعراب .

⁽٤) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص.

⁽تنبيه): ترك المؤلف ذكر ﴿استخلف﴾ آية: ٥٥، فقرأ شعبة بضم التاء وكسر اللام، فيكون ﴿اللَّذِينِ ﴾ نائب فاعل. وإذا ابتدأ فبهمزة وصل مضمومة. والباقون بفتح الثاء واللام، ويكون الفاعل ضميراً يعود على لفظ الجلالة في ﴿وعد اللَّه ﴾ ويكون ﴿الذين ﴾ مفعول به. ويبتدئون بهمزة وصل مكسورة. انظر: النَّشر: ٢٢ ، ٣٣٢، والاتحاف: ٣٢٦.

وترك ﴿وليبدلنهم﴾ ، فقرأ ابن كثير وشعبة يسكون الباء وتخفيف الدال من أبدل. والباقون بفتح الباء وتشديد الدال من بدّل، وهما لغتان. وكأن المؤلف اكتفى بما اعتلّ به في الكهف آية: ٨١. راجع ص: ٤٠٠، وانظر: التيسير: ١٦٣.

سورة الفرتسان

﴿ يَأْكُلُ مِنْهَكًا ﴾ [٨] من قـرأ بـالنـون(١)، فعلـى إسنـاد الفعــل إلــى المتكلمين(٢)، فالمعنى: أو تكون له جنّة نأكل منها فنعلم أنه نبيّ بذلك.

/۱۳۹ ومن قرأ/ بالياء (۳)، فالمعنى: يأكل النبيّ منها، وكأنّهم أنكروا أن يكون النبيّ يأكل مما يأكل منه الناس.

﴿ وَيَجَمَّلُ لَكَ تُصُورًا ﴾ [١٠] من قرأ برفع ﴿يجعلُ ﴾ (١٠)، فعلى الاستثناف

ومن جزمه (٥) عطفه على موضع ﴿جعل لك﴾ لأنّ موضعه جزم على جواب الشرط، ولو كان فعلاً مستقبلاً لظهر الجزم فيه. لو قلت في غير القرآن . : تبارك الذي إنْ يشأ يجعلْ لك خيراً من ذلك، لجزمت الفعلين على الشرط وجوابه. فلمّا جاء في القرآن في موضع جواب الشرط فعل ماض لم يدخله الجزم، لأنّه مبني على الفتح، فعطف الفعل الثاني على موضعه.

وتقدم ﴿ضيقاً﴾^(٦) [١٣].

﴿ فَمَا تَسْتَطِيعُونَ صَرِّفًا ﴾ [١٩] من قرأ بالتاء (٧)، فعلى الخطاب لمتّخذ الشركاء من دون اللّه.

ومن قرأ بالياء ^(٨)، فإنّه يعني الشركاء، أي: فما يستطيع الشركاء صرف العذاب ولا نصراً منه.

 ⁽١) هي قراءة حمزة والكسائي. انظر: الإرشاد: ٤٦٥، والإقناع: ٧١٤.
 (٢) في (ن): (اللمتكلمين).

⁽٣) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وعاصم.

 ⁽٤) هي قراءة ابن كثير وابن عامر وشعبة. انظر: إبراز المعاني: ٦١٧، وتقريب النّشر: ١٥١
 (٥) وهي قراءة نافع وأبي عمرو ولجفص وحمرة والكسائي.

 ⁽٦) في الأنعام آية: ١٢٥، راجع ص: ٢٩٠.

⁽V) هي قراءة حفص ـ انظر: السبعة: ٤٦٣، وغاية ابن مهران: ٢٢١٠.

⁽٨) وهمي قراءة بقيّة السبعة.

و تقدم ﴿ يحشرهم ﴾ (١٠]، و ﴿ يقول﴾ (٢) [١٧]، و ﴿ الرّبِح ﴾ (٣) [٨٤]، و ﴿ الرّبِح ﴾ (٣) [٨٤]، و ﴿ نشراً ﴾ (٤٠) .

﴿ وَيَوْمَ تَشَقَّقُ النَّمَامُ ﴾ [٢٥] من خفف (٥)، فعلى حذف إحدى التاءين.

ومن شدّد(٦)، فعلى إدغام الثانية في الشين، وتقدّم نظائره.

﴿ وَأَنِّلَ ٱلْمُلْتَهِكَةُ ﴾ [٢٥] من قرأ ﴿ نُنْزِلُ ﴾ (٧) جعله مستقبلاً ونصب به ﴿ الْمَلْتِكَةَ ﴾ ، وجاء المصدر الذي هو ﴿ تنزيلاً ﴾ على غير لفظ الفعل كما جاء ذلك في قوله : ﴿ وَبَنِل إِلَيه تبتيلاً ﴾ [المزمل: ٨] ، و ﴿ أنبتها نباتاً حسناً ﴾ [آل عمران: ٣٧] ، وما أشبه ذلك ، وهذا مستعمل في الأفعال كثيراً .

وقراءة الباقين (^) على أنه فعل ماض مبني للمفعول، و ﴿الملائكةُ﴾ اسم ما لم يسمّ فاعله.

. ﴿ لِمَا تَأْمُرُنَّا﴾ [٦٠] من قرأ بالياء (٩)، فعلى معنى: لِمَا يأمرنا النبيِّ.

⁽١) لعلَّه يريد من حيث الاحتجاج في الأنعام آية: ١٢٨، راجع ص: ٢٩١، أمَّا من حيثُ القراءة فقرأها بالياء ابن كثير وحفص، والباقون بالنون. انظر: التبصرة: ١٩٩، وحجّة القراءات: ٥٠٨ ـ ٥٠٩.

⁽٧) لعلّه يريد _ أيضاً _ ما ذكره الكهف آية: ٥٦، راجع ص: ٣٩٦، أمّا من حيثُ القراءة، فقرأ ابن عامر قوله تعالىٰ: ﴿فنقول﴾ بالنون، وقرأها الباقون بالياء، انظر: السبعة: ٤٦٣، وحجة القراءات: ٤٠٠٨. وحجة القراءات: ٤٠٠٨.

⁽٣) في البقرة آية: ١٨٢، راجع ص: ١٨٦ - ١٨٧.

⁽٤) في الأعراف آية: ٥٧، راجع ص:٣٠٣_٣٠٤.

⁽٥) الشين هنا وفي (ق) آية: ٤٤، هي قراءة أبي عمرو والكوفيين. انظر: التيسير: ١٦٣ ـ ١٦٤، والعنوان: ١٤٠.

 ⁽٦) وهي قراءة الباقين في الموضعين، ونظير هذه الكلمة ﴿نظْهرون﴾ في البقرة آية: ٨٥، راجع ص:
 ١٧٣ ـ

 ⁽٧) بنونين الأولى مضمومة والثانية ساكنة مع تخفيف الزاي ورفع اللام، هي قراءة ابن كثير. انظر: الكافي:
 ١٤٣، وتلخيص العبارات: ١٢٩.

 ⁽٨) بنون واحدة وتشديد الزاي وفتح اللام ورفع ﴿الملئكة﴾، وهي كذلك في مصاحفهم، وقراءة ابن كثير
 كذلك في المصحف المكي. انظر: المقنع: ١٠٦.

⁽٩) هي قراءة حمزة والكسائي. انظر: الارشاد: ٢٦٧، والإقناع: ٧١٥.

ومن قرأ بالتاء(١)، فهو راجع إلى ذلك المعنى، لكنّه على مواجهتهم النبيّ عليه

السلام بالخطاب.

﴿ سِرَكِا ﴾ [11] من قرأ بالجمع (٢)، فإنّه يعني الشمس والنجوم، وهو مثل قوله: ﴿ وَلَقَدَ زَيْنَا السماءُ الدُّنيا بِمصليعِ ﴾ [الملك: ٥].

ومن قرأ ﴿سِرْجَا﴾ (٢)، فإنّه يعني الشمس خاصة .

﴿ يَقْتِمُهُ ﴾ [٦٧] و ﴿ يَقُتُرُوا ﴾ لغتان (٢) بمعنى واحد، وهما (٤) إقلال النفقة. ومن قرأ ﴿يُقْتِرُوا﴾ (٥) فهو من أقتر إذا افتقر، فالمعنى: لم يسرفوا في الإنفاق ولم يقتروا فيه.

وَيُخَلُّدُ ﴾ [٦٩] من رفع الفعلين (٦)، فعلى الاستئناف والقطع ﴿ يُضَلِّعَفَّ . . . من الجزاء.

ومن جزمهما(٧٠)، فإنَّه أبدل ﴿يُضَاعِفُ ﴾ من قوله: ﴿يَلْقَ﴾ [1٨]، وعطف ﴿ يَخُلُدُ ﴾ عليه ، كما قال (^):

(١) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبني عمرو وابن عامر وعاصم.

(٢) قرأ حمزة والكسائي بضم السين والراء من غير ألف. والباقون بكسر السين وفتح الراء وألف بعدها انظر: النَّشر: ٢: ٣٣٤، وتقريبُه: ١٥١.

(٣) قرأ ابن كثير وأبو عمرو بفتنح الياء وكسر التاء. وقرأ الكوفيون بفتح الياء وضمّ التاء انظر: إبراز المعانى: ٢١٩، والاتحاف: ٣٣٠.

(3) في «ن»: «ومعتاهما».

(٥) بضم الياء وكسر التاء، وهي قراءة نافع وابن عامر.

(٦) هي قراءة ابن عامر وشعبة، وابن عامر على أصله في تشديد العين، وقصر الألف. انظر: السبعة:

٤٦٧، وغاية ابن مهران: ٣٢٣. (٧) وهي قراءة الباقين، وابن كثير على أصله في تشديد العين والقصر.

(٨) البيت نسب لعبيد اللَّه بن الحرَّ الجعفي، وللحطيئة، وللراعي، وهو في المفصَّل: ١٣٤، وشرحه لابن

يعيش: ٧: ٥٣ و ٢٠: ٢٠، والإنضاف: ٥٨٣، والخزانة: ٣: ٢٦١، وبلا نسبة في الكتاب الته: ٨٦، والمقتضب: ٢: ٣٣. والشاهد: جزم «تلمم» لأنّه بدل من «تأتنا». والحطب الجزل: الغليظ

لتشتعل النار بشدة فيراها الضيوف من بُعُد.

٧٥ ـ مَتَى تَأْتِنَا تُلْمِمْ بِنَا في دِيَارِنَا تَجِدْ حَطَبَاً جَزْلاً وَنَاراً تَأَجَّجَا وَقَال آخر(1):

٧٦ إِنَّ عَلَيْ اللَّهَ أَنْ تُبَايِعَ اللَّهِ أَنْ تُبَايِعَا تُوْخَدْ كَرْهَا أَوْ تَجِيءَ طَائِعَا فَابِدل التؤخذ » من قوله: "تبايعًا».

وتقدم ﴿ذُرِّيتنا﴾^(٢) [٧٤].

﴿ وَمُّلَقَّوْكَ فِيهَا تَجِيَّةَ ﴾ [٧٥] التشديد والتخفيف (٣) بمعنى واحد، إلا أنّ ﴿ يَلْقَوْنَ ﴾ الفعل مسند إلى الفاعلين، و ﴿ يُلَقَونَ ﴾ أسند الفعل فيه إلى المفعولين. فأمّا التشديد والتخفيف فقد جاء القرآن بهما. فالتخفيف نحو قوله: ﴿ يَلْقَ أَثَاماً ﴾ [٦٨]، والتشديد نحو قوله: ﴿ ولقًا هم نَضُرة وسُروراً ﴾ [الإنسان: ١١]، وما أشبه ذلك.

 (١) البيت من أبيات الكتاب الخمسين التي لم يعرف قائلها، وهو في الكتاب: ١: ١٥٦، والأصول في النحو ٢: ٤٨، وشرح ابن عقيل: ٣: ٢٥٣، والمقاصد النحوية: ٤: ١٩٩، والخزانة: ٢: ٣٧٣. وفي «ن»: «تجلد كرها».

(٢) من حيث الاحتجاج في الأعراف آية: راجع ص: ٣١٥_٣١٦. أمّا من حيث القراءة: فقرأ نافع وابن
 كثير وحفص بالألف على الجمع والباقون بغير ألف على الإفراد. انظر: «الهادي»: ٣١/أ، والتبصرة:
 ٢٧٦.

(٣) قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وحفص بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف من ﴿يلقون﴾. وقرأ الباقون
 بفتح الياء وسكون اللام وتخفيف القاف. انظر: التيسير: ١٦٥، والعنوان: ١٤١.

(تنبيه): ترك المؤلف ﴿يذكر﴾: ٦٢، احتجاجاً وإحالة بناء على ما في الإسراء آية: ٤١، راجع ص: ٣٨٧_ ٣٨٨. أمّا القراءة فقرأ حمزة بسكون الذال وضمّ الكاف مع تخفيفها. والباقون بفتح الذال والكاف مع تشديدهما. انظر: النشر: ٢: ٣٣٤.

سورة الشعيراء

﴿ طَسَمَ ﴾ [1] من أظهر النون من هجاء سين عند الميم (١)؛ فحجته: أن السكوت مقدّر على حروف التهجي التي في أوائل السور، فإذا قلت ﴿طسم،، فالوقوف^(۲) مقدّر على الطاء وعلى السين وعلى الميم، ولذلك لم تعرب هذة الحروف ونظير ذلك أسماء الأعداد في قولهم (٣): واحدُ اثنانُ ثلاثة أربعهُ، فيسكتونُ 11/أ آخر كل اسم من/ هذه الأسماء وهم واصلون لَمَّا نووا الوقف (١٠٠٠ على كل اسم منها، ولذلك جاز قطع ألف الوصل من قولهم: إثنان، إذ هي في حكم الابتداء. فعلى ما قلناه تكون النون من هجاء سين في حكم الانفصال من الميم، والإدغام لا يصحّ مع الانفصال، وإنَّما يصحُّ مع الاتَّصال.

ومن أدغم^(٤)، فإنّه^(٥) راعى اللفظ لما اتّصلت النون الساكنة من هجاء سين بالميم، وكذلك القول في ﴿يس﴾ و ﴿ن والقلم﴾ (٦)

﴿ حَذِثُونَ ﴾ [٥٦] مِن قبراً بغير ألف (٧)، فهو اسم الفاعل من حَذِرْ يَحْذَرُ فهو

ومن قرأ بالألف (^/، فمعناه: نفعل الحدر فيما نستقبل؛ نحو قولك: «صقر

⁽١) هنا وفي القصص آية: ١، هي قراءة حمرة. انظر: التبصرة: ٢٧٨، والنشر: ٢: ٩

⁽٢) من قوله: المقدر. . . قالوقوف، سقط من النه، وهو سبق نظر من التاسخ.

⁽٣) انظر: شرح المفصّل: ٩: ٨٢.

⁽ﷺ) في الرا: الوقوف».

⁽٤) وهي قراءة بقية السبعة في الموضعين.

⁽٥) في «ن»: «فإنَّما».

⁽٦) تقدم احتجاجه عليهما في باك الإدغام، ص: ٨٤ ـ ٨٦، ووافق حَمْزةَ في إظهار النون من هجاء ﴿يَس والقرآن﴾ آية: ١ ـ ٢، وهجاء ﴿ن والقلم﴾ آية: ١، ، قالونُ وابن كثير وأبو عمرو وحقص. والصحيح عن ورش من «الهداية» إدغام يَس وأظهار ﴿نَ ﴾. انظر: النشر: ٢: ١٧ ـ ١٩، والقوائد المجمعة:

⁽٧) هي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وهشام. انظر: الكافي: ١٤٥، وتلخيص العبارات: ١٣٠. (A) وهي قراءة ابن ذكوان والكوفيين.

صائد غداً»(١).

﴿ فَارِهِينَ ﴾ [١٤٩] ﴿ فَرِهينِ﴾ و ﴿ فَارِهينَ ﴾ (٢) بمعنى واحد، معناه: حاذقين بنحت الجبال. وقيل (٣): معناه معجبين. وقيل (٤): أشرين بطرين. وليس ﴿ فَارِهِينَ ﴾ و ﴿ فَرَهِينَ ﴾ مثل قوله: ﴿ حَاذِرونَ ﴾ و ﴿ حَذِرونَ ﴾ ، إذ ليس الفعل منه على فَعِل يَفْعَل كما كان في ﴿ حاذرينَ ﴾ (٥).

﴿ خُلُقُ ٱلْأَوِّلِينَ ﴾ [١٣٧] من قرأ بفتح الخاء وسكون اللام (٢) ، فيحتمل وجهين ، أحدهما: أن يكون المعنى: إلاَّ كذب الأوّلين ، من قولك: اختلق فلان حديثاً ، إذا جاء بكذب (٧) . والوجه الثاني: أن يكون المعنى: أن الكفار قالوا: إن خَلْق الأولين ، نحيا ثم نموت ولا نبعث .

ومن قرأ بضم الخاء واللام (٨)، فمعناه: إن هذا إلاَّ عادة الأوَّلين.

﴿ أَصَّحَاثُ لَتَيْتُكُةِ ﴾ [١٧٦] من قرأ ﴿ لَيْكَةَ ﴾ بفتح التاء من غير ألف ولام (٩)، فإنّه جعلها اسماً للبلد (١١)، ووزنها فَعْلَة، ولم تنصرف لاجتماع التأنيث والتعريف، ويقوّي ذلك أنّها مكتوبة في خطّ المصحف بغير ألف ولام في الشعراء و (ص)،

⁽١) انظر المثال في الحجة للفارسي (خ): ٤: ٧٥.

 ⁽٢) قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو من غير ألف، والباقون بألف بعد الفاء. انظر: الإرشاد: ٤٧١، والإقتاع: ٧١٦.

 ⁽٣) هذا قول قتادة والكلبي وخُصَيْف بن عبد الرحمٰن الجزري (ت ١٣٧ هـ) كما في الماوردي: ٣: ١٨٢،
 والقرطبي: ٣: ١٢٩، والبحر: ٧: ٣٥.

⁽٤) هو قول ابن عباس ومجاهد وأبي عمرو بن العلاء. انظر: المراجع المتقدمة بصفحاتها.

 ⁽٥) في ﴿ قرهين ﴾ من فَعِل يَفْعَل، وإنما في ﴿ قَدْرهين ﴾ من فَعُل يَفْعُل. انظر: الصحاح (فره): ٦: ٢٢٤٢ ...
 ٢٢٤٣.

⁽٦) هي قراءة ابن كثير وأبي عمرو والكسائي. انظر: النشر: ٢: ٣٣٥_٣٣٠، والاتحاف: ٣٣٣.

⁽٧) في (ن): (بالكذب).

⁽٨) وهي قراءة نافع وابن عامر وعاصم وحمزة.

 ⁽٩) مفتوحة ومن غير همزة بعدها، هي قراءة نافع وابن كثير وابن عامر هنا وفي (ص) آية: ١٣، وكذلك
 رُسما في جميع المصاحف. انظر: السبعة: ٤٧٣، والنَّشر: ٢: ٣٣٦.

⁽١٠) في (نه: «للبلدة».

١٤٠/ب بخلاف التي في الحجر و (قُ)(١)/ .

ومن قرأ ﴿لِّنَيْكَةِ﴾ بالألف واللام(٢) وكسر التاء، فإنَّها أيكة عرفت بالألف واللام، والأيكة: البقعة ذات الشجر المتلفّ وجمعها: أيك (٣).

﴿ نَزَلَ بِهِ ٱلرُّوحُ ٱلْأَمِينُ ﴾ [١٩٣] من شدّد ﴿ نَزَّلَ ﴾ (١٤)، فالفاعل مضمر و ﴿الروحَ﴾ منصوب بـ ﴿نَزَّلُ﴾، و ﴿الْأَمينَ﴾ نعت له ..

ومن خفَّف ورفع الاسمين^(٥)، فالفاعل: ﴿الروحُ﴾ و ﴿الأَمينُ﴾ نعت له. والقراءتان ترجعان إلى معنى واحد، لأنَّ جبريل عليه السلام لا يَنْزِل حتى يُنَزَّله اللَّه.

﴿ أَوَ لَرْ بَيْكُن لَمَمْ عَايَةً ﴾ [١٩٧] من قرأ بالتاء ورفع ﴿ءَاية﴾(٢)، فقد قال بعض المتكلمين في معاني القرآن (٧): ﴿ إِنْ (٨) قراءة ابن عامر بالتاء ورفع ﴿ واية ﴾ على أنه جعل اسم كان نكرة هو ﴿ءاية﴾ وخبرها معرفة وهو ﴿أن يعلمه﴾». وغلُّطه ه في ذلك وقالوا(٩): إن ذلك إنَّما يجوز في ضرورة الشعر، نحو قوله (١٠٠.

٧٧ _ قِفِي قَبْلَ التَّفَرِقِ يا ضُبَّاعَا ﴿ وَلا يَكُ مَوْفِفٌ مِنْكِ السوَدَاعَا

(١) في الحجر آية: ٧٨، و (ق) آية: ١٤ فإنَّهما رُسما في جميع المصاحف حسب قراءة أبي عمرو ومن معه في الشعراء و (ص). والجميع في الحجر و (ق) يقرأ كأبي عمرو.

(٢) ساكنة وهمزة مفتوحة بعدها، وهي قراءة أبي عمرو والكوفيين.

(٣) انظر في هذا: مجاز القرآن: ٢ ٪ ٩٠، ومعاني القرآن للزجاج: ٣: ١٨٥. (٤) هي قرأءة ابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي. انظر: غاية ابن مهران: ٢٢٥، والتبصرة: ٢٧٩.

(٥) وهما ﴿الروحِ﴾ و ﴿الأمين﴾ وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وحفص.

(٢) هي قراءة ابن عامر. انظر: «الهادي» ٣١/ أ، والتيسير: ١٦٦.

(٧) هو الزجاج في معاني القرآن له: ١٠١، وكلام المؤلف هو معنى كلام الزجاج وليس بلفظه.

(A) لفظ «إن» سقط من «ن».

(٩) وقد نص الجمل ـ وهو من المُتأخرين ـ نقلاً عن السمين على عدم جواز جعل ﴿ اينه ﴾! اسم كان، و ﴿إِنْ يَعْلَمُهُ خَبِرِهَاءُ قَالَ: ﴿لِأَنَّهُ يَلُومُ عَلَيْهِ جَعْلُ الْاسْمُ نَكُرَةً وَالْخَبُر معرفة، وقد نصّ بعضهم على

إنَّه ضرورةً٪. الفتوحات الإلهية: ٣: ٣٩٣، وانظر هذه المسألة في شرح المفصَّل: ٧: ٩١،، وانظر كلام السّمين في الدر المصون: ٨: ٥٥٣.

(١٠) البيث للقُطامي ـ عُمَيْر بن شُيَيِّم ـ في ديوان: ٣١، وهو في الكتاب: ٢: ٣٤٣، والأصول في النجو: ١: ٨٣، والمقاصد النحوية: ٤: ٢٩٥، والخزانة: ١: ٣٩١ و ٤: ٢٤. والشاهد: «موقفٌّ حيث

وقع آسماً ليكُ نكرة لضرورة الشعر.

1/121

وما أشبه ذلك مما جاء في الشعر (۱). ولم يتأمّل من حمل عليه ذلك قراءته فيعرف وجهها، ويبرئه مما نسبه إليه من الغلط. فهذه القراءة على صحة الرواية لها وجه صحيح من العربية، وهو: أن يكون التأنيث في ﴿تكن﴾ للمضمر (۲)، وهو: القصة، وتكون ﴿ءاية﴾ مرفوعة على أنها خبر ابتداء مقدم، والابتداء ﴿أن يعلمه﴾ في غير القرآن ـ: أو لم تكن لهم القصة علم علماء (٤) بني إسرائيل؛ لأنّ ﴿أن يعلمه﴾ في تأويل المصدر، وقدّمت ﴿ءاية﴾ وهي خبر ابتداء، فيكون اسم كان مضمراً، وخبرها في الجملة التي هي الابتداء والخبر (۱).

وقراءة الباقين (٤) على الأصل الجاري على سنن العربية، وهو: أن ﴿ءَاية﴾ خبر ﴿يكن﴾ قدم على اسمها، واسمها ﴿أن﴾ وما اتّصل بها.

والواو والفاء في ﴿ وَتَوَكَّلُ﴾ (٥) [٢١٧] متقاربتان/ في المعنى.

وتقدم ﴿يتبعهم الغاوون﴾ (١) [٢٢٤].

⁽١) انظر: ما ذكره سيبويه من أبيات استشهاداً على المسألة في الكتاب: ١: ٤٨ - ٤٩، وانظر: شرح المفصّل: ٧: ٩١ - ٤٤.

^{. (}۲) في «ن»: «لمضمر».

⁽١٠) اعلماء؛ ساقطة من ارا.

⁽٣) انظر: البيان: ٢: ٢١٦، والإملاء: ٢: ١٧٠.

⁽٤) بالياء في ﴿يكن﴾ ونصب ﴿ءاية﴾.

⁽٥) قرأ نافع وابن عامر ﴿فتوكل﴾ بالفاء، وهي كذلك في مصاحف المدينة والشام. والباقون بالواو، وهي كذلك في مصاحفهم. انظر: العنوان: ١٤٣، والكافي: ١٤٦. وانظر: هجاء مصاحف الأمصار: ١٢٠.

⁽٦) لعلّه يريد في الأعراف، لكنه لم يذكر فيها: ﴿لا يتبعوكم﴾ آية: ١٩٣، وقد نبّهت على ذلك في نهاية السورة، راجع ص: ٣٢٠.

سورة النمل

﴿ بِشِهَابِ ﴾ [٧] من نون (١١) ، فإنّه جعل ﴿ قَبِساً ، بدلاً من ﴿ شهاب ﴾ (٢).

ومن لم ينوّن (٣)، فإنّه أضاف الشهاباً» إلى ﴿قَبَسُ﴾ وهو من إضافة الشيء إلى جنسه (٤)، نحو ثوب حز وحاتم من ذهب، والمعنى: ثوب من خز، وخاتم من ذهب، وشهاب من قبس.

﴿ أَوْ لَيَـاْتِيَنِي ﴾ [٢١] قراءة ابن كثير (٥) على أصل النون الشديدة التي تدخل في التوكيد والقسم، والنون المكسورة هي التي تصحب ياء الإضافة.

وقراءة الجماعة (٦) على حذف النون الأخيرة لاجتماع النونات.

﴿ فَمَكَثَ﴾ [٢٢] ضمّ الكاف وفتحها لغتان(٧).

﴿ مِن سَيَمٍ ﴾ [٢٢] من نؤنه (٨)، فإنّه صَرفه لأنّه جعله اسماً للحيّ أو البلد

ومن لم ينوِّن (٩)، جعله غير مصروف على أنَّه اسم للمدينة أو القبيلة

(١) ﴿بشهابِ﴾ هي قراءة الكوفيينُ انظر: تلخيص العباراتُ: ١٣١، والإرشاد: ٤٧٤.

(٢) وهو مذهب الأخفش كما في مُعاني القرآن له: ٤٢٨ ، وذهب الرّجاج إلى أنّه صفة، انظر: مُعاني القُرآن له: ٤: ٨٠٨ .

(٣) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي;عمرو وابن عامر .

(٤) في «ن»: «نفسه» وهو خطأ.

(٥) بتونين الأولى مفتوحة مشددة والثانية مكسورة مخففة، وهو كذلك في مصاحف أهل مكة. انظر:
 الإقناع: ٢١٩، والنشر: ٢: ٣٣٧، وانظر: هجاء مصاحف الأمصار: ١٢٠.

(٦) بنون واحدة مكسورة مشدّدة، وكذلك هو في مصاحفهم.

(٧) قرأ جمهور السبعة إلاّ عاصماً بضمّ الكاف. قال الازهري: «اللغة العالية مكُث، انظر: تهذيب اللغة:

 ١٠: ١٨٧، وهو وصف يطلقه اللغويّون عادة على اللهجة الحجازية، إجلالًا لها لنزول معظم القرآن عليها. انظر: اللهجات في الكتاب: ٣٩٠، وقرأ عاصم بفتح الكاف، انظر: إبراز المعاني: ٦٢٥، والاتحاف: ٣٣٥، وانظر: علل القراءات: ١٠١/أ.

(٨) هنا وفي ﴿لسِباً﴾ سَباً آية: ١٥٪ هي قراءة نافع وابن عامر والكوفيين. انظر: التبصرة: ٢٨١، والتيسير:

(٩) بهمزة مفتوحة، هي قراءة البزي وأبي عمرو.

وقراءة قنبل (١) غير جيدة، لأنّه أسكن الهمزة في اسم. والجزم لا يدخل في الأسماء. فوجهها: أنّه قدّر الوقف عليه، ثم حمل الوصل على الوقف (١٠٠٠).

﴿ أَلَّا يَسْجُدُوا ﴾ [70] وجه قراءة الكسائي (٢): أنّه جعل ﴿ أَلا ﴾ للتنبيه واستفتاح الكلام، و ﴿ السجدوا ﴾ على الأمر، والتقدير: ألا يا هؤلاء السجدوا، فحذف هؤلاء، وذلك كثير في كلام العرب، قال الشاعر (٤):

٧٨ ـ يَـا مَـالَهُـنَّ عَمِيـنَ كَيْـفَ يُـرِينَنَـا نَظَـرَ المُحِـبُ وَصُحْبَـةَ البَغْضَـاءِ يريد: يا هذا ما لهنّ، وقد قيل (٥): إنّ «يا» صلة. والمعنى: ألا اسجدوا (٦)، كما قال (٧):

٧٩ ـ أَلاَ يَا ٱسْلَمِي يَا دَارَمَيَّ عَلَى البِلَى وَلا زَالَ مُنْهَالًّا بَجَرْعَا ثِلْكِ القَطْرُ

⁽١) يسكون الهمزة في الموضعين، ولا وجه لاستبعادها وقد تواترت. وهي على إجراء الوصل مجرى الوقف، وهي لغة ليست مقصورة على ضرورة الشعر، وإنّما وردت في بعض القراءات، نحو: ﴿أَنَا الْحَيِ ﴾ البقرة: ٢٥٨، بإثبات الألف في الوصل وهي لغة تميم، ويمكن أن يحمل التسكين لتوالي الحركات كما في البحر: ٧: ٦٦. وانظر: شرح المفصل: ٩: ٨١، والمساعد: ١: ٩٨، والاتحاف: ٣٣٦_٣٣٥.

⁽ير) في «ر» «الوقف على الوصل»، وهو خطأ.

 ⁽۲) بتخفیف اللام، فإن وقف یقف علی ﴿یا﴾ ویبتدی، بهمزة مضمومة بـ ﴿اسجدوا﴾: انظر: التبصرة:
 ۲۸۱ ـ ۲۸۲ ، والنشر: ۲: ۳۳۷.

⁽٣) في «ن»: «المنادي»، وهو خطأ من الناسخ.

⁽٤) لم أُمتدِ إلى قائله ولا إلى مصدره.

 ⁽٥) هو قول أبي عبيدة في مجاز القرآن: ٢: ٩٣ ـ ٩٤، ونقله الأخفش في معاني القرآن: ٤٢٩. وانظر: الطبري: ١٩: ١٤٩.

⁽٦) في (ر٥ ﴿ أَلا يسجدوا،

⁽٧) البيت لذي الرُّمة علان بن عقبة في ديوانه: ٢٠٦، وهو في مجاز القرآن: ٢: ٩٤، ومعاني القرآن للزجاج: ٤: ١١٥، وأمالي ابن الشجري: ٢: ١٥١، والمقاصد النحوية: ٢: ٦ و ٤: ٢٨٥. والشاهد: زيادة «يا» قبل فعل الأمر «اسلمي» و «منهلاً» منسكباً منصباً، والجرعاء: أرض رملية لا تنبت شدئاً.

٨٠ - يَا دَارَ سَلْمَىٰ يَا إَسْلَمِي ثُمَّ ٱسْلَمِي

وقال آخر (١).

فإن قبل: فإذا كانت «يا» للنداء فلم وقعت في رسم خط المصحف بياء المعتصلة/ بالسين، وسقطت الألف من «يا» وألف الوصل من «اسجدوا»؟ قبل: قد جاء نظير ذلك في القرآن كثير، نحو قوله: ﴿لَكنّا هو اللّه ربّي﴾ [الكهف: ٣٨]، وصورت والأصل: لكن أنا، ونحو ﴿يَلنِّنوْم﴾ [طه: ٩٤]، حذفت منه ألف «يا»، وصورت الهمزة واواً ووصلت الياء والنون بالواو التي هي صورة الهمزة. وهذا كله يجري في الخطّ على وجه الاستخفاف.

فأمّا قراءة الجماعة (٢)، فتقديرها: فصدّهم عن السبيل لأن لا يسجدوا، فحذفت اللام المتعلقة بصدّ. ويجوز أن تكون متعلّقة ب ﴿زَيَّن﴾، التقدير: وزيّن لهم الشيطان أعمالهم لأن لايسجدوا. ويجوز أيضاً أن تكون ﴿لا﴾ زائدة وتكون ﴿أن﴾ في موضع خفض، التقدير: فصدّهم عن أن يسجدوا للّه، فتكون ﴿لا﴾ (**) زائدة كزيادتها في قوله: ﴿وحرْم على قرية أهلكناها أنّهم لا يرجعون﴾ [الأنبياء: ٩٥]، وما أشبهه، والمعنى: أنهم يرجعون (٢).

﴿ مَا نَحْنُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ ﴾ [70] وجه قراءة الكسائي (٤)، بالتاء أنّه حمله على قراءته الجارية على معنى الخطاب في قوله: ﴿ أَلا يلسجدوا ﴾ على ما ذكرناه أنّ معناها: ألا يا هؤلاء اسجدوا. فأجرى الخطاب بعد الخطاب. فأمّا حفص فإنّه خرج من الغيبة (٥) إلى الخطاب على ما تستعمله العرب.

⁽۱) صدر بيت للعجاج ـ عبد الله بن رؤية ـ وهو مطلع أرجوزة في ديوانه: ٥٨، وهو في مجاز القرآن: ٢: ٩٤، ومعاني القرآن للزجاج ؟ ٤٠٦، والخصائص: ٢: ١٩٦، ٢٧٩، وسـمط اللّالي: ٤٥٧. وعجزه: همن سمسم وعن يمين سمسم، والشاهد فيه: كبيت ذي الرمة.

 ⁽٢) بتشديد اللام من ﴿الله و ﴿يسجدوا﴾ عندهم كلمة واحدة.
 (١٠) لفظ ﴿لا﴾ لا يوجد في (١٠).

⁽٣) انظر في هذا: الكشف: ٢: ٧٥٠، و «الموضح» للشيرازي: ١٩٩٠بـ ١٩٩٠.

⁽٤) وحفص بالناء في ﴿تخفون وتعلنون﴾ معاً. انظر: السبعة: ٤٨٠ ــ ٤٨١، وغاية ابن مهران: ٢٢٧. (٥) الواقعة في سباق الآية: ﴿أَلَّا يَسْجدوا﴾، أو في سياق الآيات قبلها.

وأمّا قراءة الجماعة بالياء^(١)، فلمّا تقدم من ذكر الغيبة.

﴿ أَتُمِدُّونَٰنِ ﴾ [٣٦] من شدّد النون (٢)، فالأصل نونان، إحداهما: التي هي علامة الرفع، والثانية: التي تصحب ياء الإضافة. فأدغمت النون في النون.

وقراءة الجماعة (٣) عل الأصل. وتقدَّم القول في المحذوفات (١٠).

قوله تعالىٰ: [﴿عَن سَاقَيَهُا ﴾ (٥) [٤٤]، و ﴿بالسوق والأعناق﴾ [ص: ٣٣]، و ﴿فاستوى على سوقه﴾ [الفتح: ٢٩] قرأ] (٢) قُنبل بهمزة ساكنة (٧). أمّا الهمز (٨) في ﴿ساق﴾ [القلم: ٤٤]، فلا وجه له. وأمّا ﴿على سوقه﴾ [و ﴿بالسوق﴾ فهمز ما كان من الواوات الساكنة إذا كان قبلها ضمّة قد جاء في كلامهم، وإن لم يكن

⁽١) في الفعلين معاً.

 ⁽٢) هي قراءة حمزة بنون واحدة مكسورة، وأثبت الياء في الحالين، انظر: العنوان: ١٤٤، والكافي:
 ١٤٧.

 ⁽٣) بنونين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة، وأثبت الياء في الحالين ابن كثير، ونافع وأبو عمرو وصلاً،
 رحَذَفها الباقون.

⁽٤) في البقرة آية: ١٨٦، راجع ص: ١٩٢ ـ ١٩٣.

⁽٥) ترجمة ﴿عن ساقيها﴾ ساقطة بكمالها من «ن». وتوجد في الأصل بالحاشية، وبعض كلماتها فيه صعوبة.

⁽٦) ما بين المعكوفتين من همه، ولم يظهر في الأصل حتى مع الوقوف على أصل المخطوط بسبب لاصق وضع عليه، وبسبب التجليد وعتق الورق، و بعضه في «ر٩.

 ⁽٧) أي همز الألف والواو في المواضع الثلاثة، وهي لغة مشهورة في همز الواو كما في البحر: ٧: ٩٩ ـ
 ٨٠. ولا يوجد في «الهداية» وجه الواو بعد الهمزة في (ص) و (الفتح)، والباقون بألف وواو في المواضع الثلاثة. انظر: ١٤ ٣٣٨، والفوائد المجمّعة: ٣١/ أ.

⁽A) من قوله: «أمّا الهمز في ﴿ساق﴾»، إلى نهاية الترجمة هو كلام الفارسي ـ في الحجة (خ): ٤: ٩٩ ـ مع ترك بعض الأسطر أو الكلمات أحياناً. فهل ترك المؤلف ذكر ﴿عن ساقيها﴾ كما سبق أن وجدت تركاً في بعض كلمات الخلاف، فأضاف ترجمة: ﴿عن ساقيها﴾ بعض أهل العلم من كلام الفارسي في حاشية الأصل وفي «م» و ٩ره؟ أم أنّ هناك نسخة أو نسخاً للكتاب أقدم من الأصل ومن هم» و ٥ره؟ بن الكلام لأبي عليّ يرجّع الاحتمال الأول، وإن كان سبق أن وجدت تشابهاً بين بعض الاحتجاج بين الفارسي والمؤلف، ولكن ليس بهذه الصورة التي هنا.

بالفاشي (١). فزعم أبو عثمان (٢) أن أبا الحسن أخبره: كان أبو حيّة النميري] (٣) يهمز كل واو ساكنة قبلها ضمة، وينشد (٤):

٨١ - أُحَبُّ المُؤْقِدَينَ إليَّ مُؤْسَى

ووجهه من القياس أنه يقدّر الضمّة كأنّها على الواو إذ لا حائل بينها وبين الواو، ونظير ذلك قولهم «امرأة مقلات (۵)»، فيميلون الألف كأنهم قدّروا الكسرة علما لم يكن بينها وبين القاف حاجز على القاف. فكما أنّهم لو قالوا: قلات وقفاف وصفاف (٤٠٠ لجازت الإمالة فيه، كذلك استجازوها كما أعلمتك (٢٠). قال (٧٠)؛ وألّا يؤخذ بذلك في التلاوة أحسن (٨). وأمّا ما يروى عن ابن كثير (٤٠٠ من همز ﴿سَأْقِيها﴾ قوجه التشبيه (١٠ فيه، أنّ من قال: سُؤق في جمع ساق [كلابة ولُوب أن

(۱) قال مكي: «وهي لغة قليلة خارجة عن القياس». انظر: الكشف: ٢: ١٦١. وذهب أبو حيان إلى أنّها لغة مشهورة في همز الواو التي قبلها ضمّة. انظر: البحر: ٧: ٧٩ ـ ٨٠. قال ابن الجزري: «قلت: وهذا هو الصحيح، واللّه أعلم»، النّشر: ٢: ٣٣٨.

(٢) هو: بكر بن محمد بن بقية المازني من بني مازن من أثمة نحاة البصريين، أخذ عن الأخفش ولزمه. من تلاميذه المبرد، له تصانيف كثيرة منها: كتاب «التصريف» الذي شرحه ابن جنّي وسماه «المنصف» وكتاب «القوافي»، و «ما يلجن فيه العامة». توفي رحمه الله سنة (٢٤٩هـ) على الصحيح. انظر: تاريخ بغداد: ٧: ٩٣، وإنباه الرواة: ١: ٢٤٦، وبغية الرعاة: ١: ٢٣٣.

(٣) ما ين المعكوفتين من «م» ولم يظهر في حاشية الأصل. وفي الحجّة: «فأما رواية ذلك: قإن أبا عثمان زعم أن أبا الحسن أخبر . . . » وفي «ره: «قال: كان أبو حيّة . . . » .

(٤) صدر بيت لجرير بن عطية في ديوانه: ١٤٧، وفي الخصائص: ٢: ١٧٥، والمحتسب: ١: ٤٧، ومغني اللبيب: ١١٦١، وشرح شواهد الشافية: ٢٩٤. والشاهد همز الواق في «المؤقدين» و «مُؤسَّى الضم ما قبلها. وعجزه: «وجَعْدة لو أضاءهما الوقود». و «موسى» و «جعدة» ولدا جرير يمدحهما بالكرم. والعجز في «م»: «وحررة لو أضاء لي الوقود».

(٥) أي: التي لا يعيش لها ولد، أنَّ: التي لا ثلد إلاَّ واحداً. اللسان (قَلَت): ٢/ ٧٧. (٨) في هر»: همقلات وقباب وضباب».

(٦) من قوله: «وثقاف وصفاف. . . كما أغلمتك» لا يوجد ني «م».

(٧) إِمَّا أَنْ يَكُونُ الْمَارْنِي أَوْ الفَارْسِي فِي الْحَجَّة (خ): ٤: ١٠٠.

(A) ما وجه تركه وقد نقلت القراءة، وهني سنة متبعة؟!.
 (٩) من رواية قنبل.

(١٠ في الما والحجة االشبهة).

سُؤق] (١) كفَلْس وفُلُوس وكَعْب وكُعُوب، فالهمز جائز في الجمع على القولين جميعاً. فأمّا ﴿سُؤُوقَ لِعلى ﴿أَحَبُ المُؤْقدينَ إِليَّ مُؤْسى ». و «سُؤُوق» لتحركها بالضم، [فإن] (٢) الواو إذا تحركت بالضم فقد اطرد الهمز فيها، فكأنّه لما رأى الهمز قد استمرّ في الجمع أجرى الواحد على قياس الجمع.

﴿ لَنُبَيِّ تَنَّهُ وَأَهْلَمُ ثُمَّ لَنَقُولَنَّ ﴾ [٤٩] من قرأ بالتاء (٣)، فالمعنى: قال بَعْضُهم لبعض لتبيتنه. فأمّا ضمّ التاء الثانية (٩) من ﴿لتُبيِّنَنَّهُ ﴾ واللام من ﴿لتقولُن ﴾ ، / فهي ١٤٢/أَ الضمة التي تكون قبل واو الجمع، وواو الجمع حذفت لسكونها وسكون ما بعدها.

ومن قرأ بالنون (٤)، فلأنّ المتكلمين من جملة المتقاسمين فهو مثل قوله: ﴿ فَقُلُ تَعَالُوا نَدْعَ أَبِنَاءُنَا وَأَبِنَاءُكُم ﴾ [آل عمران: ٦١].

﴿ أَنَّا دَمَّرْنَنَهُم ﴾ [٥٦] من فتح الهمزة (٥) فيجوز أن تكون في موضع رفع من وجهين، أحدهما: البدل من ﴿علقبة﴾، فيكون التقدير: فانظر كيف كان تدميرهم. والوجه الآخر: أن يكون خبر ابتداء محذوف، والتقدير: هو أنّا دمرناهم. ويجوز أن تكون في موضع نصب من وجهين، أحدهما: على [حذف] (١) حرف جر، التقدير: لأنّا دمرناهم. والوجه الآخر: أن تكون في موضع نصب (٧) على أنّها خبر كان،

⁽١) غير ظاهر في حاشية الأصل و «م». وفي الحجة: «فكان مثل لابة ولوب ودارة ودور، وكان سؤوق كحول وحؤول. وجاز الهمز على القولين». انظر: الحجة (خ): ٤: ١٠٠. وما بين المعكوفتين من الر».

⁽Y) ما بين المعكوفتين زيادة من «م».

 ⁽٣) في الفعلين من ضم التاء الثانية من الأول، وضم اللام الثانية من الثاني، هي قراءة حمزة والكسائي.
 انظر: الإرشاد: ٤٧٧، والإقناع: ٧٢٠.

^{(﴿) «}الثانية) سقط من قراء.

 ⁽٤) وفتح الناء الثانية من الفعل الأول وفتح اللام الثانية من الفعل الثاني، وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وعاصم.

 ⁽٥) هي قراءة الكوفيين. انظر: النشر: ٢: ٣٣٨، والاتحاف: ٣٣٨.

⁽٦) زيادة من (٦).

 ⁽٧) قوله: المن وجهين... في موضع نصب أثبته من حاشية الأصل ومن الرا، وسقط من الناء ما.
 واستظهر أنه سبق نظر من الناسخ.

فالتقدير: فأنظر كيف كان عاقبة مكرهم التدمير.

ومن كسر الهمزة ^(١)فعلى الاستثناف، وجعل ذلك مفسّراً لما قبله ^(٢).

فأمّا ﴿ أَنَّ ٱلنَّاسَ ﴾ [٨٢] فمن فتح الهمزة (٣)، فعلى حذف الباء، المعنى تكلّمهم بأن الناس.

ومَنْ كسرها (٤) فعلى إضمار القول.

وتقدم ﴿مهلك﴾ (٥)[٤٩]، و ﴿قدرناها﴾ ^(١)[٧٥].

﴿ بَلِ أَدَّرَكَ ﴾ [٦٦] من قرأ ﴿أَدْرَكَ ﴾ (٧) ، فمعناه: لحق وبلغ، وتكون ﴿ في ﴾ بمعنى الباء و ﴿ بل ﴾ بمعنى هل التي معناها التقرير والتوبيخ، فالمعنى: هل لحق علمهم بالآخرة، أي: هل علموا علم الآخرة، وكثيراً ما تقع في بمعنى الباء، والباء بمعنى في، فمثل وقوع في بمعنى الباء، قول الشاعر (٨):

٨٧ - وَأَرْغَبُ فِيْهِ اعَلَىٰ لَقِيطٍ وَأَهْلِه وَلَكِنَّنِي عَنْ خَالِدٍ لَسْتُ أَرْغَبُ مِرْ ١٨٠ - وَأَرْغَبُ بِها. ومثل وقوع الباء بمعنى: في، قول الآخر (٩):

٨٣ ـ أَلَا أَيُّهَا الرَّكْبُ المُجدُّونَ هَل لَّكُم ﴿ بِسَيِّدِ أَهْـلِ الشَّـامِ يُحْبَـوا وتَـرْجِـعُ

⁽١) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر.

⁽٢) انظر في هذا: معاني القرآن للرجاج: ٤: ١٢٤ ـ ١٢٥، ومشكل إعراب القرآن: ٢: ١٥١ ـ ١٥٢.

⁽٣) هي قراءة الكوفيين. انظر: النشر: ٢: ٣٣٨، والاتحاف: ٣٣٨.

⁽٤) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر...

⁽٥) في الكهف آية: ٥٩، راجع ص: ٣٩٧.

ره) في الجهف اله ، ١٥٠ راجع ص ، ١٩٧

⁽٦) في الحجر أية: ٦٠، راجع ص: ٣٩٦.

 ⁽٧) بهمزة قطع مفتوحة وسكون الدال من غير ألف بعدها هي قراءة ابن كثير وأبي عمرو، الظر: «الهادي»:
 ٣١، وا رة: ٢٨٣.

⁽٨) لم أهند إلى قائله وهو في معاني القرآن للقراء: ٧: ٧٠، ٣٢٣، والمدخل لعلم تفسير كتاب اللَّه تعالىٰ: ٤٤٣، والبحر: ٥: ٤٠٩، وفيها «ولكنني عن سنيس لست أرغب».

 ⁽٩) لم أهتد إلى قائله وهو _ ضمن أبيات في مدح أُسَيِّلم الأسدي _ في الكامل: ١: ١٠٥، والخزانة: ٢:
 ٥٣٣، ويروى فيهما: «المُخبُّون» بمعنى: المسرعون، و «تحبوا». وبعده:

المن النفر البيض البنايان إذا اعتروا وهاب الرجال حَلْقَة الباب قَعْقَموا المناب المعتروا

يريد: هل لكم في سيد أهل الشام.

ومن قرأ ﴿ آدَّارك ﴾ (١) فأصله تدارك، فأدغمت التاء في الدال فسكنت، فلم يمكن الابتداء بساكن / فاجتلبت ألف الوصل (٢). ومعناه قريب من معنى القراءة ١٤٢ / إب الأولى.

﴿ وَمَا أَنتَ بِهَدِى ٱلْمُنْيِ ﴾ [٨١] قراءة حمزة (٢) أنّه جعل ﴿ تَهْدِي ﴾ فعلاً مستقبلاً ، ونصب ﴿ العُمْيَ ﴾ ؛ لأنّه مفعول .

وقراءة الجماعة على أن ﴿بهندي﴾ (٤) اسم الفاعل مضافاً إلى ﴿العُمْيِ﴾، و ﴿العَمْيِ﴾ مخفوض بالإضافة. وسقوط الياء من الخطِّ في سورة الروم (٥) على لفظ الوصل، والأصل إثباتها.

وتقدم $\langle mag | mag | mag \rangle^{(7)}$ و $\langle mag | mag | mag \rangle^{(7)}$ [۸۹].

﴿ وَكُلُّ أَنَوَهُ ﴾ [٨٧] من قرأ ﴿ أَتُوهُ ﴾ (٨) بالقصر فهو فعل ماض من أتى يأتي.

ومن قرأ ﴿ اتُوهُ ﴾ (٩) فهو اسم الفاعل وحذفت النون للإضافة، والياء بعد أن حذفت ضمتها لسكونها وسكون ما بعدها، والأصل: آتيون ثم أضيفت إلى هاء الإضمار، وسقطت النون والياء لما قلناه، وضمّت التاء من أجل واو الجمع.

⁽١) بهمزة وصل وتشديد الدال مفتوحة وألف بعدها، هي قراءة نافع وابن عامر والكوفيين.

⁽٢) فإذا وصلت ﴿بل ﴾ بـ ﴿اذرك ﴾ كسرت اللام لالتقاء الساكنين.

 ⁽٣) ﴿تَهْدِي﴾ بالتاء مفتوحة وسكون الهاء من غير ألف، و ﴿ ٱلْعَمْنِ ﴾ بالنصب، هنا وفي الروم آية: ٣٥،
 انظر: السبعة: ٤٨٦، وغاية ابن مهران: ٢٢٨.

⁽٤) بياء مكسورة وفِتح الهاء وألف بعدها، و ﴿العمي﴾ بالخفض.

 ⁽٥) آية: ٥٣، ساقطة من جميع المصاحف، ووقف عليها بالياء حمزة والكسائي، والباقون من غير ياء.
 واتّفقوا جميعاً على الوقف هنا _ في النمل _ بالياء. انظر: هجاء مصاحف الأمصار: ١١٢، والمقنع:
 ٢٢، والنشر: ٢: ١٤٠.

⁽٦) في الأنبياء آية: ٥٥.

⁽٧) في هود آية: ٦٦، راجع ص: ٣٤٩_٣٥١.

⁽٨) بقصر الهمزة وفتح التاء، هي قراءة حفص وحمزة. انظر: التيسير: ١٦٩، والعنوان: ١٤٦.

⁽٩) بمدَّ الهمزة وضمَّ التاء، وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وشعبة والكسائي.

﴿ خَبِيْرٌ بِمَا تَفْعَلُونَ ﴾ [٨٨] من قرأ بالتاء (١) فعلى الخطاب؛ لأنّ بعده:

﴿هل تجزون إِلاَّ مَا كُنتُم تَعْمَلُونَ﴾ [٩٠].

ومن قرأ بالياء (٢)، فلأنّ قبله ذكر غيبة (٣).

وتقدم ﴿تعملون﴾ (١) [٩٣] [آخر السورة] (٥).

(١) هي قراءة نافع وابن ذكوان والكوفيين. انظر: الكافي: ١٤٩، وتلخيص العبارات: ١٣٢. وفي «ر» صحف فجعل: «تفعلون»: «تعملون».

> (۲) وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وهشام. دسم : هـ المركب أنه المركب المركب

> (٣) في قوله: ﴿وكلِ أَتُوه ذُخرِين﴾ آية: ٨٧. (٤) في هود آية: ١٢٣، راجع صَّا: ٣٥٥٪

(٥) ما بين المعكوفتين زيادة من إن، مه، وهي ڤيد ليخرج: ﴿أماذا كنتم تعملون﴾: ٨٤، و ﴿إلا ما كنتم

تعملون﴾: ٩٠، إذ لا خلاف فيهما . (تنبيه): ترك المؤلف ﴿أما يشركون﴾ آية: ٥٩. فقرأ أبو عمرو وعاصم بالياء، والياقون بالتاء.

كما ترك ﴿فَلَيْلًا مَا تَذَكُّرُونَ﴾ آية : ٦٧ . فقرأ أبو عمرو وهشام بالياء، والباقون بالتاء. انظر: الإنبناع:

٧٢٠، والنشر: ٢: ٣٣٨ ـ ٣٣٩.

سورة القصص

﴿ وَيُرِي فِرْعَوْرَكَ وَهَدَمَدَنَ وَجُمُودَهُمَا ﴾ [٦] من قرأ بالنون (١١) ونصب الأسماء [الثلاثة] (١٠٠)، فالفعل مسند إلى الله عزّ وجلّ، ويقوّيه أن قبله: ﴿ ونريدُ أن نمنَّ على الله ن استضعفوا في الأرض﴾ [٥].

وقراءة حمزة والكسائي (٢) راجعة إلى معنى القراءة الأخرى، لأنّهم إذا أراهم اللّه عزّ وجلّ رأوا.

﴿ عَدُوًّا وَحَزَنًا ﴾ [٨] الحُزن والحَزَن لغتان "، مثل السُّقْم والسَّقَم، والعُدْم والعَدْم.

﴿ يُصْدِرَ ﴾ [٢٣] من قرأ ﴿ يَصْدُرَ (٤) الرعاء ﴾ فمعناه حتى يرجعوا (٥) .

ومن قرأ ﴿يُصْدِرَ﴾ (٢)/ فالمعنى: حتى يُصْدِرَ الرعاء مواشيهم فحذف ١/١٤٠ المفعول.

﴿ بَحَذَوَرً ﴾ [٢٩] فتح الجيم وضمّها وكسرها في ﴿جذوة ﴾ (٧) لغات (٨).

 ⁽۱) مضمومة وكسر الراء وفتح الباء، هي قراءة جمهور السبعة سوى حمزة والكسائي. انظر: الإرشاد:
 ۲۸۳ والإتحاف: ۳٤۱.

^(﴿) زيادة من الرا.

⁽٢) بالياء مفتوحة وإمالة فتحة الراء ورفع الأسماء الثلاثة ـ فرعون ولهُمْــن وجنودهما ـ بعدها.

⁽٣) قرأ حمزة والكسائي بضم الحاء وسكون الزاي، وهي لغة قريش كما في البحر: ٧: ١٠٥، والاتحاف: ٧٤١. وقرأ الباقون بفتحهما، انظر: إبراز المعاني: ٦٣٣، وتقريب النشر: ١٥٦.

 ⁽٤) بفتح الياء وضم الدال، وهي قراءة أبي عمرو وابن عامر. انظر: السبعة: ٤٩٢، وغاية ابر مهران:
 ٢٣٠.

⁽٥) انظر: معاني القرآن للزجاج: ٤: ١٣٩.

⁽٦) بضم الباء وكسر الدال، وهي قراءة نافع وابن كثير والكوفيين.

⁽٧) قرأ عاصم بفتح الجيم، وقَرأ حمزة بضم الجيم، وقرأ الباقون بكسرها. انظر: «الهادي»: ٣٢/أ، والتبصرة: ٢٨٦.

⁽٨) انظرها في جَمْهرة اللغة لابن دريد: ٢: ٧٣.

والجذوة: القطعة الغليظة من الحطب(١).

﴿ ٱلرَّهَبِ ﴾ [٣٢] و ﴿ الرَّهْبِ ﴾ و ﴿ الرُّهْبِ ﴾ لغات (٢) بمعنى واحد، ومعناه:

﴿ رِدْءَا يُصَدِّقُنِي ﴾ [٢٤] من قرأ بالرفع (٣) فهو بمعنى الحال، المعنى: فأرسله معى ردءاً مصدّقاً.

ومن قرآ بالجزم^(٣) فهو جواب الأمر^(٤)، والمعنى: إِنْ ترسله معي ردءاً يصدّقني. والقول في: ﴿قَالَ الملاُّ الَّذِينَ استكبروا﴾ ونظائره.

﴿ يَرْجِعُونَ ﴾ [٣٩] و ﴿ يُرْجَعُونَ ﴾ [٢٠] و ﴿ يُرْجَعُونَ ﴾ [٢٠] و ﴿ يُرْجِعُونَ ﴾ [٢٠] و قد تقدّم نظائره .

﴿ سِحْرَانِ تَظْنَهَرَا﴾ [٤٨] من قرأ ﴿سِحْران﴾ (٧)، فإنّه يعني الكتابين. ويقّوّي ذلك قوله تعالىٰ: ﴿أهدى منهما﴾.

ومن قرأ ﴿سَلْحِرانُ﴾ (٨) فعلى معنى: أن الكفار قالوا: إن محمَّداً ﷺ وموسى

⁽١) انظر هذا التفسير عند الزجاج في: معاني القرآن: ٤: ١٤٢، وفي المجمل: ١٨١ قالجذوة: الجمرة

 ⁽۲) قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو فنتح الراء والهاء، وقرأ حقص بفتح الراء وسكون الهاء وقرأ الباقون بضم
 الراء وسكون الهاء. انظر: التيسير: ۱۷۱، والعنوان: ۱٤٧.

 ⁽٣) قرأً عاصم وحمرة برفع القاف من ﴿يُصدقُني﴾، والباقون بجزمها. انظر: الكافي: ١٥٠، وتلخيص
 العبارات: ١٣٤.

 ⁽³⁾ في «ن، م»: «الطلب»، وهو أنسب، إذ دعاء موسى عليه السلام طلب من الله وليس أمراً. ولولا التزام الأصل لأثبتُ «الطلب».

 ⁽a) قرأ ابن كثير بحدف الواو، وهو كذلك في مصاحف مكّة. والباقون بالواو قبل ﴿قال﴾، وهو كذلك في مصاحفهم. انظر: هجاء مصاحف الأمصار: ١٢٠، والإرشاد: ٤٨٥، والإقتاع: ٧٢٤، وانظر: طورة الأعراف آية: ٧٥، راجع ص: ٣٠٥.

⁽٦) قرأ نافع وحمزة والكسائي بفتح الياء وكسر الجيم، والباقون بضم الياء وفتح الجيم. انظر: تقريب النشر: ٩٠، والاتحاف: ٣٤٣.

 ⁽٧) هي قراءة الكوفيين بكسر السين وسكون الحاء من غير ألف. انظر: السبعة: ٤٩٥، والعنوان: ١٤٧.
 (٨) هي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر بفتخ السين وألف بعدها وكسر الحاء.

عليه السّلام ساحران تظاهرا، ويكون معنى: ﴿قُلْ فَأْتُوا بِكِتَلْبِ مِن عَنْدُ اللَّهُ هُو أَهْدَى منهما﴾ [٤٩]، أي: من كتابيهما، فحذف المضاف وأقام (١) المضاف إليه مقامه.

﴿ يُجْبَى إِلَيْهِ ﴾ [٥٧] من قرأ بالتاء (٢)، فلتأنيث الثمرات.

ومن قرأ بالياء (٣)، فلأنَّ التأنيث غير حقيقي.

﴿ وَيُكَأَكَ اَللَّهَ ﴾ [٨٢] من وقف على ﴿وَيْ ﴾ (١)، فإنَّه جعلها تنبيهاً كما ينبَّه بقولك: ها.

ومن وقف على الكاف (٥)، جَعَل ﴿وَيْكُ ﴾ كلمة، قيل معناها (١): ألم تروا ألم (٧) تعلم.

ومن وصل الكلمة (٨)، فإنّه اتّبع الخط لأنّها موصولة في المصحف.

﴿ لَخَسَفَ بِنَا ﴾ [٨٢] من قرأ بفتح الخاء والسين (٩)، فالمد ني: لخسف اللَّه بنا، وذلك أن قبله: ﴿لُولَا أن منَّ اللَّه علينا﴾.

ومن ضمّ الخاء وكسر السين، فهي راجعة إلى معنى القراءة الأولى، لأنّه معلوم أن اللّه عزّ وجلّ هو الذي يخسف بهم/ .

⁽١) في النا: اوأتيم.

⁽۲) هي قراءة نافع . انظر: «الهادي» ٣٢/ أ، والتبصرة: ٢٨٧.

⁽٣) وهي قراءة بقيّة السبعة.

⁽٤) هي قراءة الكسائي يقف على الياء في ﴿ويكأن﴾ و ﴿يكأنَّه﴾. وإذا ابتدأ ابتدأ ابتدأ بالكاف: ﴿كأنَ﴾ و ﴿كأنَّه﴾. انظر: النشر: ١: ٢٥١، والإتحاف: ٣٤٤.

 ⁽٥) هي قراءة أبي عمرو في ﴿ويكأن﴾ و ﴿ويكأنه﴾ ويبتدىء بالهمز: ﴿أَنَّ﴾ و ﴿أَنَّهُ .

 ⁽٦) انظر: معاني القرآن للفراء: ٢: ٣١٢، ومجاز القرآن: ٢: ١١٢، ومعاني القرآن للأخفش: ٤٣٤، والزجاج: ٤: ١٥٦ ـ ١٥٦.

⁽٧) في الأصل و «ن، ر»: «لم تعلم» والمثبت من «م»، ورجحته لموافقته تقدير المراجع السابقة.

⁽A) رهي قراءة الباقين، وذكر أبن الجزري أن جماعة من المصنفين في القراءات مم يذَّموا فرقاً بين القراء في الوقف. قال: قالوقف عندهم على الكلمة بأسرها، وهذا هو الأولى والمختار في مذاهب الجميع التداء بالجمهور، وأخذا بالقياس الصحيح». النشر: ٢: ١٥٢.

 ⁽٩) هي قراءة حفص، وقرأ الباقون بضم الخاء وكسر السير: انظر: غاية ابن مهران: ٢٣١، والتيسير:

سورة العنكبوت

﴿ أَوْلَمْ يَرَوْلُ ﴾ [١٩] من قرأ بالتاء (١٠)، فلأنّ قبله ﴿ وإِن تُكذَّبُوا فقد كَذَّب أُمم من قبلكم ﴾ [١٨] على لفظ الخطاب.

ومن قرأ بالياء (٢) فعلى الخروج من الخطاب إلى الغيبة، لأنّهم في وقت مخاطبة النبيّ عليه السّلام غيب.

﴿ اَلتَّشَأَةَ ﴾ [٢٠] ﴿ النَّشَأَةِ ﴾ و ﴿ النَّشَاءَة ﴾ (٣) لغتان، مثل: الرأفة والرآفة، والكأبة والكابة.

﴿ مَّوَدَّةَ بَـيْنِكُمْ ﴾ [٧٥] من قرأ برفع ﴿مودّة﴾ (١)، فإنّه جعلها خبر ﴿إِنَّ ﴾ واسم إِنَّ ﴿ما﴾ وهي بمعنى الذي والعائد عليها محذوف، والتقدير: وقال إن الذي (٥) التخذيموه من دون الله مودة بينكم، فأضيفت ﴿مودة ﴾ إلى ﴿بَيْنِ ﴾ على الاتساع.

ومن نصب ﴿مودةَ﴾ وخفض ﴿بينكم﴾(١)، أضاف أيضاً على الاتساع، وتكون على هذه القراءة ﴿ما﴾ كافة، لـ ﴿إِنَّ﴾ عن العمل، ويكون ﴿أُوثُلناً﴾ مفعول ﴿اتّخذتم﴾ الأول، وحذف المفعول الثاني ونصب ﴿مودة﴾ على أنّها مفعول من أجله، فالتقدير: إنّما اتّخذتم من دون اللّه أوثاناً آلهة للمودة.

وكذلك القول لمن نون ﴿مودةً﴾ (٧) إلا أن ﴿بينكم﴾ في قراءة من نوّن منصوب لأنّه ظرف (٨).

⁽١) هي قراءة شِعبة وحُمزة والكسائي. انظر: العنوان: ١٤٩، والكافي: ١٥١.

⁽٢) وهي قراءة نافع وأبن كثير وأبلي عمرو وابن عامر رحفص.

⁽٣) قرأ ابن كثير وأبو عمرو بشين مفتوحة بعدها ألف هنا وفي النجم آية: ٤٧، والواقعة آية: ٦٢. والباقون بإسكان الشين من غير ألف في المواضع الثلاثة. انظر: تلخيص العبارات: ١٣٤، والإرشاد: ٤٨٨.

 ⁽٤) من غير تنوين وخفض ﴿بينكم﴾ هي قراءة ابن كثير وأبي عمرو والكسائي. انظر: الإقناع: ٧٢٦، والنشر: ٢: ٣٤٣.

⁽٥) في «ن»: «الذبن».

⁽٦) هي قراءة حفص وحمزة.

⁽٧) بالنصب ونصب ﴿بِينكم﴾ وهي قراءة نافع وابن عامر وشعبة.

⁽٨) انظر فيما تقدم: إعراب القرآن للنحاس: ٣: ٢٥٤، ومشكل إعراب القرآن: ٢: ١٦٨ ـ ١٧٢، =

﴿ لَنُنْجَيْنَهُ ﴾ [٣٢]، و ﴿ مُنَجُّوكَ ﴾ (١) [٣٣] قد تقدم القول في (١) أنّ أنجى وَنَجَّىٰ بمعنى واحد (٣)، فأغنى عن إعادته هاهنا.

وقد (٢) تقدم القول في الاستفهامين (٤)، وفي قوله: ﴿منزلون﴾ (٥) [٣٤].

﴿ مَا يَدَّعُونَ ﴾ [٤٢] من قرأ بالياء (١)، فلأنّ قبله ذكر غيبة، وهو قوله: ﴿مثل اللّٰهِ اللّٰهِ أُولِياء ﴾ [٤١].

ومن قرأ بالتاء (٧)، فعلى معنى: قل لهم: إن اللَّه يعلم ما تدعون.

﴿ عَايَنَتُ مِن رَّبِيِدٍ ﴾ [٥٠] من قرأ على التوحيد (٨) فهو مثل قوله: ﴿ فليأتنا بْآيةٍ كما أرسل الأولون﴾ [الأنبياء: ٥].

ومن قرأ/ بالجمع (٩)، فلأنهم اقترحوا آيات كثيرة نحو قوله: ﴿وقالوا لَن نؤمن ١١٤/أَ لك حتى تفجر لنا من الأرض ينبوعاً﴾، وما يليه من الآيات (١٠٠).

﴿ لَنُبُوِّنَنَهُم﴾ [٥٨] من قرأ بالثاء (١١)، فهو من ثويت بالمكان إذا أقمت به، وهو لا يتعدّى إلى مفعولين الثاني لا يتعدّى إلى مفعولين الثاني

⁼ والبيان: ٢: ٢٤٢ _ ٢٤٣.

 ⁽١) قرأ حمزة والكسائي بتخفيف الجيم من ﴿لنَّجبَّهُ ومنجوك﴾. وقرأ ابن كثير وشعبة بتخفيفها في ﴿منجوك﴾. وقرأ الباقون بتشديدها في الحرفين. انظر: السبعة: ٥٠٠، والتبصرة: ٢٣٩٠.

⁽٢) في "ن" "بأن"، ولفظ "قد" سقط منها.

⁽٣) في الأنعام آية: ٦٤، راجع ص: ٢٨١ ـ ٢٨٢.

⁽٤) في الرعد أية: ٥، راجع ص: ٣٦٩ ـ ٣٧٠.

⁽٥) في آل عمران آية: ١٧٤، راجع ص: ٢٣١.

⁽٢) هي قراءة أبي عمرو وعاصم. انظر: غاية ابن مهران: ٢٣٢، و «الهادي»: ٣٢.

⁽٧) وهي قراءة نافع وابن كثير وابن عامر وحمزة والكسائي.

⁽٨) هي قراءة ابن كثير وشعبة وحمزة والكسائي. انظر: التيسير: ١٧٤، والعنوان: ١٥٠.

⁽٩) وهي قراءة نافع وأبي عمرو وابن عامر وحفص.

⁽١٠) في سورة الإسراء آية: ٩٠ ـ ٩٣. وقوله: «وما يليه من الآيات؛ ليس في «ر».

⁽١١) ساكنة بعد النون وإبدال الهمزة ياء، هي قراءة حمزة والكسائي. انظر: الكافي: ١٥٢، وانظر: القاموس (ئوى): ١٦٣٧.

⁽١٢) قال الجوهري: «يقال: ثويت البصرة، وثويت بالبصرة؛ الصحاح (ثوى): ٦: ٢٢٩٦، وانظر: =

منهما بحرف جر. فالتقدير في الآية: لنثوينهم من الجنّة في غرف، فحذفت: في، فانتصب المجرور بها، وهو المفعول الثاني، والمفعول الأوّل الهاء والميم.

ومن قرأ ﴿لَنْبُوِّئَنَّهُم﴾ (١) فهو مثل قوله: ﴿وإذْ بَوَّأَنَا لَابِرْهِيمِ ﴾ [الحج: ٢٦]، ومَا أَسْبِهِه (٢).

﴿ وَيَقُولُ ذُوقُوا ﴾ [٥٥] من قرأ بالهاء (٣)، فلأنّ قبله ذكر الغيبة، وهو قوله: ﴿قُلْ كَفَى بِاللَّهُ بِينِي وبينكم شهيداً ﴾ [٥٢].

ومن قرأ بالنون (٢٠) فعلى الانصراف من الغيبة إلى إخبار اللَّه عزّ وجلّ عن

﴿ ثُمَّ إِلَيْنَا تُرْجَعُونَ ﴾ [٥٧] من قرأ بالياء (٥) فعلى معنى ﴿ كُل ﴾ ، لأنّ معناها الغيبة .

ومن قرأ بالتاء (٢) فعلى الخطاب، لأنّ قبله: ﴿يَلْعَبَادِي الذِينِ﴾ [٥٦]. ﴿ وَلِيَتَمَنَّعُولُ﴾ [٦٦] من كسر اللام (٧)، فإنّه جعلها لام كي متعلّقة بالإشراك.

و ويسمعوا به الما من عسر الرام المام وقد تقدّم القول في نظائره (٩)

⁼ القاموس (ثونی): ۱۳۳۷.

⁽۱) بالباء بعد النون والهمزة بعد الواو، وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وعاصم.

(۲) إذ انَّ «بوأ» تتعدَّى إلى مفعولين و ﴿من﴾ يقولون: إنها زائدة للتأكيد، فالتقدير: لنبونهم الجنة غرفاً،

فـ ﴿الجنة﴾ مفعول أول، و ﴿عَرفا﴾ مفعول ثان. وكذلك آية الحج: ﴿إِبْرُهِيم﴾ مفعول أول بعد تقدير حذف اللام، و ﴿مكان البيت﴾ مفعول ثان. انظر: مشكل إعراب القرآن: ٢: ١٧٣ _ ١٧٤، والبيان:

⁽٣) هي قراءة نافع والكوفيين. انظر: تلخيص العبارات: ١٣٥، والاتحاف: ٣٤٦.

⁽٤) وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وابن عامر. من المداد (٤) وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وابن عامر.

⁽٥) هي قراءة شعبة. انظر: الإرشاد: ٤٩٠، والإقتاع: ٧٢٧.

⁽٦) هي قراءة بقيّة السبعة. (٧) هي قراءة ورش وأبي عمرو وعامر وعاصم. انظر: إبراز المعاني: ٦٣٩، وتقريب النشر: ١٥٨.

⁽٨) وهي قراءة قالون وابن كثير وحمزة والكسائي.

⁽٩) في الحج ﴿ثم ليقطع﴾: ١٥، و ﴿ثم ليقضوا﴾: ٢٩، راجع ص: ٤٢٨ ـ ٤٢٩.

سورة السروم

﴿ ثُمَرَ كَانَ عَنِقِبَةَ الَّذِينَ أَسَّتُوا الشَّوَائِينَ أَسَّتُوا الشَّوَائِينَ أَسَّتُوا الشَّوَائِينَ أَسَّتُوا الشَّوَائِينَ أَسَّتُوا الشَّوَائِينَ أَسَّتُوا الشَّوائِينَ أَحدهما: أن يكون الاسم ﴿السوأى ﴾ وتكون ﴿أَنَ ﴾ من قوله: ﴿أَن كذبوا ﴾ في موضع نصب بحذف الجار، والتقدير: كان السوأى عاقبة الذين أساؤوا لأن كذبوا بآيات اللَّه (٢). ويجوز (٣): أن يكون اسم ﴿كان﴾ ﴿أَن كذبوا﴾ ويكون ﴿السوأى مفعول ﴿أَسَانُوا﴾ .

ومن رفع ﴿غُقبة﴾(٤)، فإنّه جعلها اسم ﴿كَانَ﴾، وفي الخبر وجهان، أحدهما: أن يكون/ الخبر ﴿السوأى﴾، ويكون ﴿أن كذبوا﴾ بمعنى لأن كذبوا كما تقدم في١٤١/ب القول الأول. والآخر: أن يكون الخبر ﴿أن كذبوا﴾ ويكون ﴿السوأى﴾ مفعول ﴿أَسَنُّواُ﴾(٥).

﴿ ثُمُّ إِلَيْهِ نُرَّعَعُونَ ﴾ [11] من قرأ بالياء (٢٠)، فلأنّ قبله ذكر غيبة وهو قوله: ﴿ اللَّهُ يَبِدُواْ المُخلَقُ ثُم يعيده ﴾ .

ومن قرأ بالتاء (٧) فعلى الانصراف من الغيبة إلى الخطاب.

﴿ لَأَيْنَتِ لِلْعَالِمِينَ ﴾ [٢٢] من كسر اللام(^)، فإنّه يعني به العلماء، وخُصُّوا

 ⁽١) هي قراءة ابن عامر والكوفيين. انظر: السبعة: ٥٠٦، و (الهادي): ٣٢.

 ⁽٢) ويتجوز أن تكون ﴿أن﴾ من قوله ﴿أن كذبوا﴾ في موضع رفع على الخبر لمبتدأ محذوف تقديره: هو أن
 كذبوا.

⁽٣) وهو الوجه الثاني.

⁽٤) هي قراءة نافع وابن کئير وأبي عمرو.

⁽٥) انظّر فيما تقدم: مشكل إعراب القرآن: ٢: ١٧٧ ـ ١٧٨، والبيان: ٢: ٢٤٩، وإملاء العكبري: ٢:

^{· (}٦) هي قراءة أبي عمرو وشعبة. انظر: التبصرة: ٢٩٢، والتيسير: ١٧٥.

⁽٧) وهَى قراءة نافع وابن كثير وابن عامر وحفص وحمزة والكسائي.

⁽٨) هي قراءة حفص، انظر: العنوان: ١٥١، والنشر: ٢: ٣٤٤.

بذلك، لأنّهم يصلون بعلمهم من التدبّر إلى ما لا يصل إليه الجاهل(١

ومن فتح اللام(٢)، فإنَّه يعني بذلك المخلوقين من الملائكة والإنس والجن؛ لأنَّ في جميع ما خلقه (٢) اللَّه تعالى آيات لهم.

﴿ وَمَا ءَائَيْتُم مِن رِّبًا ﴾ [٣٩] من قرأ بالمد(٤) فمعناه: وما أَعْطيتُم من هديّة لتأخذوا أكثر منها فلا يربوا عند اللَّه، أي: فإن اللَّه لا يُرْبيه إذا قُصِدَ به غير وجهه.

ومن قرأ بالقصر(ه)، فهو يرجع إلى معنى المد، والمعنى: وما جئتم به من ربا؛ كما تقول: أتيت صواباً وأتيت خطأ، أي: فعلته.

﴿ لِيَرْبُوا ﴾ [٣٩] مَنْ قرأ ﴿لتُرْبُوا (٦) في أَمُولِ الناس﴾، فمعناه: لتصيروا ذوي ربا. ومن قرأ ﴿لِيَرْبُواْ﴾ (٧) فالفعل مسند إلى الرباء أي: ليربوا الربا في أموال الناس.

﴿ لِبُذِيقَهُم بَعْضَ ٱلَّذِي عَمِلُوا ﴾ [٤١] من قرأ بالياء (^،)، فلأنَّ قبله (الله الحرا غيبة ﴿اللَّهُ الذي خلقكم﴾ [٤٠].

ومن قرأ بالنون^(٩) فعلى الانصراف من الغيبة إلى إخبار اللَّه تعالىٰ عن نفسه. وقد تقدم ﴿فَلْرَقُواْ دينهم﴾ (١٠]، و ﴿مما تشركون﴾ (١١]. ٤]،

⁽١) انظر: الاحتجاج على كسر اللام في: حجة القراءات ٥٥٧ ـ ٥٥٨، والكشف: ٢: ١٨٣.

⁽٢) وهي قراءة بقيّة السبعة.

⁽٣): في الله: الخلقة. (٤) هي قراءة جمهور السبعة سؤى ابن كثير. انظر: الكافي: ٦٩، والاتحاف: ٣٤٨.

⁽٥) وهي قراءة ابن كثير.

⁽٦) يضم الناء وسكون الواو، وهي قراءة نافع. انظر: تلخيص العبارات: ١٣٦، والإرشاد: ٤٩٣ (٧) بالغيب وفتح الياء والواو، وهي قراءة بقية السبعة.

⁽٨) هي قراءة الجماعة غير قنبل.: [نظر: الإقناع: ٧٢٩، والنشر: ٢: ٣٤٥. :

⁽ير) في الر» (ابعده)، وهو خطأ،

⁽٩) هي قراءة قنبل. انظر: الفوائد المجمّعة: ٣١/أ، إذ قيها أن طريق (الهداية) تقتضي النون.

⁽١٠) في الأنعام آية: ١٥٩، راجع ص:٢٩٥.

⁽۱۱) في يونس اية: ۱۸، راجع ص: ٣٣٨.

و ﴿الربح﴾(١) [٤٨].

﴿ ءَاثُنْرِ رَحْمَتِ اللَّهِ ﴾ [٥٠] من قرأ بالتوحيد (٢)، فلأنَّه مضاف إلى الواحد.

ومن قرأ بالجمع^(٣)، فلأنّ آثار رحمته عزّ وجلّ كثيرة، ولأنّ^(½) الرحمة التي أضيفت الآثار/ إليها قد تكون بمعنى الجمع.

﴿ كِسَفًا﴾ [٤٨] إسكان السين وفتحها (٤) [جميعاً] (٥) جمع كِسْفَة وهي القطعة، فالكِسْف جمع بحدف هاء التأنيث، مثل: تَمْرة وتَمْر، والكِسَف، مثل: قِطْعَة وقِطَع وسِدرة وسِدر وما أشبه ذلك.

وثقدم ﴿ولا يسمع الصم الدعاء﴾ (٦) [٥٢]، و ﴿تهدي العمي﴾ (٧) [٥٣]، و ﴿تهدي العمي﴾ (٧) [٥٣]،

﴿ فَيَوْسَ إِلَّا يَنفَعُ ﴾ [٥٧] من قرأ بالتاء (٩) ، فلتأنيث المعذرة.

ومن قرأ بالياء (١٠)، فلأنّ التأنيث غير حقيقي؛ لأنّ معنى المعذرة والاعتذار سواء. وقد تقدم نظائره (١١).

⁽١) في البقرة آية: ١٦٤، راجع ص: ١٨٦ ـ ١٨٧ -

⁽٢) هي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وشعبة. انظر: السبعة: ٥٠٨، وغاية ابن مهران: ٢٣٤.

⁽٣) وهُي قراءة ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي.

⁽يو) في قرع: قوالرحمة،

 ⁽٤) أسكن السين هنا ابن عامر من غير خلاف عن هشام من «الهداية». وقرأ الباقون بفتحها . انظر: النشر:
 ٢: ٣٠٩، والفوائد المجمعة: ٣١/أ، وتحصيل الكفاية: ١٨٥/أ.

⁽٥) «جميعاً، زيادة من «ن، م».

⁽٦) في الأنبياء، آية: ٤٥.

⁽٧) في النمل آية: ٨١، راجع ص: ٤٥٩.

⁽٨) في الأنفال آية: ٦٥، وحفص له الفتح والضم هنا من «الهداية» كالشاطبية. واللفظ القرآني هنا: (ضعف، ضعفاً) . راجع ص ٣٢٥.

 ⁽٩) هنا هي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر. انظر: التبصرة: ٢٩٣، والتيسير: ١٧٦.

^{: (}١٠) وهي قراءة الكوقيين.

⁽١١) نحو ﴿تُقبِل﴾ و﴿يقبِل﴾ في البقرة آية: ٤٨، راجع ص: ١٦٤.

سورة لقمان

﴿ هُدَى وَرَحْمَةً ﴾ [٣] من قرأ بالرفع (١): فعلى أنَّ ﴿هُدى﴾ خبر ابتداء محذوف، أي: هو هدى وَرَحْمةً.

ومن قرأ بالنصب (٢) فعلى الحال من قوله (٣): ﴿تلك﴾ [٢].

﴿ وَيَتَخَذِذَهَا هُزُوا ﴾ [7] من قرأ بالنصب (٤)، فإنه عطفه على ﴿ليضل﴾. ومن قرأ بالرفع (٥) عطف على ﴿يَشْتري﴾.

﴿ يَنْبُنَى ﴾ (١٦ ، ١٦ ، ١٧] الأصل في ﴿ يَابِنِي ﴾ ثلاث ياءات، الأولى منها ياء التصغير، والثانية: لام الفعل، والثالثة: ياء الإضافة.

فياء التصغير [ندغم في لام الفعل وكسرت لأجل ياء الإضادة](٧)

ومن قرأ بياء ساكنة (٨)، فإنّه حذف ياء الإضافة على لغة من قال (٩): يا غلام أقبل. فبقيت الياء التي هي لام الفعل مكسورة فحذفها استخفافاً فبقيت ياء التصغير وحدها ساكنة.

(١) هي قراءة حمزة. انظر: العنوان: ١٥٢، والكافي: ١٥٣.
 (٢) وهي قراءة بقية السبعة.

(٣) في النه: القولك،

(٤) هي قراءة حفص وحمزة والكسائي. انظر: تلخيص العبارات: ١٣٦، والنشر: ٢: ٣٤٦.

(٥) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وشعبة.

(٦) في (ن، م، ﴿ يَابِنِي أَمْ ﴾ فتقييد الترجمة بالموضع الثالث يسقط البزي عند قوله: (فمن قرأ بياء ساكنة، في الموضع الأول وهو: ﴿ يَابُنِي لا تشرك ﴾ فإطلاق الأصل صحيح.

(٧) المثبت بين المعكوفتين من قم، وفي الأصل و قن، وقر، قتدغم في ياء الإضافة، انظر: حجة القراءات: ٥٦٤، وحذف ياء الإضافة ـ من الياءات الثلاث في ﴿ يُبني ﴾ ـ مذهب ارتضاه ابن هشام، وقرره المؤلف هنا. انظر: معجم مفردات الإبدال والإعلال: ٥٤.

(^) قرأً ابن كثير بكماله بياً ماكنة في الموضع الأول: ﴿يلبني لا تشرك كما قرأ قنبل وحده كذلك في الموضع الثالث: ﴿يلبني أقم﴾.

(٩) وهي لغة هذيل كما في الاتحاف: ١١٣

ومن قرأ بياء مكسورة مشددة (١)، فإنّما حذف ياء الإضافة وحدها وأبقى الكسرة تدلّ عليها.

ومن قرأ بياء مفتوحة مشددة (٢)، فإنّه أبدل ياء الإضافة ألفاً فصارت: يا بنيا، ثم حذف الألف، إذ هي عوض من حرف يجوز حذفه.

وتقدم ﴿مثقال﴾ (٢) [١٦].

﴿ وَلِا تُشَيِّرٌ ﴾ [18] ﴿ تُصَاعِرِ ﴾ و ﴿ تُصَعِّر ﴾ (١٤) الصَّعَر، وهو مأخوذ من ١٤٥ / ب الصَّعَر، وهو: داء يأخذ البعير في وجهه ورأسه (٥). فمعنى: ﴿ لا تُصَعِّرُ خَذَكَ للناس ﴾: لا تعرض بوجهك عنهم وتتكبر عليهم.

﴿ وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعَمَهُ ﴾ [٢٠] من قرأ ﴿ نِعَمَهُ ﴾ (٢٠ على الجمع، فلأنّ نعم اللَّه كثيرة.

ومن قرأ ﴿ نِعْمَةً ﴾ (٧)، فإنها واحدة يراد بها الجمع.

﴿ وَٱلْبَحْرُ يُمُدُّمُ ﴾ [٢٧] من قرأ بالنصب (٨)، فإنه عطفه على ﴿ ما ﴾ وهي اسم ﴿ أَنَّ ﴾ في قوله: ﴿ ولو أنما في الأرض﴾ . ومن رفع (٩) فعلى الابتداء، والخبَرُ ﴿ وَيُمُدُّهُ ﴾ .

⁽١) هي قراءة الجمهور سوى حفص، ووافقهم ابن كثير في الموضع الثاني فقط وهو: ﴿ إِنَّ إِنَّهَا ﴾ ـ

 ⁽٢) هي قراءة حفص ووافقه البزي في الموضع الثالث خاصة وهو: ﴿ينبني أَقْم﴾. انظر فيما سبق: الإقناع:
 ٧٣١، والاتحاف: ٣٥٠.

⁽٣) في الأنبياء آية: ٤٧.

⁽٤) قرأ نافع وأبو عمرو وحمزة والكسائي بتخفيف العين وألف قبلها، وهي لغة أهل الحجاز كما في فتح الوصيد: ١٩٠/أ، والاتحاف: ٣٥٠. وقرأ الباقون بتشديد العين من غير ألف، وهي لغة تميم كما في فتح الوصيد والاتحاف. انظر: «الهادي»: ٣٣/أ، والكافي: ١٥٣ ـ ١٥٤.

⁽٥) انظر: مجاز القرآن: ٢: ١٢٧، والقاموس (صعر): ٤٤٤.

 ⁽٢) بفتح العين وهاء مضمومة على التذكير والجمع، هي قراءة نافع وأبي عمرو وحفص. انظر: السبعة:
 ١٣٥، والتبصرة: ٢٩٥.

 ⁽٧) بإسكان العين وتاء منونة منصوبة على التأنيث والتوحيد، وهي قراءة ابن كثير وابن عامر وشعبة وحمزة
 ١ الكسائر...

⁽٨) هي قراءة أبي عمرو. انظر: التيسير: ١٧٧، والعنوان: ١٥٢.

^{. (}٩) وهي قراءة بقية السبعة.

سورة السجيدة

﴿ أَحْسَنَ كُلُّ شَيْءٍ خَلَقَامُ ﴾ [٧] من قرأ ﴿ خَلَقه ﴾ بفتح اللام (١٠)، فإنَّه جعله فعلاً ماضياً.

ومن أسكن اللام (٢)، جعله مصدراً، ونصبه من وجهين، أحدهما: أن يكون بدلاً من ﴿كُلُّ ﴾، والتقدير: أَحْسَن خلق كل شيء. والآخر: أن يكون منصوباً بفعل مضمر دلّ عليه ﴿أحسن﴾؛ لأنّ معنى: أحسن كل شيء خلقه: خلق كل شيء.

﴿ مَّا أُخْفِى ﴾ [١٧] من أسكن الياء (٣)، فإنّه جعله فعلاً مستقبلاً، والهمزة المضمومة فهي همزة المتكلم.

ومن فتح الياء (٤)، فإنه جعله فعلاً ماضياً مبنيّاً لما لم يسمّ فاعله، ولذلك ضمّت الهمزة. فأمّا ﴿ما﴾ على قراءة حمزة فهي (٥) في موضع نصب بـ ﴿أخفي﴾ . وهي على قراءة الجماعة في موضع رفع بالابتداء، وهي في الوجهين استفهام.

﴿ لَمَّاصَبُرُواۚ ﴾ [٢٤] من كسر اللام^(١)، فإن ﴿ما﴾ والفعل في تأويل المصدر، والمعنى: وجعلناهم (٧) أثمّة يهدون بأمرنا لصبرهم.

ومن قرأ ﴿لمّا﴾ (^)، فعلى معنى الشرط، والتقدير: لَمَّا صبروا جعلناهم (٧). أثمة.

⁽١) هي قراءة نافع والكوفيين. انظر: تلخيص العبارات: ١٣٧، وإبراز المعاني: ٦٤٣_٦٤٣. (٢) وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وابن عامر.

 ⁽٣) هي قراءة حمرة. انظر: الإرشاد: ٤٩٨، والإنتاع: ٣٣٣.

 ⁽¹⁾ شي فراءة حمرة. الطر. المررساد: (۲۷) والإمناع: ۲۲۲
 (2) وهي قراءة بقيّة السبعة.

⁽٥) لفظ افهي، سقط من ان،

⁽٦) وخفف الميم، هي قراءة حمزة والكسائي. انظر: النشر: ٢: ٣٤٧، والاتحاف: ٣٥٢

⁽٧) في «ن٥) «جعلنا منهم».

⁽٨) بفتح اللام وتشديد الميم، وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وعاصم.

سورة الأحزاب/

﴿ يِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا ﴾ [٢]، و ﴿ يِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرًا ﴾ [٩] من قرأهما بالياء (١)، فعلى معنى: أن الله تعالىٰ بما يعمل الكافرون خبير بصير.

ومن قرأ بالتاء^(٢)، فعلى معنى مخاطبة النبيّ عليه السّلام، ومخاطبته خطاب لجميع الناس.

﴿ ٱلَّتِي ﴾ [٤] من قرأ بهمزة وياء بعدها (٣) فهو الأصل؛ لأنّ وزن ﴿ الَّــنِّي ﴾ فاعل.

ومن حذف الياء^(٤) فإنّه حذفها استخفافاً وأبقى الكسرة في الهمزة دلالة على الياء.

ومن قرأ بياء ساكنة (٥)، فإنّه أبدل من الهمزة ياء بعد أن قدّر الوقف عليها.

ومن كسر الياء (٢)، فلأنَّها بدل من همزة مكسورة، ولئلا يلتقي ساكنان.

﴿ تُطَّنِهِمُونَ ﴾ [٤] من قرأ ﴿ تَظَّنَهَرُونَ ﴾ (٧)، فالأصل: تتظاهرون فأدغم التاء الثانية في الظاء.

⁽١) هي قراءة أبي عمرو. انظر: السبعة: ٥١٨ ـ ٥١٩، وغاية ابن مهران: ٢٣٧.

 ⁽٢) وهي قراءة الباقين.

 ⁽٣) هنا وفي المجادلة آية: ٢، وفي موضعي الطلاق آية: ٤، هي قراءة ابن عامر والكوفيين. انظر:
 التبصرة: ٢٩٧ ـ ٢٩٨، والنشر: ٢:٤٠٤.

⁽٤) مع تحقيق الهمزة، هي قراءة قالون وقنبل.

 ⁽٥) فيجتمع ساكنان فَتُمَدُّ الألف مداً لازماً، وهي قراءة البزي وأبي عمرو، وهي لغة قريش كما في البحر:
 ٧: ٢١١، والنشر: ١: ٤٠٤، وليس لهما التسهيل من «الهداية». انظر: ما سبق من النشر، والفوائد المجمّعة: ٣١/أ.

 ⁽٦) يعني بكسر الياء: تسهيل الهمزة بين بين، وهي قراءة ورش. انظر: ما تقدم من النشر والفوائد المجمعة.

 ⁽٧) بفتح التاء والهاء وتشديد الظاء وألف بعدها، هي قراءة ابن عامر. انظر: التيسير: ١٧٨، والعنوان:
 ١٥٤.

ومن خفف الظاء(١)، فإنّه حذف التاء التي أدغمها من شدّد(٢).

وكذلك من قرأ ﴿تَظُّهُّرُونَ﴾ (٣)، فالأصل: تتظَهُّرون.

ومن قرأ ﴿تُظَاهِرُون﴾ (٤) فهو من فَاعل يُفَاعِل، مثل: ضَارَب يُضَارِب، وخَاصِم يُخاصِم. وأصل ذلك كله من قول الرجل لزوجته: أنت عليّ كظهر أُمّي

وكذلك القول في سورة المجادلة (٥)، غير أنّه بالياء إجماع، لأنّه على لفظ النيبة، ولذلك اتّفق ابن عامر وحمزة والكسائي على تشديد الظاء؛ لأنّه ليس في الكلمة تاءان (٢) فتحذف احداهما استغناء عنها بالأخرى، فإنّما أدغمت التاء في الظاء لا غير.

﴿ اَلظُّنُونَا ﴾ ، و ﴿ اَلرَّسُولا ﴾ ، و ﴿ اَلسَّبِيلا ﴾ [١٠ ، ٢٦ ، ٢٧] من أثبت الألف في الحالين (٧) ، فعلى اتباع خط المصحف، لأنهن كتبن فيه بالألف وإنما كان ذلك لأنهن رؤوس آي ، وهي تشبه القوافي كما شبّهوا رؤوس الآي بالقوافي فحذفوا الياء منها ، في نحو : ﴿فارهبون﴾ و ﴿فاتقون﴾ [البقرة: ٤٠ ، ٤١] كما المتحذف في نحو قول الشاعر (٨)/ :

«يأتين»، وهي لغة كثير من قيس وأسد كما في العمدة لابن رشيق: ٢: ٣١١، وفي الأصل وقم، ر؟ «ومن» في المراجع الآنفة، و«ن»: «من».

⁽١) هي قراءة حمزة والكسائي، يقرؤون كابن عامر إلا أنهم بخففون الظاء.

⁽٢) في قان، ما قمن أدغمًا. وفي حاشية الأصل تخطئة له.

⁽٣) بفتح التاء والهاء وتشديد الظاء والهاء من غير ألف، وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو.

⁽٤) يضم التاء وكسر الهاء وتخفيفها مع الظاء وألف بعد الظاء، وهي قراءة عاصم.

⁽٥) آية: ٢، ٣. وانظر: التيسير: ٢٠٨_٩٠٠، والنشر: ٢: ٣٨٥.

⁽١) في قم): قياءان، وهو خطأ.

⁽٧) هي قراءة نافع وابن عامر وشعبة، انظر: الكافي: ١٥٥، وتلخيص العبارات: ١٣٧

 ⁽A) عجز بيت من قصيدة للأعشى - ميمون بن قيس في ملح قيس بن معديكرب الكندي - وصدره الخفل يَمْنَعني ارْتيادي البلا . . د المعتسب : ١٠ و الكتاب : ٣: ١٥ و ١٤ : ١٨٧ ، والمحتسب : ١٠ يَمْنَعني ارْتيادي البلا . . د المعتسب : ١٠ و الكتاب : ٣: ١٠ و الساهد : حذف الياء في الوقف من ٣٤٩ و أمالي ابن الشجري : ٢: ٣٧، وشرح المفصل : ٩ : ٤٠ ، والشاهد : حذف الياء في الوقف من

ومن حذف الألف في الوصل وأثبتها في الوقف (١)، فلأنّ الوقف قد يُزَاد فيه ما لا يكون في الوصل نحو قولهم (٢): «هذا خالدٌ»، بتشديد الدال.

ومن حذف الألف في الحالين (٣) فهو الأصل، وقد يقع في الكتاب ما لا يقرأ في التلاوة كثيراً.

والقول: في ﴿لا مقام لكم﴾(٤) [١٣] حسب ما تقدم في ﴿خير مقاماً﴾ في سريم(٥).

﴿ لَآتُوهَا ﴾ [18] من قرأ بالقصر (١٠)، فمعناه: لجاؤوها، أي: لفعلوها، كقولك: أتيت خيراً، أي: فعلت خيراً.

ومن قرأ بالمدّ (٧)، فلأنّه مطابق لقوله: ﴿ سُئِلُوا ﴾، فقال: ﴿ لِأَتُوها ﴾ بمعنى أَعْطُوها.

﴿ أَشَوَةً ﴾ [٢١] و ﴿ إِسوة ﴾ لغتان (٨).

﴿ يُضَنَّعَفَّ لَهَا ٱلْمَذَابُ ﴾ [٣٠] القراءتان ترجعان إلى معنى واحد (٩)، لأنَّ النون على إخبار اللَّه عزّ وجلّ عن نفسه وإسناد الفعل إليه.

والقراءة الأخرى على ما لم يسمّ فاعله، واللَّه عزّ وجلَّ هو المضاعف.

⁽١) هي قراءة ابن كثير وحفص والكسائي.

 ⁽٢) انظر المثال في: الكتاب: ٤: ٩٦٩، وهي لغة سعد تميم كما في شرح التصريح: ٢: ٣٤١،
 واللهجات العربية في التراث: ٢: ٤٨٩.

⁽٣) هي قراءة أبي عمرو وحمزة.

⁽٤) قرأ حفص بضم الميم، والباقون بفتحها. انظر: الإرشاد: ٥٠١، والإقناع: ٧٣٦.

⁽ه) آية: ۷۳.

⁽٦) هي قراءة نافع وابن كثير. انظر: النشر: ٢: ٣٤٨، والاتحاف: ٣٥٤.

⁽٧) وهي قراءة أبي عمرو وابن عامر والكوفيين.

⁽٨) هنا وفي موضعي الممتحنة آية: ٤، ٢. قرأ عاصم بضم الهمزة في المواضع الثلاثة، وهي لغة فيس وتميم كما في تفسير الطبري: ٢١: ٣٤٣، والاتحاف: ٣٥٤. وقرأ الباقون بكسرها فيهن، وهي لغة أهل الحجاز كما في الطبري والاتحاف. وانظر: التبصرة: ٢٩٨. وفي ٩ر١: ٥سواء لفتان٥.

 ⁽٩) قرأ أبن كثير وابن عامر: ﴿ نَضَعُّف ﴾ بالنون وكسر العين وتشديدها من غير ألف، و ﴿ العذاب ﴾ =

﴿ وَتَمْمَلُ مَدَلِمُا نُوْتِهَا ﴾ [٣١] من قرأ بالياء (١)، فلأنّ قبله ﴿وَمَن يَقَنْتَ ﴾ بالياء بالياء ، ورَقَمَلُ مَدَلُفُ فيه إلى معنى (٢) ما أجمع عليه. ومعنى ﴿يؤتها ﴾ : يؤتها الله.

ومن قرأ ﴿وتعمل﴾ بالتاء، و ﴿نؤتها﴾ بالنون (٣)، «فإنّه أجرى ﴿تعمل﴾ على معنى ﴿مَنْ﴾ دون لفظها، ومن قرأ ﴿نؤتها﴾ بالنون (٣)، فلأنّ بعده ﴿وأعتدنا﴾

﴿ وَقَرْنَ ﴾ [٣٣] من قرأ بفتح القاف (١) فعلى أنّه من قرِرْتُ بالمكانُ أَقَرُّ، وهي لغة حكاها الأخفش وغيره (٥)، فالأصل: اقْرَرْن، فكره التضعيف، فألقيت فتحه الراء الأولى على القاف وحذفت، فلمّا تحركت القاف استغنى عن ألف الوصل فحذفت، فصار: ﴿قَرْنَ ﴾.

ومن كسر القاف (٦^{٠)}، فإنّه يحتمل وجهين، أحدهما: أن يكون من وَقَر يَقِر من الوقار.

والثاني: أن يكون من قر يَقِرُّ، وهي اللغة المشهورة/، فيكون أصل ﴿قَرْنَ﴾ على هذا الوجه: آقُرِرُن فكره التضعيف، فنقلت كسرة الراء الأولى إلى القاف وحذفت، ثم حذفت ألف الوصل حين تحركت القاف، فصار: ﴿قِرْنَ﴾ (٧).

بالنصب. وقرأ الباقون بالياء وفتح العين ورفع ﴿العدابِ﴾ إلا أن أبا عمرو شدد العين وحذف الألف قبلها، أمّا الباقون فخففوا العين وأثبتوا الألف. انظر السبعة: ٥٢١، و«الهادي»: ٣٣/ أ.

⁽١) في ﴿يعمل﴾ و ﴿يؤتها﴾، هي قراءة حمزة والكسائي. انظر: غاية ابن مهران: ٢٣٨، والتبسير: ١٧٩ (٢) لفظ «معنى» سقط من «ن، مُ».

⁽٣) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن غامر وعاصم.

⁽چ) ما بين القوسين سقط من «ر». (٤) هي قراءة نافع وعاصم. انظر: العنوان: ١٥٥، والكافي: ١٥٥.

⁽٥) وهي لغة لأهل الحجاز حكاها أيضاً الكسائي وأنكرها المازني يقولون: قررت ـ بالكسر ـ بالمكان أُقَّرً قَرَاراً. وقد أخطأ مُحققا إغراب النحاس والكشف في ضبط هذه اللغة إذ إنهما ركبا لغتين. انظر في

هذا: إعراب القرآن للنحاس: ٣: ٣١٣ ـ ٣١٤، والحجة للفارسي (خ): ٤: ١٥٠ ـ ١٥٠ (بخط ابن غلبون)، والكشف: ٢: ٩٨، و (قرز) في الصحاح: ٢: ٧٩٠، واللسان: ٥: ٨٤.

⁽٦) وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي.

⁽٧) انظر في وجهي الكسر: معاني القرآن للفراء: ٢: ٣٤٢، وتفسير الطبري: ٢٢: ٣.

﴿ أَن يَكُونَ لَمُمُ ٱلَّذِيرَةُ ﴾ [٣٦] من قرأ بالياء (١)، فلأنَّ التأنيث غير حقيقي.

ومن قرأ بالتاء (٢) فعلى لفظ تأنيث ﴿الخيرة﴾ .

﴿ وَخَاتَمَ ٱلنِّيِّتِ نُّ ﴾ [٤٠] من فتح التاء (٣)، فالمعنى: الذي ختم به النبيّون (٤٠).

ومن كسرها (٥) فمعناه الذي يَخْتِم النبيّين، وهما متقاربتان.

﴿ لَا يَعِلُّ لَكَ ٱلنِّسَآءُ ﴾ [٥٢] من قرأ بالناء (٦) فلتأنيث ﴿ النِّساءُ ﴾ .

ومن قرأ بالياء (٧٠)، فهو مثل: ﴿وقال نسوة﴾ [يوسف: ٣٠].

﴿ سَادَتَنَّا ﴾ [٦٧] من قرأ بالجمع (٨)، فإنّه جَمْعُ سادة، وإن كان جمعاً، كما جمعوا الطرق، فقالوا: الطرقات.

ومن قرأ ﴿سَادَتُنَا﴾ (٩) فهو جمع سيّد.

﴿ لَمَنَا كَبِيرًا ﴾ [٦٨] من قرأ بالباء (١٠٠ ، فمعناه: عظيماً ، والثاء من الكثرة ، وهما متقاربتان .

⁽١) هي قراءة هشام والكوفيين، انظر: تلخيص العبارات: ١٣٨، والنشر: ٢: ٣٤٨.

⁽۲) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن ذكوان.

⁽٣) هي قراءة عاصم، انظر: الإرشاد: ٥٠٤، والاتحاف: ٣٥٥.

⁽٤) فـ ﴿خاتم﴾ ابسم آلةٍ أي: ختم اللَّه به النبيّين فلا فعل له فهو آخر الأنبياء. انظر: الكشف: ٢: ١٩٩.

⁽٥) وهي قراءة بقيّة السبعة، بمعنى اسم الفاعل.

⁽٦) هي قراءة أبي عمرو، انظر: الإقناع: ٧٣٧، وتقريب النشر: ١٦١.

⁽٧) وهي قراءة بقيّة السبعة .

⁽٨) وكسر التاء، هي قراءة ابن عامر. الظر: السبعة: ٥٢٣، وإبراز المعاني: ٦٥٠.

⁽٩) بالإفراد وفتح الناء، وهي قراءة بقية السبعة.

⁽١٠) قرأُ عاصم ﴿كَبِيراً﴾ بالباء، والباقون ﴿كثيراً﴾ بالثاء، انظر: غاية ابن مهران: ٢٣٩، والتبصرة: ٢٩٩.

سورة سيسأ

﴿ عَلِمِ ٱلْغَيْبِ ﴾ [٢] من قرأ بالرفع (١) فعلى إضمار مبتدأ، أي: هو عالم الغيب.

ومن قرأ بالخفض (٢) فعلى النعت لقوله: ﴿ربي﴾، و ﴿عللم﴾ و ﴿عَلَّم ﴾ (٦) في المعنى سواء.

﴿ مِن رَجْزٍ أَلِيدٌ ﴾ [٥] من قرأ بالرفع (٤) فعلى النعت لـ ﴿عَذَابٌ ﴾ ، والمعنى: لهم عذاب أليمٌ من رجز.

ومن خفض^(ه)، جعله نعتاً لـ ﴿رِجْزٍ﴾.

﴿ إِن نَشَأَ غَنْسِفْ ﴿ أَوْ نُسْقِطْ ﴾ [٩] من قرأ بالياء (١٠)، فلأنّه قد تقدم: ﴿ أَفْترى على اللّه كذبا ﴾ [٨].

ومن قرأ بالنون (۱۰)، فلأنّ بعده: ﴿ولقد ماتينا داود﴾ [۱۰]. وتقدم الإدغام (۸).

﴿ وَلِسُلَيْمَكُنَ ٱلرِّبِيحَ ﴾ [١٢] من قرأ بالرفع (٩) فعلى الابتداء.

⁽١) هي قراءة نافع وابن عامر، النظر: التيسير: ١٧٩ ـ ١٨٠، والعنوان: ١٥٦.

^{. (}۲) وهي ڤراءة ابن كثير وأبي علمرو والكوفيين.

⁽٣) قرأ حمزة والكسائي بتشديد اللام على وزن «فَعَال»، والباقون بالتخفيف مثل: «فَاعِل».

 ⁽³⁾ في الميم هنا وفي الجاثية آية: ١١، هي قراءة ابن كثير وحقص. انظر: الكافي: ١٥٦، والنشر: ٢
 ٣٠٩

⁽٥) وهي قراءة بقيّة السبعة في الموضعين.

⁽٦) هي قراءة حمزة والكسائي في الأفعال الثلاث. انظر: تلخيص العبارات: ١٣٩، والإرشاد: ٦٠٥.

⁽٧) وهني قراءة نافع وابن كثير وأبّي عمرو وابن عامر وعاصم.

⁽٨) يقصد: إدغام الفاء في الباء من ﴿نخسف بهم﴾، وقدم الكلام عليه ص: ٨٤.

⁽٩) وهي قراءة شعبة وحده، انظر: الإقتاع: ٧٣٨، والاتحاف: ٣٥٨.

ومن قرأ بالنصب (١) فعلى معنى: وسخرنا لسليمان الريح.

﴿ مِنسَأَتُمُ ﴾ [18] من قرأ بهمزة/ مفتوحة فهو الأصل (٢)، لأنّه من نسأت الإبل ١٤٧/ب عن حوضها: إذا أخرتها. ومن قرأ بألف ساكنة في موضع الهمزة (٢)، فإنّه أبدل الهمزة ألفاً على غير قياس، ومثله قول الشاعر (٤):

٨٥ ـ إِذَا دَبَبْتُ عَلَى المِنْسَاةِ مِنْ هَرَمِ فَقَدْ تَبَاعَدَ عَنْكَ اللَّهْ و والغَزَلُ

ومن قرأ بهمزة ساكنة فهي قراءة بعيدة (٥)؛ لأنّ هاء التأنيث لا يكون قبلها حرف صحيح ساكن، وإنّما يكون قبلها ألف أو حرف مفتوح. فيمكن أن يكون وجه قراءته أنه أبدل المتحركة ألفاً كما فعل نافع وأبو عمرو، ثم أبدل الألف همزة ساكنة كما قال بعضهم (٦): البأز بالهمز، وكما قرأ قنبل: ﴿وكشفت عن سَأْقيها﴾ [النمل: ٤٤]، و ﴿بالسُّؤْق والأعناق﴾ [ص: ٣٣].

﴿ فِي مَسْكَنِهِمْ ﴾ [١٥] ﴿مَسْكَنِهِمَ ﴾ و ﴿مَسْكِنِهِمَ ﴾ (٧) سواء وهما لغتان.

«صَــرِيْــعُ خَمْــرِ قَــامَ مِــنْ وَكُــأَتِــه كَفَــوْمِـةِ الشَّيْــخِ إِلــى مِنْسَــأَتِــه الظَر: التيسير: ١٨٠، والبحر: ٧: ٢٦٧، والنشر: ٢: ٣٥٠.

⁽١) وهي قراءة بقيّة السبعة.

 ⁽۲) هي قراءة ابن كثير وهشام والكوفيين وهي لغة تميم وفصحاء قيس كما في زاد المسير: ٢: ١٤٤، وفتح الوصيد: ١٩٢/أ. انظر: التبصرة: ٢٠٠، والتيسير: ١٨٠.

 ⁽٣) هي قراءة نافع وأبي عمرو، وهو بدل مسموع، وهي لغة قريش كما في معاني القرآن للفراء: ٢: ٣٥٦، والنشر: ٢: ٣٥٠، وبعضهم عزاها لأهل الحجاز كما في فتح الوصيد: ١٩٢/أ، والاتحاف: ٣٥٨، والمراد قريش كما قال القراء.

⁽٤) لم أهتد إلى قائله وهو في مجاز القرآن: ٢: ١٤٥، والطبري: ٢٢: ٧٤، والقرطبي: ١٤: ٢٧٩، واللسان (نسأ): ١: ١٦٩، و (نسا): ١٠: ٣٢٥، والبحر: ٧: ٢٥٥. والشاهد إبدال الهمزة في «المنساة» ألفاً، وهي لغة قريش. ويروى: «من كبر».

⁽٥) هي قراءة ابن ذكوان. وقد ثبت إسكان الهمز قبل هاء التأنيث، وتضعيف البعض لها لا يقدح بثبوتها، لأنّ اللغة لا يمكن أن يَدَّعي أحد الإحاطة بها. وقد أنشد هارون بن موسى الأخفش شاهداً على هذه القراءة قول الراجز:

⁽٢) ذكر همز «الباز» اللُّحْياني، كما في «الموضح» للشيرازي: ١٩٢/ب، وشرح الشافية للرضي: ٣:

⁽٧) قرأ حفص وجمزة بسكون السين من غير ألف بعدها وفتح الكاف، وهي لغة أكثر العرب، كما في شرح _

ومعناه: موضع سكناهم.

ومن قرأ ﴿مَسَاكِنهم﴾(١) فهو جمع مَسْكِن.

﴿ ذَوَاتَى أُكُلِ خَطْ ﴾ [١٦] من قرأ ﴿أَكلِ خَمْطِ ﴾ بالإضافة (٢)، فإنه أضاف الأكل وهو: الجني إلى الخمط والخمط: كل شجرة مرة ذات شوك (٢).

ومن قرأ بتنوين ﴿أَكْلِ﴾ (٤) فعلى عطف البيان، كأنّه بَيَّنَ أَن الأكل لهذه الشجرة.

﴿ وَهَلَ نُجُرِي ٓ إِلَّا ٱلْكَفُورَ ﴾ [١٧] قراءة حمزة والكسائي وحفص كقراءة الجماعة (٥) في المعنى، لأنّه إذا بُنِي لما لم يسم فاعله، فمعلوم أن الفعل للّه عزّ وجلّ.

﴿ بَنْعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا﴾ [١٩] ﴿ بَعُدْ﴾ و ﴿ بَنْعِدْ﴾ (١) سواء.

﴿ وَلَقَدْ صَدَّقَ عَلَيْهِمْ ﴾ [٧٠] من قرأ بالتشديد(٧)، فـ ﴿ ظُنَّهُ ﴾ منصوب بأنّه مفعول به.

ومن قرأ بالتخفيف (٧)، فالمعنى: صدق عليهم في ظنه. ويجوز أيضاً أن يكون مفعولاً.

الجعبري: ٧٣١. وقرأ الكسائي كذلك إلا أنه كسر الكاف، وهي لغة يمانية فصيحة كما في معاني القرآن للفراء: ٢: ٣٥٧، والجعبري: ٧٣١، وانظر: السبعة: ٥٢٨، وغاية ابن مهران: ٢٤١.

 ⁽١) بفتح السين وألف بعدها وكسر الكاف، وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وشعبة.
 (٢) من غير تنوين، هي قراءة أبي عجرو، الظرز العنوان: ١٥٦، والكافي: ١٥٧، وفي قرء لا توجد «أكل».

⁽٣) انظر: مجاز القرآن : ٢: ٧٤١، ومعاني القرآن للزجّاج: ٤: ٣٤٩.

⁽٤) وهي قراءة بقيّة السبعة، وكل على أصله في ضمّ الكاف وسكونها.

⁽ه) قرأ حفص وحمزة والكسائي بالنون وكسر الزاي في ﴿نجنزي﴾ وبالنصب في ﴿الكفور﴾. وقرأ الباقون يالياء وفتح الزاي في ﴿يحازى﴾، ورفع ﴿الكفور﴾، والكسائي على أصله في إدغام لام ﴿هل﴾ بالنون. انظر: تلخيص العبارات: ١٣٩، والإرشاد: ٥٠٧.

⁽٦) قرأ ابن كثير وأبو عمرو وهشام بفتح الباءِ وكسّر العين مشدّدة وسكون الدال من غير ألف، وكذلك قرأ الباقون إلا أنّهم أثبتوا ألفاً بعد الباء وخففوا العين، انظر: الإقتاع: ٧٣٩، والنشر: ٢: ٣٥٠.

⁽٧) قرأ الكوفيون بتشديد الدال، والباقون بتخفيقها. انظر: تقريب النشر: ١٦٢، والاتحاف: ٣٥٩

أَذِنَ اللَّه له . ١/١٤٨

﴿ أَذِكَ لَأُمُ ﴾ [٢٣] من فتح الهمزة (١)، فالمعنى /: لمن أَذِنَ اللَّه له.

ومن ضمّها(١)فهو راجع إلى معنى من فتحها.

﴿ فُزِّعَ ﴾ [٢٣] من فتح الفاء والزاي (٢)، فمعناه: فزَّع اللَّه عن قلوبهم، أي: أزال الفزع عنها.

و ﴿فُزِّع﴾(٢⁾راجع إليه في المعنى.

﴿ فِي ٱلْغُرُفَنَتِ ﴾ [٣٧] من قرأً ﴿ في الغُرْفَتِ ﴾ (٣) فحجّته: ﴿ أُولُئك يجزون الغرفة بما صبروا ﴾ [الفرقان: ٧٥].

ومن قرأ ﴿الغُرُّفَاتِ﴾ (٤)، فحجته: ﴿غرف من فوقها غرف مبنيّة﴾ [الزمر: ٢٠].

﴿ ٱلتَّـنَاوُشُ ﴾ [٥٢] من قرأ بغير همز (٥)، فهو من ناش ينوش إذا تناول (٢)، كما قال غيلان (٧):

 ⁽١) قرأ أبو عمرو وحمزة والكسائي بضم الهمزة، والباقون بفتحها، انظر: «الهادي»: ٣٣، والتيصرة:
 ٣٠١.

⁽٢) قرأ ابن عامر بفتح الفاء والزاء، والباقون بضم الفاء وكسر الزاء. انظر: السبعة: ٥٣٠، وغاية ابن مهران: ٢٤٢.

⁽٣) بإسكان الراء من غير ألف، هي قراءة حمزة. انظر: التيسير: ١٨١، وإبراز المعاني: ٦٥٤.

⁽٤) بضم الراء وألف بعد الفاء على الجمع، وهي قراءة بقيّة السبعة.

 ⁽٥) هي قراءة نافع وابن كثير وابن عامر وحقص، وهي لغة أهل الحجاز وغيرهم كما في معاني الفراء: ٢:
 ٣٦٥. انظر: العنوان: ١٥٧، والكافئ: ١٥٨.

 ⁽٢) بمعنى: «فكيف لهم أن يتناولوا ما كان مبذولًا لهم وكان قريباً منهم، فكيف يتناولونه حين بَعُد عنهم».
 انظر: معاني القرآن للزجاج: ٤: ٢٥٨ ـ ٢٥٩.

 ⁽٧) هو: غَيْلان سَلَمة الثقفي، شاعر جاهلي، أسلم يوم الطائف، وعنده عشر نسوة، فأمره النبي على فاختار الربعاً. انظر: المحبر لابن حبيب: ٣٥٧، والإصابة: ٣: ١٨٦ ـ ١٨٨.

والبيت في الكتاب: ٣: ٤٥٣، ومجاز القرآن: ٢: ١٥٠، وإصلاح المنطق: ٤٧٩، والطبري: ٢١: ١١٠، والمنصف: ١: ٤٢٩، واللسان (نوش): ٦: ٣٦٢، ونسبه في (علا): ١٥: ٨٤ لأيي النجم وصدره: «باتت تنوش الحوض. . . ٢، والشاعر يصف إبلاً وردت حوضاً واستقت من أعلاه شُرْباً يبلغها المسافة التي تقطعها.

٨٦ وَهْيَ تَنُوشَ الْحَوْضَ نَوْشَا مِنْ عَلاَ نَوْشَا بِه تَقْطَعُ أَجْوازَ الفَلاَ ويروى: «نَوْشَاتُهُ».

ومن همز^(۱) ففيه وجهان، أحدهما: أن يكون الأصل ترك الهمز، ويكون معناه: التناول كالقراءة الأولى، لكن العرب تهمز الواو إذا انضمت نحو قولهم^(٢):

«أَذْوُره في جمع دار، و «أُجوه» في جمع وجه الأصل: أَذْوُر وَوُجُوه. والوجه الثاني: أن يكون من النَّأْش، وهو التطلب.

(١) وهي قراءة أبي عمرو وشعبة وحمزة والكسائي. (٢) انظر: الكتاب: ٤: ٣٣١ و ٣٥١، و ٣٦٧، وهي لغة عُكِّل وأَسَد وتميم كما في الخصائص: ٣: ٢٠٧،

واليحر: ٣: ٣٩٧، والمزهر: ٢: ٢٧٦.

سـورة ناطــر

﴿ هَلَ مِنْ خَلِقٍ غَيْرُ اللهِ ﴾ [٣] من قرأ بخفض ﴿غيرِ﴾ (١) فعلى النعت لـ ﴿ خَلِقٍ ﴾ .

ومن قرأ برفعه (٢)، فإنّه حمله على موضع ﴿ هِلْ مِنْ خَلْلَ ﴾ ؛ لأنّ موضعه رفع بالابتداء، والمعنى: هل خَالقٌ غير اللّه.

﴿ كَنَالِكَ نَجَرِى كُلَّ كَفُورٍ ﴾ [٣٦] القراءتان فيه مثقاربتان '''؛ لأنّ النون على تسمية الفاعل وهو اللّه عزّ وجلّ، وإذا ردّ إلى ما لم يسمّ فاعله فهو كالقراءة الأولى، إذ معلوم أن اللّه عزّ وجلّ هو الذي يجزي كل كفور.

﴿ عَلَىٰ بَيِّنَتِ مِّنَةً ﴾ [٤٠] من قرأ بالجمع (٢)، فلأنّ الكتاب فيه ضروب من البيّنات.

ومن قرأ بالتوحيد^(ه) فعلى/ أن الكتاب وأمر النبيّ عليه السّلام واحد جعلا ١٤٨/ب بيّنة، كما قال في موضع آخر: ﴿أَرَّءَيْتُمْ إِن كُنتُ على بيّنةٍ من ربّي﴾^(١).

﴿ وَمَكْرَ ٱلسَّيِّ﴾ [٤٣] قراءة حمزة على (٧) إسكانِ الهمزة (٨) مستعملة في كلام العرب، وليست بلُحن كما زعم بعض النحويين (٩)، غير أنّها ليست بالقوية (١٠)،

⁽١) هي قراءة حمزة والكسائي، انظر: تلخيص العبارات: ١٤٠، والإرشاد: ٥٥١.

⁽٢) وهي قراءة بقيَّة السبعة .

 ⁽٣) قرأ أبر عمرو بالياء مضمومة وفتح الزاي ورفع ﴿كل﴾. وقرأ الباقون بالنون مفتوحة وكسر الزاي ونصب
 ﴿كل﴾. انظر: الإقناع: ٧٤١، والنشر: ٢: ٣٥٢.

⁽٤) هي قراءة نافع وابن عامر وشعبة والكسائي. انظر: تقريب النشر: ١٦٤، والإتحاف: ٣٦٢.

⁽٥) وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وحفص وحمزة.

⁽۲) هود: ۲۸، ۲۳، ۸۸.

⁽٧) في «ن، قر»: قباسكان».

⁽٨) حال الوصل ـ فإذا وقف أبدلها ياء على أصله في الهمز ـ ، انظر: السبعة: ٥٣٥ ـ ٥٣٦، وغاية ابن مهران: ٢٤٤.

⁽٩) كالمبرَّد والزَّجاج، انظر: معاني القرآن للزجاج: ٤: ٣٧٥ ـ ٢٧٦، وإعراب القرآن للنحاس: ٣: ٣٧٧ ـ ٣٧٨.

⁽١٠) لعلَّه يقصد أن استعمال الوصل على نيَّة الوقف ليس كثيراً في الاستعمال، وإلَّا فالقراءة ثابتة، ولها وجه =

ووجهها: أنّه حمل الوصل على الوقف، فأسكن الهمزة في الوصل كما يسكنها في الوقف، وكما قالول وكما يسكنها في الوقف، وقالوا: أَفْعَيْ أَيْضاً، فأبدلوا الألف في الوقف وأوقف وأبدلوها كذلك في الوصل في الوصل ومثل إسكان حرف الإعراب قول الشاعر(٢):

٨٧ - فَاليَوْمَ أَشْرَبْ غَيْرَ مُسْتَخْفِبِ إِثْمَا مِسْنَ اللَّهِ وَلاَ وَاغِلِلِ مَا مَعْدَ وَالْ وَاغِلِل مَا وَوَاءَ الجماعة (٣) على الأصل.

= آخر في التعليل: أن الإسكان لتوالي الحركات وإجراء للمنفصل مجرى المتصل. وقد أطال الفارسي في الاستشهاد لها من كلام العرب، ثم قال: «قإذا ساغ ما ذكرتا في هذه القراءة من التأويل لم يسغ لقائل أن يقول إنه لحن». انظر: الججة (خ): ٤: ١٧١ ـ ١٧٧، والبحر: ٧: ٣١٩ ـ ٣٢٠، والنشر: ٢:

٣٥٧، والاتحاف: ٣٦٧.

(۲) تقدم برقم: ۱۶.

(٣) يهمزة مكسورة.

سورة يَـس

تقدّم القول في الإدغام (١)، والإمالة (٢)، و ﴿سدا﴾ (٣) [٩].

﴿ تَنزِيلَ ٱلْمَزِيزِ ٱلرَّحِيمِ ﴾ [٥] من قرأ بالنصب(٤) فعلى المصدر.

ومن قرأ بالرفع (٥)، فإنّه خبر ابتداء محذوف.

﴿ فَمَزَّزَنَّا ﴾ [١٤] من قرأ بالتخفيف(٢)، فمعناه: غَلَبْنا، نحو قوله عزّ وجلّ:

﴿وعَزَّنِي فِي الخطابِ﴾ [ص: ٢٣]، أي: غَلَبني.

ومن قرأ بالتشديد^(٧)، فمعناه: كَثَّرنا وقرّينا.

﴿ وَمَاعَمِلَتَهُ أَيْدِيهِم ﴾ [٣٥] من قرأ بغير هاء (٨)، فيجوز أن تكون ﴿ ما﴾ والفعل الذي بعدها مصدراً، التقدير: ليأكلوا من ثمره وعمل أيديهم. ويجوز أن تكون ﴿ ما ﴾ نافية.

ومن قرأ بالهاء (٩) ، فإن ﴿ما﴾ بمعنى الذي ، والتقدير: والذي عملته أيديهم.

﴿ وَٱلْقَـمَرَ قَدَّرَنَكُ ﴾/ [٣٩] من قرأ بالنصب (١٠) فبإضمار فعل، والتقدير: ١٠٩/أ وقدرنا القمرَ قدَّرناه.

⁽١) ص: ١٤ ـ ٢٨.

 ⁽٢) بصورة مجملة ص: ٩٧ ـ ٩٩، أمّا القراءة: فقرأ شعبة وحمزة والكسائي بإمالة الياء. والباقون بالفتح،
 انظر: ١: ٧٠-

⁽٣) في الكهف آية: ٩٣، راجع ص: ٤٠٢.

 ⁽٤) هي قراءة ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي، انظر: «الهادى،»؛ ٣٤/أ، والتبصرة: ٣٠٦، والتقدير:
 ذَرَّكَ تنزيلَ.

⁽٥) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وشعبة، والتقدير: هو تنزيلُ.

⁽٦) في الزاي، وهي قراءة شعبة. انظر: التيسير: ١٨٣، والعنوان: ١٥٩.

⁽٧) وهي قراءة بقيّة السبعة.

 ⁽A) هي قراءة شعبة وحمزة والكسائي، وهي كذلك في مصاحف الكوفة. انظر: الكافي: ١٥٩، والإرشاد:
 ١٦٥.

⁽٩) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر _ وكذلك هي في مصاحفهم _ وحفص، انظر: هجاء مصاحف الأمصار: ١٢٠.

⁽١٠) هي قراءة ابن عامر والكوفيين، انظر: تلخيص العبارات: ١٤١، والنشر: ٢: ٣٥٣.

ومن رفع(١) فعلى الابتداء والخبر.

والقول في ﴿ ذُرِّيلتهم ﴾ [٤١] حسب ما تقدم في الأعراف والفرقان (٢٠)

﴿ يَغِضِّمُونَ ﴾ [٤٩] من قرأ بفتح الخاء وتشديد الصاد^(٣)، فالأصل يَخْتَصمون، فألقيت فتحة التاء على الخاء، وأدغمت التاء في الصاد.

ومن كسر الخاء^(٤)، فإنه أَذهب فتحة التاء حين أراد إدغامها، ولم يُلْقِها على الخاء، ثم أدغمت التاء في الصاد، وبقيت الخاء ساكنة فالتقى ساكنان، فكسر الخاء لالتقاء الساكنين.

ومن قرأ ﴿يَخْصِمونَ﴾ (٥)، فالمعنى: يخصم بعضهم بعضاً.

والقول في ﴿شغل﴾ (٢) [٥٥] كالقول في ﴿السحت﴾ و ﴿الرعب﴾ (٧)، وما أشبههما.

﴿ فِي ظُلَوا ﴾ [٥٦] جمع ظُلَّة مثل ظُلْمة وظُلَم. و﴿ ظِلـٰـٰل ﴾ جمع ظِلَّ (^^).

يلحظ أن المؤلف مرحمه الله - ترك قراءة قالون وأبي عمرو. فأمّا قالون فقرأ باختلاس فتحة المخاء وتشديد الصاد. قال أبن الجزري: قوعليه أكثر المغاربة ، وهو الذي قطع به الشاطبي، ويدلّ على أنّه مذهب «الهداية» - أيضاً - سكوت ابن الجزري في الفوائد المجمّعة: ١٦/ أ، وصاحب تحصيل الكفاية: ١٨٥/ب. أمّا أبو عمرو فقرأ كقالون كذلك قال ابن الجزري: «فأجمع المغاربة له على الاختلاس كقالون». انظر: النشر: ٢: ٣٥٤.

(٦) قرأ ابن عامر والكوفيّون بضم الغين، وهي لغة حجازيه كما في شرح الجعيري: ٧٣٩. وقرأ الباقون بسكون الغين، وهي لغة بني بكر بن وائل وتميم كما في الكتاب: ٤٠: ١١٣، انظر: السبعة: ٥٤١ _ ٥٤٢، والتبصرة: ٢٠٧.

(٧) راجع ﴿الرعبُ فِي آل عمران آية: ١٥١.ص: ٢٣٤، و ﴿السحت﴾ في المائدة آية: ٤٢، ص: ٢٦٤. (٨) قرأ حمزة والكسائي بضم الظاء من غير ألف، والباقون بكسرها وألف. انظر: غاية ابن مهران: ٢٤٧،

⁽١) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو.

⁽٢) في الأعراف آية: ١٧٢، راجع ص: ٣١٥_٣١٦.

⁽٣) هي قراءة ورش وابن كثير وهشام. انظر: «الهادي»: ٣٤/ أ، والنشر: ٢: ٣٥٣_ ٣٥٤، وتقريبه: ١٦٥

⁽٤) مع تشديد الصاد، هي قراءة ابن ذكوان وعاصم والكسائي.

⁽٥) بسكون الخاء وكسر الصاد، مخفّقة وهي قراءة حمزة.

﴿حِيلًا﴾ [٦٢] و ﴿جُبُلاً﴾ و ﴿جُبُلاً﴾ لغات معروفة.

﴿ نُنَكِسُهُ ﴾ [1٨] و ﴿ نَنْكُسُه ﴾ لغتان (٢)، يقال: نَكَسَهُ يَنْكُسُه، ونَكَسَهُ نَكُسُه.

وقد تقدم ذكر جميع ما لم نذكره من الاختلاف^(٣).

⁽۱) قرأ نافع وعاصم بكسر الجيم والباء وتشديد اللام، وقرأ ابن كثير وحمزة والكسائي بضم الجيم والباء وتخفيف اللام، وقرأ أبو عَمْرو وابن عامر بضم الجيم وسكون الباء وتخفيف اللام، انظر: العنوان: ۱٦٠، والكافى: ١٦٠.

 ⁽٢) قرأ عاصم وحمزة بضم النون الأولى وفتح الثانية وكسر الكاف مشددة، والباقون بفتح النون الأولى
 وسكون الثانية وضم الكاف مخفّفة، انظر: تلخيص العبارات: ١٤٢، والنشر: ٢: ٣٥٥.

 ⁽٣) لكن ترك ﴿ليندر﴾ آية: ٧٠، فقرأ نافع وابن عامر بالتاء على الخطاب للنبيّ عليه الصّلاة والسّلام.
 ووافقهما البزّي في الأحقاف آية: ١٢. وقرأ الباقون بالياء في الموضعين. والضمير يعود للقرآن أو للنبيّ. انظر: الاتحاف: ٣٦٦ و ٣٦٦، والفوائد المجمعة: ٣١/ أ.

ستورة الصانبات

﴿ بِزِينَةٍ ٱلْكَرَكِ ﴾ [7] من قرأ بالتنوين وخفض ﴿الكواكبِ ﴾ (١) فعلى البدل؛ لأنّ الزينة هي: الكواكب، ومن نصب ﴿الكواكبَ ﴿ فإنّه نصبها ﴿ بزينةٍ ﴾ التي هي مصدر، والمعنى: بأن زيّنا الكواكب فيها.

ومن لم ينوّن ﴿زينةِ﴾ وخفض ﴿الكواكبِ﴾(٢) فعلى الإضافة .

﴿ لَا يَسَّمَّعُونَ﴾ [٨] من قرأ بالتشديد(٣)، فالأصل: يتسمعون، فأدغمت التاء في السين.

ومن قرأ ﴿يَسْمَعُونَ﴾ (٣) فهو من سَمع يَسْمَع.

﴿ بَكُلْ عَجِبْتَ ﴾ [١٢] من فتح التاء (٤) فعلى الخطاب (٥)، فالمعنى: بل عجبتَ يا محمّد من إنكارهم البعث وهم يسخرون/.

ومن ضمّ التاء^(٢) فهي قراءة مشكلة، وسأذكر لك قطعة مختصرة من الكلام عليها إن شاء الله. اعلم أن إضافة التعجّب إلى المخلوقين إنّما معناه: أن يفجأ الإنسان أمر لم يكن يعلمه فيعجب منه، وذلك لا يجوز على القديم (٧) تبارك وتعالى،

⁽۱) هي قراءة حفص وحمزة. وقرأ شعبة بتنوين ﴿بزينة﴾ ونصب ﴿الكواكب﴾. انظر: السبعة: ٥٤٦ ــ ٥٤٧ والنشر: ٢: ٣٥٦.

⁽٢) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر والكسائي.

⁽٣) قرأ حفص وحمرة والكسائي بتشديد السين والميم. والباقون بسكون السين وتحقيف الميم، انظر: عاية ابن مهران: ٢٤٩، والتبصرة: ٢٠٩

⁽٤) هي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وعاصم. انظر: التيسير: ١٨٦، والعنوان: ١٦١

⁽٥) قوله «فعلى الخطاب» سقط من «ن، م».

⁽٦) وهي قراءة حمزة والكسائي.

⁽٧) هذا اللفظ ليس من أسماء الله تعالى، وإنما هو من استعمال المتكلمين، لأنّ القديم في لغة العرب معناه: المتقدم على غيره. وقد أنكر هذا الاستعمال كثير من السلف والخلف منهم ابن حزم. ثم إن أسماء الله تعالى تدل على خصوص ما يمدح به الله، والتقدم في اللغة مطلق لا يختص بالتقدم على الحوادث كلها، لذلك لا يكون من أسماء الله الحسنى. وقد جاء وصفه تعالى ﴿بالأول﴾ بقوله ﴿هو الأول والآخر والظّهرُ والباطن﴾ الحديد: ٣، وهو وصف جامع يشعر أن ما بعده راجع وتابع له، والله =

لأنّه يعلم الأشياء قبل كونها. فالذي يليق بهذه القراءة من التأويل وجهان، أحدهما: أن يكون على إضمار القول كأنّه قال: قل يا محمّد بل عَجِبْتُ، فيكون ذلك مردوداً إلى النبي عَلَيْ، ومثل إضمار القول قوله عزّ وجلّ: ﴿والملائِكَةُ باسِطوا أَيْديهِم أَخْرجوا أَنفسكم ﴾ [الأنعام: ٩٣]، أي: يقولون: أخرجوا أنفسكم. ومثله: ﴿والملائِكةُ يَدْخُلُونَ عَلَيْهُم مَن كُلِّ بابٍ سَلْمٌ عليكم ﴾ [الرعد: ٣٣، ٢٤]، أي: يقولون: سلام عليكم. ومثله قول الشاعر(١٠):

٨٨ - قَـدْ أَصْبَحَـتْ أَمُّ الخِيَـارِ تَـدَّعِـي عَلَـيَّ ذَنْبَـاً كُلّـه لَـمْ أَصْنَـعِ
 لَأِنْ رَأَتْ رَأْسِي كَـرَأْسِ الأَقْـرَعِ مَـرُّ اللَّيـالِـي أَبْطِـيء وَأَسْـرِعِ

يريد: مَرُّ الليالي يقال لها: أبطئي وأسرعي. فإضمار القول كثير مستعمل في كلام العرب^(٢). فهذا وجه يليق بإسناد العجب إلى القديم تبارك وتعالى. والوجه

⁼ تعالى له الأسماء الحسنى لا الحسنة. إلا أن يكون قصد المؤلف الإخبار بالقدم، وباب الإخبار أوسع من باب الصفات التوقيفية كما ذكر ابن القيم في بدائع الفوائد: ١: ١٦١، وانظر: مجموع فناوي شيخ الإسلام ابن تيمية: ٦: ١٤٨، وشرح العقيدة الطحاوية: ٥٥ ـ ٥٥، والعقيدة الطحاوية شرح وتعليق للألباني: ١٩.

 ⁽١) الشاهد لأبي النجم العجلي ـ الفضل بن قدامة ـ وهو في الكتاب: ١: ٨٥، ومعاني القرآن للفراء: ٢:
 ٩٥، والمحتسب: ١: ٢١١، ومعاهد التنصيص: ١: ٢٨، والخزانة: ١: ١٧٣. و «أم الخيار» زوجته وهي ابنة عمّه.

⁽۲) الوجهان اللذان ذكرهما المؤلف ـ رحمه الله ـ في قراءة حمزة والكسائي، أراد بهما عدم وصف الله بالعجب. والمتكلمون في التفسير ومعاني القرآن منهم من سلك طريقة تأويل العجب. ومنهم من أثبت هذه الصفة مع تقريره بأنها صفة لا كصفات المخلوقين، وهو المذهب العق إن شاء الله. من هؤلاء الفراء في معاني القرآن: ٢: ٨٦، والطبري: ٣٢: ٣٤، والزجاج في معانيه: ٤: ٣٠٠، والأزهري في علل القراءات: ١١٨/ب، وابن رَنْجلة في حجة القراءات: ٢٠٠ وغيرهم. قال الشنقيطي ـ رحمه الله = : هوبذلك تعلم أن هذه الآية الكريمة ـ على قراءة حمزة والكسائي ـ فيها اثبات العجب لله تعالى، فهي إذا من آيات الصفات على هذه القراءة، أضواء البيان: ٦: ٨٦، وأهل السنة والجماعة يثبتون لله ما وصف به نفسه وما وصفه به رسول الله في على الحقيقة، مع الاعتقاد أن لهذه الصفات معان دالة عليها تفهم من السياق الواردة فيه. فالعجب ـ في الآية الكريمة ـ يدل على انكار الله وذمّه لما عليه أهل عليها تفهم من السياق الواردة فيه. فالعجب ـ في الآية الكريمة ـ يدل على انكار الله وذمّه لما عليه أهل الشرك، كما أن العجب الثابت لله على لسان نبيه في نحو قوله: (عجب الله هن قوم يدخلون الجنة في السلاسل). رواه البخاري في المجهاد: ٣: ١٩٠١، وأحمد في المسند: ٢: ٢٠٣، ٢٠٤ و ٥: ٢٤٩ المورة وأبو داود في الجهاد: ٣: ١٢٧، وقوله (عجب ربكم من شاب ليست له صبوة) رواه أحمد: ٤: وأبو داود في الجهاد: ٣: ١٢٧، وقوله (عجب ربكم من شاب ليست له صبوة) رواه أحمد: ٤: وأبو داود في الجهاد: ٣: ١٢٧، وقوله (عجب ربكم من شاب ليست له صبوة) رواه أحمد: ٤:

الثاني: أن يكون أسند العجب إلى نفسه وهو يريد نبيّه عليه السّلام، كما قال في موضع آخر: ﴿ فلمَّا استفونا انتقمنا منهم ﴾ [الزخرف: ٥٥]، أي: أغضبونا. وحقيقته أغضبوا أولياءنا. فعلى هذا التأويل تسوغ قراءة من ضمّ التاء، لا على أن العجب يسند إلى الباري تبارك وتعالىٰ كما يسند إلى المخلوقين. وقد قال بعض الناس (١٠): إنَّ القراءة بضم التاء لا تجوز، إذ كان اللَّه عزّ وجلّ لا يجوز أن يوصف الناس (١٠)؛ إنَّ القراءة بضم التاء لا تجوز، إذ كان اللَّه عزّ وجل لا يجوز أن يوصف الناس يتأول عليه، ولثبوت الرواية بها عن الأثمّة المشهورين، وباللَّه التوفيق.

﴿ يُنزَفُونَ ﴾ [٤٧] مِن قَـراً بضـم الياء وكسر الزاي^(٢)، فإنّه يحتمل وجهين، أحدهما: أن يكون معناه يسكّرون. والآخر: أن يكون معناه: يَنْفَد شرابهم، يقال: أنزف الرجل، إذا سكر، وأنزف (♣) إذا نَفِدَ شرابه.

ومن قرأ ﴿يُنْزَفُون﴾ بضم الياء وفتح الزاي^(٣)، فهو من قولهم: نزف الرجل، فهو منزوف إذا سكر.

﴿ يَرِفُّونَ﴾ [٩٤] من قرأ بفتح الياء(٢)، فمعناه: يسرعون.

ومن ضمّ الياء⁽²⁾، فالمفعول محذوف، والمعنى: يُزِفُّون غيرهم، أي: يحملونهم على الزفيف وهو الإسراع.

﴿ مَاذَا رَكِكُ ﴾ [١٠٢] من قرأ بضم التاء وياء بعد الراء (٥)، فالمعنى: ماذا

الدائي في الأذان: ٢: ٢٠، يك من راعي غنم في رأس شظية الحبل يؤذن بالصلاة ويصلي. . .) رواه
 النسائي في الأذان: ٢: ٢٠، يكل على الرضا والاستحسان من الله. انظر: ما قاله البغوي في معالم
 التنزيل: ٤: ٢٤، وابن تيمية في الفتوى الحموية الكبرى: ٢١ ـ ٢٥.

⁽١) كالقاضّي شويح بن يزيد، انظر: معاني القرآن للفراء: ٢: ٣٨٤، والبحر: ٧: ٣٥٤.

 ⁽٢) هنا هي قراءة حمزة والكسائي، ووافقهما عاصم في الواقعة آية: ١٩. انظر: الكافي: ١٦١، والارشاد: ٥٢٢.

⁽ه) في ارا الونزف).

ره) هي قراءة عاصم هنا، وقراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر في الموضمين.

⁽٤) قرأً حمزة بضم الياء. والباقون بفتحها. انظر: الاقتاع: ٧٤٥، والنشر: ٢: ٣٥٧.

⁽٥) هي قراءة حمزة والكسائي. انظر: تلخيص العبارات: ١٤٢، والاتحاف: ٣٦٩ ـ ٣٠٠.

ترينا. فهو معدّى إلى مفعولين، أحدهما: ﴿ماذا﴾، والآخر: النون والألف، فاقتصر على أحد المفعولين وحذف الآخر؛ لأنّه ليس من رؤية البصر.

ومن قرأ ﴿تَرَى﴾(١) فهو من الرأي، أي: فانظر ما تعتقد في هذا الأمر، كقولك: فلان يرى رأي أبي حنيفة، أي: يعتقده، ومن ذلك القراءة الأولى لكنه عُدِّيَ بالهمزة.

﴿ اللَّهَ رَبَّكُرُورَبُّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مَن نصب الثلاثة الأسماء (١)، فعلى البدل من ﴿ أَخْسَنَ ﴾ في قوله: ﴿ وتذرون أحسنَ الخلقين ﴾ [١٢٥].

ومن رفع (۳) فعلى الابتداء والخبر، واسم ﴿اللَّهُ﴾ مبتدأ و ﴿ربُّكم﴾ خبر، و ﴿ربُّكم﴾ خبر، و ﴿ربُّكم ﴾ خبر،

﴿ إِلَّ يَاسِينَ ﴾ [١٣٠] من قرأ ﴿ ءالِ ياسين ﴾ (٤)، فإنّه أضاف قوله ﴿ ءال ﴾ الذي أصله ﴿ أَهل ﴾ (٥) إلى ﴿ ياسين ﴾ .

ومن قرأ ﴿إِنْ ياسين﴾ (٦) فهو جمع: إلياسيّ منسوب إلى الياس، فحذفت ياء النسب، وجمع جمع السلامة، ومثله: ﴿ولو نَزْلنه على بعض الأعجمين﴾ [الشعراء: ١٩٨]، هو/ جمع أعجمي على حذف ياء النسب. ولا يجوز أن يكون ١٥٠/ب ﴿إِنْ ياسين﴾ جمع الياس، إذ ليس كل واحد منهم اسمه الياس، وإنما الياس اسم

⁽١) بفتح التاء وألف بعد الراء، وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وعاصم.

 ⁽۲) وهي ﴿الله ﴾ و ﴿ربك ، هي قراءة حفص وحمزة والكسائي. انظر: السبعة: ٥٤٩، وغاية ابن مهران: ٢٥٠.

⁽٣) في الأسماء الثلاثة، وهي قراءة بقيّة السبعة .

⁽٤) بفتح الهمزة والمد وكسر اللام، مثل قال محمد، هي قراءة نافع وابن عامر. وأجمعت المصاحف على قطع ﴿والنه عن ﴿ياسين﴾ وابن عامر يجوز الوقف على ﴿والنه وابن عامر يجوز الوقف على ﴿والنه وابن ﴿ياسين﴾. انظر: التبصرة: ٣١٠، والنشر: ٢: ١٤٧، ٣٦٠.

⁽٥) على قول الجمهور، وذهب الكسائي وابن الباذش إلى أن أصله ﴿أُولَ ﴾ . انظر: ارتشاف الضرب: ١: ١٢٩.

 ⁽٦) بكسر الهمزة وإسكان اللام بعدها ووصلها بالياء كلمة في المحالين، وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو والكوفيين.

نبيّهم، يقال (۱): إنّه إدريس عليه السلام. واستدلّ بعض المفسّرين (۲) على ذلك بأن في قراءة ابن مسعود (۲): ﴿وَإِن إدريس لَمِن المرسلين﴾ وفيها: ﴿سلام على إدراسين﴾

وقد قيل (٤): إنْ ﴿إلْياسِ﴾ و ﴿إل ياسينِ لغتان بمعنى واحد، مثل: ﴿مِيكُالِ ﴾ و ﴿مِيكُالُ ﴾ و البقرة: ٩٨]، والأول أشبه.

(۱) هو قول ابن مسعود وابن عباس وعكرمة وقتادة. انظر: تفسير الطبري: ۲۳: ۹۳، والماوردي: ۳: ٤٢٤، وزاد المسير: ۷: ۷۹، والقرطبي: ۱۵: ۱۱۵.

(٢) وهو الطبريّ في تقسيره: ٢٣: [٩٦]

 (٣) انظرها في: معاني القرآن للفراء: ٢: ٣٩٢، ومختصر في شواذ القرآن: ١٢٨. ونسبت أيضاً إلى قتادة وأبي العالية وأبي عثمان النهدي والأعمش ويحيى، انظر: زاد المسير: ٧: ٧٩، وشواذ القراءة للكرماني (خ): ٢٠٦، والبحر: ٧: ٣٧٣ ـ ٣٧٤.

(٤) هو قُولُ الزَّجاجِ في معاني القرآن له: ٤: ٣١٢.

(تنبيه): قدّم المؤلف رحمه الله الكلام على ﴿أَو عَابَاوَنَا﴾ هنا آية: ١٧، وفي الراقعة آية : ٤٨ في سورة الأعراف آية : ١٨. راجع ص: ٣٠٦، ولم يذكر حذف الهمز في ﴿الياسِ﴾ من قوله تعالى ﴿وإن إلياسِ﴾ لابن ذكوان، فقراءته من ﴿الهداية﴾ بتحقيق الهمزة بلا خلاف. انظر: الفوائد المجمعة: ٣١/ب، وتحصيل الكفاية: ١٨٦/أ.

سورة ص

﴿ وََلَاتَ حِينَ مَنَاصِ [٣] مـن وقـف على التاء الله بالهاء (١٠)، فإنّه شبّهها بتاء التأنيث التي تقلب في الوقف هاء، ومن وقف بالتاء (٢٠)، فإنّه أتّبع خط المصحف.

﴿ مِن فَوَاقِ ﴾ [١٥] مـن قـرأ بضمّ الفاء (٣)، فهو مأخوذ من فُواق الناقة، وهو ما بين الحلبتين.

ومن قرأ بفتح الفاء⁽¹⁾، فقيل⁽⁰⁾: معناه ما لها من رجوع. وقيل⁽¹⁾ المعنى: ما لها من راحة. ومن ذلك أفاق المريض إذا استراح ورجع إلى صحته.

﴿ وَاَذَكُرْ عِبَدَنَا إِبْرَهِيمَ ﴾ [80] من قرأ ﴿عَبْدَنا﴾ بالتوحيد(٧)، فـ ﴿إبرْهيم﴾ بدل من قوله: ﴿عبدنا﴾ وهو داخل في العبودية، و ﴿إسحنق ويعقوب﴾ معطوفان عليه وليسا داخلين معه في العبودية في هذه الآية على هذه القراءة، وهما داخلان في العبودية في غير هذا الموضع(٨).

وَمَنْ قَرَأً ﴿عِبَـٰدَنَا﴾ (٩) فـ ﴿إبراهيم وإسلحق ويعقوب﴾ داخلون في العبودية .

﴿ يِغَالِمَةِ ﴾ [٤٦] من قرأ بتنوين ﴿ خالصةٍ ﴾ (١٠) في ﴿ ذَكْرَى ﴾ بدل من

^(*) وعلى التاءة ساقط من ورا.

⁽١) هي قراءة الكسائي. انظر: النشر: ٢: ١٣٢، وتقريبه: ٧٨.

⁽٢) وهي قراءة بقيّة السبعة.

 ⁽٣) هي قراءة حمزة والكسائي، وهي لغة تميم وقيس وأسد كما في الاتحاف: ٣٧٢، انظر: السبعة: ٥٥٢،
 وغاية ابن مهران: ٢٥٠.

⁽٤) وهي قراءة يقيّة السبعة، وهي لغة أهل الحجاز كما في الاتحاف: ٣٧٢.

⁽٥) يروى عن ابن عباس ومجاهد وقتادة، انظر: الطبري: ٢٣: ١٣٢ ـ ١٣٣، وزاد المسير: ٧: ١٠٨.

⁽٦) حكاه الفراء في معاني القرآن: ٢: ٤٠٠، وأبو عبيدة في مجاز القرآن: ٢: ١٧٩.

⁽٧) بفتح العين وسكون الباء من غير ألف، هي قراءة ابن كثير. انظر: التبصرة: ٣١١، والتيسير: ١٨٨.

 ⁽٨) نحو قوله ﴿ ينزل المائكة بالروح من أمره على من يشاء من عباده ﴾ النحل: ٢، ونحو ﴿ ولقد سبقت كلمتنا لعبادنا المرسلين ﴾ في الصافات: ١٧١.

⁽٩) يكسر العين وفتح الباء وألف بعدها على الجمع، وهي قراءة بقيّة السبعة.

⁽١٠) هي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وابن ذكوان والكوفيين. انظر: العنوان: ١٦٣، والكافي: ١٦٢.

﴿ خالصة ﴾ والتقدير: إنّا أخلصناهم بذكرى الدار. والدار تحتمل وجهين ، المحدما: أن تكون الدنيا ، فيكون معنى أخلصناهم بذكرى الدار/: أبقينا عليهم في الدنيا الثناء الجميل ، والمعنى: أخلصناهم بأن يُذكروا في الدار الدنيا والوجه الثاني: أن يراد بالدار: الدار الآخرة ، فالمعنى: أنّه تعالى أخلصهم بأن أسكن قلوبهم ذكر الآخرة والخوف منها . ويجوز أن يكون ﴿ ذكرى ﴾ في موضع نصب ﴿ يخالصة ﴾ التي هي اسم الفاعل ، فيكون التقدير: بأن أخلصوا (١) ذكرى الدار . ويجوز أن يكون في موضع رفع أيضاً بـ ﴿ خالصة ﴾ ، فيكون المعنى: بأن خلصت (٣) لهم ذكرى الدار .

ومن قرأ بغير تنوين (٢)، فإنّه أضاف ﴿خالصة﴾ إلى ﴿ذكرى﴾، ومعنى ﴿الدَّارِ﴾ على حسب ما قدمنا ذكره.

﴿ هَٰذَا مَا تُوعَدُّونَ ﴾ [٥٣] من قرأ بالتاء (٣) فعلى الخطاب للنبيّ عليه السلام والمؤمنين.

ومن قرأ بالياء (٤)، فالمعنى: هذا ما يوعدون يا محمّد.

﴿ غَسَّاقٌ ﴾ [٥٧] من قرأ بالتشديد (٥) فهو صفة أقيمت مقام الموصوف، وحُدِفَ الموصوف، والمعنى: وماء غساق، أو صديد غساق.

هي قراءة حفص وحمزة والكسائي. انظر: الارشاد:

⁽۱) المثبت من النُّسَخ «ن، م، ر، وفي الأصل «أخلصوا لهم» و «لهم» مقحمة ف «خالصة» اسم قاعل على قول المؤلف ـ أو مصدر كالعافية والعاقبة تعمل عمل اسم الفاعل أيضاً والتقدير: أخلصنا لهم ذكرى أو أخلصوا ذكرى الدار. و ﴿ذكرى﴾ على التقديرين في محل نصب مفعول. انظر: البيان: ٢: ٢٣، واملاء العكبري: ٢: ٢١١، والبحر: ٢: ٢٠٤.

^(*) ئي در) (حصلت).

⁽٢) وهي قراءة نافع وهشام.

⁽٣) هي قراءة نافع رابن عامر والكوفيين. انظر: تلخيص العيارات: ١٤٣، والنشر: ٣٦١ : ٣٦١

⁽٤) وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو

⁽٥) في السين هنا رفي النبأ ﴿غُساقًا﴾ آية:

٧٢٧ ـ ٨٢٨، والاقتاع: ٨٤٨.

⁽٢) قوله «وحذف الموصوف» سقط من «ان».

والتخفيف (۱) ـ قال أهل التفسير (۲) ـ : الغَسَاق: ما يسيل من أجساد أهل النار من الصديد، يقال: غَسَقَتْ عينه إذا سالت. وقيل (۳): الغَسَاق ما يسيل بين الجلد واللحم. فالقراءتان ترجعان إلى معنى واحد، غير أن التشديد يكون بمعنى الصفة، كما ذكرنا مثل قولك: سَيَّال.

﴿ وَمَاخَرُ مِن شَكْلِهِ أَزْوَجُ ﴾ [٥٨] من قرأ ﴿ وَءَاخرُ ﴾ (٤)، فإنّه يعني على ما ذكره أهل التفسير (٥): الزمهرير. ومعنى: ﴿ مِن شكله ﴾ من ضربه (١). ومعنى ﴿ أَزْوْجِ ﴾ ألوان.

ومن قرأ ﴿وأُخر﴾ (٧) فهو جمع ﴿ءاخر﴾ (٨) وهو يرادبه أيضاً الزمهرير، وجمع لأنّ الزمهرير يكون أنواعاً.

﴿ مِّنَ ٱلْأَشْرَارِ ﴾ ﴿ أَتَّخَذَنَهُمْ ﴾ [٦٣، ٦٣] من قرأ على الخبر (٩) فحجّته أنَّهم يعلمون أنَّهم اتّخذوهم/ سُخْرِيًا، ولا يحتاجون إلى استفهام، والجملة التي تعادل ١٥١/ب بها ﴿أَمْ﴾ محذوفة، والمعنى: أمفقودون (١٠٠هم أم زاغت عنهم الأبصار. ومن قرأ بالاستفهام (١١٠)فمعناه التقرير، ويقوّيه مجيء ﴿أَمْ﴾ بعده.

⁽١) في السين، هي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وشعبة في الموضعين.

⁽٢) هو قول ابن قتيبة في تفسير غريب القرآن: ٣٨١، واختاره ابن جرير في تفسيره: ٣٣: ١٧٨.

⁽٣) هو قول قتادة كما في تفسير الطبري: ٢٣: ١٧٧.

 ⁽٤) بفتح الهمزة وألف بعدها، هي قراءة الجماعة إلا أبا عمرو. انظر: السبعة: ٥٥٥، وإبراز المعاني:

⁽٥) فيما يُرويْ عن ابن مسعود وقتادة. انظر: تفسير غريب القرآن: ٣٨١، والطبري: ٢٣ ـ ١٧٨، والقرطبي: ٢٠ ـ ٢٧٨،

⁽٦) نی «نوعه».

⁽٧) بضم الهمزة من غير مد، هي قراءة أبي عمرو.

 ⁽٨) في قَان، م، «أخرى، وهو وجه صنحيّح لكون مفرد «أخر». (أخرى، الخرى، انظر: اللسان (أخر): ٤:
 ١٣.

 ⁽٩) بهمزة وصل، والابتداء بهمزة مكسورة، هي قراءة أبي عمرو وحمزة والكسائي. انظر: غاية ابن مهران: ٢٥١، والتبصرة: ٣١٢.

⁽١٠) سقطت الواو الثانية من «أمفقودون» في ان». ولعله سهو من الناسخ، وفي ارا المفقودون».

⁽١١) أي بهمزة قطع مفتوحة، وهي قراءة نافع وابن كثير وابن عامر وعاصم.

494

سورة ص

﴿ قَالَ فَأَلَحْقُ وَلَلْحَقَ أَقُولُ ﴾ [٨٤] من قرأ بالرفع (١) فعلى أنّه خبر ابتداء محذوف، والمعنى: قال فأنا الحقُّ، كما وصف نفسه تعالى بذلك في قوله: ﴿ هنالك الوللية للَّه الحقَّ ﴾ [الكهف: ٤٤]، في قراءة من خفض (٢). ويجوز أن يكون ﴿ ٱلْحَقُّ مِن ربك ﴿ ٱلْحَقُّ مِن ربك فلا تكون من الممترين ﴾ [البقرة: ١٤٧].

ومن قرأ بالنصب(٣)، فعلى الإغراء، أي: فاسمعوا الحقّ.

 ⁽١) هي قراءة عاصم وحمزة. انظر «الهادي»: ٣٤، والتيسير: ١٨٨.
 (٣) وهي قراءة نافع وابن كثير وابن عامر وعاصم وحمزة كما تقدم في الكهف آية: ٤٤.

⁽٣) هي قراءة ثافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر والكسائي..

سبورة البزيسر

﴿ أَمَنَ هُوَ قَلَنِتُ ﴾ [9] من قرأ بتخفيف الميم (١) ، فالتقدير : أَمَنْ هو قانت خير أَمَنْ هو كافر ، فحذف ذلك لدلالة ما قبله وبعده عليه . والدليل على حذفه قوله : ﴿قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون ﴾ . وقد قيل (٢) : إنّه على النداء بحذف «يا» (٣) ، والتقدير أيّا (٤) من هو قانت .

من قرأ ﴿أَمِّن﴾ وهي ﴿أَمْ﴾ بعدها ﴿مَنْ﴾، والجملة المعادلة لـ ﴿أَمْ﴾ محذوفة، والتقدير: آلكافر خير أمّن هو قانت. وجاز الحذف لدلالة ما قبله وبعده عليه، فقبله: ﴿قُلْ تمتع بكفرك قليلًا إنّك من أصحب النار﴾ [٨]، وبعده: ﴿قُلْ هُلْ يَسْتُوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون﴾.

﴿ وَرَجُلُاسَلَمًا﴾ [٢٩] من قرأ ﴿سَلِماً﴾ (٢)، فمعناه خالصاً.

ومن قرأ ﴿سَلَما﴾ (٧) فهو مصدر، والتقدير: ورجلًا ذا سلم. والسَّلَم الاستسلام والانقياد.

﴿ بِكَافٍ عَبَّدَةً ﴾ [٣٦] من قرأ بالتوحيد (٨)، فلأنَّ بعده: ﴿ ويخوفونك ﴾ ،

⁽١) في ﴿أَمَن﴾ هي قراءة نافع وابن كثير وحمزة. انظر: العنوان: ١٦٥، والكانمي: ١٦٣.

⁽٢) هو قول الفراء في معاني القرآن له: ٢: ٤١٦، وضعفه الفارسي في الحجة (خ): ٤: ٢٣٠.

⁽٣) في حاشية الأصل «قوله: «على النداء» صحيح، فالهمزة حرف النداء فلا حذف هنا. وقوله «بحذف يا» ليس بصحيح، إذ لا حاجة إلى يا هنا، إذ يا والهمزة وأيا كلها حروف النداء، ولا يعلم في كلامهم حذف بعض حرف النداء، فتأمل». وهو كلام ظاهر أنه من مقابل أو ممن قرئت عليه النسخة أو قرأها، وليست من الأصل.

⁽٤) في انه اليامن». وهو موافق لتقدير الفراء: ٤: ٢٦٦.

⁽٥) بتشديد الميم، وهي قراءة أبي عمرو وابن عامر وعاصم والكسائي.

 ⁽٦) بألف بعد السين وكسر اللام، هي قراءة ابن كثير وأبي عمرو. انظر: تلخيص العبارات: ١٤٤،
 والارشاد: ٥٣١.

^{· (}٧) بغير ألف وفتح اللام. وهي قراءة نافع وابن عامر والكوفيين.

⁽٨) بفتح العين وسكون الباء من غير ألف، هي قراءة الجماعة سوى حمزة والكساثي. انظر: الإقناع: ـــ

فالتقدير: أليس اللَّه بكافيك ويخوفونك بالذين من دونه.

ومن قرأ / ﴿عِبَادَه ﴾ (١) ، فالمعنى: أليس الله بكاف من كان قبلك من الأنبياء، وهو يكفيك كماكفاهم . .

﴿ كَاشِفَتُ ضُرِّمَةً ﴾ ، و ﴿ مُمَّسِكُكُ رَحْمَتِهِ ۚ ﴾ [٣٨] من قرأ بالتنبويس والنصب (٢)، فلأنّه اسم الفاعل يراد به الاستقبال، وما كان كذلك فالتنوين أولى به ومن أضاف (٢⁾ فعلى إرادة التنوين لكنّه حذفه استخفافاً.

﴿ قَطَىٰ عَلَيْهَا ٱلْمُوتَ ﴾ [٤٦] من قرأ ﴿قَضَى عليها المَوْتَ ﴾ (٤) فهو أشبه بما قبله وما بعده، لأنّ قبله ﴿يمسك﴾ وبعده ﴿ويرسل﴾ (٥) فهما مبنيان للفاعل وكذلك

وقراءة حمزة والكسائي (١^{٠)}راجعة إلى قراءة الجماعة.

﴿ بِمَفَازَتِهِمْ ﴾ [٦١] من قرأ بالجمع (٧) فلاختلاف أنواع المفازات.

ومن قرأ بالتوحيد ^(٨)، فلأنّه يؤدي عن معنى ^(☆) الجمع والواحد. ﴿ تَأْمُرُونِينَ ﴾ [٦٤] من قرأ بنونين (٩) فهو الأصل.

⁼ ۷۰، والنشر: ۲: ۳۲۲ ـ ۳۲۳.

⁽١) بكسر العين وفتح الباء وألف بعدها، هي قراءة حمزة والكسائي.

⁽٢) بتنوين ﴿كُشْفُتٌ ومُّمْسِكُكُ ﴾ ونصب ﴿ضرَّه ورحمتُه ﴾ هي قراءة أبي عمرو. انظر: ابراز المعاني:

^{229،} والاتحاف: 277. (٣) ﴿كُشْفُتُ ومُمْسَكُنْتُ﴾ إلى ﴿ضِرَّه ورحمتِه﴾ مع خفضهما، وهي قرابة بقبَّة السبعة.

⁽٤) بفتح القاف والضاد وألف بعدها من ﴿قضى﴾ ونصب ﴿الموتَ﴾، هي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وعاصم. انظر: السبعة: ٥٦٢ ـ ٥٦٣، و الهادي: ٣٥/أ.

⁽٥) المثبت من «ن»، وفي الأصل و «م، ر» «فيرسل».

⁽٦) بضم القاف وكسر الضاد وياءِ مفتوحة من ﴿قُضِيَ ﴾ ورفع ﴿الموتُ ﴾

⁽٧) هي قراءة شعبة وحمزة والكسائي. انظر: غاية ابن مهران: ٢٥٢، والتبصرة: ٣١٤ ــ ١٤٣٠

⁽A) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وخفص.

^{(*) «}معنى» لا يوجد في ارا.

^{. (}٩) خفيفتين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة، هي قراءة ابن عامر، وكذلك هي مرسومة في مصاحف.

الشام انظر: التيسير: ١٩٠، والعنوان: ١٦٦. وانظر: هجاه مصاحف الأمصار: ١٢٠.

ومن شدّد (١)، فإنّه أدغم إحدى النونين في الأخرى.

ومن قرأ بنون واحدة خفيفة (٢)، فإنّه حذف إحدى النونين وهي الثانية التي تصحب ياء الإضافة، ولا يجوز أن تحذف الأولى لأنّ حذفها لحن (٣).

﴿ فُتِحَتُ ﴾ [٧١، ٧٣] من شدّد (١) فلاجتماعهم على قوله: ﴿ مُفَتَّحة لهم الأَبُوابُ ﴾ [ص: ٥٠] والتشديد يدلّ على الكثرة.

والتخفيف (٤) يؤدي عن معنى التشديد.

⁽١) وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو والكوفيين.

⁽٢) وهي قراءة نافع.

 ⁽٣) لعل المؤلف يتحو مذهب الأخفش في أن المحدوف نون الوقاية، وحدف النون الأولى ـ وهي نون الرفع _ مذهب سيبويه. وحدف إحدى النونين لغة غطفان كما في ابراز المعاني: ٤٤٩. وانظر: الكتاب: ٣: ٥١٩، والدر المصون: ٥: ١٦.

⁽٤) قرأ الكوفيون بتخفيف التاء هنا وفي النبأ آية: ١٩. والباقون بتشديدها فيهن. انظر: الكافي: ١٦٤ ـ ١٦٥، وتلخيص العبارات: ١٤٥.

0 + +

سـورة المـؤمــن

﴿ وَٱلَّذِينَ يَدَّعُونَ ﴾ [٢٠] من قرأ بالياء (١١)، فالمعنى: والذين يدعو الكفار من

ومن قرأ بالتاء (٢)، فعلى معنى: قل لهم والذين تدعون من دونه.

﴿أَشْدُ مَنْكُم قُوّةً﴾ [٢١] من قرأ بالكاف (٣)، فإنّه خرج من الغيبة إلى الخطاب، وذلك مستعمل في القرآن والكلام.

١٥٢/*ب* ومن قرأ/ بالهاء^(٤) فعلى لفظ الغيبة، لأنّ قبل وبعده غيبة.

﴿ أَوْ أَن يُظْهِرَ ﴾ [٢٦] من قرأ بهمزة قبل الواو^(٥)، فالمعنى: إِنّي أخاف أحد هذين الضربين (٢٠).

ومن قرأ بغير همزة (٧)، فالمعنى: إِنِّي أَحَافَ الأَمْرِينَ جَمِيعاً.

ومن قرأ ﴿وأن (٨) يُظْهِرَ في الأرض الفسادَ﴾ (٩) [بضم الياء ونصب الفساد](١٠)

(١) هي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وابن ذكران والكوفيين. انظر: الاقتاع: ٧٥٣، والاتحاف: ٣٧٨. (٢) وهي قراءة نافع وهشام.

 (٣) هي قراءة ابن عامر، وكذلك هو في المصحف الشامي، انظر: النشر: ٢: ٣٦٥، وتقريبه: ١٦٩ وانظر: المقنع: ١٠٦.

(٤) وهي قراءة يقيّة السبعة، وكذلك هو في مصاحفهم.

(٥) مع سكون الواو، هي قراءة الكوفيين، وكذلك هي في مصاحف الكوفة. انظر: السبعة: ٥٦٩، والتيصرة: ٣١٦.

(٦) في «ن، م» «أخاف هذا الضرب».

(٧) بواو مفتوحة، وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر، وكذلك هي مصاحفهم. انظر: هجاء مصاحف الأمصار: ١٢٠.

(٨) في ٥ن» «من قرأ يظهره وهذا التعبير أدق، لأنّ عبارة الأصل و «م، ر» تسقط حفصاً، لأنّه يقرأ بالهمزة قبل الواو ﴿أَوْ أَن يُظْهِرَه .

(٩) وهي قراءة نافع وأبي عمرو وحفص
 (١٠) زيادة من (٤٠)

فهو أشبه بِما قبله؛ لأنَّ قبله ﴿يُبَدِّلَ﴾. والقراءة الأخرى (١) راجعة إلى ذلك.

﴿عَلَىٰ كُلِّ قَلَّبِ﴾ [٣٥] من قرأ بتنوين ﴿قلب﴾ (٢) فإنه جعل «متكبراً» نعتاً لـ ﴿قَلْبِ﴾، والقلب يراد به الإنسان.

ومن قرأ بالإضافة (٣)، ففي الكلام حذف، والتقدير: على كل قلب كل متكبّر جبار، ولا تصح القراءة إلا بتقدير حذف كل، ولولا تقدير حذفه لصار المعنى: كذلك يطبع اللَّه على جميع قلب كل (عنه) متكبّر جبار، وذلك خلاف معنى الآية.

﴿ فَأَطَّلِعَ ﴾ [٣٧] من نصب (٤) فعلى أنّه جواب ما لم يجب (٥) بالفاء، والمعنى: إنْ أَبلغ الأسباب فأطّلعَ.

ومن رفع ((^(‡)عطفه على ﴿أَبِلغُ﴾ .

وتقدم $(وصدّوا)^{(1)}$ ، و $(ε٠]^{(4)}$ و تقدم

﴿ ٱلسَّاعَةُ أَدْخِلُواْ ءَالَ فِرْعَوْنَ ﴾ [٤٦] من قرأ ﴿أَدْخِلُوا﴾ بألف قطع وكسر الخاء (^) فعلى الأمر للملائكة بإدخال آل فرعون أشدّ العذاب، ويكون ﴿ ءال ﴾ على هذه القراءة منصوباً بأنّه مفعول.

ومن قرأ ﴿ أَدْخُلُوا ﴾ بألف وصل وضمّ الخاء (٩) فعلى الأمر لـ ﴿ ءال فرعون ﴾ ،

 ⁽١) بفتح الياء من ﴿يَظْهَر﴾ ورفع ﴿الفسادُ﴾ وهي قراءة ابن كثير وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي.

⁽٢) هي قراءة أبي عمرو وابن ذكوان. انظر: التيسير: ١٩١، والعنوان: ١٦٧.

⁽٣) باضافة ﴿قلب﴾ إلى ﴿متكبر﴾ وهي قراءة نافع وابن كثير وهشام والكوفيين.

⁽ه) «کل» سقط من «ر».

⁽٤) قرأ حفص بنصب ﴿فاطلع﴾، والباقون برفعها. انظر: الكافي: ١٦٦، وتلخيص العبارات: ١٤٥.

⁽٥) قوله «ما لم يجب» سقط من «م». أي جواب التمني. وانظر: المسألة في شرح المفصل: ٨: ٨٠، د. والبحر: ٧: ٤٦٥.

⁽٦) في الرعد آية: ٣٣، واللفظ الذي هنا ﴿وَصَدَّ﴾ آية: ٣٧، راجع ص: ٣٧١.

⁽V) في النساءَآية: ١٢٤. وقدّم الكلام عليه وعلى الموضع الثاني ﴿سيدخلون﴾ آية: ٦٠. راجع ص:٣٥٧.

 ⁽A) هي قراءة نافع وحفص وحمزة والكسائي. انظر: الارشاد: ٥٣٧، والاقناع: ٧٥٤.

 ⁽٩) وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وشعبة، ويبتدؤون بهمزة قطع مضمومة.

سورة غافر

ويكون نصب ﴿ وال ﴾ على هذه القراءة على النداء.

وتقدم ﴿يوم لا ينفع (١) الظَّالمينَ معذرتهم ﴾ [٥٢].

﴿ قَلِيكُ مَّا نَتَذَكَّرُونَ ﴾ [٥٨] من قبراً بالتاء(٢) فعلى الخطاب على معنى قل لهم قليلًا ما تتذكرون.

ومن قرأ بالياء (٣)، فلأنّ قبله وبعده ذكر غيبة (٤).

(١) في الروم آية: ٥٧، راجع ص: ٤٦٩.

(٢) هي قراءة غاصم وحمزة والكسائي. انظر: النشر: ٢: ٣٦٥، والاتحاف: ٣٧٩.
 (٣) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر.

(٤) قبله ﴿ولكن أكثر الناس لا يعلُّمون﴾: ٥٧، وبعده ﴿ولكن أكثر الناس لا يؤمنون﴾: ٥٩.

سورة السجيدة/(١)

﴿ فِي أَيَّا مِنْ عَسَاتِ ﴾ [١٦] من قرأ بكسر الحاء (٢) فعلى أنَّه صفة .

ومن أسكنها^(٣) فعلى أنّه مصدر وصف به، نحو قولهم: رجل عَدْل.

﴿ يُحْشَرُ آعَدَآهُ آللَهِ ﴾ [١٩] من قرأ بالنون(٤)، فلأنّ قبله: ﴿ وَنَجِينَا اللَّذِينَ ءَامِنُوا﴾ [١٨].

ومن قرأ بالياء (٥) على ما لم يسم فاعله، فهي راجعة إلى معنى القراءة الأولى. ﴿ ثَمَرَتِ ﴾ [٤٧] من قرأ بالجمع (٦)، فلأنّ المراد الثمرات كلها.

ومن قرأ بالتوحيد (٧)، فلأنّ الواحد يؤدي عن معنى الجمع.

⁽١) وتسمى أيضاً فصلت، والمصابيح. انظر: الاتقان: ١: ١٥٧.

⁽٢) هي قراءة ابن عامر والكوفيين. انظر: السبعة: ٥٧٦، و «الهادي»: ٣٥/أ.

⁽٣) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو.

⁽٤) مفترحة وضم الشين ونصب ﴿أُعداءَ﴾، هي قراءة نافع. انظر: غاية ابن مهران: ٢٥٥، والتبصرة: ٣١٥٠

 ⁽٥) مضمومة وفتح الشين، ورفع ﴿أَعداءً﴾، وهي قراءة بقيّة السبعة.

⁽٦) هي قراءة نافع وابن عامر وحفص. انظر: التيسير: ١٩٤، والعنوان: ١٦٩.

⁽٧) وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وشعبة وحمزة والكسائي.

⁽تنبيه): لم يذكر المؤلف ﴿ أعجمي ﴾ آية: ٤٤ هنا ولا في الأصول فقرأها هشام بهمزة واحدة على الخبر. والباقون بهمزتين حقق الثانية شعبة وحمزة والكسائي. وسهلها الباقون وهم على أصولهم في الادخال وعدمه _ إلا أن أبن ذكوان يدخل بينهما ألفا من «الهداية». انظر: «الهادي»: ٥٣/ ب، والنشر: ١٦٦١ ـ ٣٦٧.

سورة الشورى

﴿ كَلَالِكَ يُوحِيُّ ﴾ [٣] من قرأ ﴿يُوحَىٰ﴾ (١) فهو في المعنى مثل: ﴿يُوحِىٰ﴾ لأنَّه معلوم أن الموحي هو اللَّه عزَّ وجلِّ، واسم ﴿اللَّهِ﴾ على قراءة من قرأ ﴿يُوحَى﴾ مرتفع بفعل مضمر، والمعنى: يوحيه الله العزيز الحكيم.

وعلى قراءة من قرأ ﴿ يُوحِي ﴾ (٢) يكون اسم ﴿ اللَّهِ ﴾ مرتفعاً بأنه فاعل.

﴿ كَبُنَهِرَ ٱلْإِثْمَ﴾ [٣٧] من قرأ بالتوحيد(٣) فهو كقراءة من قرأ بالجمع؛ لأنَّ الواحد في مثل هذا يؤدي عن [معنى](ه) الجمع.

﴿ وَيَعَلُّمُ مَا نَفْعَـلُوكَ ﴾ [٢٥] من قرأ بالتاء(٤) فعلى الخطاب؛ لأنَّ قبله ذكر غيبة وخطاب، وهو قوله (٥٠): ﴿ويختم على قلبك﴾، وقوله: ﴿وهو الذي يقبل التوبة عن عباده) .

ومن قرأ بالياء^(٦) فَلِمَا قبله وبعده^(***) من ذكر الغيبة^(٧).

﴿ بِمَا كُسِبُ أَيْدِيكُم ﴾ [٣٠] من قرأ بغير فاء (٨)، فإن ﴿ مَا ﴾ من قوله: ﴿ وَمَا أصابكم﴾ هي الموصولة، وليست التي للشرط، وإذا كانت الموصولة فحذف الفاء

⁽١) بفتح الحاء وألف بعدها، هي قراءة ابن كثير. انظر: الكافي: ١٦٧، وتلخيص العبارات: ١٤٧ (٢) بكسر الحاء وياء بعدها، وهي قراءة بقيّة السبعة.

⁽٣) هنا وفي النجم آية: ٣٢: قرأ حمزة والكسائي بكسر الباء وياء بعدها، والباقون يفتح الباء وألف بعدها وهمزة مكسورة في الموضعين. انظر: الارشاد: ٥٤٣، والاقناع: ٧٥٨. (ه) زیادهٔ من در».

⁽٤) هي قراءة حفص وحمزة والكسائي. أنظر: النشر: ٢: ٣٦٧، والاتحاف: ٣٨٣.

⁽٥) في الله اللي قولك،

⁽٦) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبيُّ عمرو وابن عامر وشعبة . (الله الله عنه الرا وزيادة ـ أيضاً ـ او قبله ا .

⁽٧) وقع في "ن" تقديم وتأخير في تراجم كلمات الخلاف مضطرب.

⁽٨) هي قراءة نافع وابن عامر، وكذلك هي في مصاحف المدينة والشام. انظر: السبعة: ٥٨١، وغاية ابن

وإثباتها بعدها جائز.

ومن أثبت الفاء (١) فيجوز أن تكون ﴿ما﴾ الموصولة. ويجوز أن تكون التي للشرط.

﴿ وَيَعْلَمُ ٱلَّذِينَ﴾ [٣٥] من قرأ بالرفع (٢) فعلى الاستثناف أو على إضمار مبتدأ، أي: وهو يعلم/ الذين.

ومن قرأ بالنصب^(٣) فعلى الجواب بالواو^(٤).

﴿ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا فَيُوحِى ﴾ [٥١] من قرأ برفع الفعلين (٥٠)، فإنهما في موضع الحال (٦٠)، والتقدير: وما كان لبشر أن يكلمه الله إلا وحياً أو من وراء حجاب أو مرسلاً.

ومن نصب الفعلين (٧)، فإنّه ردّه على موضع «أَنْ» المقدّرة، لأنّ معنى ﴿إلا وحياً﴾: إلا أن يوحي أو يرسل.

انظر ما تقدم في: معاني القرآن للزجاج: ٤: ٣٩٩، واعراب القرآن للنحاس: ٤: ٨٥ ـ ٨٥، والكشاف: ٣: ٤٠٦، والقرطبي: ١٦: ٣٤، وشرح ابن عقيل: ٣: ٣٨ ـ ٣٩.

⁽١) وهي قراءة الباقين، وكذلك هي في مصاحفهم. انظر: هجاء مصاحف الأمصار: ١٢٠.

⁽٢) في ﴿ وَيَعْلُم ﴾ هي قراءة نافع وابن عامر. انظر: التبصرة: ٣٢٢، والعنوان: ١٧٠.

⁽٣) وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو والكوفيين.

⁽٤) المثبت من «ن» وفي الأصل و «م» و «ر» «بالفاء» لكن الآية ﴿ويعلم﴾، لأنّ الفعل المضارع إذا اقترن بالواو أو الفاء بعد الشرط جاز فيه الرفع والنصب والجزم. وذهب أبو عبيد أنّه نصب على الصرف، أي صرف من الجزم إلى النصب استخفافاً كراهية لتوالي الجزم. وذهب الزجاج - وغيره - إلى أنّه منصوب على إضمار أن، لأنّ قبلها جزاء. ووجّه الزمخشري النصب على أنه معطوف على تعليل محذوف، تقديره: لينتقم منهم ويعلم الذين.

⁽٥) هي قراءة نافع برفع لام ﴿يرسلُ﴾ واسكان ياء ﴿فيوحي﴾. انظر: الكافي: ١٦٨، وتلخيص العبارات: ١٤٧.

⁽٦) في «ن» «من قرأ بالرفع فعلى الاستثناف أو على إضمار» وهما وجهان صحيحان. والاضمار مراد به اضمار مبتدأ، والتقدير: هو يرسل.

⁽٧) وهي قراءة بقية السبعة، وانظر: ما قاله سيبويه في القراءتين من الكتاب: ٣: ٤٩ ـ ٥٠.

سبورة الزخسرف

﴿ صَفْحًا أَن كُنتُم ﴾ [٥] من قرأ بكسرة (١) الهمزة (٢)، فإنّه جعله شرطاً، وحذف الجواب لدلالة ما قبله عليه.

ومن فتح الهمزة (٢) فالتقدير: أفنضرب عنكم الذكر صفحاً بأن كنتم وقد تقدم ﴿مَهْداً﴾ [١١].

﴿ أُوَمَن يُنَشَّوُا ﴾ [١٨] من قرأ ﴿ يُنَشَّوُّا ﴾ (٤) فهو مبني لما لم يسم فاعله من نشأ.

ومن قرأ ﴿ يَنْشَوُا ﴾ (٥) فالفعل مسند إلى الفاعل، والمراد به (٦) في القرائتين جميعاً النساء. وهو توبيخ للكفّار الذين قالوا: إن الملائكة بنات اللّه، تعالى اللّه علوّاً كبيراً عن ذلك، فقال اللّه عزّ وجلّ : ﴿ أو من يَنْشَوُّا في المحلية ﴾ ، أي أيتخذ من ينشأ في الحلية يعني البنات ويُصْفيكم بالبنين، وهو قوله : ﴿ وهو في الخصام غير مبين ﴾ من صفة النساء أيضاً. قال أهل التفسير (٧) : لا تكاد المرأة تأتي بحجة إلا أتت بها على نفسها.

﴿ عِبَنْدُ ٱلرَّحْمَانِ ﴾ [١٩] من قرأ ﴿عِبَنْدُ (٨) الرحمٰن ﴾ فهو جمع عبد، ومثله من

⁽١) في النَّهُ مِمَّا الْبِكسرة.

⁽٢) هي قراءة نافع وحمزة والكسائي. وقرأ الباقون يفتح الهمزة. انظر: الارشاد: ٥٤٥، والأقناع: ٧٦٠. (٣) ﴿مهداً﴾ في طه آية: ٥٣، راجع ص: ٤١٧، و﴿تخرجون﴾ في الأعراف آية: ٢٥، راجع ص: ٢٩٧.

⁽٤) بضم الياء وفتح النون وتشديد الشين، هي قراءة حفص وحمزة والكسائي. انظر: السبعة: ٥٨٤،

 ⁽٥) بفتح الياء وسكون النون وتخفيف الشين، وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عاد. وشعبة
 (٦) لفظ «به» سقط من «ن، م».

⁽٧) هذا القول ذكره الزّجاج في معاني القرآن له: ٤ . ٧٠٤.

⁽٨) بالباء وألف بعدها ورفع الدال، هي قراءة أبي عمرو والكوفيين. انظر: غاية ابن هران: ٢٥٧، و «الهادي»: ٣٥.

القرآن: ﴿ بل عباد مكرمون ﴾ [الأنبياء: ٢٦].

ومن قرأ ﴿عِنْدَ^(۱) الرحمٰن﴾، فهو مثل قوله: ﴿ومن عِنْدَه لا يستكبرون عن عبادته﴾ [الأنبياء: ١٩].

﴿أَشَهِدُوا ﴾ [19] قراءة نافع (٢) على أنّ أصله أَشْهَد ثم ردّ إلى ما لم يسم ١٥٥/أ فاعله، ثم أُدخلت ألف (٢) الاستفهام، فالمعنى/: أأَشْهَدهم اللّه على (٤) خلقهم.

وقراءة الباقين (٥) على أنه «شَهِدَ» دخلت عليه همزة الاستفهام، فالمعنى: أشهد هؤلاء الكفار خلق الملائكة.

﴿ قَالَ أَوْلُو جِمِّتُكُمُ ﴾ [٢٤] من قرأ ﴿ قَالَ ﴾ (٢) على الخبر، فالمعنى: قال النذير، وقد تقدّم ذكره في قوله: ﴿ وما أَرسلنا من قبلك في قرية من نذير ﴾ [٢٣].

ومن قرأ ﴿قُلْ﴾ (٧) فعلى الأمر، أخبر اللَّه عزّ وجلّ أنّه أمر نبيّه عليه السلام أن يقول لهم ذلك.

﴿ سُقُفًا مِّن فِضَدِهِ ﴾ [٣٣] من قرأ ﴿ سَقْفاً ﴾ (٨) فهو واحد يراد به الجمع، ودلّ على الجمع قوله: ﴿ لبيوتهم ﴾ (٩) ، إذ معلوم أن لكل بيت سقفاً.

⁽١) بنون ساكنة من غير ألف ونصب الدال، وهي قراءة نافع وابن كثير وابن عامر.

 ⁽۲) بهمزتين الأولى مفتوحة والثانية مضمومة مسهلة على أصله مع إسكان الشين. ولم يفصل قالون بينهما بألف من "الهداية". انظر: ١ النشر: ٢ : ٣٦٨ - ٣٦٩، والفوائد المجمعة: ٣١/ ب.

⁽۳) في ان» اهمزة».

⁽٤) لفظ «على» لا يوجد في «ن، م، ر» وفي الأصل عليه تضبيب، دلالة على أنَّه هكذا وجد لكن كان حذفه أولى.

⁽٥) بهمزة واحدة مفتوحة وفتح الشين.

⁽٦) هي قراءة ابن عامر وحفص. انظر: التبصرة: ٣٢٤، والتيسير: ١٩٦.

⁽٧) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وشعبة وحمزة والكسائي.

⁽٨) بفتح السين وسكون القاف، هي قراءة ابن كثير وأبي عمرو. انظر: العنوان: ١٧١، والكافي: ١٦٩.

⁽٩) في (ن) اولبيوتهم)،

ومن قرأ ﴿سُقُفاً﴾ (١) فهو جمع سقف.

﴿ لَمَّا مَتَنُعُ﴾ [٣٥] من قرأ بالتشديد (٢) في ﴿لمّا﴾ بمعنى إلَّا و ﴿إنَّ بمعنى ما، والمعنى: وما كلّ ذلك إلَّا متاع الحياة الدنيا. وحكى سيبويه (٣): "نشدتك اللّه لَمَّا فعلت كذا"، أي: إلَّا فعلت كذا.

ومن قرأ ﴿لَمَا﴾ بالتخفيف(٤) فـ ﴿ما﴾ زائدة، و ﴿إنَّ مَخفَّفة من التقيلة واللام هي المفرقة بين النَّفي والإيجاب، والمعنى: وإنَّ كُلَّ ذلك لَمْتَاعَ الْحَيَاةُ الدُّنيا . ﴿ حَقَّ إِذَا جَآءَنَا﴾ [٣٨] من قرأ بالتثنية (٥)، فإنّه يعني الكافر وقرينه، وقد تقدّم ذكرهما في قوله: ﴿وَمِنْ يَعْشُ عَنْ ذَكُرُ الرَّحَمَٰنُ نُقَيِّضُ لَهُ شَيْطُنَا فَهُو لَهُ قُرِينَ﴾

ومن قرأ بالتوحيد^(٦)، فإنّه يعني به الكافر وحده.

﴿ إِسْوِرَةً ﴾ [٥٣] من قرأ ﴿ أَسْوِرة ﴾ (٧) فهو جمع سِوَار مثل: خِوَان وأَخْوِنَهُ ، وحِمَار وأحمرة.

ومن قرأ ﴿أَسَاوِرة﴾ (٨) فيجوز أن يكون جمع أَسْوِرة، وأَشْوِرة جمع سُوار (٩). ويجوز أيضاً أن تكون أَسَاوِرة ﴾ جمع إسوار، وإسْوار (١٠) مثل سِوار، يقال: هذا

(١) بضم السين والقاف، وهي قراءة نافع وابن عامر والكوفيين.

(٢) في الميم، هي قراءة هشام - من غير خلاف من «الهداية» ـ وعاصم وحمزة: انظر: النشر: ٢: ٢٩١ والفوائد المجمعة: ٣١/ أ. "

(٣) النص المنقول ـ بالمعنى ـ وهو سؤال من سيبويه للخليل، انظر: الكِتاب: ٣: ١٠٥ ـ ٦ .١٠ . وهي لغة هذيل كما في فتح الوصيد: ١٦٢/ب، والدر المصون: ٦: ٤٠٨.

(٤) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن ذكوان والكسائي.

(٥) بألف بعد الهمزة، هي قراءة نافع وابن كثير وابن عامر وشعبة. انظر: الارشاد: ٥٤٧، والاقتاع:

(٦) من غير ألف بعد الهمزة، وهي قراءة أبي عمرو وحفص وحمزة والكسائي.

(٧) بإسكان السين من غير ألف، لهي قراءة حقص. انظر: تلخيص العبارات: ٢٤٨، والاتحاف: ٣٨٦:

(٨) بفتح السين وألف بعدها، وهي قراءة بقيّة السبغة

(٩) بكسر السين وضمها لغتان فيه انظر: (منور) في المصباح المنير: ١١٢. (١٠) إشوار لغة في سِوار حكاها أبل زيد كما في الحجة للفارسي (خ): ٤: ٢٧٩، وانظر: اللَّمَان (سور): إ

سِوار المرأة وإسُوارها، فكأنّه جمع على أُسَاوير، ثم حذفت الياء وعوضت/ منها ١٥٤/ب الهاء، كما قالوا: زَنَادقة، والأصل زَنادِيق. ويجوز أن يكون إسُوار جمع على أُسَاور، وزيدت الهاء لتأنيث الجمع(١).

﴿ فَجَعَلْنَكُمُ سَلَفًا﴾ [٥٦] من قرأ بفتح السين واللام (٢)فهو يؤدي عن معنى الجمع.

ومن ضبم السين واللام (٣) فهو جمع سَلَف. ويجوز أن يكون جمع سليف (١).

﴿ يَصِدُّونَ ﴾ [٥٧] من قرأ بضم الصاد^(٥)، معناه: يُعْرِضون، والمعنى: إذا قومكِ من أجله يعرضون.

ومن كسر الصاد^(١) فمعناه: يَضِجُّون. وقيل ^(٧): إنهما لغتان معناهما جميعاً يضجّون.

﴿ يَنعِبَادِ لَا خَوْقُ عَلَيْكُمُ ﴾ [٦٨] إثبات الياء هو الأصل، لأنّه ضمير المتكلم المضيف إلى نفسه. وفتحها وإسكانها لغتان جائزتان (٨)، وحذفها أيضاً حسن (٩)،

= 3: YAY.

 (١) انظر هذا الاحتجاج في: معاني القرآن للأخفش: ٤٧٤، والزجاج: ٤: ٤١٥ ـ ٤١٦، والحجة للفارسي (خ): ٤: ٢٧٩ ـ ٢٨٠.

ُّجاءً في حاشية الأصل: «لا معنى لهذا القول وقد ردّه أبو عليّ وغمزه على من زعمه". ولم أجد في الحجة ردّ شيء من الأقوال في «أساورة» ولا «سلفا». انظر: الحجة (خ): ٤: ٢٧٩ ـ ٢٨١.

 (۲) هي قراءة نافع وأبن كثير وأبي عمرو وابن عامر وعاصم. انظر: السبعة: ۵۸۷، وغاية ابن مهران: ۲۰۸.

(٣) وهي قراءة حمزة والكسائي.

(٤) ومعناه: المتقدم، انظر: مُعاني القرآن للزَّجاج: ٤: ٤١٦، واللسان (سلف): ٩: ١٥٨.

(٥) هي قراءة نافع وابن عامر والكسائي. انظر: «الهادي»: ٣٥، والتبصرة: ٣٢٤.

(٦) وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وعاصم وحمزة.

(٧) هو قول الكسائي والفراء وجماعة من نحاة البصرة من صَدَّ يَصِدُّ ويَصُدُّ، واختاره ابن جرير. انظر:
 معاني القرآن للفراء: ٣: ٣٦ - ٣٧، واعراب القرآن للنحاس: ٤: ١١٥، والطبري: ٢٥ - ٨٦ - ٨٨، ما والبحر: ٨: ٢٥.

(A) لفظ الغتان، سقط من (ن) وفيها اجائزان.

(٩) قرأ نافع وأبو عمرو وابن عامر بائبات الياء ساكنة في الحالين، وهي مرسومة كذلك في مصاحف المدينة =

وقد تقدم نظائره (١).

في معاني القران له) .

﴿ وَإِلَيْهِ ثُرْجَعُونَ ﴾ [٨٥] من قرأ بالياء (٢)، فلأنّ قبله: ﴿فَذَرُهُم يَعُوضُوا وَيُلْعِبُوا﴾ [٨٣].

ومن قرأ بالتاء (٢) فعلى معنى: قل لهم.

وكذلك القول في ﴿تعلمون﴾ (٣) في آخر السورة [٨٩].

﴿ وَقِيلِهِ ﴾ [٨٨] من قرأ بالخفض (٤) فهو معطوف على ﴿الساعةِ ﴾ ، المعنى : وعنده علم الساعةِ وعلم قيله يا ربّ، أي : وعلم دعائه .

ومن قرأ بالنصب (٥) فهو معطوف على موضع ﴿الساعةِ﴾، وموضعها نصب، المعنى: ويعلم الساعة وقيله. ويجوز أن يكون معطوفاً على ﴿سرّهم ونجواهم﴾، المعنى: أم يحسبون أنا لا نسمع سرّهم ونجواهم وقيله. ويجوز أن يكون منصوباً على أنّه مصدر نصب بفعل مضمر من لفظه، المعنى: ويقولُ قيلَه (٢)

والشام، وقرأ شعبة بفتح الياء وصلاً وسكونها وقفا. وقرأ الباقون بحذفها في الحالين، وهي لغة هذيل
 انظر: النشر: ٢٠ • ٣٧، والاتحاف: ١١٣، وانظر: هجاء مصاحف الأمصار: ١٢٠.

⁽۱) نحو ﴿إِنِّي أَعَلَمُ ﴾ و﴿الدَّاعَ إِذَا دَعَانُ ﴾ في البقرة آية: ٣٠، ١٨٦. راجع ص: ١٥٨_ ١٦٢ و ١٩٣ ١٩٣.

 ⁽٢) قرأ ابن كثير وحمزة والكسائي بالياء. وقرأ الباقون بالتاء، انظر: التيسير: ١٩٧، والعنوان: ١٧٢.
 (٣) قرأ نافع وابن عامر بالتاء. وقرأ الباقون بالياء. انظر: ما سبق من التيسير والعنوان.

 ⁽٤) بخفض اللام وكسر الهاء، هي قراءة عاصم وحمزة، انظر: الكافي: ١٧٠، وتلخيص العبارات
 ١٤٨

⁽٥) ينصب اللام وضم الهاء، وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر والكسائي. (٦) الوجهان الأخيران للأخفش، انظر: اعراب القرآن للنحاس: ٤: ١٢٣، والبحر: ٨: ٣٠، (ولم أَجِدْهُمُ

رَّتْنِيه): ' ترك المؤلف ذكر ﴿عَالُهُمْنَا﴾ آية: ٥٨ في الأصول وهنا: فقرأ الكوفيون بتحقيق الهمزة الثانية. وقرأ الباقون بسهيلها.

انظر: النشر: ١: ٣٦٤ ـ ٣٦٥. وترك (ما تشتهيه الأنفس) آية: ٧١ فقرأ نافع وابن عامر وحفص بزيادة هاء ضمير مذّكر بعد الباء، وكذلك هو في مصاحف المدينة والشام: والباقون بجذف الهاء وكذلك هو في مصاحف مكة والكوفة والبصرة. انظر: الإقناع: ٧٦١، والنشر: ٢: ٣٧٠، وانظر: هجاء مصاحف الأمصار: ١٢٠

سبورة البدخيان

﴿ رَبِّ ٱلسَّمَاوَتِ ﴾ [٧] من خفض (١) فعلى البدل من ﴿ربُّك ﴾ .

ومن رفع (٢) فعلى الابتداء/ والخبر: ﴿لا إِلٰه إِلَّا هُو﴾، أو على أنَّه خبر ابتداء ٥٥ ا/أَ محذوف، أي: هو ربّ السلموات.

﴿ يَعْلِى فِي ٱلْبُطُونِ ﴾ [83] من قرأ بالياء (٣) فعلى أن (٤) الفعل مسند إلى ﴿ طعام الأثيم ﴾ .

ومن قرأ بالتاء (٥) فعلى أن الفعل مسند إلى ﴿شَجَرتَ الزقوم﴾ .

﴿ فَآعَتِلُوهُ ﴾ [٧٧] ضمّ التاء وكسرها لغتان(٦).

﴿ فِي مَقَامٍ أُمِينِ ﴾ [٥١] من ضمّ الميم (٧) فهو اسم للمكان، ويجوز أيضاً أن يكون مصدراً من أقام، والمعنى: في موضع إقامتهم (٨).

ومن فتحها(٧)، فهو اسم للمكان.

﴿ ذُقَ إِنَّكَ ﴾ [٤٩] من قرأ بفتح الهمزة (٩)، فالمعنى: ذُقْ بأنَّك.

⁽١) الباء من ﴿ربِ﴾ هي قراءة الكوفيين. انظر: الارشاد: ٥٥١، والاتحاف: ٣٨٨.

⁽٢) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر .

⁽٣) هي قراءة ابن كثير وحفص. انظر: السبعة: ٥٩٢، وغاية ابن مهران: ٩٥٩.

⁽٤) قوله «فعلى أن» سقط من «ن».

⁽٥) وهي قراءة نافع وأبي عمرو وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي.

⁽٦) قرأ نافع وابن كثير وابن عامر بضم التاء، والباقون بكسرها. انظر: التبصرة: ٣٢٦، والعنوان: ١٧٣.

⁽٧) قرأ نافع وابن عامر بضم الميم، ولا خلاف في الموضع الأول آية: ٢٦. انظر: «الهادي»: ٣٦/أ، والتيسير: ١٩٨.

⁽٨) في فن الإقامة ا.

⁽٩) قرأ الكساني بفتح الهمزة، انظر: الكافي: ١٧٠، وتلخيص العبارات: ١٤٩.

ومن كسر الهمزة (١) فعلى الاستثناف، فالمعنى: إنك أنت العزيز الكريم في ظنّك وزعمك، كما قال عزّ وجلّ : [أي]^(٢): ﴿أَين شركاءي﴾^(٣) في زعمكم

سورة الشريعية

﴿ ءَالِكُ ﴾ [٤، ٥] في الموضعين (٥) من قرأهما بالرفع (٦) فيحتمل وجهين، أحدهما: أن يكون على الاستئناف وعطف جملة على جملة، فيكون الرفع بالابتداء والثاني: أن يكون محمولاً على موضع ﴿إنَّ وَمَا بَعَدُهَا، وَمُوضِعَ ذَلَكُ رَفَّعُ بِالْأَبْتُدَاءُ ، ويقدّر على هذا الوجه حذف «في» من قوله: ﴿وَاخْتَلْفُ الَّيْلِ﴾، أي: وفي اختـلاف الليل، وذلك لِئلا يكون عطفاً (٣) على عاملين (٧).

ومن كسر التاء في الموضعين (٨)، فهما في موضع نصب على العطف على اسم ﴿إِنَّ ﴾ على تقدير حذف «في» من قوله: ﴿واختلف الَّيل ﴾ حسب ما قدمناه (٩)، وَحَدْفَ حَرْفَ الْخَفْضُ إِذَا تَقَدُّم ذَكُرُهُ جَائِزٌ، وإنْمَا احْتَيْجُ إِلَى تَقْدِيرُ حَذْفِ «في» لئلا يكون ذلك عطفاً على عاملين، وهما: ﴿إِنَّ ﴾ الناصبة، و «في» الجارة. ويجوز أن تكون ﴿ عَالِمْتِ ﴾ الثانية منصوبة على التكرير، فلا يحتاج مع ذلك إلى تقدير حذف (١ ۱۵۵/ب «في»/ .

⁽١) وهي قراءة بقية السبعة.

⁽۲) زیادهٔ من «ر». (٣) النحل: ٢٧.

 ⁽٤) في (ن) (الجالية)، وهما اسمان لها. انظر: الاتقان: ١ : ١٥٧.

⁽٥) أية: ٤، ٥ من السورة.

⁽٦) هي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وعاصم. انظر: الارشاد: ٥٥٣، والإقناع: ٧٦٤

^(*) اعطفاً» لا توجد في الر. (٧) وهما هنا الابتداء وحرف «في»، وهي مسألة يأباها كثير من نخاة البصرة سوى الاخفش فإنّه أجاز أن

تكون الواو نائبة عنهما وإن المُحتلف عمل العاملين لفظاً ومعنى. انظر في هذا: المقتضب: ٤: ١٩٥، ومعاني القرآن للزجاج: ٤: (٤٣٠ ـ ٤٣٢، والأصول في النحو: ٢: ٦٩ ـ ٧٥، والبحر: ٨: ٤٣ ـ

⁽A) وهى قراءة حمزة والكسائي.

⁽٩) في الله القلنامة.

^{. (}١٠) وهو قول ابن السراج، انظر: الأصول: ٢: ٧٥ـ.

﴿ وَوَالِنَابِهِ لِثُومِنُونَ ﴾ [7] من قرأ بالتاء (١) فعلى معنى: قل لهم.

ومن قرأ بالياء (٢)، فلأنّ قبله ذكر غيبة (٣).

﴿ لِيَجْزِى قَوْمًا﴾ [12] من قرأ بالياء (٤)، فلأنّ قبله: ﴿يغفروا للذين لا يرجون أيام اللَّه﴾.

ومن قرأ بالنون^(٥)فهو^(٦)يرجع إلى معنى الياء.

﴿ سَوَآءً تَحْيَنَهُمْ ﴾ [٢١] من قرأ بالنصب (٧) فعلى الحال من الهاء والميم في ﴿نجعلهم﴾ . ويجوز أن يكون مفعولاً ثانياً لنجعل، و ﴿محياهم ومماتهم﴾ في الوجهين جميعاً رفع بـ ﴿سَوَاءً﴾ ، لأنّه بمعنى مستو.

ومن قرأ برفع ﴿سواء﴾(^) فعلى أنّه خبر الابتداء، والتقدير: محياهم ومماتهم سَواءٌ.

﴿ غَشُورً ﴾ [٢٣] و ﴿غِشلُورَهُ ، لغتان (٨).

﴿ وَٱلسَّاعَةُ لَارَبِّ فِيهَا﴾ [٣٢] من قرأ بالنصب (١٠) فعلى العطف على اسم ﴿إِنَّ ﴾ . ومن قرأ بالرفع (١١).

⁽١) هي قراءة ابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي. انظر: السبعة: ٥٩٤، و «الهادي»: ٣٦/أ.

⁽٢) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وحفص.

 ⁽٣) وهو قوله تعالى ﴿لقوم يعقلونُ﴾ آية: ٥.

⁽٤) هي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وعاصم. انظر: غاية ابن مهران: ٢٦٠، والتبصرة: ٣٢٧.

⁽٥) وهي قراءة ابن عامر وحمزة والكسائي.

 ⁽٢) لفظ (فهر) سقط من (٥).

⁽٧) هي قراءة حفص وحمزة والكسائي. انظر: التيسير: ١٩٨، والعنوان: ١٧٤.

⁽A) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وشعبة.

 ⁽٩) قرأ حمزة والكسائي بفتح الغين وسكون الشين من غير ألف، وقرأ الباقون بكسر الغين وفتح الشين وألف بعدها. انظر: الكافى: ١٧١، وتلخيص العبارات: ١٤٩.

أ(١٠) هي قراءة حمزة. انظر: الارشاد: ٥٥٥، والاقناع: ٧٦٤.

⁽١١) وهي قراءة بقيّة السبعة.

⁽١٢) أو مرفوع على الابتداء، انظر: البيان: ٢: ٣٦٦.

سسورة الأحقياف

﴿ بِوَالِدَيْهِ إِحْسَنَنَّا ﴾ [10] من قرأ ﴿إِحْسَانَا﴾(١) فعلى المصدر، والتقدير: ووصينا الإنسان بوالديه أن يحسن بهما(٢) إحساناً.

ومن قرأ ﴿حُسْناً﴾(٣) قالتقدير: ووصينا الإنسان بوالديه أمراً ذا حسن، فحذف الموصوف الذي هو قوله «أمراً» وأقيمت الصفة التي هي «ذا» مقامه، ثم حذف «ذا» وأقيم المضاف إليه مقامه.

وتقدم (كرهاً) (٤) [١٥].

﴿ نَنَقَتُلُ عَنْهُمْ أَحْسَنَ مَا عَبِدُوا وَنَنَجَاوَذُ ﴾ [١٦] من قرأ بالنون(٥) فعلى إخبار اللَّه تعالىٰ عن نفسه، ونصب ﴿أَجْسنَ﴾ لأنّه مفعول.

والقراءة الأخرى(١) على البناء لما لم يسمّ فاعله، وعلى ذلك ارتفع ﴿أَحْسَنُ ﴾ ومعناه كمعنى الأول، إذ معلوم أن اللَّه عزَّ وجلَّ هو المتقبل للحسنات والمتجاوز عن

﴿ أَتَهِدَانِنِيٓ ﴾ [١٧] من قرأ بنون مشدّدة (٧)، فإنّه أدغم نون التثنية/ في النون التي تصحب ياء الإضافة.

⁽١) بكسر الهمزة وسكون الحاء ونتح السين وألف بعدها، هي قراءة الكوفيين وكذلكَ هي مرسومة في مصاحف الكوفة. انظر: النشر: ٢: ٣٧٣، والاتحاف: ٣٩١، وانظر: هجاء مصاحف الأمصار:

⁽٢) في «ن» «لهما». قال الرازي: «وأحسن إليه وبه». انظر: (حسن) في مختار الصحاح: ١٣٧

⁽٣) يضم الحاء وسكون السين من غير همزة ولا ألف، وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر، وكذلك هي ني مصاحفهم.

⁽٤) في النشاء اية: ١٩، راجع ص ٢٤٨. ز.

⁽٥) مفتوحة في ﴿نتقبل﴾ و﴿نتجاوز﴾ ونصب ﴿أحسن﴾ هي قراءة حفص وحمزة والكسائي. انظر: السبعة: ٩٩٧، والتبصرة: ٣٢٨.

⁽٦) بالياء مضمومة في الفعلين ورفع ﴿أحسنَ﴾ ، وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامرً وشعبة

⁽٧) هي قراءة هشام. انظر: غاية ابن مهران: ٢٦١، والتيسير: ١٩٩.

والقراءة الأخرى(١) على الإظهار .

﴿ وَلِيُوْفِيُهُمْ ﴾ [١٩] القراءة بالياء والنون(٢) ترجعان إلى معنى واحد.

﴿ أَذَهَبُّمْ طَيِّبَكِرُ ﴾ [٢٠] من قرأ بالاستفهام (٣) فعلى معنى التقرير والتوبيخ.

ومن قرأ على الخبر (٤) فلفظه لفظ الخبر، ومعناه التقرير أيضاً.

﴿ لَا يُرَى ۚ إِلَّا مَسَاكِنُهُم ﴾ [70] من قرأ ﴿يُرى﴾ (٥) بنى الفعل لما لَم يسم فاعله، ورفع ﴿مساكِنهُم﴾ على ذلك، وذكّر لأنّ تأنيث المساكن غير حقيقي.

والقراءة الأخرى(٢) على أن الفعل مسند إلى المخاطب و ﴿مسلكِنَهُم﴾ منصوب به. والقراءتان ترجعان إلى معنى واحد.

⁽١) بنونين مكسورتين، وهي قراءة بقيّة السبعة.

 ⁽٢) قرأ ابن كثير وأبو عمرو وهشام وعاصم بالياء، والباقون بالنون. انظر: العنوان: ١٧٥، والكافي:
 ١٧٢.

 ⁽٣) أي بهمزتين مفتوحتين، هي قراءة ابن كثير وابن عامر _ وهما على أصلهما في التسهيل والتحقيق والادخال _ . انظر: تلخيص العبارات: ١٥٠، والنشر: ٣٦٦٣.

⁽٤) وهى قراءة نافع وأبى عمرو والكوفيين.

 ⁽٥) بياء مضمومة ورفع ﴿مسلكتُهم﴾، هي قراءة عاصم وحمزة. انظر: الارشاد: ٥٥٧، والاقناع: ٧٦٦.

⁽٦) بتاء مفتوحة ونصب ﴿مسَاكنَهم﴾، وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر والكسائي.

سورة القتسال

﴿ وَٱلَّذِينَ قُيلُوا ﴾ [٤] ﴿ قُتِلُوا ﴾ و ﴿ قَاتَلُوا ﴾ (١٠ جميعاً حسنتان، لأنَّ اللَّه عزَّ وجلَّ لا يُضلُّ أعمال المقتولين ولا المقاتلين.

﴿ غَيْرِ مَاسِنِ﴾ [10] من قرأ ﴿أُسِنَ﴾ (٢) فوزنه فَعِل، وهو اسم الفاعل من أُسِن الماء يأسن فهو أُسِنٌ إذا تغيّر.

ومن قرأ ﴿ اسن ﴾ (٣) فهو على وزن فاعل، ومعناه: غير آسنٍ فيما يُستقبل ﴿ وَأَمْلِيَ ﴾ (٤) فهو فعل ماض مبني للمفعول.

ومن قرأ ﴿وأَملَىٰ﴾ (٥) فهو فعل ماض أيضاً مبني للفاعل، وهما (١) بمعنى واحد، لأنّه معلوم أنّ اللّه تعالىٰ هو فاعل ذلك (٧).

﴿ وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِسْرَارَهُمْ ﴾ [٢٦] من كسر الهمزة (^) فهو مصدر أُسرَّ. ومن فتحها (^) فهو جمع سِرَّ.

﴿ وَلَنَـٰبَلُونَكُمْ ﴾ [٣١] ومَا بَعده: من قرأ بالياء (٩) فلتقدم اسم اللَّه تعالىٰ.

والنون (٩) في المعنى مثل الياء.

 (١) قرأ أبو عمرو وحفص بضم القاف وكسر التاء من غير ألف بينهما؛ وقرأ الباقون بفتح القاف والتاء وألف بينهما. انظر: النشر: ٢: ٧٤٨، والاتحاف: ٣٩٣.

(٢) من غير مد بعد الهمزة، هي قرَّاءة ابن كثير. انظر: السبعة: ٦٠٠، و «الهادي»: ٣٦.

(٣) بمد الهمزة، وهي قراءة بفيّة السبعة.

(٤) بضم الهمزة وكسر اللام وفتح الياء، هي قراءة أبي عمرو. انظر: التبصرة: ٣٣٠، والتيسير: ٢٠١

(٥) يفتح الهمزة واللام وألف بعدهًا، وهي قراءة بقيّة السبعة.

(٦) لقظ «وهما» سقط من «ن، م».

(٧) وهو الاملاء الذي هو _ في الأصل _ : الامهال والتأخير واطالة العمر . فقراءه الجماعة على الاخبار عن
 الله بمعنى : الشيطان سوّل ووسوس لهم، والله أجد في أعمارهم حتى اقترفوا المعاصي واكتسبوا

السيئات. انظر: في هذا الوجه: الكشف: ٢: ٢٧٨، وانظر:(ملا) في اللسان: ٢٩٠٠.

(٨) قرأ حفص وحمَّزة والكسائيّ بكسر الهمزة، والناقون بفتحهاً. انظر: غَاية ابن مهران: ٢٦٢، والعنوان:

(٩) في ﴿ليبلونكم﴾ و ﴿يعلم﴾ و ﴿يبلو﴾ في الثلاثة هي قراءة شعبة، وقرأ الباقون بالثون. انظر: الكافي: ــ

سورة الفتسح

﴿ لِتَوْمِنُوا بِاللَّهِ ﴾ [9] وما بعده: من قرأ بالياء (١)، فالمعنى: إنا أرسلناك شاهداً/ ومبشّراً ونذيراً ليؤمن الذين أُرْسلْتَ إليهم باللَّه ورسوله.

ومن قرأ بالتاء (١)، فعلى معنى: قل لهم إنا أرسلناك شاهداً ومبشّراً ونذيراً [لتؤمنوا] (٢).

﴿ فَسَيُوْتِيهِ ﴾ [١٠] النُّون والياء (٣) ترجعان إلى معنى واحد.

﴿ إِنَّ أَرَادَ بِكُمْ ضَرًّا ﴾ [١١] الضُّر بالضم السوء، والضَّر بالفتح ضدّ النفع (٤).

﴿ كُلَامَ اللَّهِ ﴾ [10] الكلِم جمع كلمة، والكلام اسم الجنس^(٥)، والقراءتان^(٢) متقاربتان، والمعنى في قوله: ﴿ يريدون أن يبدلوا كلام اللَّه ﴾، يريد قوله: ﴿ لن تخرجوا معي أبداً ولن تقلتلوا معي عدواً ﴾ [التوبة: ٨٣]، فقالوا: ذرونا نتبعكم يريدون أن يبدلوا كلام اللّه بذلك (٧).

⁼ ۱۷۳، وتلخيص العبارات: ۱۵۱.

⁽تنبيه): لا يوجد في «الهداية» خلاف عن البزي في ﴿ءَانَفَا﴾ آية: ١٦. انظر: النشر: ٢: ٣٧٤، والفوائد المجمّعة: ٣١/ب.

 ⁽١) في ﴿لتؤمنوا وتعزروه وتوقروه وتسبحوه﴾ هي قراءة ابن كثير وأبي عمرو، وقرأ الباقون بالتاء في الأربعة. انظر: الارشاد: ٥٦١، والاقتاع: ٧٦٩.

⁽٢) زيادة من «ن».

⁽٣) قرأ نافع وابن كثير وابن عامر بالنون، وقرأ الباقون بالياء. انظر: النشر: ٢: ٣٧٥، والاتحاف: ٣٩٥.

⁽٤) قرأ حمزة والكسائي بضم الضاد، والباقون بفتحها. والتوجيه المذكور قاله الأزهري في علل القراءات: ١٣٠/ أ والفارسي في الحجة (خ): ٤: ٣١٩. وانظر: السبعة: ٢٠٤، و «الهادي»: ٣٦.

⁽٥) يقع على قليل الكلام وكثيره. أما الكلم فلا يكون أقل من ثلاث كلمات، هذا عند اللغويين أما النحاة فلهم تعريف آخر للكلام. انظر: (كلم) في الصحاح: ٥: ٣٠٢٣، واللسان: ١٢: ٥٣٣. وانظر: شرح ابن عقيل: ١: ١٤ ـ ١٦، ومعجم المصطلحات النحوية والصرفية: ١٩٦.

 ⁽٦) قرأ حمزة والكسائي بكسر اللام من غير ألف، والباقون بفتح اللام وألف بعدها. وانظر: غاية ابن
 مهران: ٢٦٣، والتبصرة: ٣٣٢.

 ⁽٧) وكأن المؤلّف تبع في هذا القول الزّجاج في معاني القرآن: ٥: ٣٣ ـ ٣٤، وأصله لابن زيد. وقد ردّه
 الطبري، وبين أن المراد بذلك وعد الله أَهْلَ الحديبية غنائم خيبر عوضاً عن غنائم أهل مكة إذا هم ـ

﴿ بِمَا تَمْمَلُونَ بَصِيرًا ﴾ [٢٤] الياء والتاء (١) حسنتان لما تقدم قبل ذلك من ذكر الغيبة والخطاب(٢).

﴿ شَطَّتُهُ﴾ [٢٩] الشَّطُّءُ والشَّطَأُ لغتان (٣) بمعنى واحد، وهو: فراخ الزرع.

﴿ فَتَازَرُهُ ﴾ [٢٩] أَزَر وآزَر لغتان (٤)، مثل: فَعَل وأَفْعَل، وهما بمعنى واحد، والمعنى: قوّاه وأعانه.

سورة الحصرات

﴿ لَا يَلِئَّكُمُ ﴾ [18] من قرأ ﴿ لا يَثْلِثُكُم ﴾ (٥) فهو من ألَّت يَأْلِتُ .

ومن قرأ ﴿لا يَلِنَّكُم﴾ (٦) فهو من لآتَ يَلِيتُ، وهما لغتان بمعنى واحد، ومعناه: يَنْقُصُكم.

﴿ وَٱللَّهُ بَصِيرٌ بِمَا نَمْ مَلُونَ ﴾ [١٨] الياء والتاء (٧) حسنتان، لأنَّه قد تقدّم ذكر غيبة وخطاب(٨).

⁼ انصرفوا ولم يصيبوا منها شيئاً، ولأنّ آية التوبة التي ذكرها المؤلف مقصود بها الإخبار عن المتخلفين عن غزوة تبوك. انظر: تفسير الطبري: ٢٦: ٨٠.٨٠.

⁽١) قرأ أبو عمرو بالياء، والباقون بالتاء. انظر: التبسير: ٢٠١، والعنوان: ١٧٧.

⁽۲) الغيبة في قوله ﴿وهو الذي كف أيديهم ﴾ و ﴿عليهم﴾ . والخطاب ﴿عتكم﴾ و ﴿أيديكم﴾ و ﴿أيديكم﴾

 ⁽٣) قرأ ابن كثير وابن ذكوان بفتح الطاء، والباقون بسكونها. انظر: الكافي: ١٧٣، وتلخيص العبارات:
 ١٥١.

⁽٤) قرأ ابن ذكوان بقصر الهمزة، وقرأ الباقون بمدَّها. انظر: الاقتاع: ٧٦٩، وابراز المعاني: ٨٨٨

 ⁽٥) بهمزة ساكنة بين الياء واللام، هي قراءة أبي عمرو، وهي لغة غطفان وأسد كما في البحر: ٨: ١١٧،
والاتحاف: ٣٩٨. والسوسي على أصله في الإبدال. انظر: النشر: ٢: ٣٣٦، والفوائد المجمعة:
 ٢٦/أ، وتحصيل الكفاية: ١٦٢/ب.

⁽٦) بكسر اللام من غير همز، هي قراءة بقية السبعة، وهي لغة أهل الحجاز كما في البحر والاتجاف.

⁽٧) قرأ ابن كثير بالياء، والباقون بالتاء. انظر: غاية ابن مهران: ٢٦٤، و «الهادي»: ٣٦.

⁽٨) الغيبة في قوله ﴿ يمنون عليك أن أسلموا . . ﴾ آية: ١٧ . والخطاب ﴿ اسلمكم ﴾ و ﴿ عليكم ﴾ و ﴿ عليكم ﴾

سورة ق

﴿ يَوْمَ نَفُولُ لِجَهَنَّمَ ﴾ [٣٠] من قرأ بالنون(١)، فلأنّ قبله إخبار اللّه تعالىٰ عن نفسه في قوله: ﴿ ولقد خلقنا الإنسان﴾ وما بعده.

والياء(٢) ترجع إلى معنى النون.

﴿ هَذَا مَا تُوعَدُونَ ﴾ [٣٢] من قرأ بالياء (٣)، فلأنّه/ قد تقدم ذكر المتّقين بلفظ ١/١٥٥ أنغيبة (٤).

ومن قرأ بالتاء (٥) فعلى معنى: قل لهم يا محمّد (١).

﴿ وَٰآدَبَكَرَ ٱلسُّجُودِ ﴾ [٤٠] من قرأ بكسر الهمزة (٧) فهو مصدر وُضِعَ موضع الظرف. ومن فتح الهمزة (٨) فهو جمع دُبُرُ.

وقد تقدم ﴿تشقق﴾^(٩)[٤٤].

- (١) هي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وحمزة والكسائي. انظر: السبعة: ٦٠٧، والتبصرة:
 ٣٣٤
 - (٢) وهي قراءة نافع وشعبة.
 - (٣) هي قراءة ابن كثير. انظر: التيسير: ٢٠٢، والعنوان: ١٧٩.
 - (٤) في قوله تعالى ﴿وأَزْلِفَتِ الجنة للمتقين غير بعيد﴾ آية: ٣١.
 - (٥) وهي قراءة بقيّة السبعة.
 - (٦) لفظ «يا محمد» سقط من «ن».
 - (٧) هي قراءة نافع وابن كثير وحمزة. انظر: الكافي: ١٧٤، وتلخيص العبارات: ١٥٢.
 - (٨) وهي قراءة أبي عمرو وابن عامر وعاصم والكسائي.
 - (٩) في الفرقان آية: ٢٥، راجع ص: ٤٤٥. وفي ارا سقطت ﴿تَشْقَلَ﴾.

" (تنبيه): لم يذكر في «الهداية» في الوقف على ﴿بناد﴾ آية: ٤١ لابن كثير شيئاً. انظر: الفوائد المجمعة: ٣١/ب.

سورة النذاريات

﴿ لَحَقُّ مِثْلُ مَا أَنَّكُمْ ﴾ [٢٣] من قرأ بالرفع (١) فهو صفة ﴿لحقُّ ﴾ .

ومن قرأ بالنصب (۱) فلأنه لما (۲) أضيف إلى مبني اكتسب منه البناء (۳) فبني على الفتح، و ﴿ما﴾ وائدة. وقد قيل (٤): إن ﴿مثل﴾ ضمّت إلى ﴿ما﴾ فجعلا شيئاً واحداً وبُنياً. وقيل: إن النصب على الحال (٥).

وتقدم ﴿قال سلم﴾ (٢٠) [٢٥].

﴿ فَأَخَذَتُهُمُ ٱلصَّنِعِقَةُ ﴾ (٧) [33] من قرأ ﴿ الصَّنِعِقَة ﴾ (٨) بألف فإنها الصاعقة التي تقع من السماء (٩).

ومن قرأ ﴿الصَّعْقَة﴾ بغير ألف وسكون العين _ وهي قراءة الكسائي _ ؛ فإن الصَّعْقَة مثل: الزَّجْرة، وهو الصوت الذي يكون على ' الصاعقة، قال الراجز (١١) معقد مثل لاح سَحَاتُ فُـرَأَيْنَا بَـرْقَـة ثُـمَّ تَـدَانـي فَسَمِعْنـا صَعْقَـة

(١) قرأ شعبة وحمزة والكسائي بالرفع، وقرأ الباقون بالنصب. انظر: الارشاد: ٥٦٧، والاقتاع: ٧٧٧.
 (٢) لفظ «لما» سقط من «ن».

(٣) يقصد لمّا أضيف ﴿مثلَ﴾ إلى ﴿أنّكم﴾ _وهو مبنيّ _ ، اكتسب منه البناء، لأن المضاف يكتسب من المضاف إليه ما فيه. انظر الحجة للفارسي: ٦: ٢١٩ - ٢٢٠ (ط. دار العامون).

(٤) هو قول المازني. انظر: مشكل اعراب القرآن: ٢: ٣٢٣، والكشف: ٢: ٢٨٨، والبحر: ٨: ١٣٦.

(٥) من تكرة وهو ﴿لحق﴾، وهو قول ألجرمي. انظر: ما سبق من المشكل والكشف، والبحر: ٨: ١٣٧.
 (٦) في هود آية: ٦٩، راجع ص ٣٥١_٣٥١.

(٧) في ان، م؛ «الصَّاعقة والصَّغْفةُ لغتان».

(A) بكسر العين وألف قبلها، هي قراءة جمهور السبعة سوى الكسائي. انظر: النشر: ٢: ٣٧٧،
 والاتحاف: ٣٩٩.

(٩) انظر: (صعق) في الصحاح: ٤: ١٥٠٦.

(١٠) في «ن» «عند»، وفي الحجة للفارسي: (خ): ٤: ٣٣٣ «عن الصاعقة».

(١١) البيت لراجز _ لم أُعرفُه _ في الحجة (خ): ٤: ٣٣٣، و«الموضح» للشيرازي: ٢٤٩/ب، واللسان (صعق): ١٠: ١٩٨، وفي اللسان «ثم تدلي». ﴿ وَقَوْمَ نُوجٍ ﴾ (١) [٤٦] من قرأ بالخفض (٢)، فإنّه عطفه على ﴿مُوسَىٰ﴾ من قوله: ﴿وفي موسى﴾ (٣) [٣٨]، والمعنى: وتركنا فيها وفي موسى وفي قوم نوح آية.

ومن قرى بالنصب^(٤) حمله على المعنى، لأنّ معنى: ﴿وَفِي عاد إذ أرسلنا عليهم الربيح العقيم﴾ [٤١]، أي: أهلكناهم وقومَ نوح، أي: وأهلكنا قومَ نوح.

سورة والبطبور

﴿ وَٱنَّبَعَنَّهُمْ ذُرِّيَّنَهُم ﴾ [٢١] من قرأ ﴿وأَتْبَعْنَاهِم﴾ (٥)، فإن ﴿أَتْبَعْنَا﴾ يتعدّى إلى مفعولين أحدهما الهاء والميم، والثاني: ﴿ذرياتهم﴾.

ومن قرأ ﴿وَاتَّبَعَتْهِم﴾ (٦) رفع ﴿ذُرِيّتُهم﴾ بفعلهم (٧). فأمّا ﴿ذريتهم﴾ الثاني فإنّه مفعول ﴿أَلْحَقنا﴾ في قراءة من جمع وأفرد (٨). وتقدم القول في الجمع والإفراد في ﴿ذرّيتهم﴾ (٩)/ب

⁽١) ترجمة ﴿فَأَخَلَتُهُمُ الصَّعْقَةِ﴾ تأخرت في ٥٥٪ إلى هنا، وتقدم مكانها ﴿وقوم نوح﴾. ومن قوله في الترجمة السابقة «ومن قرأ ﴿الصَّعْقَةِ﴾ بألف فإن الصعقة؛ سقط من «ن». وسقط منها أيضاً ٥قال الراجز: مع البيت».

⁽٢) في ﴿قوم﴾ هي قراءة أبي عمرو وحمزة والكسائي. انظر: السبعة: ٦٠٩، و «الهادي»: ٣٦.

 ⁽٣) في حاشية الأصل الصوابه: وفي عادا، _ وهو قول في الخفض، انظر: مشكل مكي: ٣: ٣٣٠ _
 ويظهر أنه من مقابل أو ممن قرئت عليه.

⁽٤) وهي قراءة نافع وابن كثير وابن عامر وعاصم.

 ⁽٥) يقطع الهمزة وفتحها وسكون التاء والعين ونون وألف بعدها، هي قراءة أبي عمرو. انظر: غاية ابن مهران: ٢٦٥، والتبصرة: ٣٣٦.

⁽٦) بوصل الهمزة وتشديد التاء وفتح العين وتاء ساكنة بعدها، وهي قراءة بقية السبعة.

⁽γ) نی دن، دېفعله، .

 ⁽٨) الذّي يجمع نافع وأبو عمرو وابن عامر، والذي يفرد ابن كثير والكوفيون كما تقدّم في الأعراف آية:
 ١٧٢، راجع ص: ٣١٥.

⁽٩) تكلمت في الأعراف عن الموضع الثاني، أمّا الأوّل فيقرؤه بالجمع أبو عمرو وابن عامر إلاّ أن ابن عامر ينصب بكسر التاء. والباقون بالافراد مع الرفع. انظر: التبصرة: ٣٣٦.

وتقدم ذكر ﴿ التناهم ﴾ في الحجرات (١٠).

﴿ نَدُّعُوهُ إِنَّهُ ﴾ [٢٨] من فتح الهمزة (٢) فعلى حذف اللام، أي: لأنّه.

ومن كسرها^(٢) فعلى الاستثناف.

﴿ يُصْمَقُونَ ﴾ [83] مِّنْ قرأ ﴿ يَصْعَقُونَ ﴾ بفتح الياء (٢٣، فهو مثل قوله: ﴿ فَصَعِقَ من في السلموات ﴾ [الرمز: ٦٨].

ومن ضمّ الياء (٤) فعلى ما لم يسمّ فاعله، ومعناها كمعنى القراءة الأخرى

سورة والنجم

﴿ مَا كَذَبَ ٱلْفُؤَادُ ﴾ [11] من خفّف (٥) فمعناه: ما كذب فؤاد محمّد (٦) على ما رآه بصره.

والتشديد^(٧)فيه معنى التأكيد، وهو يرجع إلى معنى التخفيف.

﴿ أَتَتُمُنُّونِهُ﴾ [١٢] مِنْ قرأ ﴿ أَقَتَمْرُونِه ﴾ (٨) فمعناه أفتجحدونه .

ومن قرأ ﴿أَفَتُمَارُونه﴾^(٩)فمعناه: أفتجادلونه.

(١) تقدّم ذكر لغة واحدة في آية: ١٤، راجع ص: ٥١٨، أما هنا فقرأ ابن كثير بكسر اللام من ألّت يألّت، وقرأ الجمهور بفتحها من: ألّت، وهمي لغة غطفان وأسد كما في البحر: ٨: ١١٧، أو من ألاّت. انظر: التيسير: ٣٠٣، والكشف: ٢: ٢٩١، واللسان (آلت): ٢: ٥.

(٢) قرأ نافع والكسائي بفتحها، والباقون بكسرها. انظر: العنوان: ١٨١.

(٣) هي قراءة الجمهور إلاَّ ابن عالمِر وعاصماً. انظر: النشر: ٢: ٣٧٩.

(٤) هي قراءة ابن عامر وعاصم.

(٥) الذال، هي قراءة الجماعة إلا هشاما. انظر: الكافي: ١٧٥، وتلخيص العبارات: ١٥٤

(٦) في «ن» «فؤاده».

(٧) وهي قراءة هشام.
 (۵) رفاء أدار أدار كان ا

(٨) بفتح التاء واسكان الميم من غير ألف، هي قراءة حمزة والكسائي. انظر: الارشاد: ٧٧٥، والاقتاع:
 ٧٧٥.

(٩) بضم التاء وفتح الميم وألف بعدها، وهي قراءة بقية السبعة.

وتقدم «النَّشأة» (١) [٧٤] و ﴿كبير الإِثم﴾ (١) [٣٢]، [و ﴿ثمود﴾ (١/١-ب)] . [10].

﴿ وَمَنَوْةَ ﴾ [٢٠] ﴿ ومناءة ﴾ لغتان (٤)، وهو صنم (٥).

﴿ ضِيزَى ﴾ [٢٢] من قرأ بالهمز (٢)، فهو من صأر أي ظلم، والمعنى: قسمة ذات ظلم.

ومن قرأ بياء (٧)، فأصلها ضُيْزَى مثل فُعْلى، لأنّه ليس في الصفات ما هو على فعلى ، وكان الأصل لو قُلبت الياء واواً لانضمام ما قبلها فقيل: ضُوزَى، وقد جاءت عن العرب لكن لم يقرأ بها [أحد] (٩)، وإنما قلبت الضمّة كسرة لتصحّ الياء، إذ الياء أخفّ من الواو.

وتقدم ﴿عاداً الأولى﴾ (١٠].

⁽١) في العنكبوت آية: ٢٠، راجع ص: ٤٦٤.

⁽٢) في الشورى آية: ٣٧، راجع ص: ٥٠٤.

⁽٣/ أ) زيادة من (ن، م).

⁽٣/ب) في هود آية: ٦٨، راجع ص: ٣٥١.

⁽٤) قرأ ابن كثير بهمزة بعد الألف، والباقون بغير همز . لنظر: النشر: ٢: ٣٧٩، والاتحاف: ٤٠٣.

 ⁽٥) كان لهذيل وخزاعة بين مكة والمدينة. انظر: معاني القرآن للزجاج: ٥: ٧٢، والصحاح: (منا): ٦: ٨٤٩٨.

⁽٦) قرأ ابن كثير بهمزة ساكنة بعد الضاد، انظر: السبعة: ٦١٥، و «الهادي»: ١/٣٧.

⁽٧) وهي قراءة بقيَّة السبعة.

⁽٨) انظرَ في هذا: معانى القرآن للزجاج: ٥: ٧٣، والبحر: ٨: ١٥٤..

⁽٩) زيادة من النه.

^{· (}١٠) في «باب المد» ص: ٣٩_٠٤، وفي «باب نقل الحركة»، ص: ٥١_٥٣.

سورة القمير

﴿ خُشَعًا ﴾ [٧] من قرأ ﴿ خَاشِعًا ﴾ (١) فإنّه أفرده لتقدمه (٢) كما جاء بلفظ (٣) التذكير لتقدّمه (٤).

ومن قرأ ﴿ خُشَّعًا ﴾ (٥) جمع ، لأنّ الأبصار جماعة .

﴿ سَيَعْلَمُونَ﴾ [٢٦] من قرأ بالناء(٦) فعلى معنى: قل لهم.

ومن قرأ بالياء (٧) فَلِمَا تقدِم من ذكر الغيبة.

وتقدّم ذكر المحذوفات^(٨).

1/101

سورة الرحمين عيز وجيل/

﴿وَالْحَبُّ ذَا الْعَصِفُ وَالْرَيْحَانَ﴾ [١٢] قراءة ابن عامر (٩) على أنّه عطف على ﴿الْأَرْضِ﴾؛ لأنّ معنى ﴿وَالْأَرْضِ وَضِعَها﴾ خلق الأرض. ومن رفع (١٠) عطف على

(١) بفتح الخاء وألف بعدها وكسر الشين مخففة، هي قراءة أبي عمرو وحمزة والكسائي. انظر: غاية ابن مهران: ٢٦٨، والتبصرة: ٣٤٠

: (٢) لأنّ ﴿ خَلْسُمَا﴾ اسم فاعل، واسم الفاعل إذا تقدم على الجماعة جاز فيه الافراد والتذكير أو الأفراد والتأنيث نحو قوله تعالى ﴿ حَشْعة أَبْصَارُهم ﴾ القلم: ٤٣. انظر: معاني القرآن للزجاج: ٥: ٨٦. والقرطي: ١٧ : ١٢٩.

(٣) في «ر» «بذكر».

(٤) لفظ التقدمه» موجود في الأصل و«ن، م» وفي الأصل عليه صاد ممدودة دلالة على أن الكلمة سقيمة. انظر في هذا الاصطلاح: الالماع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع للقاضي عياض:١٦٩. ولا يوجد في «ر».

(٥) بضم الخاء وفتح الشين مشددة من غير ألف، وهي قراءة نافع وابن كثير وابن عامر وعاصم.

(٦) هي قراءة ابن عامر وحمزة. انظر: التيسير: ٢٠٦، والعنوان: ١٨٣.

(٧) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وعاصم والكسائي.

(٨) من حيث الاحتجاج اجمالاً في البقرة آية: ١٨٦، راجع ص: ١٩٢_١٩٣.

(٩) بنصب ﴿الحبُّ﴾ و ﴿ذَا﴾ و ﴿الربحانَ﴾، ورسم ﴿ذَا﴾ كذلك في مصحف الشام. انظر: الكافي: ١٧٧ ـ ١٧٨، وتلخيص العبارات: ١٥٥.

(١١٠) في الأسماء الثلاثة، هي قراءة نافع وابن كثير وأبني عمرو وعاصم، و ﴿ وَوَ العصف ﴾ في مصاحفهم

﴿فَاكِهَــهُ ﴿ [١١]. ومــن خفــض ﴿ الــريحــانِ ﴾ (١) عطف علــى ﴿ العصـفِ ﴾ . و ﴿ الريحان ﴾ هاهنا الرزق فلا يكون ذلك تكريراً ، لأنّ ﴿ العصف ﴾ للبهائم و ﴿ الريحان ﴾ للنّاس .

وتقدم ﴿ يَخُرُج ويُخْرَج ﴾ (٣) [٢٢].

﴿ ٱلْمُشَاَّتُ ﴾ [٢٤] من قرأ بفتح الشين (٤) فهو من أنشئت فهي منشأة.

ومن كسر الشين (٤) نسب الفعل إلى السفن اتساعاً، والمعنى: المنشِئات السير.

﴿ سَنَفُرُهُ ﴾ [٣١] من قرأ بالياء (٥) فلمّا تقدم من ذكر اللّه عزّ وجلّ على لفظ الغية (٦).

ومن قرأ بالنون^(٧)فعلى إخبار اللَّه جلّ ذكره عن نفسه.

﴿ شُوَاظُ ﴾ [٣٥] ضمّ الشين وكسرها لغتان (^)، والشواظ قيل (٩): هو اللهب الذي لا دخان فيه. وقيل: هو اللهب والدخان جميعاً حكى ذلك أبو عمرو وغيره (١٠): أنّ الشواظ لا يكون إلاّ من شيئين.

بالواو. انظر: هجاء مصاحف الأمصار: ١٢٠.

⁽١) مع قراءته برفع ﴿الحبِّ و ﴿ فَوَ العصف ﴾ ، هي قراءة حمزة والكسائي.

 ⁽٢) وهو قول ابن عباس ومجاهد والضحاك، وهي لغة حمير كما في القرطبي: ١٥٧ : ١٥٧ . وانظر: معاني القرآن للفراء: ٣: ١١٣ _ ١١٤ ، والطبري: ٢٧: ٢٧٠ .

⁽٣) في الأعراف آية: ٢٥، راجع ص: ٢٩٧_ ٢٩٨.

 ⁽٤) قرأ حمزة وشعبة في أحد وجهيه بكسر الشين، وقرأ الباقون وشعبة في الوجه الثاني بقتحها. انظر:
 النشه: ٢: ٣٨١.

⁽٥) هي قراءة حمزة والكسائي. انظر: الارشاد: ٥٧٨، والاقناع: ٨٧٨.

 ⁽٦) في قوله تعالى ﴿يسئله من في السماؤات والأرض كل يوم هو في شأن﴾ آية: ٢٩.

 ⁽٧) وهي قراءة الباقين، وكلا القراءتين ـ الياء والنون ـ من فرغ بفتح الراء، وهي لغة الحجاز كما في البحر:
 ٨: ١٩٤.

⁽٨) قرأ ابن كثير بكسر الشين، وقرأ الباقون بضمها. انظر: السبعة: ٦٣١، وغاية ابن مهران: ٣٦٩.

⁽٩) هو قول ابن عباس ومجاهد. انظر: تفسير الطبري: ٢٧: ١٣٩، والقرطبي: ١٧: ١٧١.

⁽١٠) وحكاه الأخفش عن بعض العرب كما في القرطبي: ١٧: ١٧١. (ولم أجده في معاني القرآن له).

﴿ وَغُالًا ﴾ [٣٥] النّحاس في هذا الموضع هو الدحان في أكثر قول المفسّرين (١).

فمن قرأ بالخفض (٢) فهو (٣) على قول من قال: إن الشواظ يكون النار والدخان جميعاً، فالمعنى: يرسل عليكما شُواظٌ من نار ومن نحاس أي ودخان.

ومن قرأ بالرفع (٢٠) فهو على قول من قال: إن الشواظ اللهب فيكون المعنى: يرسل عليكما شواظ من نار، أي: لهب من نار، ويرسل عليكما دخان.

﴿ يَطْمِثُهُنَّ﴾ [٥٦، ٤٤] ضمّ الميم وكسرها لغتان (٥).

﴿ ذُو الْجِلْلُ والإكرام ﴾ في آخر السورة: من قرأ ﴿ ذُو ﴾ بالرفع (٢٠)، جعله نعتاً للاسم وهو نعت لله عزّ وجلّ ، لأنّ الاسم هو المسمّى في مذهب أهل الحق (٧٠)، وقد

(۱) وهو قول ابن عباس وسعيد بن جبير واختاره ابن جرير: ۱۲۰ -۱٤۰ ـ ۱۲۱. انظر: معاني القرآن للفراء: ۳: ۱۱۷، ومجاز القرآن: ۲: ۲٤٤، وتفسير غريب القرآن: ۴۳۸، والماوردي: ٤: ٥٥٥، وزاد المسير: ٨: ١١٦.

(٢) هي قراءة ابن كثير وأبي عمرو. انظر: «الهادي»: ٣٧/ أ، والتبصرة: ٣٤٢، وانظر: القرطبي: ١٧:
 ١٧١ ـ ١٧٢.

(٣) لفظ افهوا لا يوجد ني اما، وفي ارا افعلي،

(٤) وهي قراءة نافع وابن عامر والكوفيين.
 (٥) قرأ الدوري عن الكسائي بضم الميم في الموضع الأول، وأبو الحارث عنه بالضم في الموضع الثاني.

ره) والمعاوري عن المصدي بسم المنابع عن الموضع الوراء وابو المحاوث في الموضعين. انظر: النشر: ٢: ٣٨١-٣٨٦، والفوائد المجمعة: ٣١/ب.

(٦) هي قراءة ابن عامر، وكذلك هو في المصاحف الشامية. انظر: التيسير: ٢٠٧، والعنوان: ١٨٤، وانظر: المقتم: ١٠٨.

(٧) الذي دعاه أن يصفه بهذا: الرد على المعتزلة القائلين بانكار الصفات، وعلى الجهمية القائلين بأن أسماء الله مخلوقة. وهو مذهب قال به بعض أهل العلم، كالباقلاني واللالكائي والبغوي وغيرهم. والقول في هذه المسألة من الأمور الحادثة التي لم يكن فيها كلام في الصدر الأول، وقد ردّ هذا المذهب السهيلي في نتائج الفكر: ٣٩ ـ ٥٠. والصواب في هذه المسألة ـ إن شاء الله ـ أن الاسم تارة يراد به المنسمي. انظر في المسألة: صريح السنة للطبري: ٣١ ، يراد به المسمى. انظر في المسألة: صريح السنة للطبري: ٢١ ، ومجموع فتاوي شيخ الإسلام: ١١٥ ـ ١١٩، وشرح الطحاوية: ٧١، ولوامع الأنوار: ١١٩ ـ ١١٩.

وانظر في الآية الكريمة لمحصوصاً: الكشف: ٢: ٣٠٣، والقرطبي: ١٧: ١٩٣، والفتاري: ١: ١٩٣، والفتاري: ١: ٢٠٠ والبحر: ٨: ١٩٣

4/101

أوضحت القول في هذه المسألة في كتاب «الكفاية»(١).

ومن قرأ ﴿ذي﴾ بالخفض (٢⁾فعلى النعت لـ ﴿ربُّك﴾/.

سورة الواقمية

﴿ وَمُورُّ عِينٌ ﴾ [٢٢] من قرأ بالخفض (٣) حمله على المعنى، لأنّ معنى ﴿ وَمُورُ عِينَ . ﴿ وَطُوفَ عليهم وِلْذَنُ مخلدون﴾ [١٧] ينعمون (١) بذلك وبحور عين .

ومن قرأ بالرفع (٥) فهو محمول أيضاً على المعنى؛ لأنّ معنى ما تقدم: لهم فيها أكواب؛ ولهم فيها حور عين، وقيل (١)؛ هو معطوف على قوله: ﴿ وَلَلَّهُ مَن الأَوْلِينِ ﴾ [١٣]. فيكون المعنى: ثلّة من الأوّلين وقليل من الآخرين وحور عين على سرر موضونة. وقيل: هو معطوف على المضمر (٧) في ﴿ متكنين ﴾ [١٦] ولم يؤكّد لطول الكلام. وقيل: هو معطوف على الضمير في ﴿ متقلبلين ﴾ ولم يؤكد أيضاً لطول الكلام.

﴿ عُرُّا﴾ [٣٧] من أسكن الراء فهو مخفّف من قراءة من قرأ ﴿عُرُباۗ﴾ (^^)، وهو جمع عَروب، وجمع على فَعْل، مثل صَبُور وصَبْر، والعَروب هي الغَنِجَة، وقيل (1)

⁽١) وذكر طرفاً منها في «التحصيل»: ١/٥/أ.

⁽٢) وهي قراءة بقيّة السبعة، وكذلك هي في مصاحفهم. والربّ عني هذه القراءة هو المسمّى..

⁽٣) في ﴿حور﴾ وفي ﴿عين﴾، هي قراءة حمزة والكسائي. انظر: الكافي: ١٧٩، وتلخيص العبارات:

⁽٤) في الما ايتمتعونا.

 ⁽٥) وهي قراءة الباقين، والتوجيه الذي قاله المؤلف لسيبويه في الكتاب: ١٧٢ .

⁽٦) انظر: القول الأوَّل في القرطبي: ١٧: ٢٠٥، والثاني في البحر: ٨: ٢٠٦.

⁽٧) وتقديره في ﴿متكثينُ﴾ و ﴿متَّقْبلين﴾: هم، أي: همَّ متكثين عليها متقابلين وحورٌ عينٌ.

 ⁽٨) قرأ شعبة وحمزة بسكون الراء، وهي لغة تميم وبكر بن وائل كما في معاني القرآن للفراء: ٣: ١٢٥،
 والياقون بضمها. انظر: الاقناع: ٧٨٠.

 ⁽٩) هو قول ابن عباس، والعَنجَةُ: حسنة الدلّ في لغة ألهل المدينة. انظر: صحيح البخاري: ١٨٥٠،
وتفسير ابن قتية: ٤٤٩، والطبري: ٢٧: ١٨٧.

هي المتحببة إلى زوجها.

﴿ شُرِّبَ ٱلْمِيرِ ﴾ [٥٥] الشُّرْب والشَّرْب (١١) مصدران.

وتقدم ﴿أُو آباؤنا﴾ [٤٨]، و ﴿قدرنا﴾ [٦٠]، والاستفهامان(٢).

﴿ بِمَوَقِعِ ٱلنَّجُولِ ﴾ [٧٥] من قرأ ﴿بِمَوْقع﴾ (٣) فهو اسم للجنس، يؤدي

ومن قرأ ﴿بِمَوْقع(٥) النجوم﴾ جمع؛ لأنَّ مواقع النجوم كثيرة.

سورة الصديد

﴿ وَقَدَّ أَخَذَ مِينَنَقَكُمُ ﴾ [٨] قراءة أبي عمرو (٦) على ما لم يسمّ فاعله.

وقراءة الباقين (٧)على إسناد الفعل للفاعل والقراءتان بمعنى واحد، إذ معلوم أن اللَّه عزّ وجلّ هو آخذ الميثاق.

﴿ وَكُلَّا وَعَدَ اللَّهُ ٱلْمُسْتَىٰ ﴾ [١٠] من قرأ بالرفع (^) فعلى الابتداء والخبر (١٠)، لأنّ

(١) قرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر والكسائي بفتح الشين، والباقون بضمها. انظر: السبغة: ٦٢٣،
 والارشاد: ٥٨١.

(٢) ﴿أُو آباؤنا﴾ في الأعراف اية ١٩٨، راجع ص: ٣٠٦، و ﴿قدرنا﴾ من حيث الاحتجاج ص: ٣٧٦.
 أما القراءة فقرأ ابن كثير بتخفيف الدال والباقون بتشديدها انظر: النشر ٣: ٣٨٣. والاستفهامان في الرعد ص: ٣٦٩ ـ ٣٨٠.

(٣) بسكون الواو من غير ألف، هي قراءة حمرة والكسائي. انظر: غاية ابن مهران: ٢٧٠، والتبصرة:

(٤) في لام؛ لأمعنى، .

(٥) بفتح الواو وألف بعدها، هي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وعاصم.

رنبيه): ترك المؤلف ـ رحمه الله ـ ﴿إِنَّا لَمَعْرَمُونَ﴾: ٦٦. قرأ شعبة بهمزتين مُفتُوحة ومكسورة، والباقون بهمزة وأحدة مكسورة على النَّجبر. انظر: التيسير: ٢٠٧، والاتحاف: ٤٠٩،

(٦) بضم الهمزة وكسر الخاء من ﴿أُخِلَـ ورفع ﴿مِثْنَاهُكُم ﴾. انظر: «الهادي: ٣٧، والعنوان: ١٨٦.
 (٧) بفتح الهمزة والخاء من ﴿أُخَلَـ ﴾ ونصب ﴿ميثلقكم ﴾.

(A) هي قراءة ابن عامر، وكذلك ﴿كل﴾ مرسوم في مصاحف الشام. انظر: الكافي: ١٧٩، وتلخيص العبارات: ١٥٦.

(*) (الخبر) سُقط من (را.

المفعول إذا تقدّم على الفعل ضَعُفَ عمل الفعل.

1/109

ومن نصب ﴿كلُّهُ ﴿ ١١ جعله / مفعول ﴿ وعد ﴾ .

﴿ ٱنظُرُونَا﴾ [١٣] و ﴿ أَنْظِرُونا﴾ معناهما سواء (٢)، وهما من الانتظار. والعرب تقول: نظرت كذا وأنتظرته بمعنى واحد (٣). والمعنى: نفسونا (٤) وأمهلونا نقتبس من نوركم.

﴿ لَا يُؤْخَذُ مِنكُمُ فِدْيَةً ﴾ (٥) [10] القول فيه كالقول في ﴿ ولا تقبل منها شفاعة ﴾ [البقرة: ٤٨]، ونظائره.

﴿ وَمَا نَزَلَ مِنَ ٱلْمَقِّ ﴾ [١٦] من قرأ بالتشديد (٦٠)، فلأنّ قبله: ﴿أَن تَخَشَع قُلُوبِهُمُ لَذَكُرُ اللَّهُ وَمَا نَزُّلُ اللَّهُ .

ومن قرأ بالتخفيف^(٧)ففي ﴿نزل﴾ ضمير ﴿ما﴾ المتقدمة .

﴿ إِنَّ ٱلْمُصَّدِّقِينَ﴾ [18] من خفّف الصاد^(٨)في ﴿المصَدُّقين والمصَدُّقاتِ﴾ فهو من التصديق، فكأنَّه قال: إن المؤمنين والمؤمنات، ويكون معنى: ﴿وأقرضُوا اللَّه قرضاً حسناً﴾ من العمل والطاعة.

ومن شدّد الصاد(٩) فأصله المتصدقين والمتصدّقات، فأدغمت التاء في

⁽١) وهي قراءة الباقين، وكذلك هي في مصاحفهم. انظر: هجاء مصاحف الأمصار: ١٢١.

 ⁽٢) قرأ حمرة بهمزة قطع مفتوحة وكسر الظاء، والباقون بهمزة وصل وضم الظاء، انظر: الارشاد: ٥٨٤،
 والاقناع: ٧٨١.

 ⁽٣) انظر هذا المعنى: عند الفراء في معاني القرآن: ٣: ١٣٣، وعند المبرد في: ما اتفق لفظه واختلف معناه: ١٢.

⁽٤) كذا في النسخ الأربع، والمعنى: فرَّجوا عنا، أو أخَّرونا قليلًا. انظر: (نفس) في اللسان: ٦: ٢٣٧.

 ⁽٥) قرأ ابن عامر ﴿تؤخّل﴾ بالتاء. والباقون بالياء. انظر: النشر: ٢: ٣٨٤، والاتحاف: ٤١٠، وراجع ص: ١٦٤.

 ⁽٦) في الزاي، هي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي. انظر: غاية ابن مهران:
 ۲۷۱، و «الهادي»: ۳۷.

⁽٧) وهي قراءة نافع وحفص.

⁽٨) هي قراءة ابن كُثير وشعبة. انظر: السبعة: ٦٢٦، والتبصرة: ٣٤٥.

⁽٩) وهي قراءة نافع وأبي عمرو وابن عامر وحفص وحمزة والكسائي.

الصاد، فهو من الصدقة لا غير، والأوّل يجمع الصدقة وغيرها.

﴿ بِمَا ءَاتَكَ مُ ﴾ [٢٣] من قرأ بالقصر(١)، فالمعنى: ولا تفرحوا بما عكم.

ومن قرأ بالمدِّ(١)، فالمعنى: ولا تفرحوا بما آتاكم اللَّه.

وتقدم «البُخل والبَخَل»(٢).

﴿ فَإِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلْغَنِيُّ ٱلْحَمِيدُ ﴾ [٢٤] زيادة ﴿هُو﴾ وحذفها سواء في المعنى، وكل واحد منهم اتّبع فيها خط مصحقه (٣)

سورة المجادلة

تقدّم ﴿يَظَّهَّرُونَ﴾ (٤) [٢، ٣]، و ﴿ٱلَّـٰئِي﴾ (٥) [٢].

﴿ فِ ٱلْمَجَالِسِ ﴾ [11] من قرأ بالجمع أو بالإفراد (٧) فهو مسجد الرسول عليه

⁽١) قرأ أبو عمرو بقصر الهمزة، والباقون بمدها. انظر: التيسير: ٢٠٨، والعنوان: ١٨٦.

 ⁽٢) اللفظ القرآني هنا ﴿بالبخل﴾ آية: ٢٤، وتقدم الكلام فيه في النساء آية: ٣٧، راجع ص: ٢٥٢.

⁽٣) قرأ نافع وابن عامر بحذف ﴿هو﴾ وكذلك هي في مصاحف المدينة والشام، وقرأ الباقون باثباتها،

وكذلك هي في مصاحفهم. انظر: الكافي: ١٨٠، وتلخيص العبارات: ١٥٦.

⁽٤) في النسخ الأربع التظهرون، بالتاء. لكن هنا القراء مجمعون على الياء. وتقدم الكلام عليها في الأحزاب آية: ٤، راجع ص: ٤٧٣ ـ ٤٧٤، وكل القراء يقرؤون بالياء في الموضعين، وحمزة والكسائي يقرءان كابن عامر: انظر: النشر: ٢: ٣٨٥.

⁽٥) في الأحراب أيضاً - آية : ٤ ، راجع ص: ٤٧٣

⁽٦) قرأ حمزة بنون ساكنة بعد الياء وضم الجيم من غير ألف على وزن ﴿يَنْتَهُونَ ۗ وَالْأَصَلَ ﴿يَنْتَجَبُونَ ۗ لأَنْ لام الفعل ياء من ناجيت، نقلت ضمة الياء إلى الجيم لثقلها ثم حذفت لسكونها مع الواو ﴿ وَقَرأُ الباقون بتاء ونون مفتوحتين وألف بعد النون. انظر: الارشاد: ٥٨٧، والاتحاف: ٤١٢.

⁽٧) قرأ عاصم بفتح الجيم وألف بعدها، والباقون بسكون الجيم من غير ألف، انظر: الإقناع: ٧٨٧.

السلام، فالجمع، لأنّ فيه مجالس كثيرة. والإفراد لأنّه مسجد (١) واحد.

﴿ ٱنشُزُواً﴾ [١١] و ﴿ انشِرُوا﴾ لغتان (٢).

109/ب

سورة المشر

﴿ يُحْرِبُونَ ﴾ [٢] و ﴿ يُخَرِّبُونَ ﴾ (٣) بمعنى واحد، إِلاَّ أَنَّ في ﴿ يُخَرِّبُونَ ﴾ معنى التكثير.

﴿ كُنَّ لَا يَكُونَ دُولَةً ﴾ [٧] من رفع ﴿دولةً﴾ (٤) جعل «كان» بمعنى الحدوث فتستغني (٤) عن الخبر.

ومن نصبها (^{ه)}جعلها خبر ﴿يكون﴾، واسمها مضمر فيها.

﴿ أَوْ مِن وَكَلَهِ جُدُرٍ ﴾ [18] الجُدُر: الحصون، واحدها جدار، فالجمع والإفراد يرجعان (٦) إلى معنى واحد (٧).

انی دن، ما دمجلس۱.

 ⁽٢) قرأ نافع وابن عامر وعاصم ـ من غير خلاف عن شعبة من «الهداية» ـ بضم الشين. وقرأ الباقون بكسرها
 في ﴿أَنْشَزُوا﴾ و ﴿فَأَنْشَزُوا﴾ والمعنى: قوموا وانهضوا. انظر: النشر: ٢: ٣٨٥، وانظر: تفسير
 غريب القرآن: ٤٥٧، ومعاني القرآن للزجاج: ٥: ١٣٩.

 ⁽٣) قرأ أبو عمرو بفتح الخاء وتشديد الراء، والباقون بسكون الخاء وتخفيف الراء. انظر: السبعة: ٦٣٢،
 وغاية ابن مهران: ٢٧٣.

⁽٤) هي قراءة هشام ـ من غير خلاف من ﴿الهداية﴾ ـ انظر: النشر: ٢: ٣٨٦، والفوائد المجمعة: ٣١/ب.

^(*) زيادة من (را، وفي النسخ الثلاث الستغني).

⁽٥) وهي قراءة بقيّة السبعة .

⁽٦) في ان، ايرجع،

^{. (}٧) قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿جدار﴾ بكسر الجيم وفتح الدال وألف بعدها، والباقون بضم الجيم والدال من غير ألف. انظر: «الهادي»: ٧٧، والتبصرة: ٣٤٩.

⁽تنبيه): لم يذكر المؤلف في ﴿تكون﴾ التأنيث لهشام، فهل مذهب «الهداية» التذكير كما في تحصيل الكفاية: ١٨٦/ب؟. وهو الذي أرجحه بناء على صحة ما ذَكرَ من مذاهب التبصرة: ٣٤٩، والتبسير: ٢٠٩، والكافي: ١٨٠. (ولم يذكر في النشر والفوائد مذهب «الهداية»).

سورة الممتحنية

﴿ يَفْصِلُ بَيْنَكُمُ ۗ [٣] مِن قرأ ﴿ يَفْصِلُ بِينَكُم ﴾ أو ﴿ يُفَصَّلُ ﴾ (١) فهما بمعنى ﴿ *) واحد، والفعل منسوب إلى الله عز وجل لتقدّم ذكره، وكذلك ﴿ يُفْصَلُ ﴾ و ﴿ يُفَصَّلُ ﴾ (٢) هما بمعنى ، إلاّ أنّهما مبنيّان لما لم يسمّ فاعله.

وتقدم ﴿ أُسُوةٍ ﴾ (٢) [٤، ٦]، و﴿ تمسكوا ﴾ (٤) [١٠].

سورة الصف

تقدم ﴿سلحر﴾ (٥) [٦]، وتقدّمت ياءات الإضافة (٦)، وتقدم نظير ﴿تُنجِيكُم﴾ (٧) [١٠].

﴿ مُنِمُّ نُورِهِ ﴾ [٨] من قرأ بالتنوين والنصب ^{٨١)}فهو الأصل، لأنّه للاستقبال.

ومن قرأ بالإضافة (٩)، فإنه حذف التنوين استخفافاً، والمعنى للاستقبال فهو مثل قوله: ﴿ فَلَمَا رَأُوهُ عَارِضاً مستقبل أوديتهم﴾ [الأحقاف: ٢٤].

(۱) قرأ عاصم بفتح الياء وسكون الفاء وكسر الصاد مخففة. وقرأ حمزة والكسائي بضم الياء وفتح الفاء وكسر الصاد مشددة، انظر: التيسير: ٢١٠، والعنوان: ١٨٩.

(*) «بمعنى» سقط من «ر».

(٢) قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو بضم الياء وسكون الفاء وفتح الصاد مخففة. وقرأ ابن عامر بضم الياء وفتح الفاء وتشديد الصاد ففتوحة.

(٣) في الأحزاب أية: ٢١، راجع ص: ٤٧٥، وبخط دقيق في (ر» كتب (في الأحزاب». (٢)

(٤) من حيث الاحتجاج في الأعراف آية: ١٧٠، راجع ص: ٣١٤، أمّا هنا: فقرأ أبو عمرو بتشديد السين - ويلزم منه فتح الميم ـ، والباقون بتخفيفها. انظر: النّشر: ٢: ٣٨٧.

(٥) في المائدة آية: ١١١٠، راجع ض: ٢٧١.

(٦) من حيث الاحتجاج إحمالًا في البقرة آية: ٣٠، راجع ص: ١٥٨ _ ١٦١.

(٧) نخو ﴿ينجيكم﴾ في الأنعام آية: ٦٤، زاجع ص: ٢٨١ ـ ٢٨١، أما هنا: فقرأ ابن عامر بفتح النون .
 وتشديد الجيم. وقرأ الباقون بسكون النون وتنخفيف الجيم. انظر: الكافي: ١٨١، وتلخيص العبارات: ١٥٨.

(٨) هي قراءة نافع وأبي عمرو وابن عامر وشعية. الظر: الارشاد: ٥٩٢، والإقناع: ٧٨٦.

(٩) أي بترك تنوين ﴿متم﴾ وخفص ﴿نوره﴾، وهي قراءة ابن كثير وحفض وحمزة والكسائي.

﴿ كُونُوْ أَالْصَارَ اللَّهِ ﴾ [18] القراءتان متقاربتان (١٠)، لأنَّ معناهما جميعاً الإضافة. ولا خلاف في الجمعة

سورة المنانقون

﴿ خُسُبُ ﴾ [٤] و ﴿ خُسُب ﴾ (٢) جمع خَشَبة، كما يجمع أَسَد في أَسُد وأَسْد. ﴿ وَلَوَوْا رُبُوسَهُمُ ﴾ [٥] التشديد (٣) يدلّ على التكثير. والتخفيف (٣) يقع للكثير القليل.

﴿ وَأَكُن مِنَ الصَّلِحِينَ ﴾ [١٠] من نصب (٤) عطفه على / لفظ ﴿ فأصدق ﴾ . ١٦٠ أ ومن جزم (٥) حمله على موضع ﴿ فأصدق ﴾ لأنّ موضعه جزم، المعنى: إن تؤخرني أصدّق.

سورة التفابئ

لا خلاف فيها إلا ﴿ نُكفر عنه ونُدُخله ﴾ [٩]، وقد تقدّم نظيره (٦)

 ⁽١) قرأ ابن عامر والكوفيون ﴿أنصار﴾ بغير تنوين و ﴿الله﴾ بغير لام على الاضافة وقرأ الباقون بالتنوين ولام
 الجر. انظر: النشر: ٢: ٣٨٧، والاتحاف: ٤١٦.

 ⁽٢) قرأ قنبل وأبو عمرو والكسائي بسكون الشين. وقرأ الباقون بضمها. انظر: التبصرة: ٣٥٢، والتيسير:
 ٢١١.

⁽٣) قرأ نافع بتخفيف الواو الأولى. وقرأ الباقون بتشديدها. انظر: «الهادي»: ٣٨/أ، والعنوان: ١٩١.

 ⁽٤) مع اثبات واو في ﴿وأكون﴾ هي قراءة أبي عمرو. انظر: السبعة: ٦٣٧، وغاية ابن مهران: ٢٧٥.

 ⁽۵) النون مع حدف الواو، هي قراءة الباقين وكذلك هو مرسوم في جميع المصاحف. انظر: النّشر: ٢:
 ٣٨٨.

⁽تنبيه): ترك المؤلف ذكر ﴿بِما يعملون﴾ آية: ١١. فقرأ شعبة بالياء. وقرأ الباقون بالتاء. أنظر: الاتحاف: ٤١٧.

⁽٦) في النساء آية: ١٣، ١٤، راجع ص: ٣٤٧، وتكلمت على ما في التغابن من قراءة.

سورة الطبلاق

﴿ بَلِغُ أَمْرِهِ ۗ ﴾ [٣] القول فيه كالقول في ﴿مُتَّم نوره﴾ (١).

وتقدم ذكر ﴿نكراً﴾ ^(٢)[٨]، و ﴿الَّائِي﴾ ^(٣)[٤]، و ﴿ندخله﴾ ^(٤)[١١].

سورة التحريم

﴿ عُرَّفَ يَعْضَهُ ﴾ [٣] معنى التخفيف (٥) جازى على بعضه ، كما تقول لرجل فعل بك خيراً قد عرفت لك فعلك. ومجازاة النبيّ عليه السلام على بعضه هو طلاق حفصة (١) رضى اللَّه عنها طلقة واحدة (٧).

ومن قرأ بالتشديد (^{٨)}، فالمعنى: عرّف بعض نسائه ببعض الحديث، وأعرض عن بعضه تكرها. وسبب نزول هذه الآية ومعناها _ فيما ذكر أهل التفسير -^(٩): أن النبيّ عليه السّلام دخل بمارية القبطيّة (^(١) بيت حفصة رضي اللَّه عنها، فوقفت له

(١) في الصف آية: ٨، راجع ص: ٥٣٢، أما القراءة: فقرأ حفص ﴿ بِالْغَ ﴾ بترك التنوين و ﴿ امره ﴾ بالخفض. وقرأ الباقون بالتنوين والنصب. انظر: الكافي: ١٨٢، وتلخيص العبارات: ١٥٩.

(٢) في الكهف آية: ٧٤، ٨٧، راجع ص: ٣٩٨.

(٣) في الأحزاب آية: ٤، راجع ص: ٤٧٣. (٤) في النساء آية: ٦٣ ـ ١٤، راجع ص: ٢٤٧.

(٥) في الراء، هي قراءة الكسائي. أنظر: الارشاد: ٩٨٨، والاقناع: ٧٨٨.

(٦) هي بنت عمر بن الخطاب، أم المؤمنين تزوجها النبي ﷺ بعد خُنيس بن حُدَافة، وكان بَدْريا بعد وفاته بالمدينة سنة ثلاث، وفضائلها جمّة، توفيت رضي الله عنها سنة (٤٥ هـ). أنظر: تقريب التهذيب:

٧٤٥، والإصابة: ٤: ٢٦٤.

(٧) انظر: تفسير الطبري: ٢٨: ١٦٠. ويؤيده (أن رسول الله ﷺ طلَّق حفصة ثم راجعها) رواه أبو داود في

الطلاق: ٢: ٧١٢، والنسائي كذلك: ٦: ٣١٣، وابن ماجة في أوّل كتاب الطلاق برقم: ٢٠١٦. (٨) وهي قراءة بقيّة السبعة.

(٩) انظر: معاني القرآن للقراء: ٣: ١٦٥، وتفسير الطبري: ٢٨: ١٥٥ ـ ١٩٨، ومعاني القرآن للزجاج:
 ٥: ١٩١، والصحيح في سبب النزول هو قصة العسل الثابتة في البخاري ـ كتاب الطلاق ـ : ٥:

٢٠١٦، ومسلم: ٢: ١١٠٠ ـ ١١٠٠، وزعم عياض أن قصة مارية لم تأت بطريق صحيح كما في شرح

النووي على مسلم: ١٠: ٧٧. وانظر خلافه في الفتح: ٩: ٢٣٧، وأضواء البيان: ٦: ٥٢٩.

(١٠) هي أم إبراهيم ولد النبي ﷺ أهداها إليه المقوقس صاحب الاسكندرية سنة سبع، وأسكنها ﷺ العالية. =

حفصة على الباب، فلما خرج عاتبته على ذلك، فحرّمها على نفسه. وقيل: إنه حلف ألا يمسّها أبداً. فأمّا الحديث الذي أخبر اللّه عزّ وجلّ أنّ النبيّ عليه السّلام أسرّه إلى بعض أزواجه، فيروى أنّه أسرّ إلى حفصة أن الخليفة من بعده أبو بكر رضي اللّه عنه، وأن الخليفة من بعد أبي بكر أبوها (١) عمر رضي اللّه عنه، وأمرها أن تكتم ذلك، فأخبرت به عائشة (٢) رضي اللّه عنها، فأطلكم اللّه عزّ وجلّ نبيّه على ذلك (٣)/ . ١٦٠/ب

﴿ نَصُومًا ﴾ [٨] من ضمّ النون (٤) فهو مصدر.

ومن فتحها^(٤) فهو اسم على «فَعُول» مبني للمبالغة. والمعنى: توبة صادقة. وتقدم نظير ﴿وكتبه﴾ ^(٥) [٢]، و ﴿يبدله﴾ [٥]، و ﴿تظاهرا﴾ (٧) [٤].

سورة الملىك

﴿ مِن تَفَكُوتُوكِ [٣] ﴿ تَفَوَّتُ ﴾ و ﴿ تَفَلُوتُ ﴾ (٨) بمعنى واحد، لأنَّ تَفَعُّل وتفاعل يأتيان بمعنى .

توفيت رضي الله عنها سنة (١٦ هـ) في خلافة عمر. انظر: الاصابة: ٢٩٢:٤، وشذرات الذهب: ١:
 ٢٩.

⁽١) لفظ ٥أبوها، سقط من «م».

 ⁽٢) بنت أبي بكر الصدّيق رضي الله عنه، أمّ المؤمنين، دخل بها النبيّ الله سنة تسع، وهي من أفقه النساء، ومناقبها وفضائلها جمة، توفيت رضيّ الله عنها سنة (٥٧ هـ) على الصحيح. انظر: تقريب التهذيب:
 • ٧٥، والاصابة: ٤: ٣٤٨.

 ⁽٣) انظر: معاني القرآن للزجاج: ٥: ١٩٢، وزاد السير: ٨: ٣٠٨. وأشار الحافظ في الفتح: ٩: ٢٣٧
 إلى ضعف سند هذا الحديث، كما أشار السيوطي في الدر: ٨: ٢١٦ أنّه رواه الطبراني في الأوسط وابن مردويه بسند ضعيف.

⁽٤) قرأ شعبة يضم النون، والباقون بفتحها. انظر: النشر: ٢: ٣٨٩_٣٨٩، والانحاف: ٤١٩.

 ⁽٥) في البقرة آية: ٢٨٥ من حيث الاحتجاج ص: ٢١٣، أمّا القراءة: فقرأ أبو عمرو وحفص بالجمع.
 والباقون بالافراد. انظر: الاتحاف: ٤١٩.

⁽٦) في البقرة _ أيضاً _ آية: ٩٧، ٩٨. والقراءات المذكورة هناك هي هنا كذلك، راجع ص: ١٧٦.

⁽٧) ﴿ يَبِدَلُهُ ﴾ في الكهف آية: ٨١، راجع ص: ٤٠٠، و ﴿ تَظْلُهُر ﴾ في البقرة آية: ٨٥، راجع ص: ١٧٣.

 ⁽٨) قرأ حمزة والكسائي بضم الواو مشددة من غير ألف، والباقون بألف مع التخفيف. انظر: السبعة:
 ٦٤٤، وغاية ابن مهران: ٢٧٧.

وتقدم ﴿النشور ءَأَمنتم﴾ [١٦، ١٥] في باب الهمز (١). فأمّا علّة قنبل في إبداله الهمزة [الأولى](٢) واوأ، فعلته في ذلك كعلته في: ﴿قال فرعون ءامنتم﴾، وقد تقدم ذلك.

﴿ فَسُحَقًا ﴾ [١١] الضم والإسكان سيواء (٣). وقد تقدّم نظائره نحو: ﴿ السُّحُتِ ﴾ و ﴿ السُّحُتِ ﴾ و ﴿ السُّحُتِ ﴾ و ﴿ السُّحُتِ ﴾ و ﴿ السُّحُتِ ﴾ و

﴿ نَسَتَعْلَمُونَ﴾ [٢٩] الياء والتاء(٤) كل واحدة منهما راجعة إلى ما تقدّم، الأنّه قد تقدم قبله ذكر خطاب وغيبة (٩٠).

سـورة ن والقبلم

﴿ أَن كَانَ ذَا مَالِ ﴾ [12] الاستفهام (٥) معناه التقرير والتوبيخ، والمعنى: أمن أجل أن كان ذا مال وبنين يكذّب بآياتنا، ويقول هي أساطير الأوّلين.

والقراءة الأخرى (٢٦) - وإن كانت على الخبر - راجعة إلى هذا المعنى.

﴿ لَيْزَلِقُونَكَ وَأَصَّرُهِمْ ﴾ [٥٦] من فتح الياء (٧)، فمعناه: ليصيبونك بالعين.

ومن ضمّها (٨)عدّاه بالهمزة، والمعنى: ينظرون إليك نظر (٩) العداوة.

(١) من حيث الاعتلال وذكر منهب عموم القراء ص: ٤٦ ــ ٤٦، وقنبل يقرأ هنا كما يقرأ في الأعراف آية:

۱۲۳، راجع ص: ۳۰۸.

(٢) زيادة من: ﴿نَّ مَا مَ

(٣) قرأ الكسائي بضم الحاء من ﴿فسحقا﴾، والباقون بسكونها، انظر: «الهادي»: ١/٣٨، والتسير:. ٢١٢ وراجع من الرسالة ص: ٢١٤ و ٢٠٦.

(٤) قرأ الكسائي بالياء. وقرأ الباقون بالتاء. أنظر: التبصرة: ٣٥٥، والعنوان: ١٩٤.

(☆) الخطاب بفوله ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَهْلَكني اللَّه . . ﴾، والغيبة بقوله ﴿فمن يُجِيرُ الكُفرين. . . ﴾ آية : ٢٨

(٥) هي قرأءة ابن عامر مع التسهيل والادخال ـ من غير خلاف عن ابن ذكوان من «الهداية» ـ وحمرة وشعبة مع التحقيق انظر: النشر: ١: ٣٦٧، وتحصيل الكفاية: ورقة: ١٦٠.

(٦) هي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وحفص والكسائي.

(٧) هي قراءة نافع. انظر: الكافي: ١٨٣، وتلخيص العبارات: ١٦٠.

(٧) مي تراءة بقية السبعة.

(٩) في أن، ما ابعين العدارة!

سورة الحاقبة

﴿ وَمَن تَبَّلَمُ ﴾ [٩] من قرأ ﴿ ومَنْ قِبَلَه ﴾ (١/١-ب، نمعناه: ومن اتَّبعه وحفٌّ به.

ومن قرأ ﴿ومَنْ قَبْلُه﴾ (٢)، فالمعنى: [ومن قَبْلُه] (١٠٠٠ من الكفار الذين سبقوه بأعمارهم/.

﴿ لَا تَغْفَىٰ مِنكُرْ خَافِيَةً ﴾ (٣) [١٨] القول فيه كالقول في: ﴿ وَلا تُقْبِل منها شَفَاعِهُ ﴾ [البقرة: ٤٨].

﴿ قَلِيلًا مَّا نُوْمِنُونَ ﴾ [13]، و ﴿ قَلِيلًا مَّا نَذَكَّرُونَ ﴾ [٤٢] من قرأ بالياء (١) فالمعنى: قليلًا ما يؤمنون يا محمّد.

ومن قرأ بالتاء (٥)، فعلى معنى: قل لهم.

سورة البواتيع 🗥

﴿ سَأَلَ سَآئِلًا ﴾ [١] من قرأ ﴿ سال ﴾ (٧) بغير همز، فإنّه يحتمل ثلاثة أوجه، أحدها: أن يكون على لغة من قال: سِلْتُ أَسَالُ، مثل: خِفْتُ أَخَاف، فتكون الألف منقلبة من الواو (٨).

⁽١/ أ) تحرفت في النا إلى الومن قولها.

⁽١/ب) بكسر القاف وفتح الباء، هي قراءة أبي عمرو والكسائي. انظر: الإرشاد: ٦٠٢، والافناع: ٧٩١.

⁽٢) بفتح القاف وسكون الباء، وهي قراءة بقيَّة السبعة.

^(*) زیادة من ارا.

 ⁽٣) قرأ حمزة والكسائي بالياء، والباقون بالتاء. انظر: النشر: ٢: ٣٨٩ ـ ٣٩٠، والاتحاف: ٤٤٢، وراجع ص: ١٦٤.

 ⁽٤) هي قراءة ابن كثير وهشام وابن ذكوان ـ من غير خلاف عنه من «الهداية» له فيهما. انظر: النشر: ٢:
 ٣٩٠، والفوائد المجمعة: ٣١/ ب.

⁽٥) وهي قراءة نافع وأبي عمرو والكوفيين.

⁽٦) وتسمى: المعارج وسأل. انظر: الاتقان: ١:٩٥٩.

⁽٧) هي قراءة نافع وابن عامر. انظر: السبعة: ٦٥٠، وغاية ابن مهران: ٢٧٩.

⁽٨) من السؤال، وهي لغة حكاها سيبويه في الكتاب: ٣: ٥٥٥. وزعم الزمخشري أنها لغة قريش كما في 🗝

والوجه الثاني: أن يكون أصله ﴿سأل﴾ فخففت الهمزة على غير قياس فأبدلت ألفاً. والوجه الثالث: أن يكون من سَالَ يَسِيل (١)، فيكون ﴿سائل﴾ اسم واد في جهنم، ذكر ذلك بعض (٢) أهل التفسير (٣).

ومن همز^(٤) فهو من سَأَلَ يَسْأَل. والقول في ﴿تعرِج الملائِكة﴾ ^(٥) [٤]، كالقول في ﴿تتوفلهم﴾ ^(١) [النحل: ٢٨، ٣٢]، ونظائره.

﴿ نَزَّاعَةً لِلشَّوى ﴾ [١٦] من قرأ بالنصب (٧) فهو حال موكدة من ﴿لظى﴾؛ لأنّ في ﴿لظى﴾ معنى الفعل لِمَا عرفت به من شدة التلظّي.

ومن قرأ بالرفع (^{٨)} فيجوز أن يكون ﴿لظى﴾ خبر ﴿إِنَّ﴾ و ﴿نزاعة﴾ خبراً ثانياً. ويجوز أيضاً أن تكون ﴿لظى﴾ بدلاً من الهاء والألف في ﴿إِنَّها﴾، و ﴿نزاعة﴾ خبر ﴿إِنَّ﴾. ويجوز أن تكون ﴿نزاعة﴾ بدلاً من ﴿لَظَىٰ﴾. ويجوز أن تكون ﴿نزاعة﴾ خبر ابتداء محذوف، المعنى: هي نزاعةً. فهذه أربعة أوجه في الرفع (٩).

﴿ شِهُكَاتِيمٌ ﴾ [٣٣] من أفرد "، فلأنّ الشهادة مصدر فهي تكون للواحد والجمع.

ومن جمع (١٠) فلا حتلاف أنواع الشهادة.

الكشاف: ٤: ١٣٨. وانظر: كلام أبي حيّان حول قول الزمخشري في البحر: ٨: ٣٣٢.

⁽١) فتكون الألف منقلبة عن ياء من السيلان أو السيل.

⁽٢) لفظ «بعض» سقط من «ن؛ م».

⁽٣) ونسب لزيد بن ثابت وزيد بن أسلم وابنه عبد الرحمٰن. انظر: تفسير الطبري: ٢٩: ٧٠، وزاد المسير:

٨: ٨٥٨، والقرطبي: ١٨: ٢٧٩ ـ ٢٨٠.

 ⁽٤) وهي قراءة ابن كثير وأبي حمرو والكوفيين.
 (٥) قرآ الكسائي ﴿يعرج﴾ بالياء. وقرأ الباقون بالناء. انظر: «الهادي»: ٣٨، والتبصرة: ٣٥٩.

⁽٦) راجع ص: ٣٨٠.

⁽٧) هي قراءة حقص. انظر: التيسير: ٢١٤، والعنوان: ١٩٧.

^{﴿ (}٨) وهي قراءة بقيّة السبعة .

 ⁽٩) انظرها في: مشكل اعراب القرآن: ٢: ٧٠٥ ـ ٤٠٨، والبيان: ٢: ٤٦١.

⁽١٠) قرأ حقص بألف بعد الدال على الجمع. والباقون بغير ألف على الافراد. انظر: الكافي: ١٨٤. وتلخيص العبارات: ١٦١.

وتقدّم ذكر ﴿لأماناتهم﴾(١)[٣٢].

﴿ إِلَّ نُصُبِّ ﴾ [٤٣] النَّصْب: العلم، والنُّصُب: جمع نَصْب (٢).

ليس في **سورة نوح** إِلاَّ ﴿خطاياهم﴾ (٣) [٢٥]، ﴿**رولد،**﴾ (١) [٢١]، وقد تقدم ذكرهما.

١٢١/ب

﴿ وَدُّا﴾ [٢٣] ضمّ الواو وفتحها لغتان(٥)/ .

سورة الجسن

﴿ وَأَنَّهُ تَعَالَى ﴾ [٣] من فتح الهمزة في المواضع المختلف فيها كلها، (١) فإنّه عطفها على ﴿ أَنَّهُ من قوله: ﴿ أَنّه استمع ﴾ [١]. وقد قيل (٧): إنها معطوفة على الهاء من قوله: ﴿ فَآمنًا بِهِ ﴾ [٢].

⁽١) في المؤمنون آية: ٨. راجع ص: ٤٣٣.

 ⁽۲) قرأ ابن عامر وحفص بضم النون والصاد، والباقون بفتح النون وسكون الصاد. انظر: الارشاد: ۲۰٤،
 والاقناع: ۷۹۳، وانظر: مجاز القرآن: ۲: ۲۷۰، وحجة القراءات: ۷۲۵_۷۲۰.

⁽٣) قدّم الاحتجاج لها في الأعراف آية: ١٦١، ص: ٣١٣، أما القراءة: فقرأ أبو عمرو بفتح الطاء والياء وألف بعدهما من غير همز مثل: عطاياكم. وقرأ الباقون بكسر الطاء وياء ساكنة بعدها وبعد الياء همزة رمية مفتوحة وألف بعدها وتاء مكسورة. انظر: النشر: ٣٩١، والاتحاف: ٤٢٥.

⁽٤) في مريم آية: ٧٧، ص: ٤١٢ ــ٤١٣،

⁽ه) قرأ نافع بضم واوء وهي لغة أهل الحجاز كما في شرح الجعبري: ٧٩٩، وقرأ الباقون بفتحها وهي لغة أسد كما ذكر الجعبري. انظر: السبعة: ٢٥٣، وغاية ابن مهران: ٢٨٠.

 ⁽٦) وهي اثنا عشرة موضعاً: الآية: ٣، ﴿وأنه كان﴾ ٤، ٦ ﴿وأنا ظننا﴾: ٥، ١٢، ﴿وأنهم ظنوا﴾: ٧، ﴿وأنا لمنا﴾: ٨ ﴿وأنا لمنا﴾: ٨ ﴿وأنا لمنا﴾: ٨ ﴿وأنا لمنا﴾: ٨ ﴿وأنا لمنا﴾: ٨٠، قرأها جميعاً بألفتح ابن عامر وحقص وحمزة والكسائي. انظرها في: التبصرة: ٣٦١ ـ ٣٦٢.

 ⁽٧) نسبه الزَّجاج لبعض النحويين، انظر: معاني القرآن له: ٥: ٣٣٤، ومشكل اعراب القرآن: ٢: ٤١٣ ـ

ومن كسر الهمزة ^(١)في ذلك كله فعلى الاستثناف.

﴿ يَسَّلُكُهُ عَذَابًا صَعَدًا ﴾ [١٧] من قرأ بالياء (٢) فلتقدّم ذكر الغيبة في قوله: ﴿ وَمِنْ يَعْرِضَ عَنْ ذَكْرُ رَبِّهُ ﴾ .

ومن قرأ بالنون (٢) فعلى الانصراف من الإفراد (٣) إلى الجمع، وقد تقدم نظائره.

ومن قرأ ﴿ لُبُدَاً ﴾ (1) [19] فمعناه كثروا عليه، كما قال: ﴿أَهلَكُتُ مَالًا لَبُداً﴾ [البلد: ٦]، أي: كثيراً.

ومن قرأ ﴿لِبداً﴾ (٥) فمعناه جماعات، وهو جمع لِبُدة (١).

﴿ قُلْ إِنَّمَا آَدْعُواْ رَبِّ ﴾ [٢٠] من قرأ ﴿قُلْ ﴾ (٧) فعلى الأمر، لأنَّ بعده: ﴿قُلْ إِنْيَ لَا أَملُكُ لَكم ضرّاً ﴾ على الأمر مثله.

ومن قرأ ﴿قَالَ﴾ (٨) فعلى الخبر؛ لأنّ قبله: ﴿وأنه لما قام عبد اللَّه ﴾ على الخبر أيضاً.

سورة المزميل

القول في ﴿ رَّبُّ ٱلْمُتِّرِقِ ﴾ (٩) [٩] كالقول في: ﴿ رَبِّ السَّمُواتِ ﴾ في الدخان.

⁽١) هي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وشعبة. واختص نافع وشعبة بكسر ﴿وَإِنَّهُ لَمَا قَامُ﴾: ١٩، وفتحها

⁽٢) قرأ الكوفيون ﴿يسلكه﴾ بالياء، والباقون بالنون انظر: العنوان: ١٩٨، والكافي: ١٨٥.

 ⁽٣) المثبت من «م» وفي الأصل و «ن» و «ر» «الانفراد»، لأنّ الانفراد يدل على العزلة، وهو خلاف المراد.
 (٤) بضم اللام، هي قراءة هشام ـ من غير خلاف من «الهداية» ـ انظر: النشر: ٢: ٣٩٢، والفوائد المجمعة: ٣١/ب.

⁽٥) بكسر اللام، وهي قراءة بقيّة السبعة.

 ⁽٦) انظر: مجاز القرآن: ٢: ٢٧٢.
 (٧) هي قراءة عاصم وحمزة. الطر: تلخيص العبازات: ١٦٢، والارشاد: ٦٠٨.

 ⁽٨) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر والكسائي.

⁽٩) قرأ ابن عامر وشعبة وحمرة والكسائي بخفض الباء من ﴿ربُّ، والباقون يرفعها أنظر: الأقناع: =

﴿ أَشَدُّ وَطُكًا ﴾ [7] من قرأ ﴿ وِطَاءً ﴾ (١)، فالمعنى: أشدٌ مواطأة، أي: أثبت وأمكن أن يواطِيء القلب اللسان لسكون الليل وهدوء الناس فيه.

ومن قرأ ﴿وَطْنَا﴾ (٢)، فالمعنى: إنّ قيام ناشئة الليل _ وهي ساعاته التي تنشأ _ أشدٌ ثقلًا. وفي الخبر عن النبي ﷺ أنّه قال: «اللَّهمّ اشدد وطأتك على مضر "(٣).

﴿ وَيَضَفَّمُ وَثُلَثُمُ ﴾ [٢٠] من نصبهما (١)، عطفهما على ﴿ أَدْنَى ﴾، المعنى: ويقوم (٥) نِصفَّهُ وثلثه.

ومن خفضهما (٢) عطفهما على ﴿ثلثي الَّيل﴾ ، المعنى: ومن نِصْفِه وثلثِه . ومن خفضهما اللام من/ ﴿ثُلْثَيِ (٧) الَّيل﴾ تخفيف، وقد (٨) تقدم نظائره (٩) . ١٦٢/أَ

سورة المدشر

﴿ ٱلرُّجْزَ ﴾ [٥] بضمّ الراء (١٠) اسم صنم كانوا يعبدونه. و ﴿الرِّجْزَ﴾ بالكسر

⁼ ٧٩٦، والاتحاف: ٢٢٦، وراجع الدخان آية: ٧ ص: ٥١١.

⁽۱) بكسر الواو وفتح الطاء والف ممدودة بعدها، هي قراءة أبي عمرو وابن عامر. انظر: السبعة: ٢٥٨، و «الهادي»: ٣٨.

⁽٢) بفتح الواو وسكون الطاء من غير مد، وهي قراءة نافع وابن كثير والكوفيين.

⁽٣) رواه البخاري في الاستسقاء: ٢: ٣٩٥ (الفتح)، ومسلم في المساجد حديث رقم: ٢٩٥، ٢٩٥، ٢٩٥، كلاهما عن أبي هريرة، وغيرهما. و (مضر) من القبائل العدنانية، وتنقسم إلى فرعين كبيرين، هما: خُندف، وقيس عَيْلان.

انظر: المعارف لابن قتيبة: ٣٠، وجمهرة أنساب العرب لابن حزم: ١٠:١٠.

⁽٤) هي قراءة ابن كثير والكوفيين. انظر: غاية ابن مهران: ٢٨٢، والتبصرة: ٣٦٣.

⁽٥) في «ن، م» «وتقوم».

⁽٦) وهي قراءة نافع وأبي عمرو وابن عامر. وفي «ن» «خفض» وفي ٥ما «خفضه».

⁽٧) وقرأ الباقون بضم اللام. انظر: التيسير: ٢١٦.

⁽A) لفظ «قد» سقط من «م».

⁽٩) نحو ﴿الرعب﴾ في آل عمران: آية: ١٥١، راجع ص: ٢٣٤.

⁽١٠) هي قراءة حفص، وهي لغة الحجاز كما في شرح الجعبري: ٨٠٤، والاتحاف: ٤٢٧. انظر: العنوان: ١٩٩، والكافي: ١٨٦.

العذاب، وفي قراءة من كسر الراء (١) تقدير محذوف، والمعنى: وعمل الرُّجْز فاهجر، أي العمل الذي يؤدّي إلى العذاب، فحذف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه.

﴿ وَالَّيْلِ إِذْ أَذَّبَرَ ﴾ [٣٣] من قرأ ﴿ أَدْبَرَ ﴾ (٢) فمعناه تولَّى.

ومن قرأ ﴿ دَبَر﴾ (٢) فمعناه جاء خلف النهار، وقد قيل (١) إن ﴿ أَدِبرِ ﴾ و ﴿ دَبَرِ ﴾ لغتان بمعنى واحد.

﴿ مُسْتَنفِرَةٌ ﴾ [٥٠] من قرأ ﴿ مستنفرة ﴾ [بالفتح] (٥٠)، فمعناه استنفرها القسورة وهو: الأسد.

ومن قرأ ﴿مستنفِرة﴾ بالكسر (٦)، فمعناه نافرة، أي: نفرت من القسورة والياء والتاء في ﴿وما تَذْكُرون﴾ (٧)[٥٦] حسب ما تقدم في أمثاله.

سورة القيامة

﴿ لَا أُقْيِمُ ﴾ [١] من قرأ ﴿ لا أُقْسِم ﴾ (١) فإنّ ﴿ لا ﴾ زائدة؛ لأنّ القرآن كالسورة الواحدة ولولا ذلك لم تجز زيادة ﴿ لا ﴾، في أوّل الكلام (٩). وقد قال كثير (١١) من

(١) وهي قراءة بقيّة السبعة، وهي لغة تميم كما في الجعبري والاتحاف.

(۲) قرأ نافع وحفص وحمزة ﴿إذَى باسكان الذال من غير ألف بعدها. و ﴿أَدْبِرِ ﴾ بهمزة مُفتوحة وإسكان الدال بعدها. انظر: تلخيص العبارات: ١٦٣، والارشاد: ٦١٠.

(٣) بفتح الدال وألف بعدها في ﴿إِذَا﴾ وبفتح الدال من غير همرة قبلها في ﴿دبر﴾، وهي قراءة بقيّة

(٤) نقل الجعبري أن ﴿ دَبِرِ ﴾ لغلة قريش، ولغة بقية العرب ﴿ أَدْبِر ﴾. انظر: شرح الجعبري: ١٠٤.

(٥) زيادة من «ن، م» في الفاء قراءة نافع وابن عامر انظر: الاقناع: ٧٩٧ والنشر: ٢: ٣٩٣.
 (٦) وهني قراءة ابن كثير وأبي عمرو والكنوفيين.

(٧) قرأ نافع بالتاء، والباقون بالياء. انظر: الاتحاف: ٤٢٧.

(٨) باثبات ألف بعد اللام، هي قراءة الجمهور سوى قنبل. انظر: السبعة: ٦٦١، و «الهادي»: ٩٣٩

(٩) هذا قول الزجاج في معاني القرآن له: ٥: ٢٥١، والفارسي في الحجة (خ): ٤: ٤٢٧ ـ ٤٢٨. (١٠) في «ن، م» «قوم». أهل العربية (١) إِنَّ قوله عزِّ وجلَّ: ﴿وقالوا يِنَايِّها الذي نزل عليه الذكر إنك لمجنون﴾ [الحجر: ٦]، جوابه: ﴿ما أَنت بنعْمة رَبِّكَ بمجنون﴾ [القلم: ٢] وهو في سورة أخرى، وهذا (١٠) دليل على أنَّ حكم القرآن كله حكم قصة واحدة.

ومن قرأ ﴿لَأُقْسِم﴾ (٢) فإنّه أدخل اللام على فعل الحال، واللام إذا دخلت على فعل الحال لم يحتج إلى النون، لأنّ دخول النون إنّما هو فرق بين الحال والاستقبال (٢)، على أنّ سيبويه قد أجاز حذف النون مع لام القسم (٤).

﴿ رَقَ ٱلْصَرُ ﴾ [٧] من كسر الراء (٥) فمعناه: تَحَيَّر.

ومن فتحها^(٦) فمعناه: فتح عينيه وحدّد بصره عند الموت.

﴿ يِن مَّنِيَّ يُتُمَّىٰ ﴾ [٣٧] التذكير والتأنيث (^) فيه جائزان (٩)، لأنَّ التذكير راجع إلى المني، والتأنيث راجع على النّطفة.

⁽١) كالفارسي في الحجة (خ): ٤: ٤٣٨، وابن زنجلة في حجة القراءات: ٧٣٥ ـ ٧٣٦، ومكي في الكشف: ٢: ٣٤٩ ـ ٣٥٠.

⁽⁴⁾ في الرا (وهو).

⁽٢) بهمزة بعد اللام من غير ألف، وهي قراءة قنبل.

 ⁽٣) انظر في هذا: ألمحتسب: ٢: ٤١٦، والكشف: ٢: ٣٤٩. ٣٥٠، ومشكل اعراب القرآن: ٢: ٤٢٨،
 والبيان: ٢: ٤٧٦. قال مكي في التبصرة: «وهي لغة لبعض العرب شاذة»: ٣٦٥.

⁽٤) انظر: الكتاب: ٣: ١٠٤ - ١٠٥.

⁽٥) هي قراءة جمهور السبعة إلَّا نافعاً. انظر: غاية ابن مهران: ٢٨٣ والتبصرة: ٣٦٥.

⁽٦) وهي قراءة نافع.

⁽٧) قرأ نافع والكوفيون ﴿تحبون﴾ و ﴿تذرون﴾: ٢١ بالتاء، والباقونَ بالياء فيهما. انظر «الهادي»: ٣٩/أ، والتبصرة: ٣٦٥.

^{(۞) ﴿}ر﴾ ﴿منٍۗۗۗ

 ⁽A) قرأ حفص ﴿ يمنى ﴾ بالياء. والباقون بالتاء. انظر: التيسير: ٢١٧، والعنوان: ٢٠٠.

⁽٩) في «م» «جائز».

سورة الإنسان

﴿ سَكَسِلاً ﴾ [٤] من نوّن ﴿ سَلْسلاً ﴾ و ﴿ قَارِيراً ﴾ (١٠ [١٦، ١٦] ، فعلته أنّه قد حكي أن بعض العرب تجيز صرف جميع ما لا ينصرف (٢٠ . وقد قيل (٣): إن ذلك إنما صرف من أجل أنّهم قد جمعوا نحو هذه الجموع كما تجمع الأسماء المفردة شبّهت بها فقالوا: صَوَاحبات وطُرُقات، فلما جمعت كما تجمع الأسماء المفردة شبّهت بها فصرفت.

ومن لم ينون (٤) جاء به على الأصل المستعمل في العربيّة من ترك صرف مثل هذه الجموع.

ومن وقف بالألف وهو لا ينوّن (٥) في الوصل، فإنّه شبّه ذلك بالقوافي فزاد الله كما تزاد ألف الإطلاق.

﴿ عَلِيْهُمْ ﴾ [٢١] من قرأ ﴿علليْهِم﴾ (٥) فهو رفع بالابتداء، والخبر ﴿ثيابُ سندس﴾.

ومن قرأ ﴿عَالِيَهُم﴾ (٧)، فهو نصب على الحال من قوله: ﴿ولقَّاهِمِ﴾ [١١]، أو قوله: ﴿وجَــَزْهُمِ﴾ [١٢].

 ⁽۱) هي قراءة نافع وشعبة والكلمائي فيهن، واختص هشام بتنوين ﴿سللسلا﴾. واختص أبن كثير بتنوين ﴿قواريرا﴾ في الموضع الأول. انظر: الكافي: ١٨٧ ـ ١٨٨، وتلخيص العبارات: ١٦٣ ـ ١٦٤ .

⁽٢) حكى ذلك الكسائي والأخفش عنهم. انظر: الحجة للفارسي (خ): ٤: ٤٢٢، والكشف: ٢: ٣٥٢ (ولم أجده في معاني القرآن للأخفش).

 ⁽٣) هو قول الأخفش والمازني انظر ما سبق من الحجة والكشف. (وكذلك لم أجده في معاني القرآن للأخفش).

⁽٤) وهي قراءة الباقين.

⁽٥) هي قراءة البزي وابن ذكوان وحفص ـ من غير خلاف من «الهداية» ـ وأبي عمرو في ﴿سلالهِ، وقراءة أبي عمرو وابن عامر وحفص في ﴿قواربرا﴾ الأولى. واختص هشام بالوقف بالألف على ﴿قواربرا﴾ الثانية. انظر: النّشر: ٢: ٣٩٥ ـ ٣٩٥، والفوائد المجمّعة: ٣١/ب.

⁽٦) قرأ نافع وحمزة باسكان الياء وكسر الهاء، انظر: الارشاد: ٦١٤، والاقتاع: ٨٠٠.

⁽٧) بفتح الياء وضم الهاء، وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وعاصم والكسائي

﴿ خَشَرٌ ﴾ [٢١] من قرأ ﴿ خُضْرٌ ﴾ (١) جعله صفة لـ ﴿ ثيابٌ ﴾ .

ومن خفضه (٢) جعلة صفة لـ ﴿ سُنْدس ﴾ ، لأنّ الثياب من السندس ، وجاز أن يوصف السندس وهو واحد بـ ﴿ خُضْرٍ ﴾ وهو جماعة ، لأنّ السندس اسم جنس . وقد حكى الأخفش (٣) : «أهلك الناس الدينار والدرهم (٤) ، الدينار : الصُّفْر ، والدرهم : البيْض (٥) .

﴿ وَإِسْتَبَرَقُ ﴾ [٢١] من رفعه (١) عطفه على ﴿ ثيابِ ﴾.

ومن خفضه (٧٠ عطفه على ﴿سندس﴾، فالتقدير: عاليهم ثيابُ سندسٍ وثيابُ إِسْتَبرةٍ .

117

والقول في ﴿وما تشاؤن﴾ (٨) [٣٠] حسب ما تقدم في أمثاله (٩) .

سورة والمرسلات 🗥

القول في ﴿عُذْراً أو نذراً ﴾ (١١) [٦] كالقول في: ﴿السّحت﴾ ونظائره.

⁽١) بالرفع هي قراءة نافع وأبي عمرو وابن عامر وحفص. انظر: السبعة: ٦٦٤ ــ ٦٦٥، والتبصرة: ٣٦٦.

⁽٢) وهي قراءة ابن كثير وشعبة وحمزة والكسائي.

⁽٣) في معانى القرآن له: ١٧٠.

⁽٤) قوله «الدينار والدرهم» سقط من «ن، م».

⁽٥) يقصد بالصُّفْر: الذهب، وبالبيض: الفضة. انظر: (صفر) و (بيض) في القاموس: ٨٢٢.٥٤٦.

⁽٢) هي قراءة نافع وابن كثير وعاصم. انظر: «الهادي»: ٣٩/أ، والتيسير: ٢١٨.

⁽٧) وهي قراءة أبي عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي.

⁽٨) قرأ نافع والكوفيون بالتاء، والباقون بالياء. انظر: غاية ابن مهران: ٢٨٥، والعنوان: ٢٠١.

⁽٩) قالتاء على الخطاب، والياء على الغيبة لتقدم ذكرها في ﴿ويذرون﴾: ٢٧، و ﴿نحن خَلَقُنْهم . . . ﴾: ٢٨.

⁽۱۰) في «ن» «المرسلات» يلا واو.

⁽١١) قرأ نافع وابن كثير وابن عامر وشعبة ﴿نذرا﴾ بضم الذال، وسكّنها الباقون. ولا يوجد خلاف بين السبعة في ﴿عذراً﴾. انظر: الكافي: ١٨٩، وتلخيص العبارات: ١٦٤. وراجع ﴿السحت﴾ في المائدة آية: ٢٤ ص: ٢٦٤.

﴿ وُوْنَكَ ﴾ [١١] من قرأ بالواو (١) فهو الأصل، لأنه من الوقت.

ومن قرأ بالهمز (۱) فإنه أبدل الواو همزة الانضمامها كما قالوا: «أجوه وأدور» (۲).

﴿ فَقَدَرْنَا﴾ [٢٣] من قرأ بالتخفيف (٣) فحجّته: ﴿ فنعم القندرون ﴾ ، لأنّه اسم الفاعل من قَدَرَ.

ومن شدّد^(٣) فإنّه يرجع إلى معنى التخفيف.

﴿ مِمَالَتُ صُفَرٌ ﴾ [٣٣] من قرأ ﴿جمالَتُ﴾ (١) فهو جمع جَمَل، والهاء الحقت لتأنيث الجمع، مثل: حَجَر وحجارة.

ومن قرأ ﴿جملَكت ﴾ (٥) فهو جمع جِمَال، وجمع بالألف والتاء جمع السلامة.

سورة التساول^(☆)

﴿ لَبِثِينَ ﴾ [٢٣] و ﴿ لَلْبِثِينَ ﴾ (٢) كل واحد منهما اسم الفاعل من لَبِثُ ، واسلم الفاعل من لَبِثُ ، واسلم الفاعل من ذلك وما أشبهه يأتي على فَاعِل وفَعِل كثيراً.

﴿ لَنُوا وَلَا كِذَّا ﴾ [٣٥] من قرأ بالتخفيف (٧) فهو مصدر كَذَب.

(١) قرأ أبو عمر ربواو مضمومة، والناقون بهمزة مضمومة. أنظر: الارشاد: ٦١٥، وتقريب النشر: ١٨٥.
 (٢) هي لغة عُكَل وأسد وتميم كما في الخصائص: ٣: ٧٠٧، والبحر: ٣: ٣٩٧، والمزهر ٢٠٤، ٢٧٦.

وانظر: الكتاب: ٤: ٣١١، ٢٥١.

(٣) قرأ نافع والكسائي بتشديد الدال، والباقون بتخفيفها. انظر: الاقتاع: ٨٠١، والاتحاف: ٤٣٠.
 (٤) بغير ألف بعد اللام، هي قراءة حقص وحمزة والكسائي. انظر: السبعة: ٦٦٦، وغاية ابن مهران:

(٥) بالألف على الجمع، وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وشعبة.

(\$) وتسمى «عمّ يتساءكون» و «النبا». انظر: جمال القراء: ١: ٣٨، والاتقان: ١/ ١٥٩.

(٦) قرأ حمزة بغير ألف. وقرأ الباقون بألف يعد اللام. انظر: «الهادي»: ٣٩٩/أ، والتبصرة: ٣٦٩.

(٧) في الذال، هي قراءة الكسائي ولا خلاف في قوله ﴿باينتنا كذَّابا﴾: ٢٨. انظر: التيسير: ٢١٩، والعنوان: ٢٠٢. ومن قرأ بالتشديد (1) فهو مصدر كذّب.

﴿ زَبِ ٱلسَّمَوَاتِ وَٱلْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا ٱلرَّحَانِينَ ۗ [٣٧] من رفع ﴿ربُّ ﴾ و ﴿الرحمٰنُ ﴾ (٢٠) فعلى أنَّ قولُه : ﴿ربُّ ﴾ ابتداء وخبره ﴿الرحمٰنُ ﴾ .

ومن خفضهما (٢⁾ جعلهما صفة لـ ﴿ربُّك﴾.

ومن خفض الأول ورفع الثاني (٤)، جعل الأول صفة لـ ﴿رَبُّك﴾، والثاني: ابتداء، والخبر ﴿لا يَمْلَكُونَ﴾.

سورة والنازعات

﴿نَاخِرَةً﴾ [١١] و ﴿نَخِرَةً﴾ (٥) لغتان، معناهما بالية.

﴿ رَّرَكَ ﴾ [١٨] من شدّد أو خفّف (٦)، فالأصل تتزكى بتاءين فحذف من خفف إحدى التاءين/ وهي الثانية (٧). وأدغمها في الزاي من شدّد. وكذلك القول ١٦٣/ في ﴿ تصدّى ﴾ (٨) [عبس: ٦].

وقد^(۹) تقدم ﴿طُوى﴾ (۱۰)[١٦].

(١) وهي قراءة الباقين، وهي لغة يمانية، كما في البحر: ٨: ٤١٤.

(٢) هي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو. انظر: الكافي: ١٩٠، وتلخيص العبارات: ١٦٥.

(٣) هي قراءة ابن عامر وعاصم.

(٤) هي قراءة حمزة والكسائي .

(٥) قرأ شعبة وحمزة والكساتي بألف بعد النون. وقرأ الباقون بقصرها. انظر: الارشاد: ٦٢٠، والنشر:

(٦) قرأ نافع وابن كثير بتشديد الزاي. وقرأ الباقون بتخفيفها. انظر: تقريب النشر: ١٨٦، والاتحاف:
 ٤٣٢.

 (٧) وحذف الثانية مذهب سيبويه كما في الكتاب: ٤: ٤٧٦. وحذف الأولى مذهب هشام بن معاوية من أصحاب الكسائي. انظر: البحر: ١: ٢٩١.

(A) من حيث القراءة والاحتجاج معاً.

(٩) لفظ القدا سقط من ان،

(١٠) في طه آية: ١٢، راجع ص: ٤١٥.

سورة عبيس

﴿ فَنَنَعُمُهُ ٱلذِّكْرَىٰ ﴾ [1] من نصب العين (١) فعلى الجواب بالفاء، لأنّ الذي قبله غير موجب (٢).

ومن رفع (٣) عطفه على ﴿يَذَكُّر﴾

﴿ أَنَّا صَبَيْنَا﴾ [٢٥] من فتح الهمزة (٤) جعله بدلاً من ﴿ طعامه ﴾ على أن يكون قبل ﴿ طعامه ﴾ محذوف، فالمعنى: فلينظر الإنسان إلى حدوث طعامه، وصبّ الماء وشقّ الأرض.

ومن كسر(٤) فعلى الاستثناف، وجعله تفسيراً لما قبله.

سورة التكويس

﴿ شُجِرَتْ، ﴾ و ﴿ نُشِرَتْ ﴾ و ﴿ شَغِرَتْ ﴾ [٦، ١٠، ٢] التشديد (٥) فيها يدلّ على التكثير، والتخفيف (٥)

﴿ يِضَنِينِ ﴾ [٢٤] من قرأ بالظاء (٢)، فالمعنى: وما هو على الوحي (٧) بمُتَّهَم.

(١) هي قراءة عاصم وحده. انظر: السبعة: ٦٧٢، وغاية ابن مهران: ٢٨٧.

(٢) وهو ﴿لعله يزّكَى﴾ وهو ترج، لأنّه أمر ممكن أو مظنون وقوعه، والنصب في جواب الترجي مذهب كوفي لا يجيزه البصريون. انظر: اعراب النحاس: ٥: ١٤٩، ومشكل مكي: ٢: ٤٥٧، وشرح

المقصل: ٨: ٨٦، البحر: ٨: ٤٢٧.

(٣) وهي قراءة بقيّة السبعة.

(٤) قرأ الكوفيون بفتح الهمزة، والباقون بكسرها انظر: «الهادي»: ٣٩/ أ، والتبصرة: ٣٧١.

(٥) قرأ نافع وابن ذكوان وحفص بتشديد الجيم والعين من ﴿سجرت﴾ و ﴿سعرت﴾ ووافقهم في تشديد الشبن ﴿سجرت﴾ هشام وشعبة وحمزة والكسائي. وقرأ ابنُ كثير وأبو عمرو وحمزة والكسائي بتشديد الشبن

من ﴿نشرت﴾. وقرأ الباقون بالتَّخفيف فيهن. انظر: العنوان: ٢٠٤، والكاني: ١٩١.

(٦) هي قراءة ابن كثير وأبي عمرو والكسائي. انظر: التيسير. ٢٢٠، والاتحاف: ٤٣٤.

(٧) . في «ن، م» «الغيب».

ومن قرأ بالضاد^(۱)، فمعناه وما هو على الوحي^(۲) ببخيل فيكتمه كما يكتم الكهان ليأخذوا الحُلُوان^(۲).

سورة الانفطار

﴿ فَعَدَلَكَ ﴾ [٧] من خفقُ (٤) فمعناه فعدل بعضك ببعض، فجعلك (٥) متشابه الخَلْق معتدله.

ومن شدّد(٦) فمعناه فعدَّل خَلْقك تعديلًا، فضَّلك به على غيرك.

﴿ يَوْمَ لَا تَمْلِكُ ﴾ [١٩] من رفع (٧) فعلى أنّه خبر ابتداء محذوف، التقدير: هو يومُ لا تملك نفس.

ومن نصب (^(۸) جعله ظرف زمان في موضع خبر ابتداء محذوف، التقدير: الجزاء يوم لا تملك نفس.

سورة المطففين

﴿ خِتَنْهُمُ مِسْكٌ ﴾ [٢٦] الخاتم الذي يختم به، وكذلك قال مجاهد (٩): معنى/ ١٦٤/أ خاتمه طينته. [وقال غيره ' : من قرأ ﴿خلتمه﴾ بفتح التاء (١١) فمعناه آخره، كما أن

⁽١) وهي قراءة نافع وابن عامر وعاصم وحمزة.

⁽٢) في «ن، م» «الغيب».

⁽٣) وَهُو مَا يَأْخَذُهُ الْكَاهِنَ مِنَ الأَجْرِ وَالرُّشُوةِ عَلَى كَهَانَتُهُ. انظر: النهاية لابن الأثير: ١: ٣٥٥.

⁽٤) الدال، هي قراءة عاصم وحمزة والكسائي. انظر: تلخيص العبارات: ١٦٥، والارشاد: ٦٢٤.

 ⁽۵) لفظ «فجعلك» سقط من «ن».

⁽٦) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر.

⁽٧) ﴿يَوْمَ﴾ هي قراءة ابن كثير وأبي عمرو. انظر: الاقناع: ٨٠٦، والنشر: ٢: ٣٩٩.

⁽٨) هي قراءة نافع وابن عامر والكوفيين.

 ⁽٩) قال: طينه مسك. انظر: تفسير الطبري: ٣٠: ٢٠٥، وقاله ابن زيد كما في القرطبي: ١٩: ٢٦٥ نقلاً
 عن المؤلف،

ر ۱۰) هو قول ابن عباس والضحاك وإبراهيم والحسن، انظر: تفسير الطبري: ۳۰: ۱۰۲ ـ ۱۰۷، والقرطبي: ۱۰۸ ـ ۲۰۵، والقرطبي: ۱۰۸ ـ ۲۰۵،

⁽١١) والخاء وتقدم الألف على التاء، هي قراءة الكسائي. انظر: تقريب النشر: ١٨٦ ـ ١٨٧، والاتحاف: ٤٣٥.

من قرأ ﴿خَاتَمَ النبيّين﴾ (١) [الأحزاب: ٤٠]، كان معناه آخرهم. والخاتم اسم كالطَّابَع والتَّابَل (٢). والخاتِم اسم الفاعِل كالضارِب والقَاتِل] (٣).

ومن قرأ ﴿خِتَامُه﴾ (٤) فهو مصدر، ومعناه آخر طعمه (١٠٠٠ مسك

﴿ فَكِهِينَ ﴾ [٣١] من قرأ ﴿ فَكِهِينَ ﴾ [٣١] من قرأ ﴿ فَكِهِينَ ﴾ (٥) فهو من قولهم: فَكِهَ يَفْكُه إذا

ومن قرأ ﴿فَاكُهِينَ﴾ (٦) فمعناه ذوو (٧) فاكهة.

سورة الانثقباق

﴿ وَيَصْلَىٰ سَعِيرًا ﴾ [١٢] من قرأ ﴿ ويَصْلَىٰ ﴾ (^) فالفعل منسوب إلى الكافر المعذّب، لأنّه إذا صُلّينها صَلِيَها (٩).

والقراءة الأخرى (١١٠) راجعة إلى معناها، إلا أنّه بني (١١) لما لم يسمّ فاعله، وشدّد على التكثير.

وهي قراءة عاصم كما تقدّم في الأحزاب. ض: ٤٧٧.

(٢) مفرد توابل، وهي: أَبْرَاز الطعام: انظر: (تبل) في القاموس: ١٢٥٣.
 (٣) ما بين المعكوفتين زيادة من ﴿م›

(1) بكسر الخاء وفتح الناء وألف يعدها، وهي قراءة بقيّة السبعة.

تى «آخر طعمه» سقط من «ر».

(٥) بقصر الألف، هي قراءة حفص. أنظر: السبعة: ٦٧٦، والتبصرة: ٣٧٤.
 (٦) بألف بعد الفاء، وهي قراءة الباقين. انظر: حجة القراءات: ٧٥٥، والكشف: ٣: ٣٦٦

(٧) المثبت من (ان) وفي الأصل و الم، را (ذو).

(A) بفتح الياء وسكون الصاد وتخفيفُ اللام، هي قراءة أبي عمرو وعاصم وحمزة. انظر: غاية أبن مهران:

۲۹۰، والتيسير: ۲۲۱. (۹) في «ن» «صلى النار صليها» وفي «م» «صلى اليها صلاها». انظر: الضحاح (صلا): ٦: ٣٤٠٣.

(١٠) بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام، وهي قراءة نافع وابن كثير وابن عامر والكسائي.

(١١) في ان، ايبني على ما، إ

﴿ لَتَرَكَّبُنَّ﴾ [١٩] من فتح الباء (١٠٠٠)، فالمراد بالخطاب النبيّ عليه السّلام وحده.

ومن ضمّ الباء (٢) فغير النبيّ ﷺ داخل معه في الخطاب (٣).

سورة البسروج

﴿ ٱلْمَجِيدُ ﴾ [١٥] من قرأ بالخفض (٤) فعلى أنّه صفة لـ ﴿ ربّك ﴾ من قوله: ﴿ إِنْ بِطْشَ ربِّك لَشْدِيد ﴾ [١٢]. وقد قيل (٥): إنه صفة للعرش.

ومنَّ رفع (٦) فعلى أنَّه صفة لقوله: ﴿ دُو﴾ .

﴿ تَخَفُونِ ﴾ [٢٢] من قرأ بالرفع (٧) فعلى أنَّه صفة لـ ﴿قرءان﴾.

ومن خفض (٨) فعلى أنّه صفة لـ ﴿لوحِ﴾.

سورة والطارق

﴿ لَمَّا عَلَيْهَا ﴾ [3] من شدّد الميم (٩) فعلى أنّ ﴿ إِنْ ﴾ بمعنى ما، و ﴿ لمَّا ﴾ بمعنى إلا (١٠) والمعنى: ما كل نفس إلا عليها حافظ.

⁽١/ أ) هي قراءة ابن كثير وحمزة والكسائي. انظر: ٥الهادي،: ٣٩، والعنوان: ٢٠٥.

⁽١/ ب) لفظ «الباء» سقط من «ن».

⁽۲) وهي قراءة نافع وأبي عمرو وابن عامر وعاصم.

⁽٣) ومعنى ﴿طبقاً عن طبق﴾: أي حالاً بعد حال. انظر: تفسير غريب القرآن: ٥.٢١.

⁽٤) هي قراءة حمزة والكسائي. انظر: الكافي: ١٩٣، وتلخيص العبارات: ١٦٦.

 ⁽٥) هو قول الأخفش في معاني القرآن له: ٥٣٥، والزجاج في معانيه: ٥: ٣٠٨. وانظر: احراب النحاس:
 ٥: ١٩٥٠

⁽٦) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وعاصم.

⁽٧) هي قراءة نافع. انظر: الارشاد: ٦٢٨، والاقتاع: ٨٠٧.

⁽٨) وهي قراءة بقيّة السبعة.

⁽٩) هي قراءة ابن عامر وعاصم وحمزة. انظر: تحبير التيسير: ١٩٨ ـ ١٩٩، والاتحاف: ٤٣٦ ـ ٤٣٧.

⁽١٠) ﴿لَمَّا﴾ بمعنى اللَّهُ لغة حكاها سيبويه في الكتاب: ٣: ١٠٥ ـ ١٠٦، وهي لهذيل كما في الدر المصون: ٦: ٨٠٠٠

ومن خفّف الميم (١) فعلى أنّ ﴿إنْ﴾ مخففة من الثقيلة و ﴿ما﴾ من قوله ﴿لَمَا﴾ زائدة، واللام للتأكيد وقد تقدّم شرحه (٢).

سورة الأعلسى

﴿ بَلْ تُؤْثِرُونَ ﴾ [17] من قرأ بالياء (٣) فلأنّه قد تقدم ذكر غيبة (١٠٠). والتاء (٤٠) على معنى: قل لهم.

﴿ قَدَرَ﴾ [٣] و ﴿ قَدَرَ﴾ (٥) لغتان، وكذلك القول في الذي في والفجر (٦). وقد تقدم القول في نظائره (٧).

سورة الغاشيـة

﴿ تُصْلَىٰ نَارًا حَامِيةً ﴾ [٤] من ضمّ التاء (٨) فعلى معنى (٩) ما لم يسمّ فاعله (١٠) ومن فتحها نسب إلى الوجوه، وهما متقاربتان.

﴿ لَا نَسْمُعُ فِيهَا لَغِيَةً ﴾ [٧١] من قـرأ بتاء مفتوحة ونصب ﴿ لَـُغيةً ﴾ (٧١) فالنبيّ

(۱) وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو والكسائي.
 (۲) في هود آية : ۱۱۱، راجع ص: ۳۵۳ ـ ۳۵۵، وفي الزخرف آية : ۳۵، راجع ص: ۵۰۸.

(٣) هي قراءة أبي عمرو انظر: السبعة: ١٨٠، والتبصرة: ٣٧٧.
 (١٦) في قوله: ﴿وَيَتَجِنَّبُهَا الْأَشْقَىٰ، الذي يَصْلَى النَّارَ الكُبْرِيٰ﴾ آية ١١ ـ ١٢.

(٤) وهي قراءة بقيّة السبعة.

(٦) آية: ١٦ في قوله ﴿فقدر عليه﴾. فقرأ ابن عامر بتشديد الدال. وقرأ الباقون يتخفيفها. انظر: الانتحاف:
 ٤٣٨.

(٥) قرأ الكسائي بتخفيف الدَّال. وقرأ الباقون بتشديدها. انظر: غاية ابن مهران: ٢٩١، و «الهاديُّ»: ٣٩

(۷) نحو ﴿قَدْرَنا﴾ في الحجر آية: ٦٠، راجع ص: ٣٧٦.
 (۸) هي قراءة أبي عمرو وشعبة. انظر: التيسير: ٢٢١، والعنوان: ٢٠٨.

(٩) لفظ «معنى» لا يوجد في «ن، م، رً». وفي الأصل فوقه «مد» لم يتضبح ماذا يعني؟
 (١٠) وهي قراءة بقية السبعة.

(١١) هي قراءة ابن عامر والكوفيين. انظر: الكافي؛ ١٩٥، تلخيص العبارات: ١٦٧.

عليه السّلام هو المقصود في الخطاب. ويجوز أن يدخل معه في ذلك المؤمنون.

ومن ضمّ حرف (١) المضارعة ورفع ﴿للغيةُ﴾ (٢)، فعلى ما لم يسمّ فاعله. والياء والتاء (٣) سواء؛ لأنّ تأنيث ﴿للغية﴾ غير حقيقي.

سورة والفجس

﴿ وَالْوَتْرِ ﴾ [٣] فتح الواو وكسرها لغتان(٤).

وقد تقدمت المحذوفات(٥).

﴿ تُكْرِمُونَ ٱلْيَتِيمَ ﴾ [١٧] الياء(١) لما تقدم من ذكر الغيبة (٠٠).

والتاء(٧) على معنى: قل لهم.

﴿ تَحَنَّشُونَ ﴾ (٨) [١٨] الأصل فيه تتحاضون، أي: لا يحض بعضكم بعضاً، فحذفت إحدى التاءين.

ومن قرأ ﴿تَحُضُّون﴾ (٩)، فمعناه: لا تأمرون بطعام المسكين.

﴿ لَّا يُعَذِّبُ ﴾ و ﴿ وَلَا يُوثِقُ ﴾ [70، ٢٦] قراءة الكسائي على معنى: فيومئذ

⁽١) تحرف في (ن) إلى احلف،

⁽٢) هي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو، إلاّ أنّ نافعاً يقرأ بالناء، وابن كثير وأبا عمرو يقرءان بالباء.

⁽٣) نی ﴿تسمع﴾.

 ⁽٤) قرأ حمزة والكسائي بكسر الواو، وهي لغة تميم كما في البحر: ٨: ٤٦٧، والمزهر: ٢: ٢٧٧، وقرأ الباقون بفتح الواو، وهي لغة قريش كما في البحر، والاتحاف: ٤٣٨، انظر: الارشاد: ٣٣٢.

⁽٥) في البقرة إجمالاً من حيث الاحتجاج أية: ١٨٦. راجع ص: ١٩٣_ ١٩٣.

 ⁽٦) في ﴿يكرمون﴾ و ﴿يحضون﴾: ١٨، و ﴿ويأكلون﴾: ١٩، و ﴿ويحبون﴾: ٢٠ في الأربعة قراءة أبي عمرو. انظر: الاقناع: ٨١٠، والنشر: ٢: ٠٠٤. ولفظ «الياء» سقط من ٩٥».

^(☆) وهو قوله: ﴿فأمَّا الإنسْن إِذا ما أَلْبَلْنُه رَبُّه فأكرمه. . ﴾ آية: ١٢ .

⁽٧) في الأربعة قراءة بقية السبعة.

⁽٨) بفتح الحاء وألف بعدها، هي قراءة الكوفيين. انظر: تحبير التيسير: ١٩٩، والاتحاف: ٤٣٨.

⁽٩) بضم الحاء من غير ألف، وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر.

⁽١٠) بفتح الذال من ﴿يعذب﴾ والثاء من ﴿يوثق﴾. انظر: السبعة: ٦٨٥، وغاية ابن مهران: ٢٩٢.

لا يُعَذَّب مثل تعذيبه أحد ولا يُوثَق مثل وثاقه أحد.

وأمَّا قراءة الباقين(١) فقيل معناها(٢): لا يعذُّب في الدنيا مثل عذاب اللَّه في · الآخرة أحد. وقيل المعنى (٣): فيومئذ لايعذُّبُ أحد أحداً مثل عذاب اللَّه هذا الكافر، ويكون ﴿أحد﴾ المذكور في الآية يَعني به الملائكة الموكلين (٤) بالعذاب

سورة البلد/

﴿ فَكُ رَقَبَةٍ ، أَوْ إِطْعَنْدُ ﴾ [١٣، ١٤] من قرأ ﴿فَكَ ﴾ (٥) فهو فعل ماض، و ﴿ رَقِبَةً ﴾ منتصب به، وكذلك ﴿ أَطْعَمَ ﴾ فعل ماض أيضاً.

والقراءة الأخرى(٦٠ على خبر ابتداء محذوف، والتقدير: إقتحامُ العقبةِ فلكُّ رقبة أو إطعامٌ.

وتقدم ذكر ﴿مُوصَدَة﴾ (٧) [٢٠].

سورة والشهبس

﴿ وَلَا يُخَافُ ﴾ [١٥] من قرأ بالواو (٨) فعلى معنى الحال. والمعنى: إنَّ عاقر

(1) بكسر الذال والناء.

(٢) هو قول الفراء في معانى القرآن: ٣: ٢٦٢.

(٣) هو قول الفارسيّ في الحجة (خ): ٤: ٤٨٣.

(٤) في «ن، م» «الموكلون».

(٥) بفتح الكاف ونصب ﴿وقبة﴾ ﴿أَوْ أَطْعَمَ﴾ بفتح الهمزة والميم من غير تنوين ولا ألف قبلها: هي قراءة ابن كثير وأبي عمرو والكسائي. انظر: «الهادي»: ٣٩، والتبصرة: ٣٨١.

(٦) برفع ﴿ فَكَ ﴾ وخفض ﴿ أَوْ إِطْمَامٌ ﴾ بكسر الهمزة ورفع الميم مع التنوين وألف قبلها، وهي قراءة

(٧) في باب القول في الهمزة الساكنة ص: ٥٥، من حيث ترك ابدال الهمزة للسوسي، أما من حيث القراءة: فقرأ أبوعَمْرو وحفص وحمزة بالهمز، والباقون بابدالها واوا ـ وحمزة إذا وقف ـ انظرت

التيسير: ٢٢٣، والعنوان: ٢١٠.

(٨) هي قراءة ابن كثير وأبي عمرو والكوفيين. وكذلك هي في مصاحفهم. انظر: الكاني: ٢٠٠، وتلخيص ـــ

الناقة عقرها غير خاتف عقباها. ويجوز أن يكون الإخبار عن الله عز وجلّ، فيكون المعنى: فدَّمدم عليهم بذنبهم فسواها غير خائف عقباها.

ومن قرأ بالفاء (١) فعلى العطف على ما قبله.

ليس في ﴿والليل﴾ و ﴿الضحى﴾ و ﴿الم نشرح﴾ و ﴿والتين﴾ (* سوى ما تقدّم من الأصول.

القول فيما اختلفوا فيه من سورة العلق إلى آخر القرآن

﴿أَن رَّاهُ ٱسْتَغْيَّ ﴾ [العلق: ٧] حجة قنبل في حذفه الألف من (٢) بعد الهمزة (٣)، أنّه أجراه على لغة من قال: «أصاب الناس جَهْدٌ ولوتَرَ أهل مكة» (٤). وقيل (٥): إنه سهّل الهمزة فجعلها بين بين، فصارت كالألف وبعدها ألف فحذفت الثانية منهما، فلما نقص الفعل ردّ الهمزة إلى أصلها فحققها (١). وقيل (٧): لما كانت الهمزة تحذف في مستقبله، نحو: «ترى» (٨)، ولم يمكن حذفها (٩) في رَأَىٰ، إذ ليس

⁼ العبارات: ١٦٨.

⁽١) هي قراءة تافع وابن عامر، وكذلك هي في مصحف المدينة والشام. انظر: هجاء مصاحف الأمصار: ١٢١.

^{(*) «}والتين» سقط من «ر».

⁽٢) في النه اللتي.

 ⁽٣) وجها واحداً من «الهداية» من غير خلاف. انظر: الفوائد المجمّعة: ٣١/ب، وتحصيل الكفاية:
 ١/١٨٧ . `

⁽٤) في حذف الألف من «ترى» اجراء لها مجرى الباء نحو ﴿ يوم يأت ﴾ في هود: ١٠٥. وحذف الباء من ﴿ يأت ﴾ لغة هذيل أيضاً. من ﴿ يأت ﴾ لغة هذيل أيضاً. وانظر: المثال في الحجة للفارسي (خ): ٤: ٤٩٢، وشرح الملوكي في التصريف: ٣٩١، واللسان (رأى): ٤: ٤٩٤، والبحر: ٨: ٤٩٣،

⁽٥) هو قول مكى في الكشف: ٣: ٣٨٣، وضَعَّفُه.

⁽٦) في ان) النخففها، وهو غلط.

⁽٧) وأيضاً هذه علة ذكرها مكى: ٢: ٣٨٤، وقال: «وهذه حجة ضعيفة أيضاً».

⁽٨) لكون أصله تَرْأَى.

⁽٩) قوله "وقيل لما كانت تحذف في مستقبله نحو ترى ولم يمكن حذفها، سقط من ١٥١٠.

قبلها ساكن تلقى حركتها عليه، حذف لام الفعل ليستوي الماضي والمستقبل في الحذف (۱).

﴿ مُطْلَعُ ٱلْفَجْرِ ﴾ [القدر: ٥] فتح اللام وكسرها لغتان (٢) في المصدر، والفتح أكثر (٣)، وقد شذّت حروف بالكسر، نحو المسجد

ومن ترك الهمز^(٥)، فإنه أبدل الهمزة ياء من أجل الياء التي قبلها، وأدغم الياء في الياء. وقيل^(١): إنّه مشتق من البَري وهو التراب، فلا يكون له أصل في الهمز.

﴿ ٱلْبَرِيَّةِ ﴾ [البيّنة: ٦، ٧] من همز (٤)، فهي: فعيلة من برأ اللَّه الخلق

﴿ لَتَرَوْتَ ٱلْجَحِيمَ ﴾ [التكاثر: ٦] القراءتان متقاربتان (٧)، الأنهم إذا أروا الجحيم رَأَوْها.

﴿ جَمَعَ مَالًا ﴾ [الهمزة: ٢] التشديد يدلُّ على التكثير، والتخفيف يؤدي عن

﴿ فِي عَمَدِ ﴾ [الهمزة: ٩]

(١) وقرأ الباقون ﴿رَءَاهُ﴾ على وزن ارَعَاهُ». انظر: التبصرة: ٣٨٤. (٢) قرأ الكسائي بكسر اللام وهي لغة تميم كما في اعراب القرآن للنحاس: ٥: ٢٦٩، والبحر: ٨: ٤٩٧،

وقرأ الباتون بفتحها وهي لَغة أهل الحجاز كما في اعراب القرآن والبحر. انظر: الارشاد: ١٤٢. والاقناع: ٨١٣.

(٣) لأنّه مصدر جاء على «فَعَل يَفْعُل» فكل ما جاء على هذا الوزن فالفتح فيه أكثر من الكسر. انظر:
 الكتاب: ٤: ٩٠، والكشف: ٢: ٣٨٥.

(٤) هي قراءة نافع وابن ذكوان، وهي لغة لبعض أهل الحجاز كما في معاني القرآن للفراء: ٣ ٢٨٢.
 انظر: تحبير التيسير: ٢٠١.

انطر: تحبير التبسير ٢٠١. (٥) وهي قراءة بقيّة السبعة .

(٦) هو قول الفراء في معاني القرآن: ٣: ٢٨٢. وانظر: (برا) في القاموس: ١٦٣٠. (٧) قرأ ابن عامر والكسائي بضم التاء، والباقون بفتحها. انظر: تقريب النشر: ١٨٩، والاتحاف: ٤٤٣.

(A) قراً ابن عامر وحمزة والكسائي بتشديد الميم، والباقون بتخفيفها. انظر: السبعة: ٦٩٧، وغاية ابن

(٩) ترجمة في ﴿ عَمد ﴾ سقطت من ٩ أنه م ١٠٥٠

﴿ عُمُدَ ﴾ و ﴿ عَمَد ﴾ (١) جمع عمود (٢).

﴿ لِإِيلَافِ ﴾ [قريش: ١] ﴿ إِلَافَ ﴾ مصدر أَلِفَ. و ﴿ إِيَلَافَ ﴾ مصدر آلف (٢). ﴿ كِمَتَالَةَ ٱلْحَطَبِ ﴾ [المسد: ٤] النصب على الذم، والرفع على أن امرأته رفع بالابتداء، و ﴿ حمالةُ ﴾ خبره .

وإسكان الهاء في ﴿ أَبِي لَهُبِ ﴾ [المسد: ١] وفتحها لغتان (٥).

⁽أ) قرأ شعبة وحمزة والكسائي بضم العين والميم، والباقون بفتحهما. انظر: التبصرة: ٣٨٩، والتيسير: ٢٢٥.

 ⁽٢) في حاشية الأصل «وعمد اسم للجمع وليس بجمع مكسر» ويبدو أنّه ليس من الأصل لعدم وجود اشارة تدل على ذلك.

 ⁽٣) قرأ ابن عامر بغير ياء بعد الهمزة، والباقون بياء بعدها. انظر: العنوان: ٢١٣، وتلخيص العبارات:
 ١٧٠.

⁽٤) قرأ عاصم بنصب ﴿حمالة﴾، والباقون برقعها. انظر: الارشاد: ٦٤٩، وتحبير التيسير: ٢٠٢.

⁽٥) قرأ ابن كثير بسكون الهاء، والباقون بفتحها. انظر: الاقناع: ٨١٤، والاتحاف: ٤٤٥.

شرح التكبير(١)

كان ابن كثير في رواية البزي يكبر في آخر والضحى مع خاتمة كل سورة حتى يختم القرآن، ثم يقرأ فاتحة الكتاب وخمس آيات من سورة البقرة على عدد الكوفيين _ إلى قوله: ﴿وأُولَٰ عَلَى هم المفلحون﴾ (٢). ثم يدعو بدعاء الختمة (١٠٠٠). وهذا يسمّى الحال المرتحل. والحالم : هو أن يختم الرجل القرآن ثم يعود في قراءته.

وسئل النبي على خلك، فقال: اصاحب القرآن يضرب من أوله إلى آخره، ومن آخره ومن آخره القرآن يستحبّون أن آخره إلى أوله أله أوله أله التحبّون أن أن أخره إلى أوله آيات (٤٠) .

وإنَّما خصَّ ابن كثير (٥) التكبير من آخر الضحى، لاحتباس الوحي عن

(١) إلى هنا انتهت نسختا الذ، مه، وشرح التكبير بكماله لا يوجد فيهما . (٢) قيّد الآيات بالعدد الكوفي ـ وهو ما يسنده حمزة بن حبيب الزيات إلى أبي عبد الرحمٰن السّلمي، وأبو

عبد الرحمٰن يسند بعضه إلى عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه ـ ، لأنّ ﴿ الم ﴾ فاتحة البقرة آية في الكوفي دون سواه. انظر في هذا: جمال القراء: ١: ١٩٠، والاتقان: ١: ١٩٠، ١٩٥، ونفائس البيان: ٧ ـ ٩ .

(*) أي: دعاء معهوداً ومستحبّاً عند الختمة، بدون تَعيُّن نصّ محدد.

(٣) رواه الترمذي في آخر أبواب القراءات: ٨: ٢٧٤ – ٢٧٦ (التحفة)، والدارمي في كتاب فضائل القرآن: ٢: ١٩٥٨ و ١٩٠٥ وغيرهم، وهو حديث ضعيف، لأن فيه: الهيئم بن الربيغ ضعيف، والحاكم: ١: ٥٦٨ و وانظر: روايات وابن الجزري له نقد أورد له نحواً من سبع روايات في النشر: ٢: ٤٤٤ ـ ٤٤٨. وذكر السيوطي أنّ النبي ﷺ كان إذا ختم افتتح من البقرة إلى ﴿ أُولئك هم المفلحون﴾ ثم دعا بدعاء الختمة ثم قام. ونسبه للدارمي بسند حسن، وقد تتبعت الدارمي فلم أجده فيه. فالله أعلم. انظر: الاتقان: ١: ٣١٣. وانظر: المسألة في: جامع البيان: ٣١٣/ب، والنهاية:

١١ - ٤٣٠ ـ ٤٣١، والمغني لابن قدامة: ٢: ١٧٢، وابراز المعاني: ٧٣٣ ـ ٧٣٤، وإعلام الموقعين
 عن ربّ العالمين: ٤: ٣٠٦، والبرهان في علوم القرآن: ١: ٤٧٤، ومرويات دعاء ختم القرآن: ٦ ـ

. (٤) رواه الدائي عن إبراهيم النخعي في جامع البيان: ٣٧٤/ أ. قال ابن الجزري «بإسناد صحيح». انظر: النّشر: ٢: ٤٤٩.

(٥) من رواية البرّي وجها واحداً، ولقنبل من (الهداية) التكبير وعدمه. إنظر: الفوائد المجمعة: ٣١/ب، إ.

النبي على أربعين صباحاً، فقال المشركون: إنَّ محمَّداً قد ودَّعه ربَّه وقلاه. فنزلت السورة، فكبَّر النبي على شكراً للَّه عز وجل لما كذّب المشركين، وأمرنا بذلك (۱) ووجه احتباس الوحي عن النبي على أنه أهدي إليه قطف عنب جاء قبل أوانه، فلمّا همّ أن يأكل منه جاءه سائل فقال: أطعموني مما رزقكم اللَّه، فسلّم إليه العنقود، فلقيه رجل من الصحابة فاشتراه منه وأهداه إلى النبيّ على، فعاد السائل فأعطاه إياه ثم لقيه آخر من الصحابة فاشتراه منه وأهداه إلى النبيّ على فعاد السائل فسأله فانتهره، وقال: «إنّك مُلحً»، فاحتبس الوحي عنه على حتى نزلت السورة (۱). فهذا وجه احتباس الوحي (۲) وخصوص التكبير من آخر والضحى دون غيرها من السور اللواتي قبلها، وهذا بيّن، والأحاديث في هذا الباب كثيرة، اختصرنا هذا منها، فاعلمه إن قبلها، وباللَّه التوفيق (۱).

كمل الكتاب والحمد لله ربّ العالمين وصلّى اللّه على محمّد خاتم النبيّين وسلم تسليماً، في شهر ربيع الآخر من سنة خمس وثلاثين وخمس مئة، وحسبنا اللّه ونعم الوكيل/

١٦٦/ب

⁼ وتحصيل الكفاية: ١٨٧/ب.

 ⁽١) نقل ابن الجزري عن ابن كثير - التفسير: ٤:٧٧٥ ـ قال: «ولم يُرْوَ ذلك بإسناد يحكم عليه بصحة ولا ضعف. انظر: النشر: ٢: ٤٠٦. وانقطاع الوحي أربعين يوماً قول مقاتل. وانظر: معالم التنزيل: ٤: ٨٤٥، ٥٠١، وابراز المعاني: ٧٣٥ ـ ٧٣٦.

⁽٢) أورد هذه الرواية الداني عن أحمد بن فرح عن ابن أبي برة بإسناده (أن النبي ﷺ أُهدي إليه...). انظر: جامع البيان: ٣٧٤/ب، والشهرزوري بإسناده عن البزي بإسناده. انظر: المصباح الزاهر: ٢٦٥ - ٢٦٦ وقال ابن الجزري بعد أن أورد الحديث: «وهذا سباق غريب جداً، وهو مما انفرد به ابن أبي بزة أيضاً، وهو معضل». انظر: النشر: ٢: ٤٠٦ ـ ٤٠٧. والعضل ـ وهو سقوط اثنان من الرواة ـ يظهر أنّه قبل البزي كما تبيّن لي من إسناد «المصباح».

⁽٣) الصحيح في سبب نزول والضحى ما رواه البخاري في التفسير: ٤: ١٨٩٢، ومسلم في الجهاد والسير برقم: ١٧٩٧ عن جندب بن سفيان رضي الله عنه قال: اشتكى رسول الله ﷺ فلم يقم ليلتين أو ثلاثاً، فجاءت امرأة فقالت: يا محمد إني لأرجو أن يكون شيطانك قد تركك، لم أره قربك منذ ليلتين أو ثلاثاً. فأنزل الله عز وجل: ﴿والضحى والليل إذا سجى ما ودعك ربك وما قلى﴾. وانظر: كلام الحافظ ابن حجر في أسباب نزول السورة، وأنَّ الصحيح منها رواية الصحيح، والتفريق بين الفترة المذكورة في نزول والضحى. والفترة المذكورة في نتح الباري: ٨: ٥٧٦ _ ٥٧٥.

⁽٤) جاء في نهاية نسخة «ن٤: «كمل جميع الديوان والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد عبده =

الخاتمية

وبعد، فإني أحمد الله عن وجل أن وقَّقني لإتمام تحقيق «شرح الهداية» ودراسته، وفي نهاية هذه المرحلة الممتعة الشاقة أسجّل أهم النتائج التي توصلت المها:

لا شك أن الحياة في ظلال كتاب الله متعة وسعادة لا يَعْدِلها شيء من متاع الحياة الزائل، إلا أن الاتصال المباشر بالمعاني والهدايات التي نزلت على قلب نبيّنا محمّد ﷺ، أجلّ قدراً وأشرف منزلة من مباشرة الألفاظ المجرّدة نطقاً وأداء.

ولقد اشتمل «شرح الهداية» على جملة من معاني القراءات والكلمات القرآنية ، إلا أن معظم مادته تركزت على الناحية اللغوية البحتة من نحو وصرف ولغات، وهو أمر لا يُنقص من أهمية الكتاب وقيمته، فخدمة هذا الكتاب خدمة لقراءات القرآن الكريم وإحياء لها _ وهي أبعاض القرآن _ ، وتعلّم وتعليم ونشر لبعض علوم القرآن . ومن خلال تحقيقي ودراستي لكتاب «شرح الهداية» توصلت لما يلي:

١ _ وضعت تعريفاً لعلم الاحتجاج لم أرَ أحداً سبقني إليه وهذا من فضل الله وترفيقه.

ورسوله خاتم النبيين وعلى أزواجه وأصحابه الطيبين الطاهرين وسلم تسليماً. وكان الفراغ منه في
 رجب لأيام بقيت سنة ثلاث وستين وحمسمتة بحلب حماها الله تعالى».

وجاء في نهاية نسخة قم انتهى يحمدالله وصلى الله على سيدنا محمد وآله. وكان الفراغ منه يوم الأربعاء قرب الزوال عام سبعة وأربعين ومئة وألف على يد عبد ربّه الخاطىء المذنب الزاجي عفو مولاه الحسين بن علي المطاعي كان الله له ولوالديه وللمسلمين آمين. وصلى الله على من لا نبيّ بعده».

وجاء في نهاية نسخة الراء: التم نسخها في يوم الجمعة المبارك ثالث عشر شهر جمادي الأولى من شهور سنة اثنتين وأربعين ومئة وألف الهجرية ثم بلغ مقابلة وتصحيحاً وصح كأصله بيد كاتبه محمد بن عبد الرحمٰن السلموني عُفي عنه».

- ٢ ـ تبين لي أن علم الاحتجاح من حيث الاصطلاح تردد في أكثر من اسم، حتى اشتهر بين المتأخرين باسم: «توجيه القراءات».
- ٣ ظهر لي جليّاً أن علم توجيه القراءات عُدّة مهمة للمفسر وللمقرىء معاً معاً على على المرتبة المطلوبة في مجالى التفسير والقراءة.
- ٤ ـ توصلت إلى أن الدفاع عن القرآن وقراءاته لم يكن هو الدافع الوحيد لمن تصدّى للتأليف في الاحتجاح، وإنما كانت هناك دوافع أخرى ذكرت ستّة منها.
- ٥ ـ تبين لي أن المؤلفين في علم الاحتجاج للقراءات لم يستطيعوا الفكاك من النزعات المذهبية التي أثرت على كتاباتهم بحيث وقعوا في تضعيف واستبعاد بعض القراءات حتى من بعض شيوخ الرواية كمكي بن أبي طالب والمهدوي، وأن الاستقلال والنهوض بالمنهج السليم تمثل في كتابات أبي حيان وتلميذه السمين الحلبي، ثم تتابع هذا الوضوح عند ابن الجزري ومن جاء بعده.
- ٦ ـ توصّلت إلى أن هارون بن موسى الأعور (ت: في حدود: ١٧٠) هو أوّل من ألّف في وجوه القراءات.
- ٧ ـ توصّلت إلى أن الاختيار في القراءات لا محظور فيه من حيث اللفظ والمضمون
 إذا خضع لضوابط ومعايير معينة تدخل في نطاق القراءة، وإذا قام به من هو أهل
 لذلك.
- ٨ ـ توصّلت إلى أن أبا العباس المهدوي اشتهر وراجت سوقه العلمية بعد هجرته إلى الأندلس عام (٤٣٠)، وأنه بعد ذلك كانت له منزلة علمية تقارب منزلة مكي ابن أبي طالب القيسي وأبي عمرو الداني، ظهرت سماتُها بأن أشركه بعض تلاميذه في المشيخة مع القيسي والداني، وفي الردود العلمية التي كانت بين الداني والمهدوي مما يؤكّد أن المهدوي لم يكن غَمْراً، وإلا لم يحتج الداني أن ينصب نفسه في هذا المقام.

وظهرت هذه المنزلة _ أيضاً _ باعتناء أهل العلم بمؤلفاته وروايتها، ونقل نصوص منها في التفسير والقراءات والتعليل وغير ذلك.

وظهرت هذه المنزلة بثناء جمهرة من أهل العلم عليه، ووصفهم له بصفات

الأستاذية والتقدم والإمامة والإثقان.

9 - استطعت - بتوفيق الله - أن أحقّق اسم الكتاب الصحيح وهو: «شرح الهداية» بينما أجد كثيراً من الباحثين أو مفهرسي المخطوطات يسميه «الموضح» أو «تعليل القراءات»، وبعضهم يفرق بين هذه الأسماء ويجعل كلاً منها كتاباً مستقلاً.

وظهر لي أن «شرح الهداية» أحد ثلاثة كتب مهمة في هذا المضمار، وهي:

أ-كتاب (الحجة) للفارسي.

ب _ كتاب «الكشف» لمكي القسي.

ج_ «شرح الهداية».

وأنه احتوى على أصول القراءات معلَّلاً لها على انفراد، وهو شيء لم يتوافر لكثير من كتب علل القراءات التي بين أيدينا

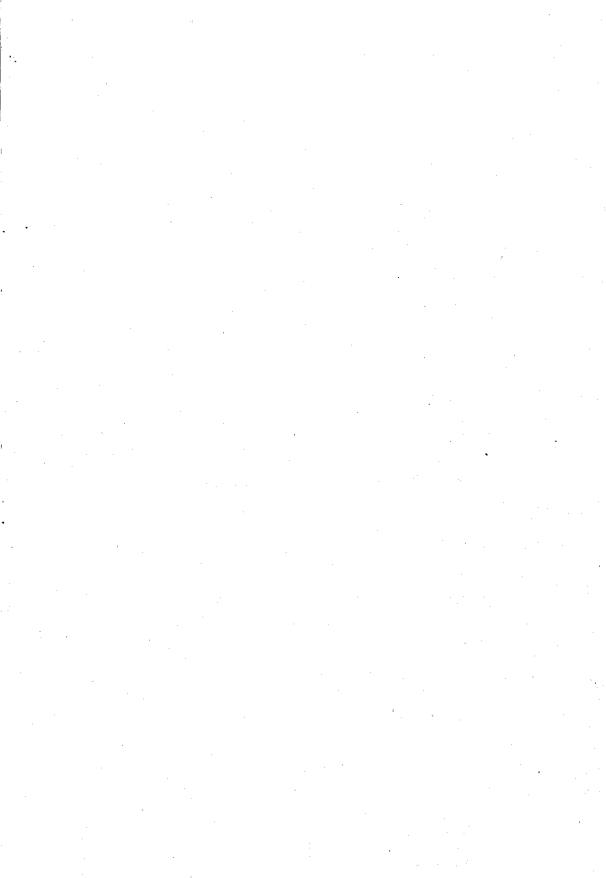
١٠ ـ استطعت ـ بتوفيق اللَّه ـ أن أنفي نسبة كتاب «التيسير» للمهدوي، وبيّنت أن

الأمر ما هو إلا تصحيف حصل لحاجي خليفة وتابعه عليه الناس بلا تمحيص.

١١ - رجّحت أن ما نشره الدكتور محيي الدين رمضان بآسم: «كتاب هجاء مصاحف الأمصار» هو قطعة من كتاب وليس مؤلّفاً برأسه.

الفهارس العامّة

- ١ ـ فِهْرس الآيات التي ذكر المؤلِّف وجوه القراءات فيها مرتَّبةً حسب السور .
 - ٢ ـ فِهْرس القراءات الشاذَّة والتفسيرية مرتبة على السور.
 - ٣ _ فِهْرس الأحاديث والآثار.
 - ٤ فِهْرس أسباب النزول حسب السور.
 - ٥ فِهْرس الشواهد الشعرية.
 - ٦ ـ فِهْرس الأعلام والشعراء المترجم لهم.
 - ٧ ـ فِهْرس الأمثال والأقوال المأثورة.
 - ٨ ـ فِهْرس اللغات.
 - ٩ ـ فِهْرس البقاع والقبائل.
 - ١٠ فِهْرس المصادر والمراجع.
 - ١١ فِهْرس الموضوعات.



(1)

فِهُرس الآيات التي ذكر المُولِّف وجوه القراءات^(۱) فيها مرتبة حسب السور

الصفحة	رقم الآية		السورة
		الفاتحة	
17_10	٤		﴿مُلِك﴾
11-11	٦		﴿الصِّراط﴾
۲۱ – ۱۸	٧		﴿عَلَيْهِم﴾
		سورة البقرة	
108_104	٩		﴿وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنفْسَهِم﴾
100_108	١.		﴿يَكْذِبُونَ﴾
104-100	11		﴿قِيلَ﴾
10A_10V	(27,77)		﴿هُوَ﴾ و﴿هِي﴾
177-101	7" .	•	﴿إِنِي أَعلم ﴾
175-175	7"7		﴿فَأَزَّلَهِما﴾
178_175	٣٧		﴿ فَتِلْقًىٰ ءَادِمُ مِنْ رَبِّهِ كُلَّمْتٍ ﴾
371	٤٨		﴿يُقْبِل﴾
170-178	01		﴿وَعُدْنا﴾
177_170	٥٤		﴿بَارِئِكُم﴾
174_177	٧٢		﴿يَأْمُرُكُمْ﴾ ونظائِره

⁽١) التزمت في هذا الفِهْرس رواية حقص.

.:: .:	الصفحة	رقم الآية	٠.		السورة
	174	177			﴿أَرِنَا﴾
: :	179	· • A	•		﴿نَغْفِر لكم﴾
\٧	179	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			﴿النَّبِيُّ ﴾ وُنظائره
) Y +	77			﴿الصَّابِئِينِ﴾
	; ; \Y \	٧٤			﴿تَعْمِلُونَ﴾
:	141	مرز در	, '		﴿تَعْمِلُونَ أُولَٰئِكَ﴾
: , . : '	1:141	188			﴿عما تَعْملونَ﴾
, \Y	7-171	189			﴿عما يَعْملون﴾
.' (:; -	177	· A1			﴿خَطِينَتُهُ ﴾
	: 177	۸۳			﴿لا تَعْبدون﴾
N	7-177	٠. ٨٣٠			﴿حُسْنا﴾
: :	177	۸۵.			﴿تَظَاهِرون﴾
 	**************************************	1 10		,	﴿أُسْرِي﴾
	178	٨٥	5.1		﴿تُفَادُوهم﴾
: \Y	178	٨٧	•	,	﴿القدس﴾
. 1 v	7-140	٠ .			﴿ينزل﴾ ونظائره
' . ·	177	91 69			﴿جِبْريل وميكُل﴾
; ;;;	177	1.7		:	﴿وَلٰكِنَّ الشَّيْطِينَ ﴾ وَبَابِه
E _A y	/A_ \YY	1.1.10	• .		﴿نَسْخُ﴾
li Li	۱۷۸	7.1	•		﴿نُنْسِها﴾
: [\\	/4_ \VA	.717.	,		﴿وَقَالُوا آتخذ﴾
	V+1_ 1V4			:	﴿كن فيكونُ﴾
1.1	\\ <u>-</u> \\.			·	﴿ولا تُسْئلُ﴾
1.	141 - 141	170			﴿وَاتَّخِذُوا﴾
	1.41		÷.		﴿إِبْرِهيم﴾
1	14.1	177			﴿ فَأُمتُه ﴾

:

:

الصفحة	رقم الآية	السورة
		
174	144	﴿وصَّىٰ﴾
1,7	18+	﴿أُمْ تَقُولُونَ﴾
175-174	184	﴿رَءُوفِ﴾
341_941	184	﴿مُولِّيها﴾
1.40	10.	♦ /ਐਂ)
177-170 (7	(۸۵۱، ۶	﴿ تَطُوعِ ﴾
144_141	178	﴿الرِّيْحِ﴾
144-144	170	﴿ولوِ يرى الذين ظُلموا﴾
١٨٨	۱٦٨	﴿خُطُوات﴾
19 144	174	﴿فَمِنَ اصْطَرِ﴾
19.	177	﴿ليس البرَّ﴾
19.	111	﴿مُوصِ﴾
191	148	﴿فديةٌ طعامُ مِسْكينٍ﴾
191	140	﴿ القُرءَان ﴾
194-191	110	﴿ولتُكْملوا﴾
198-198	١٨٦	﴿الدَّاعَ إِذَا دَعانَ﴾
198.	119	﴿البُيوتُ﴾ وأخواته
198	191	﴿ وَلا تُقَالِمُوهُمْ حَتَّى يُقَاتِلُوكُمْ فَإِنْ قَالِمُوكُمْ ﴾
190_198	194	﴿ فَلَا رَفْتُ وَلَا فَسُوقَ ﴾
197_190 7	10 c Y + V	﴿ مرضات الله﴾
197	Y • A	﴿السِّلم﴾
197	۲۱.	﴿ تُرْجَعُ الْأَمُورِ ﴾
197_197	718	﴿حَتِّي يقولَ﴾
197	719	﴿ اِثْمَ كَبِيرٌ ﴾
191-197	719	﴿قُلِ الْعَفْوَ﴾
191	***	﴿حتَّى يَطْهُرْنَ﴾

السورة رقم الآية الصفحة ﴿إِلَّا أَنْ يَخَافًا ﴾ 199_ 194 ﴿لا تضارُّ﴾ 199 : 444 ﴿ما ءاتيتم Y . . _ 199 · 744 ﴿قَدَره﴾ 247 ﴿تُمسوهن﴾ 7 * * , 7 * 7 * 7 * 7 ﴿وصيَّة لأزوجهم 7 - 1 _ 7 - . 78. ﴿فيضاعفَهُ ﴾ 720 ﴿ويصط﴾ 750 ﴿عَسَيتُم 7 . 7 - 17 . 1 737 ﴿غَرُفة ﴾ ... 4.4 7 8 9 ﴿ولولا دَفْع﴾ 7-4-7-4 101 ﴿لا بيع فيه ولا خلة ولا شفعة﴾ Y0 & 17:4 **€**UÍ**>** 4.8_4.4 YOA ﴿لم يتسنُّه ﴾ Y . O . Y . E 409 ﴿ننشزُ هَا﴾ 7 . 7 . 7 . 0 409 ﴿قال أُعلم﴾ Y•Y_ Y•7 409 ﴿فصُرهن﴾ 11. - 14 · V ﴿بْرَبُوة﴾ 470 ﴿أُكُلها﴾ Y . Y 770 ﴿ولا تُيمموا﴾ Y . A 777 ﴿فُنِعِمَّا هِي﴾ Y . A 441 ﴿ويكفِّرُ عنكم﴾ 41.14.9 271 ﴿يحسبهم 777 471. ﴿فأَذُنُوا﴾ 449 11. ﴿ميسَرة﴾ **YA** • 41. ﴿تصدَّقوا﴾ 141. ۲۸.

السورة		رقم الآية	الصفحة
﴿ تُرجَعون ﴾		441	Y11_Y1.
﴿أَنْ تَصْلُ		YAY	717_711
﴿تَجْرَةً حَاضَرَةً﴾		YAY	717
﴿فرِهَان﴾		717	717
﴿فَيَعْفُرُ وَيَعَذُّبُ﴾		3 8 7	717
﴿وكتبه ورسله﴾		440	
	سورة آل عمران		
﴿ستُغلبون وتُحشرون﴾		14	317
﴿يَرونهم﴾		14	317_017
﴿ورضُونَ﴾		10	110
﴿إِنَّ الدين﴾		14	710
﴿وَيقتلون الذين﴾		۲۱	717_710
﴿الميِّت﴾		**	717
﴿بِما وضعَتُ﴾		77	717_717
﴿وكفَّلها زكريا﴾		٣٧	. 717_717
﴿ فَنَادَتُهُ أَنَّ الله ﴾		44	X17_71A
﴿يُبَشِّركَ﴾		27, 03	77719
﴿ويعلمه﴾		٤٨	***
﴿أَنِي أَخِلَقِ﴾		٤٩	**
﴿طيرا﴾		٤٩	771
﴿فيوفيهم﴾		٥٧	771
﴿ هَأَنتم ﴾		(11, 11)	777_771
﴿أَن يُؤْتَىٰ﴾		٧٣	778_777
﴿يؤده إليك﴾ ونظائره		٧٥	377_577
﴿ تَعْلَمُونِ		٧٩	777
﴿ولا يَأْمُركم﴾		۸٠	777

```
رقم الآية
                                                           السورة
    الصفحة
                                                   ﴿لما ءانيتكم ﴾
779_ 77V
                 ٨Y
                                                         ﴿يبغون
     779
                 ۸۳
                                                       ﴿يرجعونَ﴾
     17.79
                 ۸٣
                                                     ﴿حِجّ البيت﴾
      779
                 97
                                                ﴿وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرِ
                                                    فلن يكفروه،
      17.
                110
                                                     ﴿لا يَضُرُّكُم
741-144
                1.7 .
                                                         ﴿منزلين﴾
     17.7
                178
                                                      ﴿مسوّمين﴾
777=771
                140
                                                       ﴿وسارعوا﴾
      777
                144
                                                         ﴿قَرْح ﴾
     YTY (1VY : 18+)
                                                        ﴿وكأيِّن﴾
777 _ 777
                131
                                                     ﴿من نبيّ قٰتل﴾
YTE _ 777
                187
                                                        ﴿الرغب﴾
     177 8
                101
                                                         ﴿يغشي﴾
740 - 74E
                108
                                                            ﴿كله﴾
                105
      170
                                                          ﴿متم﴾ ﴿
(۷٥١ ، ٨٥١) ٥٣٢ _ ٢٣٢
                                                ﴿بِمَا تَعْمَلُونَ بِصِيرٍ ﴾
      747
                107
                                                      ﴿يجمعون
      777
                104
                                                           ﴿يغل﴾
777_777
               171
                                                        ﴿مَا قُتِلُوا﴾
      177
                171
                                                        ﴿ وَأَنَّ اللهُ ﴾
      111
                171
                                                        ﴿يحزُنك﴾
      XYX
                177
779_ 7TA
                                          ﴿ولا يحسَبن الذين كفروا﴾
                ۱۷۸
                                            ﴿يحسَبن الذين يبخلون﴾
      749
                14.
﴿لا تحسين الذين يفرحون﴾
                144
```

لسورة	رقم الآية	الصفحة
(یَمِیز﴾	174	787
﴿بِمَا تِعملون خبير﴾	۱۸۰	727
﴿سنكتب ما قالوا وقَتْلَهم ونقول﴾	۱۸۱	737,_737
﴿بالزبر والكتْب﴾	148	737
(لتبيننه ولا تكتمونه)	YAY	737
﴿وقَائِلُوا وَقُتُلُوا ﴾	190	727
سورة النساء		
وتساءلون به ﴾	١	337
﴿والأرحامَ﴾	١	337
(قِيْما) 🔻 🔻	٥	337_037
(وسَيَصْلون)	١.	980
(وْحِدةَ﴾	11	720
(فلأمه)	11	937_737
(يوصى)	(11:11)	737_737
(يُدْخله﴾	(413.31)	787
﴿وَالَّذَانَ﴾ ونظائره	17	737_
(کَرْها﴾	١٩	437
(مبيّنة﴾	19	A37_P37
(المحصنت)	(37, 07)	789
(وأحلَّ لكم﴾	3 Y	P37_+07
(أحصِنَّ﴾ [تلجرةً﴾	40	40.
	44	. 40.
مُذخلا﴾	۳۱	701
وَمِسْتَلُوا الله ﴾	٣٢	101
إعَقَدتْ ﴾	**	107_701
إبالبخل﴾	٣٧	707

```
رقم الآية الصفحة
                                                             السورة
                                                    ﴿حسنة يضعفها﴾
                  ٤,
      YOY
                                                         ﴿تُسوَّى﴾
                  ٤٤
704_ 40Y
                                                         ﴿لَامِسْتُم
      707
                . . . ٤٣
                                                       ﴿قليلٌ منهم﴾
708_ YOY
                  77
                                                      ﴿كَأَن لم تكن
                  ٧٣
       YOE.
                                                  ﴿ولا تظلمون فتيلا﴾
       408
                  VV
                                                      ﴿فمال هٰؤلاء﴾
                  ٧٨
       Y 0 2
Y00_ Y08
                                                       ﴿سَّتُ طَائِفَةً﴾
                  ٨١
                                                           ﴿أَصْدَق﴾
 (VA, YYI) 00Y
                                                           ﴿فتبينوا﴾
       400
                  95
                                                          ﴿السَّلَامُ
TO7_ TO0
                  98
                                                        ﴿غيرَ أُولٰي﴾
      707
                  90
                                                        ﴿نؤتيه أَجْرا﴾
      YOY
                118
                                                         ﴿يدخلون﴾
       YOV
                 178
                                                          ﴿يُصلحا﴾
YOK_YOV
                 111
                                                           ﴿تلووا﴾
      YON
                 140
                                                        ﴿نَزُّلُ وأَنزلُ﴾
YOY_YON
                 177
                                                         ﴿وقد نزَّل﴾
                 18.
       409
                                                        ﴿ فِي الدَّرْك ﴾
      109
                120
                                                     ﴿سوف يؤتيهم﴾
177. _ YOR
                 104
                                                         ﴿سنؤتيهم﴾
77 - YO9
                 177
                                                        ﴿لا تعدُوا﴾
                 301
                                                            ﴿زَيُوراً﴾
771 _ 77+
                177
                          سورة المائدة
                                                          ﴿ شَنَتُان ﴾
       777
              (Y, Y)
                                                       ﴿أَنَّ صدوكم﴾
<u> የገም - የ</u>ብኝ
```

السورة		رقم الآية	الصفحة
﴿أرجلكم﴾		٦	Y78_ Y7F
﴿قُسِيَة﴾		۱۳	377
﴿ السُّحْت ﴾		(73, 75.	775) 377
﴿والعينَ بالعين﴾ وما بعده		٤٥	770
﴿الْأَذُنَّ﴾		٤٥	770
﴿ولْيَحْكُمْ أَهِل﴾	•	٤٧	7,70
﴿يبغون﴾		۰ ٥	777
﴿ويقول﴾		۳٥	777
﴿يرتدُّ﴾		0 \$	77V_777
﴿والكفارَ إُولياء﴾		٥٧	. ۲٦٧
﴿وعبَدَ الطُّلغوتَ﴾		٦.	Y7V
﴿رِسالتَه﴾		٦٧	Y7A
﴿أَلَا تَكُونَ فَتَنَّةً﴾		٧١	777
﴿عقّدتُم الأَيْمِن﴾		۸۹	779_77A
﴿فَجِزَاءٌ مثلُ﴾		90	779
﴿كُفُّلُوَّةً طَعَامُ﴾		90	779
﴿قِيْماً للناس﴾		4٧	. YV.
﴿اُستَحَقَّ عليهما الأُوْلَيْنِ﴾		1.4	YV •
﴿سِحْر مبين﴾		11.	YV1
﴿ هِل يَسْتطيع رَبُّكَ ﴾		117	7V7_7V1
﴿مُنَزِّلها﴾		110	777
﴿يومُ﴾	4	119	7V T _ 7VY
/ - AA - N	سورة الأنعام	17	* * * * * * * * * *
﴿مِن يُصْرِف﴾ * در ما ما ماهود ا		74	YV
﴿ثم لم تكن فِتْنَتُهُم﴾ ﴿والله ربِّنا﴾		74	770

الصفحة	وقم الآية		-	السورة
777_770	TV			﴿ولا نكذبَ ونكونَ﴾
777	**	•		﴿وللدَّارِ الآخرةُ﴾
YYT	, " TY			﴿أَفَلَا تَعْقَلُونَ﴾
7YY_ YYY	44	:		﴿يُكَذِّبُونِكَ﴾
YYA_ YYY (EV	. (•)	.'	1	﴿أَرَءَيتكم، أرءَيتم﴾
YYA	ξ -ξ		0.00	﴿فتحنا﴾
YVA	OY		*	﴿بِالْغَدُورَةُ وَالْعَشِّيُّ ﴾
779	3.0			﴿ أَنَّهُ مِنْ عَمِلَ فَأَنَّهُ ﴾
PYY _ + AY	. 00			﴿ولتستبين سبيلُ ﴾
YA.	٥٧	•		﴿ يقصُّ الحقَّ ﴾
YAI	(11,1V)			﴿توفته واستهوته
YAY	75		j 1.	﴿خفيةٍ﴾
YAI	75			﴿لئن أَنْجُنا من هذه ﴾
7.1.1 7.1		0.0%		﴿ينجكم، ينسينك
YAY	۸۰		4 . *	﴿قال أتحجوني﴾
YAT	٨٦			﴿ اليسع ﴾
7.77	۸۳		•	﴿نرفع درجت﴾
YAE	41		ji 🖟	﴿تجعلونه تبدونها وتخفون
3AY	9.4		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	﴿ولتنذر﴾
3.47	9.8			﴿لقد تقطع بينكم﴾
347_047	47		•	﴿وجعل الَّيلَ﴾
YAO	.4.8.			﴿فمستقر﴾
7.00	(44)		6	﴿ نُمْرُهُ ﴾
YAY	1.	4		﴿وحرقوا﴾
YAT	1.0	•	1	﴿درست﴾
YAA _ YA7	1.9			﴿وما يشعركم أنها﴾

:

الصفحة	رقم الآية		السورة
7.7.	1.9	· · ·	﴿لا يؤمنون ﴾
***	111		﴿فُبلا﴾
444	110		﴿كلمْتُ﴾
PAY	119		﴿ فَصَّل لَكُم مَا حَرَّم ﴾
PAY _ + PY	119		﴿ليُضِلُّونَ﴾
.79.	170		﴿ضيَّقا﴾
79.	170		﴿حَرَجا﴾
791_79+	140		﴿يَصَّعُد﴾
. 791	171	ı	﴿يحشرهم﴾
791	100		﴿مكانَتِكُم ﴾
791	100		﴿من تُكُونُ﴾
797 (17	(۲۳۱ ، ۸		﴿بزَعمهم﴾
797	١٣٧		﴿زَيَّن قَتَلُ أُولَدِهِم شُرِكَاؤُهُم﴾
797	189		﴿يكن ميته ﴾
794	181		﴿حُصاده﴾
797_397	731		﴿المَعْزِ﴾
387	120		﴿ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مِيتَةً ﴾
397	107		﴿ تَذَكَّرُونَ ﴾
397_097	105		﴿وَأَنَّ لَهٰذَا صِرْطِي﴾
790	101		﴿تأتيهم﴾
790	109		﴿فرقوا دينهم﴾
790	171		﴿ دينا قيما ﴾
797	178		﴿محياي﴾
		سورة الأعراف	
797	٣		﴿قُلْيَلًا مَا تَذَكَّرُونَ﴾
Y9A_ Y9V	70		﴿ومنها تخرجون﴾

﴿خالصةً﴾

﴿تُفَتَّحُ لِهِم﴾

﴿قالوا نعم﴾

﴿أَن لعنةُ اللهِ

﴿أُبِلِّغَكُم﴾

﴿إِنكم لتأتون﴾

﴿إِن لنا لأجرا﴾

﴿حقيق عليٰ﴾

﴿بكل سَنحرٍ﴾

﴿تَلْقَف ﴾

﴿أُو أَمِنَ أَهِلِ القَرِيْ ﴾

﴿قال فرعون ءَامتم

﴿سنقتل، يقتلون﴾

﴿وَإِذْ أَنْجِينُكُم﴾

﴿سبيل الرُّشْد﴾

﴿حليهم﴾

. ﴿دكا﴾

﴿يعرشون، يعكفون﴾

﴿ولكن لا تعلمون﴾

﴿وما كنا لنهتديَ﴾

﴿يُغْشِي اللِّيلِ والنَّهَارِ﴾

﴿ بُشُراً بين يدي رحمته ﴾

﴿ما لكم من إله غيرُه﴾

﴿وقال الملا الذين استكبروا﴾

﴿والشمسَ والقمرَ والنجومَ مِسخراتٍ﴾

77

٣٨

٤.

28

٤٤

٤٤

44

. YAA

Y99_Y9A 799

. 4.1

0 5 T.T.T.Y 0 5

4.8.4.4 (11, KL) 3.7

4.8 ٥٩ 4.0 ٧o

A١ 115

91 F.7 T.V. T.7 4.4 111

** X_ T+V 117 T+4-T+A 175

T+9 (181: 174).

4.7:4.0

1.0

"(VY1 , XY1) P+T 41. - 4.9 181.

731

187.

184

171. T11_T1.

. 711

الصفحة	رقم الآية	السورة
T17_T11	189	﴿لَئنَ لَم يرحمنا رَبُّنا ويغفر﴾
212	10+	﴿قَالَ ٱبنَ أُمَّا﴾
T1T_T1T	100	﴿ويضع عنهم إصرهم﴾
717	171	﴿نغفر لكم خطيئتكم﴾
717	178	﴿قالوا معذرةً ﴾
T18_T1T	170	﴿بعذاب بئيس﴾
317	١٧٠	﴿والذين يُمَسُّكُونَ﴾
411-410	171	﴿ ذريِّتَهم ﴾
417 1	۲۷۱، ۲۷	﴿شهدنا أن تقولوا أو تقولوا﴾
411	١٨٦	﴿يُلْحِدُونَ﴾
719_717	19.	﴿جعلاله شركاء﴾
719	1 + 7	﴿طٰئف من الشيطُن﴾
44. 414	7.7	«پمدوهم»
		سورة الأنفال
771	٩	﴿مردِفين﴾
777_771	11	﴿إِذْ يُغَشِّيكُمُ النَّعَاسَ﴾
. ٣٢٢	14	﴿مُوهن﴾ أ
777	19	﴿وأَنَّ الله مع المؤمنين﴾
444	73	﴿بِالعُدُوةِ﴾ :
٣٢٢	24	﴿من حيَّ﴾
٣٢٣	٥٠	﴿إِذْ يَتُوفَّىٰ ﴾
777_377	٥٩	﴿ولا يحسَبن الذين إنهم﴾
377	70	﴿ وَإِنْ يَكُنَّ مَنْكُمُ مَائَةً ﴾
377	77	﴿ فإن يكن منكم ماثة ﴾
440	OF	﴿وعلم أَنَّ فيكم ضَعفا﴾
440	VF	﴿أَنْ يَكُونَ لَهُ أَشْرَى﴾

نحة	الصة	رتم الَّاية		, !	السورة
11/2			سورة التوبة	,	
TTA _	777	١٢		. !	﴿أَنْمَةَ﴾
	41	1 17			﴿إنهم لا أَيْمَـٰن﴾
	* YA	17			﴿أَنْ يَعْمروا مسَلجد﴾
111	444	4 2			﴿وعشيرتكم﴾
i v	419	٣٠		*	﴿ وقالت اليهود عزيرٌ ابن الله
	44.	٣٠		1	﴿يضْهِنُون﴾
	44.	77		. !	﴿إِنَّمَا النَّسِيءُ ﴾
TT 1	44	77		. :	﴿يُضَل به ﴾
;	۲۲۱	0 &			﴿أَن تَقْبِل ﴾
- 1	۲۲۱	٦١	•		﴿ورحمةُ للذين﴾
	۴۳۲	1 77		4 5	﴿إِن نَعْفُ نُعَذُّبْ طَائِفًا
	۲۳۲	9.4		- 1	﴿دائرةُ السَّوء﴾
777 _	۲۳۲	99			﴿قُرْبِةٌ لهم﴾
	٣٣٣	1.1			﴿تجري تحتها﴾
	777	1.5			﴿إِنَّ صلوتك ﴾
i	۲۲۲	1.7			﴿مرجَون﴾
1, 1	222	1.4			﴿والذين اتخذوا﴾
TT & _	444	1 • 4			﴿أَسَّس بِنَيْنَه ﴾
- !:	277	1.4			﴿شفا حرف﴾
III	377	414		. !	﴿تقطع قلوبهم﴾
	377	1114			﴿يزيغ﴾
1	7.70	. 177		,	﴿أُولَا يَرُونَ﴾

		سورة يونس	
777	Y		﴿لشحر مبين﴾
777	٥		﴿ضياءً﴾
TTV	٥		﴿يفصل الألب ﴾
777	11		﴿لَقُضِيَ إليهم أَجلُهم﴾
TTA_TTV	17		﴿ وَلاَ أَذْرُكُم ﴾
۸۳۲	١٨		﴿عما يشركون﴾
777	**		﴿ هُو الذِّي يُسَيِّركم ﴾
777_777	77		﴿متَّعَ الحيوة﴾
779	YV		﴿ وَطِّعا ﴾
P77 _ + 37	٣.		﴿مَنالِكَ تَبْلُوا﴾
\$1_\$	40		﴿أَمن لا يَهدِّي﴾
781	٥٨		﴿خير مما يجمعون﴾
781	1.7		﴿ولا أصغر من ذُّلك ولا أكبر﴾
Ť8Y_Y8\	۸۱		﴿ما جئتم به السّحر﴾
737_737	۸٩		﴿تبعانُ﴾
737_337	٩.		﴿ءامنت أنَّه﴾
337	\••		﴿ ويجعل الرجس﴾
337	۱۰۳		﴿ننج المومنين﴾
		سورة هود	
780	40	<i>y</i> •••	﴿إِنِي لَكُم نَذْير مبين﴾
710	YV		﴿بادي الرأي﴾
			(2) 4, 1/

﴿من كلٍ زوجين﴾

﴿مَجرُها ﴾

﴿إِنَّهُ عَمَلٌ ﴾

﴿ ثمودا ﴾

﴿قال سلم

﴿فأسر بأهلك﴾

﴿الا امرتك،

﴿وانَّ كلا لمَّا﴾

﴿عما تعملونِ﴾

﴿والمِت للسائلين

﴿غيبِ الجبّ

﴿يرتع ويلعب﴾

﴿يٰبشرى هذا غُلَام﴾

﴿الذَّئب﴾

﴿سُعِدُوا﴾ -

﴿يرجع﴾

﴿يٰأبتٍ﴾

﴿ لِبنيَّ أركب

﴿فلا تَسْئَلْن﴾

﴿ومن خِزْيَ يومِئِذِ﴾

رقم الآية الصفحة **YA** :

787_780 ٤٠ : 457 787 13

724 24

13 434 27 7.89

701_TE9 77

401 ٦٨: 79 TOY_TOI : VV TOY

۸١ TOY 1 1 TOT TOT

1 . 1 404 T00_ T0T 111 TOO. 174 174 400

707_707 TOV (10 (14) TOV TOX_TOV

(71,31,71) TO9 TOA 19 409

74

771 TO9 771 (17, 1.0) <u> የሚያ ፡፡ ምግነ</u>

﴿وَمِنْ وَرَاءَ إِسْخُقَ يَعَقُونِكُ﴾

سورة يوسف

4 8

﴿ميتَ لك﴾ ﴿المخلصين﴾ ﴿حُشْ لله ﴾

الصفحة	رقم الآية	السورة
777	٤٧	﴿دأبا﴾
777	٤٩	 ﴿يعصرون﴾
777 _777	٥٣	﴿بالسوء إلا﴾
٣٦٣	70	وحيث يشاء ﴾
777_377	77	﴿وقال لفتيانه﴾
377	3.5	﴿ فَالله خير حُفظًا ﴾
475	77	﴿أَخانَا نَكُتُلِ﴾
354-054	۹.	﴿إِنَّكَ لَأَنتَ يُوسِفُ﴾
۵۲۳_۲۲۳	٩.	﴿ إِنَّهُ مِن يَتُقُ وَيُصِبِرُ ﴾
٢٢٣	11.	﴿قدكذبوا﴾
414-411	11.	﴿فنجي مَن نشاء﴾
*7	١٠٩	﴿نوحي إليهم﴾
	سورة الرعد	
٣٦٨	£	﴿وزرع ونخيل صنوان وغير﴾
77 A	٤	روروع وه بین شوه و یره (یسقی) ا
779_77A	٤	ريستي) ﴿ورنفضل﴾
۳ ۷ • _ ۳ 79	0	﴿ أَعِدَا كِنَا تُرْبِا أَعِنَا ﴾ ﴿ أَعِدًا كِنَا تُرْبِا أَعِنَا ﴾
** 1 _ ** * •	(11 ₍ V)	﴿ هُمَاد؛ وال، واق، باق﴾
	77, 37, 77)	(0 4 10 9 10 9 10)
771	1.7	﴿أَم هل تستوي﴾
471	17	﴿ومما يوقدون﴾
441	The same of the sa	﴿وصدوا عن السبيل﴾
- ٣٧٢	٣٩	وويثبت ﴾
۳۷۲	73	﴿وسيعلم الكفَّارِ﴾

```
رقم الآية الصفحة
                                                           السورة
                         سورة إبراهيم
                                                      ﴿الحميد الله ﴾
      277
             (1, 1)
                                                  ﴿خلق السلوات﴾
                  19
     474
                                                         ﴿لِتزولَ﴾
TVE_TVT
                  ٤٦
                         سورة الججر
                                                        ﴿ربما يود﴾
                   ۲
      440
                                                  ﴿ما ننزل الملُّنكة ﴾
                  · A
      240
                                                      ﴿سُكُرتِ﴾
277-470
                  10
                                                      (لمنجوهم)
      TV7
                  09
                                                          ﴿يقنَطُ﴾
      277
                  07
                                                          ﴿قدرنا﴾
      277
                  7.
                                                ﴿فلما جاءَ ءَالَ لُوطِ﴾
      444
                  11
                                                     ﴿فِيمَ تُبشرونِ﴾
TVA_TVV
                  ٥٤
                          سورة النحل
                                                       ﴿ينبت لكم
      274
                  11
                                                   ﴿والذين يدعون
      279
                  7.
                                                ﴿أَين شركاءِي الذين﴾
TX - TV9
                  YY
                                                         ﴿تشقُون﴾
      44.
                  44
                                                  ﴿تتوفُّلهم الملُّكة﴾
      YA* (YY . YA)
                                                ﴿لا يَهْدي من يضل﴾
       44.
                  TV
                                                   ﴿أُو لَم يروا إِلَى﴾
      44.
                  ٤٨
                                                      ﴿يتفيؤا ظلله
471-47.
                  88
                                                        ﴿مُفْرَطُونَ﴾
       441
                  77
                                                         ﴿نسقیکم﴾
       441
                  11
                                                       ﴿يجحدون
                  ۷۱
       441
```

الصفحة	رقم الآية	السورة
7 77_ 7 71	٧٩	﴿أَلَم يروا إلى الطير﴾
۳۸۲	۸۰	﴿يُومْ ظَعْنَكُمْ﴾
۳۸۲	97	﴿ولنجزين الذين﴾
٣٨٢	11.	﴿من بعد ما فتنوا﴾
٣٨٣	177	﴿ضَيْق﴾
		سورة الإسراء
3 8 7	۲	﴿الا تتخذوا﴾
3 8 7	٧	﴿ليسئوا﴾
474	۱۳	﴿ يلقٰه﴾
የ ለ0'_ የለዩ	77	﴿إِمَّا يَبِلَغَنَ﴾
440	77	﴿أُف﴾
471_470	٣١	﴿خطئا﴾
۳۸٦	70	﴿بالقسطاس﴾
٣٨٧	۲۸	﴿سَيِّئُهُ ﴾
٣٨٧	٣٣	﴿فلا يسرف﴾
TAA_TAY	13	﴿ليذكروا﴾
***	27	﴿كما يقولون﴾
***	23	﴿عما يقولون﴾
٣٨٨	٤٤	﴿تسبح له السلموات﴾
**********	18	﴿ورَجِلك﴾
٣٨٩	٦٨	﴿أَفَأَمُنتم أَن يخسف﴾
٩٨٣	٧٦	﴿ خِلْفَك﴾
79719	۸۳	﴿ونتُا بِجانبِه﴾
79.	9.7	﴿ کسفا ﴾
44.	٩.	﴿حتى تفجر﴾

السورة

﴿عوجاً﴾

﴿مِرْفقا﴾

﴿تُزَاور﴾

﴿ولَمُلِنْتَ﴾

﴿بوَرِقكِم﴾

﴿مائة سنين﴾

﴿ولا يشركُ

﴿خيراً منها﴾

﴿لله الحقُّ

﴿ويوم يقول﴾

﴿لمَهلِكِهم﴾

﴿تسألني﴾

﴿لِتُغْرِقُ أَهلَها﴾

﴿زكيّة﴾

﴿نكرا﴾

﴿مما علمت رُسُدا﴾

﴿عُفْبا﴾

﴿قُبُلا﴾

﴿لكناْ هو الله ربي﴾

﴿ولم تكن له فئة﴾

﴿ ويوم نسيِّرُ الجبالَ ﴾

﴿ثَمَر﴾

﴿قل سَبحان ربي﴾

﴿قال لقد علمتَ﴾

77.

37

41

44

٤٣

٤٤

٤٤

٤٧

OY

00

09

77

У.

٧ŀ

48

سورة الكهف

	مة	الصفح	رقم الآية
۳.	۹۱.	. ٣٩•	97
	. 1	441	1 • 4
:	:		
	: ;	**	. 1
:		797	17
		444	14
	1;	444	: \A
 .	:	494	19
٣,	۹٤.	494	. 70
: :: :: .		448	; ۲٦
۲	90	<u>.</u> 498	48
:	1.	490	77
:		790	***
		790	£ 1

441

497

441

441

447

444

497

294

7992 79A (AV LVE)

447 441

79%_ 79V

الصفحة	رقم الآية		السورة
799	٧٦		﴿من لدني﴾
£++_499	VV		﴿لتَّخذت﴾
٤٠٠	۸١		﴿يُبُدلهما﴾
، ۲۲) ۰۰٤	(۵۸، ۹۸		﴿فأتبع ثم أَتْبِع﴾
**3_7*3	Γ٨		﴿حَمِئة﴾
7 • 3	٨٨		﴿فله جزاءً الحُسْني﴾
7 • 3	94		﴿السدِّين﴾
٤٠٣	94		﴿يَفْقهونَ
٤٠٣	9.8		﴿ياجوج ومأجوج﴾
4.3	9.8		﴿خَرْجاً﴾
8 • 8 _ 8 • 9	90		﴿ما مكنِّي﴾
٤٠٤ ((09) 79		﴿رِدِماً ءاتُونِي﴾
	47		﴿الصَّدَفين﴾
£ + 0 _ £ + £	4٧		﴿أَسْطَلِعُوا﴾
٤٠٥	1 • 9		﴿قبل أَن تنفدَ﴾
		سورة مريم	
7+3	Y _ 1		إظهار الصاد عند
۲۰3	۲.		﴿ذِكْرُ﴾
٤٠٦	٦		﴿يَرِثُنِي ويرثُ﴾
F+3_V+3	(19 (1)		﴿عِتِياً﴾
٤٠٧	۸۶		﴿جِثِياً﴾
٤٠٧	٧٠		﴿صِلياً﴾
٤٠٨	٥٨		﴿بُكِياً﴾
٤٠٨	٩		﴿وِقد خلقْتُك﴾
٨٠٤ ـ ٢٠٨	١٩		﴿لأَمب لك﴾

			,	•	
. .					• ^ 7
	الصفحة	رقم الآبة			السورة
: }:			,		1
i. '	1 21.	7.4	•		﴿نَسْياً﴾
• • • •	£1.	4 \$	•		﴿فنادُها من تحتها﴾
	13-113	70		4	﴿تُسْقِطِ﴾
.!.	113	٣٤			﴿قولَ الحق﴾
	113 = 713	77			﴿وان الله﴾
	217	77		;	﴿أُءِذَا ما مت
	217	٧٢	•	:	﴿يذكر﴾
	1713	٧٣			﴿خير مقاما﴾
٠.	£17.	٧٤			﴿رءِيا﴾
	713 _713	VV		4	﴿مالا وولدا﴾
	213 _ 313	٩٠	:		﴿تكاد السمون يتفطرن
		·	ا ماد		
::	210	. ; \Y	0	ا ا سورة	﴿إِنِي أَنَا رَبِكُ ﴾
:	210	1.7		•	رمِي ، دريف ، ﴿طُوى ﴾
: :	217	1.7		•	﴿ وأَنا اخترتُك ﴾
	:	(TY . T)	:	ف أمَّ ي ﴾	﴿أُخِي آشدد به أُزرِي وأُشركه
:	٤١٧	۳۵		ي ري)	﴿مَهدا﴾
:	£1Y.				﴿مَكَانَا سُوى﴾
::	£1V		٠		﴿ فَيُسْحِتَكُم ﴾
• :	1 1 2 1 X				﴿إِنَّ مُذُن﴾
	£19.				﴿فأجمعوا كيدكم﴾
	24 219				﴿يخيّلُ إليه ﴾
: ::	٤٢٠	79			﴿تلقَفُ ما صنعوا﴾
	£ Y +	79			﴿كيدُ سَلحر﴾
	. 73 _ 173	YY			﴿لا تَخْفُ دركا﴾
. ::					
:! '				• ** • • •	
٠',				I	

الصفحة	رقم الآية	السورة
173	(۱۰۸، ۸۱	﴿قد أَنجينُكم ووعدنُكم﴾
173	111	بخفلا يىخفُ ﴾
173	۸۱	﴿فيحل عليكم غضبي ومن يحلل﴾
173_773	۸V	﴿بِمَلْكِنا﴾
277	۸٧	﴿وَلَٰكِنَا حُمِّلْنَا﴾
277	47	﴿بما لم يَبْصروا به﴾
173_773	97	﴿لن تُخْلَفه﴾
277	1 • Y	﴿يوم ينفخ في الصور﴾
277	119	﴿وأَنك لاَ تَظْمِئُواْ﴾
277	14.	﴿لعلك تَرضى﴾
277	144	﴿أُولِم تأتهم﴾
		سورة الأنبياء
3 7 3	٤	﴿قَالَ رَبِّي يَعْلُم﴾
878	۳.	﴿أَو لَم يَرْ الَّذِينَ كَفُرُوا﴾
113 -013	٤٥	﴿ولا يُسمَعُ الصمُّ﴾
840	٤٧	﴿وان كان مثقال﴾
270	٥٨	﴿جُذُذا﴾
073_773	۸٠	﴿لتحصنكم﴾
573	٨٨	﴿نُنجِي المؤمنين﴾
773	90	﴿وحَرْمٌ﴾
EYV	1+8	﴿لِلْكَتَبِ﴾
¥*V	111	﴿ قُل رب آجِكِم ﴾
		سورة الحج
AYS	۲	﴿سُكَارِي﴾
٤٢٨ ((10)	﴿ثُمْ لَيْقَطِّع ثُمْ لَيْقِضُوا﴾

٤٤

5.1.7

241

247

247

247

(VA PA) FT3 _VT3

﴿ترا﴾

﴿سُمرا تَهُجرون﴾

﴿سيقولون لله

﴿علم الغيب﴾

﴿شُفُوتنا﴾

الصفحة	رقم الآية		السورة
£77V	11.		﴿سِخرِيا﴾
847	111		﴿أَنَّهُمْ هُمُ الْفَائِزُونَ﴾
11) 273	(111) 3		﴿ قُلْ كُم ، قُل إِنَّ ﴾
۸٣3	110		﴿ترجعون﴾
		سورة النور	
243	١		﴿وَفَرَضْنُها ﴾
244	۲		﴿رأْفة﴾
244	٦		﴿أَربِعُ شَهْدُتُ﴾
٤٣٩	٩		﴿والخامسةَ﴾
243 _ +33	٧		﴿أَنَّ لَعِنتَ اللهِ ﴾
٤٤.	37		﴿يوم تشهد﴾
٤٤،	7"1		﴿غيرِ أُولِي الإِربة﴾
+33_13	7"1		﴿ أَيُّهُ المؤمنونَ ﴾
133	30		﴿دري﴾
133_733	40		﴿يوقد﴾
733	٣٦		﴿يسبِّح له فيها﴾
733	٤ ٩		﴿سحاب ظلمٰت﴾
733_733	٥٧		﴿لا تحسبن الذين﴾
733	٥٨		﴿ ثلْتُ عورات ﴾
		سورة الفرقان	
888	٨		﴿يأكل منها﴾
٤٤٤	١.		ويجعل لك﴾
8 8 8	١٩		﴿فما تستطيعون﴾
٤٤٥	۱۷		﴿يحشرهم﴾

الصفحة	رقم الآية	السورة
٤٥٥	٣٦	﴿أَتَمَدُونَنَ﴾
£07_ £00	٤٤	﴿عن ساقيها﴾
ξογ	٤٩	﴿لِنبيتنه وأهله ثم لنقولن﴾
103_A03	01	﴿أَنَّا دمرناهم﴾
£0A	70	﴿أَنْ النَّاسِ﴾
109-101	77	ُ ﴿بِلِ ٱدَّرِٰكِ﴾ ·
१०९	٨١	﴿وما أنت بهٰدي العمي﴾
809	۸٧	﴿وكل أَتُوْه﴾
٤٦٠	٨٨	﴿خبير بما تفعلون﴾
		سورة القصص
173	٦	﴿ ونري فرعون ولهمن وجنودهما ﴾
£ 71	٨	﴿عدوا وحزنا﴾
. 271	74	﴿يصدر﴾
173 _ 773	79	﴿جِدُوة﴾ ِ
277	44	﴿الرهبِ﴾
£7.7	45	﴿رَدْءاً يصدقني﴾ د
277	**	﴿ وقال موسَى ﴾
£7 Y	44	﴿يرجعون﴾
275 _ 773	٨3	﴿سِحْران تظهرا﴾
753	٥٧	﴿ يجبى إليه ﴾ ﴿ يَرِي مِنْ اللهِ عَلَيْ مِنْ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ
٤٦٣	٨٢	﴿ويكأنَّ الله ﴾
۲۳ ع	ΛY	﴿لَخَسَف بنا﴾
		سورة العنكبوت
£ 7.8	. 19	﴿أُو لَمْ يَرُوا﴾
£ 7.8		﴿النشأة﴾

				:				
			::	:			790	
	:		الصفحا	رقم إلّاية			السورة	
:						<u> </u>		
·			373	YO :	>	.'	﴿مودة بينكم	1
	: :		* 1.	(۲۳, ۳۲)		•	﴿لننجينه، منجوك﴾	* #
		: :	07.3	13	••		﴿ما يدعون﴾	
			270	٥٠			﴿ءايت من ربه﴾	:
	9	277	270	٥٨	• .		﴿لنبوئنهم﴾	
*			173	00			﴿ويقول دُوقوا﴾	
		**	E11	٥٧			﴿ثم إِلينا ترجعون﴾	
	. 4	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	173	77			﴿وليتمتعوا﴾	
	. ;		: :		ورة الروم	بندو المحاولة		•
			٤٦٧	1.			﴿ثم كان عقبة﴾	
			£77	11		•	﴿ثُم إلينا ترجعون﴾	
:	. :	٤٦٨ _	¥7.3	44			﴿لَأَيْتِ لِلعُلْمِينِ﴾	
	į.		473	29			﴿وما ءاتيتم من ربا﴾	
			173	7.9	. :		﴿ليربوا﴾	
:	:	1.1	473	٤١			ريررو) ﴿ليذيقهم بعض﴾	1
·	:		279	0 +			﴿ءَاثرْ رحمت الله ﴾	
			279	٤٨			وکسفا ک	!
:		:	279		•		ونيومئذ لا ينفع﴾	
	į		11				رپيرسد . يحي	
• :	i				ورة لقمان			
			٤٧٠	٣			﴿هدى ورحمة﴾	1
:	:		£ V •	7			﴿ويتخذها﴾	
	٤٧	1 = \$7.	(iv c	(71, 71			﴿يْبِنِيُّ﴾	
٠.	.		173	۱۸	s et et.		﴿ولا تصغُر﴾	
	Ţ,		173	Y •		. :	﴿وأَسبع عليكم نعمه﴾	
	. !		173	YV		· ·	﴿والبحر﴾	
	:							; ,
	:			•		•		
	· . ¦		1 1		•	1		

الصفحة	رقم الآية		السورة
		سورة السجدة	
273	٧		﴿خلقه﴾
273	۱۷		﴿ مَا أُخْفَى ﴾
7 V 3	7 8		﴿لما صبروا﴾
		سورة الأحزاب	
		-, ·y · z · • y g · ·	﴿بِما تعملون بِصيرا﴾
773	(4,4)		﴿خبيرا﴾
2V4	٤		﴿الَّنْيُ﴾
2V8_8V4	٤		﴿تَظْهِرُونَ﴾ ﴿تَظْهِرُونَ﴾
2V0_ EVE (7V	(11, 77,		﴿الظنونا، الرسولا، السبيلا﴾
٤٧٥	۱۳		﴿لا مقام لكم ﴾
٤ ٧٥	18		﴿لأتوها﴾
٤٧٥	*1		﴿أُسُوةَ﴾
٤٧٥	۳.		﴿يضْعَفُ لَهَا الْعَذَابِ﴾
773	۲۳۱		﴿وتعمل صلحا نؤتها﴾
٤٧٦	۲۳		﴿وقرن﴾
٤٧٧	٣٦		﴿أَنْ يَكُونَ﴾
٤٧٧	٤٠		﴿وخاتم النبيين﴾
	07		﴿لا يحل لك﴾
٤٧٧	٧٢		﴿سادتنا﴾
	۸۶		﴿لعناً كبيرا﴾
		سورة سبأ	•
	٣		﴿عٰلم الغيب﴾
٤٧٨	ь		﴿من رجز اليم﴾
£VA	4		﴿إِنْ نَشَأَ نَحْسَفُ أَو نَسَقَطَ﴾

•						996
سفحة	الم	رقم الآية	:			السورة
٤٧٩_ ٤١	٧٨	۱۲				﴿ولسليمٰن الريح﴾
٤١	٧٩ .	31		•	•	﴿منسأته﴾
£A+= £1	٧٩	. 10	. '			﴿في مَسْكنهم﴾
٤	۸٠	17	:			﴿ذُواتِي أُكُلُّ خَمَطُ﴾
	۸٠	۱۷				﴿وهل نَجْزِي إِلَّا الْكَفُورِ﴾
٤,	۸٠	19			1	﴿بعد بين أسفارنا﴾
٤,	۸٠.] Y+				﴿ولقد صدَّق﴾
٤,	۸1	74		•		﴿أَذِنَ لِهِ ﴾
٤,	۸۱	17				﴿ فزع﴾
٤.	۸۱	٣٧				﴿فِي الغرفٰت﴾
£AY_ £	۸١	70				﴿التِناوش﴾
			فاظر	سورة		
	۸۳	٣			;	﴿ هل من خلق غير الله
3.1		•				وکذلك نجزي كل كفور﴾
				,	:	رعلى بينت منه﴾
•		£44				﴿ ومكر السيَّء﴾
				*		(2)
			يس	سوره	. 1.	
						﴿تنزيل العزيز﴾
,		1			ı.	﴿فعززنا﴾ د
					•	﴿ما عملته أيديهم﴾
						﴿والقمر قدرناه﴾
					;	﴿يخصمون﴾
- : '					,	﴿ في شغل﴾ د د د د د د د
			*: *		:	﴿ فَي ظِلْلَ ﴾
. j.∳ ξ ≀	۸٧	7.7		•		﴿جبلاً﴾
	£ \ \ = \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	الصفحة	\$\(\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc	٤٧٩ ١٤ ٤٧٩ ١٥ ٤٨٠ ١٦ ٤٨٠ ١٧ ٤٨٠ ٢٣ ٤٨١ ٣٧ ٤٨١ ٣٧ ٤٨١ ٣٧ ٤٨١ ٣٨٤ ٤٨٢ ٣٨٤ ٤٨٣ ٤٠ ٤٨٨ ٤٣ ٤٨٥ ٢٨٤ ٤٨٥ ٢٥ ٤٨٥ ٢٥ ٤٨٥ ٢٥ ٤٨٦ ٥٥ ٤٨٦ ٥٦	۲۱	マリー (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)

<i>a</i>	الصفحا	رقم الآية		السورة
	٤٨٧	٦٨		﴿ فُنُكِّسُه ﴾
			سورة الصافات	
	έλλ	٦	•	﴿بزينة الكواكب﴾
	٤٨٨	٨		﴿ لا يسمعون﴾
٤٩٠	_ { \	١٢		﴿بل عجبتَ﴾
	£4.	٤٧		﴿ينزفون﴾
	٤٩٠	9.8		﴿يزفون﴾
1.93	_ 24+	1.7		﴿ماذا ترى﴾
	193	177		﴿الله ربكم ورب ءابائكم﴾
193	183_	14.		﴿إِلَّ ياسينَ﴾
			سورة ص	•
	۴۹۳	٣	0 33	﴿ولات حين مناص﴾
	۲۹ ع	10		رب ﴿من فواق﴾
	۲۹ ع	٤٥		﴿واذكر عبدنا إبراهيم﴾
898	_ { 94	۲3		﴿بخالصة﴾
	१९१	٥٣		﴿مَذَا مَا تُوعَدُونَ﴾
190	_	٥٧		﴿غساق﴾
	890	٥٨		﴿وءاخر من شكله﴾
	890	(75, 77)		﴿من الأشرار أتخذنهم
	897	٨٤		﴿فالحق﴾
,			سورة الزمر	
,	8 9 V	٩		﴿امن هو قُنت﴾
r	897	79		﴿ورَجِلا سَلَما﴾
٤٩٨.	- ٤٩٧	77		﴿بِكَاف عبده ﴾

1	الصفحة	رقم الآية			السورة
:::	£4A	T A:		حمته ﴾	﴿كُشفت ضره ممسكت ر
	EAA	24			﴿قضَىٰ عليها الموت﴾
	291	11			﴿بمفارتهم﴾
29	AP 3 = P	37	· .		﴿تأمروني﴾
	£99 ((۱۷) ۲۲		1	﴿فتحت﴾
			سورة غافر		
	0 • •	Y •			﴿والذين يدعون﴾
	0 • •	71			﴿أَشِدُ مِنْهُمْ قُوةٌ ﴾
٥٠	١_٥٠٠	77		الفساد﴾	﴿أُو أَن يظهر في الأرض
	٥٠١	70			﴿على كل قلب﴾
	1011	۳۷:		. !	﴿ فَأَطِلُع ﴾
0.1	1-0-1	73			﴿الساعة أدخِلوا﴾
: :	0.4	٥٨			﴿قليلا ما تتذكرون﴾
			ورة فصلت	•••	
	٥٠٣	17			﴿نحسات﴾
	٥٠٣	19			ويحشر أعداء
<u>.</u> .	٥٠٣	* V			﴿ ثمرات ﴾
			ررة الشوري	سو	
	0 • 5	٣			﴿كذلك يوحي﴾
	0 • 8	٣٧			﴿كَلِمْ الْإِنْمَ﴾
	0 • 8	40			﴿ويعلم ما تفعلون﴾
3+1	3+0_0	۳٠			﴿فبما كسبت﴾
	0.0	٣٥			﴿ويعلم الذين﴾
: :	0.0	٥١		•	﴿أُو يرسل رسولا فيوحي

الصفحة	رقم الآية		السورة
		سورة الزخرف	
7.0	٥		وصفحاً أن كنتم،
7.0	1.4		﴿أُو مِنْ يُنشَّؤُا﴾
0.4-0.1	19		﴿عبْد الرحمٰن﴾
٥٠٧	19		﴿أَشَهدوا﴾
0 • Y	3,7		﴿قُلْ أُولُو جَئْتُكُم﴾
0 • A _ 0 • V	٣٣		﴿سقفاً من فضة﴾
0 • A	40		﴿لما متْعُ﴾
۸۰٥	٣٨		﴿حتى إذا جاءَنا﴾
۸۰۰ ـ ۲۰۰	٥٣		﴿أَسُورَةً﴾
0.9	50		﴿سلفاً﴾
0 • 9	٥٧		﴿يصدون﴾
01 0 - 9	٨٦	·	﴿يٰعباد لا خوف﴾
01.	٨٥		﴿وَإِلَيْهُ تُرْجِعُونَ﴾
01*	۸۸		﴿وقيله﴾
01.	٨٩		﴿ويعلمون﴾
· ·		سورة الدخان	
011	٧		﴿رب السموات﴾
011	٤٥		﴿يغلي في البطون﴾
011	{ V		﴿فاعتلوه﴾
011	01		﴿ فِي مقام أَمينَ ﴾
110_710	٤٩		﴿ذَقَ إِنكُ﴾
		سورة الجاثية	
017	(0, (1)		﴿ ایا ہ
٥١٣	٦		﴿وءايته يؤمنون﴾
۱۳ ه	1 8		﴿ليجزي قوماً﴾

		. :		,		
:		!				۹۹۸
. !	ئة	الصف	رقم الآية	• •		السورة
* :		٥١٣	71:			﴿سواءً محياهم﴾
1 '	·	018	77			﴿غِشُوة﴾
<u>.</u> (1		٥١٣	77	,		﴿وَالسَّاعَةِ لا ريب فيها﴾
•				سورة الأحقاف		
		018	10		1-	﴿إحسنا﴾
	1	1018	17	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	مله اکه	﴿نتقبل عنهم أحسن ما ع
;	: -	018	17			﴿ونتجاوز﴾
	010.	018	١٧			﴿أَتعدائني﴾
1;		010	19		:	﴿وليوفيهم﴾
		010	Υ.		;	﴿أَذْهبتم﴾
:		010	Y0			﴿لا يرى إلا مسكنهم
:	;			11-214-2		رد يري پر سندهارا
	1			سورة القتال		4. 1 % 311 \
	i	017	٤ .			﴿والذين قتلوا﴾
	1	017	10		• •	﴿غير ءاسن﴾ د الله الله الله
1		710	Y0			﴿وأُملِي لِهِمِ﴾
		1017	77			﴿إِسرارهم﴾ مَا
; ·,		017	71		• •	﴿ولنبلونكم، نَعْلم، نبلو
•				سورة الفتح		
٠,	1	017	4	-	وه﴾	﴿لتؤمنوا، تعزّروه، توقر
	1 ,	014	4			﴿تسبحوه﴾
	i	017	1.		1 '	﴿فسيؤتيه﴾
:	1	014	11		I	﴿إِنْ أَراد بكم ضَرًّا﴾
		014	10		: .	﴿كُلُّم الله﴾
		011	3 7			﴿بِما تعملون بصيرا﴾
*,		014	79		•	﴿شطته
		1.			1	

· •	رقم الآية	الصفحة
لسورة	1, 3	
﴿فَتَازَرِه﴾	44	011
سورة ال		
﴿لا يلتكم﴾	١٤	011
﴿بِصِيرِ بِمَا تَعْمَلُونَ﴾	١٨	٥١٨
سورة		
سور ﴿يوم نقول﴾ :	۳.	019
ويوم صول ؟ ﴿ هذا ما توعدون ﴾	44	019
﴿ وَأَدَيْرِ السَّجُودُ ﴾ ﴿ وَأَدَيْرِ السَّجُودُ ﴾	٤٠	019
سورة اا ﴿لحق مثل﴾	74	04.
ولحق مل ﴾ ﴿فأخذتهم الصَّاعقة ﴾	£ £	04.
عوى حداثهم الصنعمة > حورقوم ثوح > :	٤٦	0 7 1
مورونوم توجه · سورة		
	71	٥٢١
﴿واتبعتهم ذِريتهم﴾ ﴿التلهم﴾	71	٥٢٢
والسهم ﴾ وندعوه إنَّه ﴾	Y.A.	٥٢٢
﴿يصعقون﴾ ﴿يصعقون﴾	٤٥	٥٢٢
	-	
سورا		
﴿مَا كَذُبِ الْفُوَادِ﴾	. 11	٥٢٢
﴿ أَفْتُمْرُونِهِ ﴾ ﴿ * * * * * * * * * * * * * * * * * *	17	277
﴿ومنُوة﴾ د	۲۰	٥٢٣
﴿ضيرى﴾	**	٥٢٣
سور ۵۰۰۰	. 4	
﴿خشعا﴾ د با د با	٧	370
﴿سيعلمون﴾	77	370

السورة

﴿المنشئات﴾

﴿شواظ﴾

﴿وتحاس﴾

﴿يطمثهن﴾

﴿وحور عين﴾

﴿شرب الهيم﴾

﴿بمواقع النجوم﴾

﴿وقد أخذ ميثقكم﴾

﴿لا يؤخذ منكم فدية﴾

﴿وما نُزُل مَن الحق﴾

﴿ فَإِنَّ اللهِ هُو الْغَنِي ﴾

﴿إِنَّ المصدقين والمصدقَّتِ﴾

﴿وكلا وعد الله

﴿انظرونا﴾

﴿بماءاتكم

﴿ويتنْجَوْن

﴿عربا﴾

﴿قدرنا﴾

	A Property of the Control of the Con
	1 16 =
	بورة الرحلن
17	

010 37

040 40 017 40

(50, 34) 540

OYV

OYA - OYY 37

OYA ٥٥ OYA 7.

املا OYA

٨٠ 0.14 A70 _ P70 1. 049 14

OYA 10 OYA 17

۱۸ 04 - 079 04. 24 ٥٣. 45

04. ٨

041-04. 11 041 11 ﴿والحب ذو العصف والريحان﴾

سورة الواقعة

سورة الحديد

سورة المجادلة

﴿في المجلس ﴿انشزوا﴾

السورة		رقم الآية	الصفحة
	سورة الحشر		
﴿يخربون﴾		*	041
﴿لا يكون دولة﴾		٧	04.1
﴿أُو مِنْ وَرَاءَ جِدْرِ﴾		1 8	081
·	سورة الممتحنة		
﴿يفصل بينكم﴾		٣	۲۳٥
﴿تمسكوا﴾		١.	٥٣٢
	سورة الصف		
﴿ننجيكم﴾		١.	٥٣٢
﴿متم نورُه﴾		٨	٥٣٢
﴿كُونُوا أَنصار الله﴾		31	٥٣٣
	سورة المنافقون		
﴿خشب﴾		٤	٥٣٣
﴿لُووا رءُوسهم﴾		٥	٥٣٣
﴿وأكن من الصَّلْلحين﴾		١٠	٥٣٢
	سورة التغابن		
﴿يكفر ويدخله﴾		٩	٥٣٣
	سورة الطلاق		
﴿بُلغ أَمره﴾		٣	٥٣٤
	سورة التحريم		
﴿عرَّف بعضه﴾		٣	370_078
﴿نصوحا﴾		٨	070
﴿وكتبه﴾		17	٥٣٥

::	i	. '		:	
i. '	1 1				
					7.7
	الصفحة	رقم الآية			السورة
			سورة الملك		
	070	٣			ومن تفوت،
	1770	(17,10)	· ·		﴿النشور ءَأَمنتم﴾
1	٦٣٥	111			﴿فسحقا﴾
	: 0,77			,	﴿فستعلمون﴾
1,1			سورة القلم		1
	٥٣٦	18			﴿أَن كان ذا مال﴾
	770	01	•		﴿ليزلقونك﴾
11.			سورة الحاقة	1 7	
: .	٥٣٧	· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			﴿ومن قبله﴾
	٥٣٧	1.4			﴿لا تخفى منكم حافية﴾
	٥٣٧	٤١			﴿تؤمنونِ﴾
	٥٣٧				﴿تذكرون﴾
1.	+1 -1 **	: ' :	سورة المعارج		
11.	٥٣٧	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	سوره المدارج		﴿سأل سائل﴾
	٥٣٨	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •			وسان شان ﴿تعرج﴾
;:	٥٣٨	17 :			وتعرج. ﴿نزاعةً للشوى﴾
044		۳۳	•		وبر،عه تنسوی ﴿بشهٰدتهم﴾
	044	٤٣			وبسهديهم. ﴿إِلَى نُصُبِ﴾
			• •		ورانی نصب ب
		V A	سورة نوح		﴿مما خطيئتهم﴾
1	044	. 70 "	· :	:	· ·
	०४९	. **		: .	﴿ودًا﴾
			سورة الجن		
	044	· : ٣			﴿وأَنه تعالى﴾ ونظائره
. :	٥٤٠	. 17			﴿يسلكه﴾
	4.3				i contract of the contract of

ì

الصفحة	رقم الآية		السورة
٥٤٠	19		﴿لبدا﴾
٥٤٠	Υ•		﴿قل إِنَّما﴾
		سورة المزمل	
٥٤٠	٩		﴿رب المشرق﴾
0 8 1	٦		﴿أَشْدٌ وطْنَا﴾
0 8 1	۲.		﴿ونصفه وثلثه﴾
130	۲.	:	﴿ثلثي﴾
•		سورة المدثر	
130_730	٥		﴿الرِجز﴾
084	44		﴿والليل إِذْ أُدبرِ﴾
0 8 7	٥٠		﴿مستنفرة﴾
730	٥٦		﴿وما يذكرون﴾
		سورة القيامة	:
730_730	١		﴿لا أقسم﴾
. 088	٧		﴿برق البصر﴾
0 84 ((۱۰۲، ۲۲		﴿تحبون، تذرون﴾
930	~ V		﴿من مني يُمني﴾
		سورة الإنسان	
0 2 2	٤		(mlmk)
	(01, 11		﴿قواريرا﴾
0 { {	۲		﴿عُلِيهِم﴾
0 8 0	۲۱		﴿خضر﴾
0 2 0	71		﴿وإِستبرق﴾
0 \$ 0	۳.		﴿وما تشاءون﴾

					-
	F 1	;		* .	416
4	الصفح	رقم الآية			السورة
			سورة المرسلات	· .	
	0.80	- 1 T			﴿عدرا أو ندرا﴾
	730	1111	• • • •		﴿أَقتت﴾
	730	77			﴿فقدرنا﴾
	730	* **		٠.	﴿جملت﴾
			سورة النبأ		
	730	77			﴿لْبِئِينَ﴾
0 EV.	730	T 0			﴿ولا كَذْبا﴾
	٥٤٧	***	ما الزحمٰن ﴾	وما بينه	ورب السلموات والأرض
			سورة النازعات		i : :
	• ο ξ·V	111		: :: :	﴿نخرة﴾
	. o EV	١٨		,	﴿تزكُّیٰ﴾
: :			سورة عيس	:	
	٥٤٨	.	0		﴿فتنفعه﴾
.:! :	٥٤٨	٦			﴿ تصدی﴾
· .	٥٤٨	Yo :		. ,	﴿أَنَا صِبِينًا ﴾
			C:11:		
	ČLIVY	. ()	سورة التكوير	6	وسجرت، نشرت، سعرت
:		(5, 11,		ν.	رسبرت، سرت، سبرد. ﴿بضنين﴾
. 027 ,	_ 0 £ A	1			(0)
	٠.,		سورة الانفطار		Zat. X
	089	٧			﴿فعدلك﴾ ﴿
	930	19:			﴿يوم لا تملك﴾
·			سورة المطففين	,	
001	0 2 9	77	•		﴿ختمه مسك﴾
					♦ فكعب ♦

: i

.

الصفحة	رقم الآية		السورة
		سورة الانشقاق	
00•	١٢	-	﴿ويصلي سعيرا﴾
001	١٩		﴿لتركبن﴾
		سورة البروج	·
001	10		﴿المجيد﴾
001	**		﴿محفوظ﴾
		سورة الطارق	
100_70	٤		﴿لما عليها﴾
		سورة الأعلى	
004	17		﴿بل تؤثرون﴾
004	٣		﴿قدر﴾
		سورة الغاشية	
004	٤		﴿تصلی نارا﴾
700_700	٩		﴿لا تسمع فيها لُغية﴾
		سورة الفجر	
٥٥٢	۴		﴿والوتر﴾
٣٥٥	١٦		﴿فقدر﴾
٥٥٣	17		﴿تكرمون اليتيم﴾
٣٥٥	١٨		﴿تَخْضُونَ﴾
700_300	۲٥		﴿لا يعذب﴾
08_004	77		﴿ولا يوثق﴾
		سورة البلد	
008 (18 (14)		﴿فك رقبة أو إطعم﴾
300	۲.		﴿مؤصدة﴾

وقد الآبة

	•	14-5	
		100	
	•	•	ورة الشمس
000_002		10	:
Experience of the Control of the Control			

من سورة العلق إلى آخر القرآن

007

007

007

﴿لترون الجحيم﴾ التكاثر :

السورة

﴿ولا يخاف﴾

﴿أَنْ رَءَاهُ العلق:

﴿مطلع﴾ القدر:

﴿البرية﴾ البينة:

﴿جمع مالا﴾ الهمزة:

﴿في عمد﴾ الهمزة:

﴿لإَيْلُفُ﴾ قريش:

﴿حمالة﴾ المسد:

﴿أَبِي لَهِبِ﴾ المسد:

فهُرس القرءات الثَّاذة والتفسيرية مرتبة على السور

الصفحة	• .10			
الصفحه	النسبة	المادة		
	مسورة الفاتحة			
١٧	الأصمعي وحمزة	«الزِّراط»		
**	الحسن البصري	«عليهمي»		
	سورة البقرة			
«ليس عليكم جناح أنْ تبتغوا فَضْلاً من ربُّكم في مواسم الحج» ابن عباس وابن				
مسعود وابن الزبير وعكرمةً وعمرو بن عبيد ٥				
	سورة آل عمران			
۲۳، ۵۸	الأعشى عن أبي بكر (شعبة)	«المْ أَللَّهُ»		
YIV		«وَقَاتَلُوا الذين يأْمرون بالقسط»		
YYV	ابن مسعود	«وَلَنْ يَأْمُرَكُمَ»		
	سورة هود			
ن علي ٣٤٨	علي وعروة بن الزبير ِومحمد	﴿ونادىٰ نُوحُ ٱبْنَهُۥ		
708	الزهريّ وسليمن بن أرقم	«ونادىٰ نوحٌ ٱبنَهَ» «لَمَّا لَيُوفينَّهم»		
صورة الرعد				
٣٧٢	ابن مسعود	«وسَيَعْلم الْكَافرونَ»		
	سورة الإسراء			
٣٨٧	ابن مسعود وأُبيّ	«فلا تُسرفوا في القَتْل»		
	سورة مريم			
113	ابن مسعود وأُبيّ	«إِنَّ الله ربي وربكم»		

المادة

احم سين قاف،

«لَحْدَىٰ الكُبَرِ»

﴿إِذَا جَاءَ فَتَحُ اللهِ وَالْمُنْصِرِ»

سورة الصافات «وإن إذريس لمن المرسلين» سلام على إذراسين»

ابن مسعود وقتادة وأبي العالية ٤٩٢

وأبي عثمن النّهدي ويحيى سورة الشوري

سورة الشورى ابن عباس وابن مسعود ٥

سورة (ق) الوجاءت سكرةُ الحق بالموت، أبو بكر وابن مسعود ه

وهب عن ابن جرير عن ابن كثير ٦٦، ٢٧٧ وإسلمعيل بن مسلم عنه، وتُرْوئ

> عُــــن ابــــن مُحَيصِــــن سورة النصر

ابن عباس سورة **الإخلاص** -

«قُلْ هو اللَّهُ أَحَدُ اللَّهُ الصمد» الحسن وأبي السَّمَّال ونصر بن عاصم ٣٢٩ وجماعة عن أبي عمرو

فِهْرسِ الْأحاديث والآثار

الصفحة	الحديث أو الأثر
ع ، ه	«أُنزل القرآن على سبعة أُحْرف»
277	«أَنَّ السِّجِلِّ اسم رجل كان يكتب للنبي عليه السلام»
773	«أَنَّ السَّجِلَّ اسم ملك»
710	«إِنَّ اللَّهَ أُخرِج ذرية ءادم من ظهره كالذر»
317.	﴿إِنَّ اللَّهَ ينهاكُم عن قيلُ وقال »
777	«أَنَّ النبي صلى الله عليه وسلم بعث طلائع ثم لقي المشركين »
8+1_8++	«أَين تجد الشمس تغرب في التوراة» معاوية بن أبي سفيان
700	«التبيُّن من الله والعجلة من الشيطان فتبيَّنوا»
	اجاء عن النبي عليه السلام أنه قرأ ﴿فلما تَجلَّى ربُّه
۳۱۰	للجبل جَعله دَكَاءَ﴾ وقال بيده هكذا »
1+	«الحمد لله ربِّ العالمين سبع آيات »
	ارأيت أَقاصيصهما متشابهة ولم أكن سألت رسول الله
۱۳	صلى الله عليه وسلم » عثمان بن عفَّان
۳۱۸_۳۱۷	الرُوِيَ أَنَّ حواء لما حملت أتَّاها إبليس في صورة ملك »
	"رُوِيَ عن النبي صلى الله عليه وسلم أنَّه أُخَذَ بيد عمر بن
١٨١	الخطاب رضي الله عنه فلما أتَّىٰ على المقام »
737	«سوِّموا فإن الملائكة قد سوَّمت»
٥٥٨	«صاحب القرآن يَضْرِبُ من أوله إلى آخره »

(٤) فِهْرِس أَسباب النزول حسب السور

الصفحة	رقمها	الآية
		سورة البقرة
1.4.1	119	﴿ولا تُسْئَلُ عن أصلحب الجحيم﴾
1.4.1	170	﴿وَاتَخَذُوا مَنْ مَقَامِ إِبِرَاهِيمَ مُصَلِّيٰ﴾
		سورة اآل عمران
YYV	۸+_ ۷۹	﴿مَا كَانَ لَبِشُرِ أَنْ يُؤْتِيهِ اللهِ الكَتْبِ وَالْحَكَمِ وَالنُّبُوةَ
		ولا يَأْمركم أَنْ تتخذوا ﴾
744 11	(سببان) ۱	﴿ وما كان لنبيّ أَنْ يَغُلَّ ﴾
		سورة النساء
707	90	﴿غير أُولِي الضَّرر﴾
		سورة المائدة
77.7	۲	﴿ وَلَا يَجْرَمَنَّكُم شَنتَانَ قُومَ أَنْ صَدُّوكُم ﴾
		سورة التوبة
18-14		سبب نزول السورة
. 441	11	﴿قُلْ أُذْنُ خَيْرِ لَكُمْ﴾
		سورة النحل
٣٨٢	11.	﴿ثُمْ إِنَّ رَبُّكُ لَلَّذِينَ هَاجِرُوا مِنْ بَعْدُ مَا فَتَنُوا ﴾
		سورة التحريم
		﴿ وَإِذْ أَسَرَّ النبي إلى بعض أَزْوْجه حديثا فلمَّا نَبَّأَت به
040 - 045	۳ ﴿	﴿ وَإِذْ أَسَرَّ النبي إلى بعض أَزْوْجه حديثا فلمَّا نَبَّأَتُ به وأَعْرض عن بعض
		سورة الضحي
009_001		سبب نزول السورة

(4)

ففُرس الثواهد الثعرية^(١)

روسه روس من مات فاستراح بميت إنما المَيْتُ مِثْتُ الْأَحِاء ٢٦ إنما المَيْتُ مِثْتُ الْآحِاء ٢٦ قلت لشيان ادن من لقائه أنا نغدى القدوم من شوائه ٤٩ قلت لشيان ادن من لقائه نظر المحب وصحبة البغضاء ٧٨ أُدِّلِي اللوم عاذل والعتابين وقولي إنْ أصبت لقد اصابين ٤٥ بشرت عيالي إذ رأيت صحيفة أتتك من الحجاج يتلي كتابها ٢٩ بياي وتحسب ٢٩ تقول ابنتي لما رأتني شاجبا كأنك يحميك الطعام طبيب ٤٤ تتابع أعوام تخرَّ مُنَ إخوتي وشيبن رأسي والخطوب تشيب وارغب فيها عين لقيط وأهله ولكنني عين خالد لست أرغب ٨٢ وأنه فاحشة ضلت هذيل بما سالت ولم تصب حوف المناء

الله نجساك بكفسي مسلمست من بعد ما وبعد ما وبعد من

أبل حيخ أمير المستؤمني حين أخسا العيراق إذا أتبتك

ان العمراق وأهلمه عنق إليك فهيت هيتا

ومنهسل فيسه الغسراب ميست سقيست منسه القسوم واستسقيب

(۱) راعیت فی ترتیب حرکة الروي: السکون فالفتحة فالضمة فالکسرة.

٤١

حرف الجيم

نحن بنسو ضبعة أرباب الفلسج نضرب بالسيف ونرجو بالفرج

متى تأتنا تلمم بنا في ديارنا تجد حطبا جزلا ونارا تأججا حرف الحاء

يـــا ليـــت بعلـــك قــــد غــــدا متقلـــــــــــــــــــــا ورمحــــ ٠ حرف الدال

أريست إن جئت به أملودا مرزينا قسد ليسس البسرودا

فــــزججتهـــــا بمــــزجــــة زج القلــــوص أبــــي مــــزاده 01

ولقهد رأيست معساشه والقهد ثمه روا مسالا وولسدا ٦V

يعجبه العصيد والشريسة والتمسر حبا مالمه مسزيسة ٧٣

٣٨ وحشى تبركت الغنانينات يعبدنيه يقلبن فبلا تبعبد وقلبت لبه ابعبد

وكمل خليمل راءنسي فهمو قمائمل ممن أجلت هذا هامة اليوم أوغد 11

فرأى مغمار الشمس عنمد غمروبها في عيمن ذي خلب وشأط حمرمد 72

اعساذل ان اللوم في غير وجهه عليَّ طوي مسن غيمك المتسردد

حرف الراء

حتى يقول النماس مما رأوا يا عجبا للميت الناشور

فليست فبلانيا كبان في بطن أمه وليست فبلانيا كبان ولبد حميار

اذا تغنسي الحمام الورق هيجنس وما تعسزيت عنها أم عمار ٧٤

وما ألوم البيض ألا تسخرا وقد رأين الشَّمَسط القفندرا وانني حيث ما يثني الهوى بصرى من حيث ما سلكوا أدنوا فأنظور أقبول وقبد نباءت بهيم غبربية النبوي وقلبسي إلسي نحبيو الأحبسة طسائسر ألا يا اسلمني يا دارمي على البلي ولا زال منهلا بجر عائك القطر لـو أسنـدت ميتـا إلـى نحـرهـا عاش ولم يُنْقَـل إلـى قــابــر ٢٤،٧٤ فانظر إلى كف وأسرارها حمل أنب الاأخلفتني ضائري فللا تلذفن ونسي ان دفنسي محمرم عليكم ولكن خاصري أم عامس

حرف العين

لما رأى ألا دعب ولا شبيع مال إلى أرطأة حقف فاضطجع ٣١ خليلين من شعبيين شتى تجاورا قديما وكانا بالتفرق أمتعا ١٧

ان علي الله أن تبايع الله تؤخذ كرها أو تجيء طائعاً ٧٦

قفي قبل التفرق يا ضباعها ولا يك موقف منك الوداعه ٧٧

ولقد حرصت بأن أدافع عنهم واذا المنيسة أقبلست لا تسدفع ٢٢ وعليهما مسرودتان قضاهما داود أو صنع السواسغ تسع ٤٤

ألا أيها الركب المجدون على لكم بسيد أهمل الشام يحموا وتسرجع ٨٣ قد أصبحت أم الخيار تمدعم علم ذبا كلمه لما أصنع ٨٨

قد أصبحت أم الخيار تبدعي علي ذنيا كليه ليم أصنيع ٨٨ لأن رأت رأسي كيرأس الأقرع مير الليالي أبطني وأسيرع حرف القاف

قالت سلیمی اشتار لنا سویقا واشتار وعجل خادما لبیقا ۱۲،۱۲،۷۵ لاح سحاب فرآینا بارقه شم تدانسی فسمعنا صعقه ۸۹

ع سك ب دريك بحرف اللام

دع ذا وقدم ذا وألحقنا بدال بالشحم انا قد مللناه بجل ٧ وهي تنوش الحوض نوشا من علا نوشا به تقطع أجواز الفلا ٨٦

وناع يخبرنا بمهلك سيد تقطع من وجد عليه الأنامل ١٥ فما يك من خير أتوه فإنما توارثه آباء آبائهم قبل ٢١

وجدنا اليزيد بن الوليد مباركا شديدا لاحياء الخلافة كاهله (١) ٤٧ اذا دببت على المنساة من هرم فقيد تباعيد عنك اللهو والغزل ٨٥

فاليوم أشسرب غيسر مستحقب اثما مسن الله ولا واغسل ٨٧،١٤ فانول ٢٨ فأعنهم وابشسر بما بشروا به واذا هم نولوا بضنك فانول ٢٨

حرف الميم ردي ورد قطاة صما ظمانة أعجبها برد الما ٩

⁽١) كذا في النَّمَخ، والصواب أنَّ إنشاده: وجدنا الوليد بن اليزيد مُباركاً. . .

فما كان قيس هلكه هلك واحد ولكنسه بنيسان قسوم تهسدمسا ٣٦ أمسا ودمساء لا تسزال كسأنهسا على قمة العزى وبالنسر عندما ٨3 تــزود منا بيـن أذناه طعنة دعته الـى هابـى التـراب عقيــم

ومسوم كبره الكماة نسزاله لا مُمْعِن هسريسا ولا مستسلم ٣٥٠ حرف النون

كأن متونهين متون غدر تصفقها الرياح اذا جرينا كسأن سيسوفنسا منسا ومنهسم مخساريسق بسأيسدي لاعبينسا اذا نثلبت علمي الأبطال يسومها ﴿ رأيبَ لَهُمَّا وَجُمُّوهُ القَّمُومُ جُمُونَا ۗ وأتى صواحبها فقلن هذا الذي منع المودة غيرنا وجفانا ٨ بكرت على عسواذلى يلحينى وألمو مهنسه ٧١ أب المسوت الذي لا بد أنسى ملاق لا أباك تخروفينسي ١٩،٤٥ تسراه كالثغام يعل مسكا يسوء الفاليات اذا فلينسي ٥٨،٤٦ لعموك ما أدري وان كنت داريا بسبع رمين الجمر أم بثمان ٥٣ حرف الهاء

ياب المغيرة رب أمر معضل فرجته بالمكر منسي والدها ان أبــاهــا وأبــا أبــاهــا قد بلغا في المجد غايتاها ٦٩ حرف الباء

وأشرب الماء مالي دونه عطش إلا لأن عيسونسه سيسل واديهسا فان كان لا يرضيك حتى تردني السي قطري لا أخسالك راضيسا أظن اخالني لفراق سلمى غداة فراقها ثملا شقيا ٣٧

كفاك كف ما تليق درهما جودا وأخرى تعط بالسيف الدما ١٩ ألم ترنى عامدت ربى واننى لبين رتاج قائما ومقام ٣٢ على حلفة لا أشتم الدهر مسلما ولا خارجا من في زور كسلام

ويقلب شيب قسد عسلا ك وقسد كبسرت فقلب انسه

قال لها هل لك رأي في قالت له ما أنت بالمرضي ١٣

أنصاف الأبيات هب ورودها في الكتاب

شطر البيت ١ ـ أَأَن رأَت رجلا أعشى ٥ ٢ ـ إِنْ لم أُقاتل فالبسوني برقعا ٣٠١٠ ٣٤ ٣ ـ يا ابنة عمَّا لا تلومي واهجعي

٤ ـ يقاتل عمَّه الرؤف الرحيما
 ٥ ـ أنا سيف العشيرة فاعرفوني
 ٦٢ . ٢٣
 ٢٥ ـ ودِّغ هريرة إنَّ الركب مرتحل

٨٠ يا دار سلمى يا اسلمي ثم اسلمي
 ٩٠ - أحبُ المؤقدين الى مُؤسىٰ
 ٨٤ - من حذر الموت أَنْ يَأْتِينَ

٧ ـ أَلَم يأتيك والأَنباء تَنْمي

(7)

r	
الصفحة	ُ العَلَم
9.8	أبو ابراهيم (إبراهيم بن يحيي اليزيدي)
٦.	الأحفش (سعيد بن مسعدة)
۳۸٦	أبو اسحاق = الزَّجَّاج
181	الأصمعي (عبد الملك بن قُريب)
. ET	الأعشى (ميمون بن قيس)
77	الأعشى (يعقوب بن محمد)
174	ابن الأنباري (محمد بن القاسم)
11	أنس بن مالك
٥	أبيّ بن كعب
۸•۲	ُ البزِّي (أحمد بن محمد)
44	أَبو بكر (شعبة بن عيَّاش)
11	أبو بكر (الصديق)
8.1	تُبَّغ (بن حسان)
***	أبو جهل (عمرو بن هشام)
٧١	أبو حاتم (سهل بن محمد)
۸۷	أبو الحارث (الليث بن خالد)
٥٤	حسَّان بن ثابت
۲۲ _ ۳۱	الحسن (البصري)

 ⁽١) أسقطت في الترتيب: أل، وأب، وأبن.
 (٢) اقتصرت في هذا الفهرس على موضع الترجمة.

اليزيدي (يحيى بن المبارك)

يونس بن (حَبيب)

العَلَم الصفحة ابن مجاهد (أحمد بن موسلي) ۱۲۸ 11 ابن مسعود المُسَيِّبي (إسحاق بن محمد) معاوية (بن أبي سفيان) ابن أم مكتوم (عمرو بن قيس) 407 النابغة الذُّبيّاني (زياد بن معاوية) 240 ٤٤ نُصَيْر (بن يوسف) 97 نُعَيْم بن مسعود 714 أبو هريرة (عبد الرحمٰن بن صخر) هشام (بن عمار) ٤٧ وَرُش (عثمان بن سعيد) 10 الوليد بن عقبة 148

٤٨

24

ففرس الأمثال والأقوال المأثورة

الصفحة	المثل أو القول
٤٧	«أً أنت زيد الأراقم؟»
. 00	«آمن وأنّا أُومن» '
307	«أُدخل فوه الحجر»
307, 537	«أَدخلتُ القلنسوة في رأسي»
77	«اسْقنی شُربه ما»
177,000	«أَصابُ الناسُ جَهْدُ ولو تَرَ أَهل مكة»
797	«التقت حلقتا البطان»
97	«اتحيُّ الرسم» -
103	«امرأة مِقْلات»
107 (1.4	«أَنت تغزين يا امرأة»
٥٤٥	«أَهلك الناس الدينار والدرهم»
FAY	ُ «ايت السوق أنَّك تشتري لنا كذا و الله ا
107	﴿بَيْعَ زِيا الطَّعَامِ، وكيد زيد يفعل كذا»
70 A	«تُصَالح الفرم وأصلح القوم ما بينهم»
778	"تَمسَّحْتُ للصادة"
23	«رأيت حبلاً وهذه حبلاً»
197	«رأَيت طلحتْ ومررت بطلحتْ وحمزتْ»
Y 7.	«زَبَرْتُ الْبِئْرِ»
307, 4.0	«سألتك بالله لَمَّا فعلت كذا»

المثل أو القول

«صقر صائد غدا»

«ضَعُفت من الكبَر»

«لا أبا لك»

133-633

05134473 457

714 NA7

ΨO.A

191

777 779

44. YVA 240

787 727 YVV

اعاقبت اللص وطارقت النعل، القَالِي قَلاَ ومعدي كَرب، اكثر الدينار والدرهم في أيدي الناس»

«لعب الرجل في شُعْله»

«ما قَرَأْتِ النَّاقَةُ سَلاً قط» «متَّ تَمَات ودمت تدام» «من كَذَب كان شَراً له»

«نَسَأْتُ الإبل عن الحوض»

«هذا ابن عِرْس مُقْبلٌ» «هذا خالدٌ» «هو مُنْحدُر من الجبل»

(هي ابته ورأيت إمه) (وَيْلُمُهِ) «يد دَّاود» (بالإدغام)

«يريد أنْ يضربها»

(4)

يْهُرس اللفات

اللغة	الصفحة
إبراهيم وإبراهام	١٨٢
أَفْعَوْ وَأَفْعَيْ (فِي أَفْعَىٰ)	T+13 3A3
الحاد (في إليكَ) إلاك (في إليكَ)	41
وق عني والمياسين إلياس وإلياسين	894
ر پي سن ايه ايه	£ £ •
- يأت (بحذف الياء)	194
تَخَذْت أَتْخَذُ	469
أُدْبِر وَدَبَرِ	0 2 7
الْأُذُّن والْأُذْن	٥٢٧
أَذَر وآزَر	٥١٨
أسوة وإسوة	٤٧٥
الْأَكُل وَٰ الْأَكُل	Y•V
يلتكم ويألتكم	٥١٨
أُمَّ إِمِّ (الْكُسُر لَغَة قريش	787
وهوازن وهذيل)	•
أشطاع	Y A
بكم (الوكم)	**
بَلْحارث	17
بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	EV9
البُخْل والبَخَل والبَخْل	404
0.00.00.	

أَدْوُر

اللغة يَبِذُلِهِما ويُبْدلهما يَبْشُرك ويُبَشِّرك ﴿ ب بشريً نبغ (بحذف الياء) بَيَضَات (لغة هذيل) ثلاثة أربعة يثبت ويثبت مَثُوَيً جِبْريل وجَبْرِيل وجَبْرَئِيل وجبرائيل جبلاً لا وجُبُلاً وجُبْلاً جَذُوة وجُذُوة وجذُوة جُرُف وجُرْف الحج والحج الجرم والخرام الخزن والحزن الحصاد والحصاد الخَطَأ والخِطء خفية وخفية دأبا ودأبا رُبِّما ورُبِّما رَؤُف ورَؤُوف ۱۸۳ رأفة ورَأَفة 289 رَبُوة ورُبُوة

					<u> </u>		*
1.7	.70				`.	سد)	شِهْدَ (لغة تميم وهذيل وأم
	040			1.	:		شواظ وشواظ
	· 1V						صقت (في سقت)
177	: :\	* 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1				÷.	صويق (في سويق)
	0 + 9						يَصِدُّون ويَصُدُّون
	٤٠٤			. •		فین	الصُّدُفين والصَّدَفين والصُّد
	YOY		•				يُصْلحا ويَصَّالحا
	77.		;				يضاهتُون ويضاهُون
	, Y.	•	•				صربتُ صَرْبه
100	1	•		•			ضربته ضرباً شديداً و
	778						ضربته ضربه شديدة
	19		:			1.	ر. ضربهو
	770	,					ضعف وضُعف
	.007		:			. '	مطلّع ومطلع
	770			• •			يطمئهن ويطمثهن
							ظعنكم وظعنكم
	474		•				عَلاَك (في عَليْك)
	Y 1		•	•			· ·
	٧٠					·	عليكِم (الوكم) عُنْهُ
	19						
: :	. 011			•			فاعتُلوه وفاعتلوه
	777		•				العُذُوة والعِدُوة
	7.9					į.	يغرشون ويغرشون
	: 4 • 1		5	•			عسَيْتُ وعَسِيتم
	٥١،٩٨٣	٧					عَضٰد
					1		يعُكُفون ويعُكِفون
	. 198	•					عِيَيْنة (بالكسر)

400)	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
غَشْوة وغِشَاوة	٥١٣
غِيض (ونظائره بالاشمام)	100 (1.4
فَخْدِد	701, AF1, A+7
يَقْتُروا ويَقْتِروا	287
قَدَّر وقَدَر	007
فَدَّرْنا وقَدَرْنا	477
قَدَره وقَدْره	Y • •
القُدُّس والقُدُْس	1 V E
وربة وقربة	444
قَرْح وقُرْح	777
قَررْتُ أَقَر	۲۷3
القَّزْد (في القصد)	Y00 . 1V
القُسْطاسُ والقِسْطاس	۳۸٦
قَصَّيت أُطَّفاري	44
يقنط ويقنط	
قيل (بالكسر)	T10 61.4
قَيل (ونظائره بالاشمام)	T10 41 4 017
كَتْف	Y+X:10V
	۸۰۲، ۱۹۸۳، ۱۹۳۳
أكرمهو	19
كَرْها وكُرْها	7 £ A
لداك (في لدَيْك)	*1
لَحْمر	37, P7
يُلْحِدون ويَلْحَدون	٣١٦
يَلْقَاه ويُلَقَّاه	347
لَوَزات (لغة هذيل)	**
Ŧ	

اللغة لَهَب ولَهُب 004

لَيِّن ولَيْن

مناة ومناعة مِنْهِم (الوهم) ۲. ميكال وميكائِل وميكائيل 177 719

يَمُدُّونهم ويُمِدُّنهم مقلات (بالإمالة) 7.71313135 فَمَكث وفَمكُث EOY متهم ومتم 240 79. (717 المَيّت والمَيْت 727 يَمِيزُ ويُمَيِّزُ،

لمنجوهم ولمنجوهم ۲۷۲ ÖEV ناخرة ونخرة يُنَزُّل ويُنْزِل 741: 140 منسكا ومنسكا النشأة والنشاءة 278 انشُزُوا وانشِزُوا 041 نِعْمَ (أربعُ لغات) Y • A نُعِمْ ونَعَمْ 4 . .

نُكُرا ونُكْرا 294 ننكشه وننكشه ٤٨٧ النَّاس (بالإمالة لغة أهل الحجاز) 90 هذا الرِّدُءُ 48 هٰذهٔ 19

أُذَرْبيجان

﴿أَرمينية،

بكر بن وائل بنو الحارث

بنو النَّجار

الحِجَاز

الحديْبِيَة خَنْعَم قُريش

الكنيسة

المسجد الحرام

بَدُر

(٩)

ففرس البقاع والقبائل

الصفحة

. 77.4

8 . 2

1773 5773 577

EIV LIV.

97 777

EIV 727. 737

757, 277, 973

11. 11 727.47

787

414

141

مسجد الرسول عليه السلام مقام إبراهيم

منی هُٰذَیل هَوازن

(1.)

ففرس المصادر والمراجع

أُولاً: المخطوطات

_ الإدغام الكبير:

لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت: ٤٤٤)، مصورة المتحف البريطاني بواسطة معهد المخطوطات العربية بالقاهرة. رقمها بالجامعة الإسلامية بالمدينة: (٣٦٣).

_ إرشاد القراء والكاتبين إلى معرفة رسم الكتاب المبين:

لَّأبي عيد رضوان بن محمد المخللاتي (ت: ١٣١١)، مصورة من مكتبة الشيخ محمد تميم الزعبي بالمدينة. كتبت عام ١٣٣٨ هـ . عندي.

ـ إعراب القراءات السبع وعللها المشهور «بالقراءات»:

للحسين بن أحمد بن خالويه (ت: ٣٧٠)، مصورة مكتبة مراد ملا برقم:

(۸۵). عندي.

_ الانتخاب ممَّا ذكر في بعض أي الكتاب:

لأبي عبد الله محمد بن هبة الله الحموي المصري الخطيب (ت: ٥٩٩ هـ)، مصوّرة المكتبة المحمودية بالمدينة، بحوزة الدكتور عبد الرحمٰن العثيمين.

ـ تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام:

لأبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي (ت: ٧٤٨)، نسخة دار الكتب المصرية برقم: (٣٦٣٩٨) فلم.

ـ التجريد لبغيّة المريد:

لأبي القاسم عبد الرحمٰن بن عتيق الصقلي المعروف بابن الفحام (ت: ٥١٦) مصوَّرة المكتبة الأزهرية، محفوظة بالجامعة الإسلامية بالمدينة برقم: (٢٩٠) فلم.

- ـ التحرير والتحبير لأقوال أئمة التفسير:
- لمحمَّد بن سليمان المعروف بابن النقيب (ت: ٦٩٨)، قطعة منه محفوظة بالمكتبة المحمودية بالمدينة برقم: (٢٠٨/٢٠٠).
- ـ تحصيل الكفاية من الاختلاف الواقع بين التيسير والتبصرة والكافي والهداية: لمجهول، مصورة عن دار الكتب القطرية برقم عام (٢٤١) وخاص (٦٠٨٦/٥/١)
- - التحصيل لفوائد كتاب التفصيل الجامع لعلوم التنزيل:
- لأبي العبَّاس أحمد بن عمار المهدوي (ت: نحو: ٤٤٠) مصورة من المكتبة الظاهرية برقم: (٥٠٤، ٥٠٥) تفسير. عندي.
- تحقيق البيان في عَدِّ آي القرآن:
- لمحمد بن أحمد المتوليّ (ت: ١٣١٣)، مصورة من مكتبة الشيخ إبراهيم شحاتة السَّمنُّودي بسمنُّود، وبخطه، بلا رقم مميز. عندي.
- _ التذكرة في القراءات الثمان:
- لأبي الحسن طاهر بن عبد المنعم بن غَلْبون (ت: ٣٩٩)، مصورة الخزانة العامة بالرباط برقم (١/١٠)، محفوظة بالجامعة الإسلاميّة بالمدينة برقم (١٧ ٢٧) فلم تفسير ابن أبي حاتم= تفسير القرآن العظيم.
 - تفسير ابن النقيب= التحرير والتحبير
- تفسير عبد الرزاق: لعبد الرزاق بن هَمَّام الصنعاني (ت: ٢١١)، مصورة من دار الكتاب المصرية
- برقم: (٢٤٢)، ورقمها بالجامعة الإسلاميّة بالمدينة: (١٧٤٥). ـ تفسير القرآن العظيم:
- لعبد الرحمٰن بن أبي حاتم الرازي (ت: ٣٢٧)، مصورة المكتبة المحمودية بالمدينة، محفوظة بالجامعة الإسلامية بالمدينة برقم: (٢٧٩ ـ ٢٨٦). ـ التقريب والبيان في معرفة شواذ القرآن:
 - لأبي القاسم عبد الرحمٰن بن إسماعيل الصفراوي (ت: ٦٣٦)، مصورة الظاهرية، محفوظة في مركز البحث العلمي في جامعة أمّ القرئ ـ رقم (٩٠٩) فلم.

ـ تلخيص أخبار النحويين واللغويين:

لأحمد بن عبد القادر ابن مكتوم (ت: ٧٤٩)، نسخة دار الكتب المصرية برقم: (٢٠٦٩/ تاريخ تيمور).

_ التنبيه على الخطأ والجهل والتمويه:

لَّابِي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت: ٤٤٤)، مصورة من خزانة تطوان برقم: (٨٨١/ مجموع) عندي.

_ تهذيب الكمال:

لأبي الحجاج يوسف بن الزكي المِزِّي (ت: ٧٤٢)، مصورة دار المأمون للتراث عن نسخة دار الكتب المصرية.

_ جامع البيان في القراءات السبع المشهورة

لأبي عمر عثمان بن سعيد الداني (ت: ٤٤٤)، نسخة مصورة من دار الكتب المصرية برقم: (٣/ قراءات/م).

_ الحجة للقراء السبعة أئمة الأمصار بالحجاز والعراق والشام الذين ذكرهم أبو بكر بن مجاهد.

لأبي علي الحسن بن عبد الغفار الفارسي (ت: ٣٧٧)، مصورة مكتبة مراد ملا، محفوظة بالجامعة الإسلاميّة بالمدينة برقم: (٥١٩ ـ ٥٢١)، (الجزء الثالث والرابع).

ـ الدر النثير والعذب النمير في شرح كتاب التيسير:

لَّابِيَ محمَّد عبد الواحدُ بن محمد المالقي (تُ: ٧٠٥)، مصورة الأزهرية محفوظة بالجامعة الإسلاميّة بالمدينة برقم: (٢٨٨) فلم.

_ سوق العروس (قطعة منه في (٨٩) ورقة):

لأبي معشر عبد الكريم بن عبد الصمد الطبري (ت: ٤٧٨)، مصورة مكتبة برلين برقم: (٤٧٨ PM 403) عندي.

_ شرح ألفية العراقي في الحديث:

لجلال الدين عبد الرحمٰن بن أبي بكر السيوطي (ت: ٩١١)، مصورة من الخزانة العامة بالرباط، محفوظة بالجامعة الإسلاميّة بالمدينة برقم: (١٨٦٦) فلم.

ـ شرح الغاية لابن مهران

لأبي الحسن عليّ بن محمد الفارسي القهندزيّ (كان حيًّا قبل: ٤١٣ هـ) نسخة المكتبة التيمورية برقم: (٣٤٤) [الجزء الأول فقط].

ـ شواذ القراءَة واختلاف المصاحف:

لأبي عبد الله محمد بن أبي نصر بن عبد الله الكرماني (من أهل القرن الخامس)، مصورة المكتبة الأزهرية، محفوظة بالجامعة الإسلاميّة بالمدينة برقم: (٢٩٠٩). ـ طبقات النحاة واللغويين

لأبي بكر أحمد بن قاضي شُهبة (ت: ٨٥١)، نسخة دار الكتب المصرية برقم (٢١٤٦/ تاريخ تيمور).

_ علل القراءات: لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهري (ت: ٣٧٠)، مصورة مكتبة رشيد أفندي

برقم: (۲۲) عندي. - غاية الاختصار:

لأبي العلاء الحسن بن أحمد العطار الهَمَذاني (ت: ٥٦٩)، مصورة من جامعة الملك سعود برقم: (٦٨٨) عندي. - فتح الوصيد في شرح القصيد:

لأبي الحسن علي بن محمد السخاوي (ت: ٦٤٣)، نسخة مخطوطة بمكتبة عارف حكمت برقم: (٣٥/ قراءات).

ـ الفوائد المجمَّعة في زوائد الكتب الأربعة: لمحمد بن محمد بن محمد الجزري (ت: ٨٣٣)، نسخة بخطِّي كَتَبُّها عن نسخة بخطُّ أُحد تلاميذ المؤلِّف، محفوظة بدار الكتب المصرية _ ضمن مجموع _ برقم: (٤٣٩٠٩) فلم.

- فهرسة المنتوري: لأبي عبد الله بن عبد الملك المنتوري (ت: ٨٣٤)، نسخة محفوظة في الخرانة

الملكية بالرباط برقم: (١٥٧٨).

- الكامل في القراءات الخمسين:

لأبي القاسم يوسف بن علي الهذلي (ت: ٤٦٥)، مصورة المكتبة الأزهرية، رقمها

بالجامعة الإسلامية بالمدينة: (٢٧٢٤).

- كنز المعاني في شرح حزر الأماني:

لإبراهيم بن عمر الجعبري (ت: ٧٣٢).

أ ـ مصورة مكتبة بشير آغا بالمدينة بلا رقم مميز، عندي.

ب _ ومصورة ثانية من المكتبة الظاهرية برقم: (٢٩٦) عندي.

حــ ومصورة ثالثة من المكتبة الأزهرية رقمها بالجامعة الإسلاميّة بالمدينة: (٣٨٥) فلم.

د _ ومصورة رابعة من الأزهرية رقمها بالجامعة الإسلامية بالمدينة: (٣٨٤) فلم.

هـ ـ ونسخة أصلية (ناقصة من الأول) محفوظة في مركز البحث العلمي في جامعة أم القرى بمكة تحت رقم: (١/٤١٠ ـ ٢).

_ اللَّاليء الفريدة في شرح القصيدة:

لأبي عبد الله محمد بن الحسن الفاسي (ت: ٦٥٦).

 أصلية محفوظة في مركز خدمة السنة والسيرة بالجامعة الإسلامية بالمدينة برقم: (٤٠).

ب _ نسخة ثانية مصورة بالجامعة الإسلاميّة بالمدينة برقم: (٣٩٩) فلم.

حــنسخة ثالثة مصورة من مكتبة الأوقاف العامة ببغداد برقم: (٣٤٥٣).

د_نسخة رابعة مصوّرة من المكتبة الأزهريّة برقم: (٣٧٥) ٣٦٦١١، عنها صورة بالجامعة الإسلاميّة بالمدينة برقم: (٤٠٤/ف).

_ المختار في معاني قراءات أهل الأمصار:

لأبي بكر أحمد بن عبيد الله بن إدريس (من علماء القرن الخامس)، مصورة مكتبة جار الله برقم: (١٨) عندي.

_ المستنير في القراءات العشر:

لَّابِي طاهر أحمد بن علي بن سِوَار البغدادي (ت: ٤٩٦)، مصورة مكتبة خدابخش، محفوظة بالجامعة الإسلاميّة بالمدينة برقم: (٧٩٠) فلم.

ـ المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر:

لأبي الكرم البمارك بن الحسن الشهرزوري (ت: ٥٥٠)، مصورة مكتبة لالة لي برقم: (٦٧) عندي.

- مقدمة في مذاهب القراء الأربعة الزائدة على العشرة:

لسلطان بن أحمد المَزَّا حي (ت: ١٠٧٥)، مصورة من مكتبة أحمد خَيْري برقم: (١٧٠/ تفسير) عندي.

- الموضح في الفتح والامالة= أحكام الفتح والإمالة وبين اللفظين:

لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت: ٤٤٤)، مصورة مكتبة عارف حكمت رقمها بالجامعة الإسلاميّة بالمدينة: (٥٥).

ـ المُوضَح في وجوه القراءة وعللها:

ـ آثار البلاد وأخبار العباد:

لأبي عبد الله نصر بن علي الشيرازي (ت: بعد: ٥٦٥)، مصورة من مكتبة راغب باشا برقم: (١٦) عندي

ـ نهاية الغاية في بعض أسماء رجال القراءات أولي الرواية: لعبد الرزاق بن حمزة الطرابلسي (ت: بعـد ٨٦٠)، نسخة دار الكتب المصرية برقم: (٤٩١٥/ تاريخ).

١٤ ـ المهادي:

لأبي عبد الله محمد بن سفيان القيرواني (ت: ٤١٥)، مصورة من آيا صوفيا برقم: (٥٩) عندي.

ثانياً: المطبوعات

لزكريا بن محمد القزويني (ت: ٦٨٢)، دار صادر، بيروت، ١٣٨٩ هـ. ـ آداب الزفاف في السنة المطهرة:

- اداب الزفاف في السنة المطهرة: لمحمد ناصر الألباني، نشر: المكتبة الإسلاميّة، عَمَّان، طبعة جديدة، ٩ ١٤٠٩ هـ.

- الإبانة عن معاني القراءات:

لمكي بن أبي طالب القيسي (ت: ٤٣٧)، تحقيق: د. محي الدين رمضان، دار المأمون للتراث، دمشق، بيروت، ط (١)، ١٣٩٩ هـ. - الابدال:

لأبي الطيب عبد الواحد بن علي اللغوي (ت: ٣١٥)، تحقيق: عز الدين التنوخي، من مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٣٨٠ هـ. - ابراز المعاني من حرز الأماني في القراءات السبع: لعبد الرحمٰن بن إسماعيل المعروف بأبي شامة (ت: ٦٦٥)، تحقيق: إبراهيم عطوه عوض. مطبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، (بدون تاريخ).

_ ابن سيده آثاره وجهوده في العربية:

للدكتور عبد الكريم النعيمي، منشورات وزارة الثقافة والاعلام العراقية،

ـ أبو الحسن الحصري القيرواني:

المحمد المرزوقي والجيلاني بن الحاج يحيى، مكتبة المثار، تونس، عام ١٩٦٣ م.

_ أبو علي الفارسي: حياته ومكانته بين أئمة التفسير والعربية وآثاره في القراءات والنحو:

للدكتور عبد الفتاح شلبي، نشر: دار المطبوعات الحديثة، جدة، ط (٣)، 1٤٠٩ هـ.

_ اتحاف أهل الزمان بأخبار ملوك تونس وعهد الأمان:

لأحمد بن أبي الضياف (ت: ١٢٩١)، الدار التونسية للنشر، ١٣٩٦ هـ.

_ اتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربع عشر:

لأحمد بن محمد الدمياطي الشهير بالبناء (ت: ١١١٧)، تصحيح:

على محمد الضباع، مكتبة ومطبعة المشهد الحسيني، القاهرة (بدون تاريخ).

_ اتعاظ الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفا:

لأحمد بن علي المقريزي (ت: ٨٥٤)، تحقيق: د. جمال الدين الشيَّال، نشر: المجلس الأعلى للشؤون الإسلاميّة، القاهرة، ١٣٨٧ هـ.

ـ الاتقان في علوم القرآن:

لجلال الدين عبد الرحمن بن الكمال السيوطي (ت: ٩١١)، تحقيق: محمد أبو الفضل ابراهيم، مكتبة دار التراث، القاهرة، ط (٣)، ١٤٠٥ هـ.

_ أثر القراءات القرآنية في الدراسات النحوية:

للدكتور: عبد العال سالم مكرم، مؤسسة علي جراح الصباح، الكويت، ط (٢)، ١٩٧٨ م.

_ أحكام القرآن:

لأبي بكر أحمد بن علي الجصاص (ت: ٣٧٠)، دار الكتاب العربي، بيروت، (بدون تاريخ).

- أحكام القرآن:

لأبي بكر محمد بن عبد الله المعروف بابن العربي (ت: ٥٤٣)، تحقيق: محمد على البجاوي، دار المعرفة، بيروت، (بدون تاريخ). - أخبار النجويين البصريين:

لأبي سعيد الحسن بن عبد الله السيرافي (ت: ٣٦٨)، تحقيق: طه محمد الزيني ومحمد عبد المنعم خفاجي، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، عام ١٩٥٥ م.

- ارتشاف الضرب من لسان العرب:

لأبي حيان محمد بن يوسف الأندلسي (ت: ٧٤٥)، تحقيق: د. مصطفى النماس، ط (١)، ١٤٠٤ هـ.

- ارشاد العقل السليم إلى مزايا القرآن الكريم:

لأبي السعود محمد بن محمد العمادي (ت: ٩٥١)، دار احياء التراث العربي، بيروت (بدون تاريخ).

- ارشاد المبتدى وتذكرة المنتهي في القراءات العشر:

لأبي العز محمد بن الحسين القلاسي (ت: ٥٢١)، تحقيق ودراسة: عمر حمدان الكبيسي، نشر: المكتبة الفيصلية، مكة، ط (١)، ١٤٠٤ هـ. ـ ـ ارشاد المريد إلى مقصود القصيد:

لعلي محمد الضباع، (ت: ١٣٧٦)، مكتبة ومطبعة محمد علي صبيح، القاهرة، (بدون تاريخ).

- الأزهية في علم الحروف: لعلي بن محمد الهروي (ت: بعد ٣٧٠)، تحقيق: عبد المعين الملوحي، منشورات مجمع اللغة العربية بدمشق، ط (٢)، ١٤٠٢ هـ.

- أساس البلاغة:

لأبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري، (ت: ٥٣٨)، طبعة دار الكتب والوثائق

الوطنية، ط (٢)، ١٩٧٣ م.

_ أسباب نزول القرآن:

لأبي الحسن علي بن أحمد الواحدي (ت: ٤٦٨)، تحقيق:

السيد أحمد صقر، دار القبلة، جدة، ط (٢)، ١٤٠٤ هـ.

ـ اشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين:

لعبد الباقي بن عبد المجيد اليمني (ت: ٧٤٣)، تحقيق: د. عبد المجيد دياب، من منشورات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الرياض، ط (١)، ١٤٠٦هـ.

_ الأشباه والنظائر في النحو:

لجلال الدين عبد الرحمٰن بن الكمال السيوطي (ت: ٩١١)، طبع في حيدر آباد الدكن، الهند، ط (٢)، ١٣٥٩ هـ.

_ الاشتقاق:

لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد (ت: ٣٢١)، تحقيق:

عبد السلام هارون، دار المسيرة، بيروت، ومكتبة المثنى، بغداد، ط (٢)، ١٣٩٩ هـ.

ـ الاصابة في تمييز الصحابة:

لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت: ٨٥٢)، دار الكتاب العربي، بيروت (بدون تاريخ).

_ اصلاح المنطق:

ليعقوب بن اسحاق المعروف بابن السكيت (ت: ٢٤٤)، تحقيق: أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون، دار المعارف، القاهرة، ١٩٤٩ م.

ـ أصول التفكير النحوي:

للدكتور علي أبو المكارم، منشورات الجامعة الليبية، كلية التربية، عام ١٣٩٢ ـ ١٣٩٣ هـ.

ـُ الأصول في النحو:

لأبي بكر محمد بن سهل بن السراج (ت: ٣١٦)، تحقيق: عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط (١)، ١٤٠٥ هـ.

- الأضداد:

لعبد الملك بن قريب الأصمعي (ت: ٢١٦)، نشرها د. أوغت هفنر (ضمن ثلاثة كتب في الأضداد)، دار الكتب العلمية، بيروت (بدون تاريخ).

ـ أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن:

لمحمد الأمين بن محمد المختار الشنقيطي (ت: ١٣٩٣) طبع وتوزيع: الرئاسة العامة لإدارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد، الرياض، ٣ ١٤ هـ.

- اعراب القرآن:

المنسوب للزجاج (ت: ٣١١)، تحقيق: إبراهيم الأبياري، طبع بالقاهرة، عام ١٩٦٥ م.

ـ اعراب القرآن: ﴿

لأبي جعفر أحمد بن محمد النحاس (ت: ٣٣٨)، تحقيق: د. زهير غازي زاهد، عالم ١٤٠٥ هـ.

- الأعلام: قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربيين والمستشرقين:

لخير الدين محمود الزركلي (ت: ١٣٩٦)، دار العلم للملايين، بيروت، ط (٧)، ١٩٨٦ م.

ـ الاعلام بمن حل مراكش وأغمات من الأعلام:

العباس بن ابراهيم (ت: ١٣٩٧)، تحقيق: عبد الوهاب بن منصور، المطبعة الملكية، الرباط، ط ١٩٧٠م، (الجزء الرابع).

- أعلام الموقعين عن رب العالمين:

لأبي عبد الله محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية، (ت: ٧٥١)، تحقيق: طه عبد الرؤوف سعد، دار الجيل، بيروت (بدون تاريخ).

ـ الأغاني:

لأبي الفرج علي بن الحسين الأصفهاني (ت: ٣٥٦)، طبع دار الكتب المصرية، ط (١)، ١٣٤٥ هـ ١٩٢٧ م.

ـ الاقتراح في علم أصول النحو:

لجلال الدين عبد الرحمٰن بن الكمال السيوطي (ت: ٩١١)، تحقيق وتعليق: د.

أحمد محمد قاسم، (بدون مكان وتاريخ للطبع).

_ الاقتضاب في شرح أدب الكتاب:

لعبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي (ت: ٥٢١)، نشره: عبد الله البستاني، بيروت/ ١٩٠١ م.

_ الاقناع في القراءات السبع:

لأبي جعفر أحمد بن علي بن الباذش (ت: ٥٤٠)، تحقيق: د. عبد المجيد قطامش، منشورات مركز البحث العلمي واحياء التراث الأسلامي ـجامعة أم القرى، ط (١)، ١٤٠٣هـ.

_ الالماع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع:

لأبي الفضل عياض اليحصبي (ت: ٥٤٤)، تحقيق: السيد أحمد صقر، طبع بالقاهرة، ١٩٧٠ م.

_ الأمالي الشجرية: أمالي ابن الشجرى:

لأبي السعادات هبة الله بن حمزة العلوي (ت: ٥٤٢)، طبعة حيدر آباد الدكن، الهند، ١٣٤٩ هـ.

_ أمالي المرتضى:

للشريف المرتضى على بن الحسين الموسوي (ت: ٤٣٦)، تحقيق:

محمد أبو الفضل ابراهيم، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، ط (١)، ١٩٥٤ م.

ـ الإمام أبو عمرو الداني وكتابه جامع البيان في القراءات السبع:

للدكتور عبد المهيمن الطحَّان ـ نشر: مكتبة المنارة ـ مكة المكرمة ط (١)، عام ١٤٠٨ هـ.

_ الأمثال:

لَّابِي عَبِيدِ القاسم بن سلام (ت: ٢٢٤)، تحقيق: د. عبد المجيد قطامش، من منشورات مركز البحث العلمي، جامعة أُمّ القرى، ١٤٠٠ هـ.

_ املاء ما من به الرحمٰن من وجوه الأعراب والقراءات في جميع القرآن:

لأبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري (ت: ٦١٦)، دار الكتاب العلمية، بيروت، (١)، ١٣٩٩ هـ.

ـ إنباه الرواة على أنباه النحاة:

لأبي الحسن علي بن يوسف القفطي، (ت: ٦٢٤)، تحقيق: محمد أبو الفضل

ابراهيم، مطبعة دار الكتب المصرية، ١٩٥٠ م.

- الأنساب:

لأبي سعيد عبد الكريم بن محمد السمعاني (ت: ٥٦٢)، تصحيح: عبد الرحمٰن المعلمي، طبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، الهند، ط (١)، ١٣٨٢ هـ.

ـ الانصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين:

لأبي البركات كمال الدين عبد الرحمٰن الأنباري (ت: ٥٧٧)، تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد مكتبة ومطبعة محمد علي صبيح، ط (٢) ، ١٩٥٣ م.

- أوضح المسالك إلى الفية ابن مالك:

لأبي محمد عبد الله بن هشام الأنصاري (ت: ٧٦١)، تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد، طبع بمصر، ١٣٧٥ هـ.

- الايضاح في شرح المفصل:

لأبي عمرو عثمان بن عمر بن الحاجب (ت: ٦٤٦)، تحقيق وتقديم: د. موسى بناي العليلي، من منشورات وزارة الأوقاف العراقية (بدون تاريخ).

- الايضاح في علوم البلاغة:

لمحمد بن عبد الرحمن المعروف بالخطيب القزويني (ت: ٧٣٩)، شرح وتعليق وتنقيح: د. محمد عبد المنعم خفاجي، منشورات دار الكتاب اللبنائي، بيروت (بدون تاريخ).

- إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله عزّ وجلّ :

لأبي بكر محمد بن القاسم الأنباري (ت: ٣٢٨)، تحقيق: محي الدين رمضان، من مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، عام ١٣٩١ هـ.

ـ بدائع الفوائد:

لأبي عبد الله محمد بن قيم الجوزية (ت: ٧٥١)، دار الفكر، بيروت، (بدون تاريخ).

ـ بداية المجتهد ونهاية المقتصد:

لأبي الوليد محمد بن أحمد بن رشد (الحفيد) (ت: ٥٩٥)، دار قهرمان للنشر والتوزيع، استنبول (بدون تاريخ).

_ البداية (والنهاية)؟

لأبي الفداء اسماعيل بن عمر بن كثير (ت: ٧٤٤)، مكتبة المعارف، بيروت، ط (٣)، ١٩٧٩ م.

- البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة من طريقي الشاطبية والدرة:

نعبد الفتاح بن عبد الغني القاضي (ت: ١٤٠٣)، دار الكتاب العربي، بيروت، ط (١٤٠)، ١٤٠١ هـ.

_ البرهان في علوم القرآن:

لبدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي (ت: ٧٩٤)، تحقيق: محمد أبو الفضل ابراهيم، دار المعرفة، بيروت، (بدون تاريخ).

ـ بصائر ذوى التمييز في لطائف الكتاب العزيز:

لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي (ت: ٨١٧)، تحقيق: محمد علي النجار، المكتبة العلمية، بيروت (بدون تاريخ).

_ بغية الملتمس في تاريخ رجال أهل الأندلس:

الأحمد بن يحيى الضبي (ت: ٥٩٩)، دار الكتاب العربي، سنة ١٩٦٧ م.

ـ بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة:

لجلال الدين عبد الرحمٰن بن الكمال السيوطي (ت: ٩١١)، تحقيق:

محمد أبو الفضل ابراهيم، مطبعة عيسى البابي الحلبي، القاهرة، ط(١)، ١٣٨٤ هـ.:

ـ بقى بن مخلد ومقدمة مسنده:

دارسة وتحقيق: د. أكرم العمري، ط (١)، ١٤٠٤ هـ، (بدون مكان طبع).

ـ البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة:

لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي (ت: ٨١٧)، تحقيق: محمد المصري، منشورات جمعية إحياء التراث الإسلامي، الكويت، ط (١)، ١٤٠٧هـ.

_ بيان جهد المقل:

لمحمد ساجقلي زاده (ت: ؟)، اهتم بطبعة رشيد أحمد الأنصاري صاحب المطبعة الأحمدية، عليكرة، الهند، سنة ١٣٢٨ هـ.

ـ بيان السبب الموجب لاختلاف القراءات وكثرة الطرق والروايات:

لأبي العباس أحمد بن عمار المهدوي (ت: نحو ٤٤٠)، تحقيق د. حاتم صالح الضامن، (نشر في مجلة معهد المخطوطات العربية بالكويت في المجلد: ٢٩، من ص ١٢٧ ـ ١٦٧).

- البيان في غريب اعراب القرآن:

لأبي البركات عبد الرحمن بن محمد الأنباري (ت: ٥٧٧)، تحقيق: د. طه عبد الحميد طه، طبع الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٥ هـ.

- البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب:

لابن عذارى المراكشي (ت: نحو ٦٩٥)، تحقيق: ج. س. كولان و أ. ليفي بروفنسال، دار الثقافة، بيروت (بدون تاريخ).

ـ البيان والتبيين:

لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ (ت: ٢٥٥)، تحقيق وشرح: عبد السلام هارون، نشر: مكتبة الخانجي، القاهرة، (بدون تاريخ).

ـ تاج العروس من جواهر القاموس:

لمحمد المرتضى الزبيدي (ت: ١٢٠٥)، المطبعة الخيرية، القاهرة ط (١)،

ـ تاريخ ابن خلدون= العبر وديوان المبتدأ والخبر .

- تاريخ الأدب العربي (الأصل الألماني):

د. كارل بروكلمان (ت ١٣٧٥ هـ) ط ليدن عام ١٩٣٧ م

- تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي:

للدكتور حسن إبراهيم حسن، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة ط (٩)، ١٩٧٩م.

- التاريخ الأندلسي من الفتح الإسلامي حتى سقوط غرناطة:

للدكتور عبد الرحمٰن الحجي، دار القلم، دمشق، الكويت، ط (١)، ١٣٩٦ هـ. ــ تاريخ بغداد أو مدينة السلام:

لأحمد بن علي المعروف بالخطيب البغدادي (ت: ٤٦٣)، تصحيح: محمد سعيد العرفي، دار الكتاب العربي، لبنان (بدون تاريخ).

- تاريخ الدولة الفاطمية في المغرب ومصر وسورية وبلاد العرب:

د. حسن ابراهيم حسن، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ط (٣)، ١٩٦٤ م.

_ التاريخ الكبير:

لأبي عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري (ت: ٢٥٦)، دار الكتب العلمية، بيروت (بدون تاريخ).

ـ تأويل مشكل القرآن:

لأبي عبد الله محمد بن مسلم بن قتيبة (ت: ٢٧٦)، تحقيق: السيد أحمد صقر، المكتبة العلمية، بيروت، ط (٣)، ١٤٠١ هـ.

_ التأويل النحوي في المقرآن الكريم:

للدكتور عبد الفتاح أحمد الحموز، مكتبة الرشد، الرياض ط (١)، ١٤٠٤ هـ.

_ التبصرة في القراءات:

لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي (ت: ٤٣٧)، تحقيق: محي الدين رمضان، منشورات معهد المخطوطات العربية، (الكويت)، ط (١) ١٤٠٥ هـ.

- التبيان لبعض المباحث المتعلقة بالقرآن على طريق الاتقان:

لطاهر بن صالح بن أحمد الجزائري (ت: ١٣٣٨)، مطبعة المنار، مصر، ط (١)، ١٣٣٤ هـ.

_ تحبير التيسير في قراءات الأئمة العشرة:

لمحمد بن محمد بن محمد الجزري (ت: ٨٣٣)، دار الكتب العلمية، بيروت، ط (١)، ١٤٠٤ هـ.

_ التحبير في علم التفسير:

لجلال الدين عبد الرحمٰن بن الكمال السيوطي (ت: ٩١١)، تحقيق:

د. فتحى عبد القادر فريد، دار العلوم، الرياض، ط (١)، ١٤٠٢ هـ.

ـ تحفة الأحوذي بشرح جامع الترمذي:

لمحمد بن عبد الرحمٰن المباركفوري (ت: ١٣٥٣)، تصحيح: عبد الوهاب عبد اللطيف، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ط (٣)، ١٣٩٩ هـ.

ـ التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة:

لمحمد بن عبد الرحمٰن السخاوي (شمس الدين) (ت: ٩٠٢)، عني بطبعه ونشره: أسعد طرابزوني الحسيني، عام ١٣٩٩ هـ. _ تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي:

لجلال الدين عبد الرحمٰن بن الكمال السيوطي (ت: ٩١١)، تحقيق: عبد الوهاب عبد اللطيف، دار الكتب الحديثة، القاهرة، ط (٢)، ١٣٨٥ هـ.

- تذكرة الحفاظ: لأبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي (ت: ٧٤٨)، تصحيح: عبد الرحمٰن المعلمي

دار إحياء التراث العربي، بيروت، (بدون تاريخ). - تراجم المؤلِّفين التونسيين:

لمحمد محفوظ، دار الغرب الإسلامي، ط (١)، ١٤٠٥ هـ.

- ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك: لأبي الفضل عياض اليحصبي (ت: ٥٤٤)، تحقيق: د. أحمد بكير محمود، منشورات مكتبة دار الحياة، بيروت، (بدون تاريخ)، ودار الفكر، ليبيا

- التسهيل لعلوم التنزيل: لمحمد بن أحمد بن جزي الكلبي (ت: ٧٤١)، المكتبة التجارية الكبرى بمصر،

ط (۱) ، ۱۳۵٥ م.

- التعريفات:

لعلي بن محمد الجرجاني (ت: ٨١٦)، نشر: دار الكتب العلمية، بيروت ط (۱)، ۱٤٠٣ هـ.

ـ التعريف بابن خلدون وراحلته غربا وشرقا:

لعبد الرحمٰن بن محمد بن خلدون (ت: ٨٠٨)، تحقيق: محمد بن تاويت الطنجي، نشر: لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ١٣٧٠ هـ.

- التعريف والاعلام فيما أبهم من الأسماء والأعلام في القرآن الكريم:

لأبي القاسم عبد الرحمُن بن عبد الله السهيلي (ت: ٥٨١)، تَحْقَيْق: عبد أ. مهنا، توزيع: دار الباز، مكة، ط (١)، ١٤٠٧ هـ. تفسير ابن أبي حاتم= تفسير القرآن العظيم.

تفسير أبن كثير= تفسير القرآن العظيم .

تفسير أبي السعود= ارشاد العقل السليم.

ـ تفسير البحر المحيط:

لمحمد بن يوسف الشهير بأبي حيان الأندلسي (ت: ٧٤٥)، دار الفكر، بيروت، ط (٣)، ١٣٩٨ هـ.

تفسير البغوي= معالم التنزيل.

تفسير الطبرى= جامع البيان.

_ تفسير غريب القرآن:

لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة (ت: ٢٧٦)، تحقيق: السيد أحمد صقر، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٣٩٨ هـ.

- تفسير القرآن العظيم:

لأبي الفداء اسماعيل بن كثير الدمشقي (ت: ٧٧٤)، نشر: مكتبة المعارف، الرياض، ط (١)، ١٤٠٦هـ.

يه تفسير القرآن العظيم مسنداً عن الرسول صلى الله عليه وسلم والصحابة والتابعين: لأبي محمد عبد الرحمٰن بن أبي حاتم الرازي (ت: ٣٢٧)، القسم الأول من البقرة وآل عمران، تحقيق: د. أحمد الزهراني وحكمت ياسين، نشو: مكتبة الدار بالمدينة، ودار طيبة بالرياض، ومكتبة ابن القيم بالدمام، ط (١)، ١٤٠٨هـ.

_ التفسير الكبير:

لمحمد بن عمر الرازي (الفخر) (ت: ٦٠٦)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط (٢)، (بدون تاريخ).

تفسير الماوردي= النكت والعيون.

_ تقريب التهذيب:

لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت: ٨٥٢)، تحقيق: محمد عوامة، دار الرشيد، حلب، ط (١)، ١٤٠٦هـ.

- تقريب النشر في القراءات العشر:

لمحمد بن محمد بن محمد الجزري (ت: ۸۳۳)، تحقيق: ابراهيم عطوة عوض، شركة ومكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، ط (١)، ١٣٨١ هـ.

_ التكملة:

لأبي على الحسن بن عبد الغفار الفارسي (ت: ٣٧٧)، تحقيق ودراسة: د. كاظم

بحر المرجان، منشورات جامعة الموصل (بدون تاريخ). _ التكملة لكتاب الصلة:

لأبي عبد الله محمد بن عبد الله المعروف بابن الأبار (ت: ٦٥٩)، علي بنشره:

عزت العطار الحسيني، ١٣٧٥ هـ، طبع مطبعة السعادة، مصر. - تلخيص العبارات بلطيف الاشارات في القراءات السبع:

لأبي على الحسن بن خلف بن بَلِّيمة (ت: ٥١٤)، تحقيق: سبيع حمزة حاكمي، نشر: دار القبلة، جدة، مؤسسة علوم القرآن، ط (١)، ١٤٠٩ هـ.

- التمهيد في علم التجويد: لمحمد بن محمد بن محمد الجزري (ت: ٨٣٣)، تحقيق: غاتم قدوري الحمد، مؤسسة الرسالة، ط (١)، ١٤٠٧ هـ.

ـ التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد:

لأبي عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر النمري (ت: ٤٦٣)، الجزء الثامن، تحقيق: محمد الفلاح، منشورات وزارة الأوقاف المغربية، عام ١٤٠٠ هـ. ـ تنبيه الخلان على الاعلان بتكميل مورد الظمآن:

لابراهيم بن أحمد المارغني، (ت: ١٣٤٩)، مراجعة وتحقيق: محمد الصادق القمحاوي، مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة (بدون تاريخ)، (مطبوع مع دليل الحيران).

ـ تهذيب تاريخ دمشق الكبير لابن عساكر:

لعبد القادر بن بدران (ت: ١٣٤٦)، دار المسيرة، بيروت، ط (٢)، ١٣٩٩ هـ. - تهذيب التهذيب:

لأبي الفضل أحمد بن علي حجر العسقلاني (ت: ٨٥٢)، مصورة طبعة دائرة المعارف النظامية، الهند، سنة ١٣٢٥ هـ.

ـ تهذيب اللغة: لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهري (ت: ٣٧٠)، تحقيق: مجموعة من الباحثين، نشر: الدار المصرية للتأليف والنشر (سلسلة تراثنا) (بلا تاريخ). ـ تهذيب مختصر سنن أبي داود:

لأبي عبد الله محمد بن قيم الجوزية (ت: ٧٥١)، تحقيق: أحمد محمد شاكر،

ومحمد حامد الفقي، المكتبة الأثرية، باكستان، ط (٢)، ١٣٩٩، (مطبوع مع مختصر سنن أبي داود ومعالم السنن).

_ التيسير في القراءات السبع:

لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت: ٤٤٤)، عني بتصحيحه أوتويرتزل، نشر: دار الكتاب العربي، بيروت، ط (٢)، ١٤٠٤ هـ.

ـ ثبت أبي جعفر أحمد بن علي البلوي (ت: ٩٣٨).

دراسة وتحقيق: د. عبد الله العمراني، ط. دار الغرب الإسلامي، ط (١)، عام (١٤٠٣).

ـ جامع البيان عن تأويل آي القرآن:

لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري (ت: ٣١٠)، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى الحلبي، القاهرة، ط (٣)، ١٣٨٨ هـ، الجزء الثالث بتحقيق: محمود محمد شاكر، ومراجعة وتخريج: أحمد محمد شاكر، دار المعارف، القاهرة، (بدون تاريخ).

_ الجامع لأحكام القرآن:

لأبي عبد الله محمد بن أحمد القرطبي (ت: ٦٧١)، دار احياء التراث العربي، بيروت (بدون تاريخ).

_ جذوة المقتبس في ذكر ولاة الأندلس:

لأبي عبد الله محمد بن أبي نصر الحميدي (ت: ٤٨٨)، نشر: الدار المصرية للتأليف والترجمة عام ١٩٦٦ م.

ـ الجرح والتعديل:

لعبد الرحمٰن بن أبي حاتم الرازي (ت: ٣٢٧)، نشر: دار الكتب العلمية، بيروت (بدون تاريخ)...

ـ جمال القراء وكمال الاقراء:

لعلم الدين محمد بن علي السخاوي (ت: ٦٤٣)، تحقيق: د. علي حسين البواب، مكتبة التراث، مكة المكرمة، ط (١)، ١٤٠٨ هـ.

_ جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والاسلام:

لأبي زيد محمد بن أبي الخطاب القرشي (ت: أوائل القرن الرابع)، تحقيق: د.

محمد على الهاشمي، دار القلم، دمشق، ط(١)، ١٤٠٦ هـ. - جمهرة الأمثال:

لأبي هلال الحسن بن عبد الله العسكري (ت: بعد ٣٩٥)، تحقيق: محمد أبو الفضل ابراهيم وعبد المجيد قطامش، المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع، القاهرة، ط (١)، ١٣٨٤ هـ.

- جمهرة أنساب الغرب: لأبي محمد علي بن أحمد بن حزم (ت: ٤٥٦)، تحقيق: عبد السلام هارون، دار المعارف بمصر، ط (٤)، سنة الايداع: ١٩٧٧ م

- جمهرة اللغة: لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد (ت: ٣٢١)، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن، الهند، ط (١) (بدون تاريخ).

- الجني الداني في حروف المعاني: للحسن بن قاسم المرادي (ت: ٧٤٩)، تحقيق: د. فخر الدين قباوة، ومحمد نديم فاضل، منشورات دار الآفاق الجديدة، بيروت ط (٢)، ١٤٠٣ هـ. - حاشية الخضري على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك:

لمحمد بن مصطفى الخضري (ت: ١٢٨٧)، دار الفكر، بيروت، عام ١٣٩٨ هـ. ـ حاشية الصبان على شرح الأشموني:

لمحمد بن علي الصبان (ت: ١٢٠٦)، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، (بدون تاريخ).

- الحجة في علل القراءات السبع: لأبي علي الحسن بن أحمد الفارسي (ت: ٣٧٧)

الجزء الأول: تحقيق على النجدي ناصف وعبد الحليم وعبد الفتاح شلبي. المجزء الثاني: تحقيق على النجدي ناصف وعبد الفتاح شلبي، كلاهما نشر الهيئة المصرية العامة للكتاب، عام ١٤١٣ هـ.

الجزء الثالث ـ السادس = الحجة للقراء السبعة. تحقيق: بدر الدين قهوجي وبشير جويجاتي. نشر دار المأمون للتراث. دمشق، ط (١)، ١٤٠٧ هـ.

_ الحجة في القراءات السبع:

المنسوب للحسين بن أحمد بن خالويه (ت: ٣٧٠)، تحقيق وشرج: د. عبد العال سالم مكرم، دار الشروق، بيروت، والقاهرة، ط (٤)، ١٤٠١ هـ.

_ حجة القراءات:

لأبي زرعة عبد الرحمٰن بن محمد بن زنجلة (ت: نحو ٤٠٣)، تحقيق: سعيد الأفغاني، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط (٣)، ١٤٠٢ هـ.

ـ حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع:

للقاسم بن فيره بن خلف الشاطبي (ت: ٥٩٠)، ضبط وتصحيح: علي محمد الضباع، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، ١٣٥٥ هـ.

- الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري:

لَادم متز، تعریب: محمد عبد الهادي أبو ریدة، نشر: دار الکتاب العربي، بیروت، ط(۱)، ۱۳۸۷ هـ.

- الحلل السندسية في الأخبار التونسية:

لمحمد بن محمد الأندلسي الوزير السراج (ت: ١١٤٩)، تحقيق: محمد الحبيب الهيلة، الدار التونسية للنشر، ١٩٧٠ م.

ـ الحلة السيراء:

لأبي عبد الله محمد بن عبد الله بن الأبار (ت: ٦٥٨)، تحقيق: د. حسين مؤنس، نشر: الشركة العربية للطباعة والنشر، القاهرة، ط (١)، ١٩٦٣ م.

- خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب:

لعبد القادر بن عمر البغدادي، (ت: ۱۰۹۳)، دار صادر، بیروت، ط (۱) (بدون تاریخ).

ـ الخصائص:

لأبي الفتح عثمان بن جني (ت: ٣٩٢)، تحقيق: محمد علي النجار، عالم الكتب، بيروت، ط (٣)، ١٤٠٣ هـ.

_ دراسات لأسلوب القرآن الكريم:

لمحمد عبد الخالق عضيمة، مطبعة السعادة، القاهرة، ط (١) عام ١٣٩٢ هـ.

ـ الدرر اللوامع على همع الهوامع:

لأحمد الأمين الشنقيطي (ت: ١٣٣١)، مصورة عن طبعة الجمالية بالقاهرة،

- 144Y

ـ الدر المصون في علوم الكتاب المكنون:

الدر المصول في علوم الحتاب المحتول.

لأحمد بن يوسف المعروف بالسمين الحلبي (ت: ٧٦٥)، تحقيق: د. أحمد محمد الخراط، دار القلم، دمشق، ط (١)، عام ١٤٠٦ _ ١٤١٥، الأجزاء: (١ _

ـ الدر المنثور في التفسير المأثور:

لجلال الدين عبد الرحمٰن بن الكمال السيوطي (ت: ٩١١)، دار الفكر، بيروت. ط (١)، ١٤٠٣ هـ.

> ـ الدر اليتيم في التجويد: لمحمد بن بير علي البركوي (ت: ٩٩١)، طبع الأستانة ١٢٥٣ هـ.

درة الغواص في أحكام الخواص:

لأبي محمد القاسم بن علي الحريري، (ت: ٥١٦)، تحقيق: محمد أبو الفضل ابراهيم، دار نهضة مصر للطبع والنشر (بلا تاريخ).

_ الدعاء :

لأبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (ت: ٣٦٠)، دراسة وتحقيق وتخريج: محمد سعيد بن محمد حسن البخاري، نشر: دار البشائر الإسلامية، بيروت، ط (١)، ١٤٠٧ هـ.

ـ الدقائق المحكمة في شرح المقدمة الجزرية:

لزكريا بن محمد الأنصاري (ت: ٩٢٦)، تحقيق: د. نسيب نشاوي، مطابع ألف باء ـ الأديب ـ دمشق، ١٤٠٠ هـ.

- دلائل الاعجاز:

لعبد القاهر الجرجاني (ت: ٤٧١ أو ٤٧٤)، قرأه وعلق عليه: أبو فهر محمود محمد شاكر، مكتبة الخانجي، القاهرة (بدون تاريخ).

ـ دليل الحيران شرح مورد الظمآن:

لإبراهيم بن أحمد المارغني (ت: ١٣٤٩)، تحقيق: محمد الصادق القمحاوي،

نشر: مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة (بدون تاريخ).

_ دول الطوائف منذ قيامها حتى الفتح المرابطي:

لمحمد عبد الله عنان، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط (٢)، ١٣٨٩ هـ.

- دولة الإسلام في الأندلس من الفتح إلى بداية عهد الناصر والخلافة الأموية والدولة العامرية:

لمحمد عبد الله عنان، نشر: مكتبة الخانجي، القاهرة، ط (٤)، ١٣٨٩ هـ.

_ الديباج المذهب في أعيان علماء المذهب:

لابراهيم بن علي بن فرحون (ت: ٧٩٩)، طبعة عبَّاس شقرون بالفحامين، مصر، ط (١)، ١٣٥١ هـ.

_ ديوان ابن ميادة= شعر ابن ميادة:

جمع وتحقيق: د. حنا جميل حداد، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٩٨٢ م.

_ ديوان ابن هرمة= شعر ابراهيم بن هرمة القرشي:

تحقيق: محمد نفاع وحسين عطوان، دمشق، ١٩٦٩ م.

_ ديوان أبي الأسود الدؤلي:

تحقيق: الشيخ محمد حسن آل ياسين، مكتبة النهضة، بغداد، ١٩٦٤ م،

ـ ديوان الأعشى:

نشر: دار صادر، بيروت (بدون تاريخ أو مكان طبع).

ـ ديوان امرىء القيس:

تحقيق: محمد أبو الفضل ابراهيم، دار المعارف، القاهر، ط (٣) ١٩٦٩ م.

_ ديوان جرير بشرح محمد حبيب البغدادي (ت: ٢٤٥)، تحقيق: د. نعمان محمد أمين طه، دار المعارف بمصر، ١٩٦٩ م.

ـ ديوان جميل بثينة:

جمع وتحقيق: د. حسين نصار، القاهرة، ط (٢)، ١٩٦٧ م.

_ ديوان حاتم الطائي:

(ضمن كتاب خمسة دواوين العرب)، المكتبة الأهلية، بيروت، (بدون تاريخ).

ـ ديوان حسان بن ثابت

شرح محمد العناني، مطبعة السعادة بمصر، ١٣٣١ هـ

ـ ديوان حميد بن ثور : تحقيق: عبد العزيز الميمني، دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٩٥١ م

ـ ديوان ذي الرمة:

تصحيح وتنقيح: كارليل، طبعة كمبردج، لندن/ ١٩١٩ م.

- ديوان رؤبة بن العجاج

مجموع أشعار العرب، تصخيح: وليم بن الورد، ليبزج، ١٩٠٣ م - ديوان الراعي النميري = شعر الراعي النميري:

جمع وتحقيق: ناصر البحاني، دمشق، ١٩٦٤ م.

- ديوان زهير (شرح ديوان زهير بن أبي سلمي): صنعة: أبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب (ت: ٢٩١)، دار الكتب المصرية،

القاهرة، ١٩٦٤ م.

- ديوان عبدة بن الطيب= شعر عبدة بن الطيب: جمعه وحققه: د. يحيى الجبوري، بغداد، ١٩٧٠م.

ـ ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات:

تحقيق: د. محمد يوسف نجم، دار صادر، بيروت، ١٩٥٨ م. ـ ديوان العجاج:

تحقيق: د. عزة حسن، دار الشروق، بيروت، ١٩٧١ م.

ـ ديوان عمر بن أبي ربيعة:

دار صادر، بیروت، ۱۹٬۲۲ ـ ديوان عنترة:

دار صادر، بیروت، (بدون تاریخ). _ ديوان الفرزدق:

دار صادر، بیروت، ۱۹۲۱ م.

ـ ديوان القطامي:

تحقيق: د. ابراهيم السامرائي وأحمد المطلوب، طبع في بيرون، عام ١٩٦٨ م.

_ ديوان كثير عزة:

جمعه وحققه: د. احسان عباس، دار الثقافة، بيروت، ١٩٧١ م.

_ ديوان النابغة الجعدي= شعر النابغة الجعدي:

جمع وتحقيق: عبد الفتاح رباح، ط (١)، دمشق، ١٩٦٤ م.

ـ ديوان النابغة الذبياني:

صنعة ابن السكيت (ت: ٢٤٦)، تحقيق: د. شكري فيصل، طبع في بيروت، عام ١٩٦٨ م.

ـ ديوان الهذليين:

نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب، نشر: الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، ١٣٨٥ هـ.

_ ذيل الأمالي والنوادر:

لأبي علي اسماعيل بن القاسم القالي (ت: ٣٥٦)، دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٩٢٦ م.

_ رحلة التجاني:

لأبي محمد عبد الله بن محمد التجاني (ت: بعد ٧١٧)، تقديم: حسن حسني عبد الوهاب، نشر: الدار العربية للكتاب، ليبيا، تونس، ١٩٨١ م.

_ رسم المصحف والاحتجاج به في القراءات:

للدكتور عبد الفتاح شلبي، مكتبة نهضة مصر، القاهرة، عام ١٣٨٠ هـ.

_ رصف المباني في شرح حروف المعاني:

لأحمد عبد النور المالقي (ت: ٧٠٢)، تحقيق: د. أحمد محمد الخراط، دار القلم، دمشق، ط (٢)، ١٤٠٥هـ.

_ الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة:

لمكي بن أبي طالب القيسي (ت: ٤٣٧)، تحقيق: الدكتور أحمد حسن فرحات، دار عمار، الأردن، ط (٢)، ١٤٠٤ هـ.

_ الروض الأنف في شرح السيرة النبوية لابن هشام:

لأبي القاسم عبد الرحمٰن السهيلي (ت: ٥٨١)، تحقيق: عبد الرحمٰن الوكيل، دار الكتب الحديثة، مصر، ط (١) ١٣٨٧ هـ.

ـ الروض المعطار في خبر الأقطار:

لمحمد بن عبد المنعم الحميري (ت: ٩٠٠)، تحقيق: د. احسان عباس، مكتبة لبنان، ط (٢)، ١٩٨٤م.

- زاد المسير في علم التفسير:

لأبي الفرج عبد الرحمٰن بن علي الجوزي (ت: ٥٩٧)، نشر: المكتب الإسلامي بيروت ودمشق، ط (١)، ١٣٨٥ هـ.

مالسبعة في القراءات:

لأبي بكر أحمد بن موسى بن مجاهد (ت: ٣٢٤)، تحقيق: د. شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، ط (٢)، (بدون تاريخ).

ـ سراج القارىء المبتدىء وتذكار المقرىء المنتهي :

لأبي القاسم علي بن عثمان القاصح، (ت: ٨٠١)، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، ط (٣)، ١٣٧٣ هـ

لأبي الفتح عثمان بن جنى (ت: ٣٩٢)، دراسة وتحقيق: د. حسن هنداوي، دار القلم، دمشق، ط (١)، ١٤٠٥ هـ.

لأبي عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكري (ت: ٤٨٧)، تحقيق: عبد العزيز الميمني الراجكوتي، نشر: لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ١٩٣٦ _ ١٩٣٧ م. _ سنن ابن ماجه:

لأبي عبد الله محمد بن يزيد القزويني (ت: ٢٧٥)، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار الفكر، بيروت، (بدون تاريخ).
- سنن أبي داود:

لأبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني (ت: ٢٧٥)، اعداد وتعليق: عزت عبيد الدعاس وعادل السيد، دار الحديث للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ط (١)، ١٣٨٨ هـ.

_ سنن الدارقطني:

لعلي بن عمر الدارقطني (ت: ٣٨٥)، نشر السنة، ملتان، باكستان، (بدون تاريخ).

_ سنن الدارمي:

لعبد الله بن عبد الرحمٰن الدارمي (ت: ٢٥٥)، بعناية: محمد أحمد دهمان، نشر: دار إحياء السنة النبوية، (بدون تاريخ).

_ السنن الكبرى:

لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (ت: ٤٥٨)، مصورة دار الفكر، بيروت (بدون تاريخ).

- سنن النسائي:

لأحمد بن شعيب النسائي (ت: ٣٠٣)، اعتنى به ورقمه وصنع فهارسه عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية، حلب، ط (١)، ١٤٠٦ هـ.

_ سير أعلام النبلاء:

لمحمد بن أحمد الذهبي (ت: ٧٤٨)، أشرف على تحقيق الكتاب وتخريج أحاديثه: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط (٢)، ١٤٠٢ هـ.

الشاطبية= حرز الأماني.

_ شجرة النور الزكية في طبقات المالكية:

لمحمد بن محمد بن مخلوف، (ت: ١٣٦٠)، دار الكتاب العربي، بيروت، (مصورة عن السلفية ١٣٤٩).

_ شذا العرف في فن الصرف:

لأحمد الحملاوي، مطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة، ط (٥)، ١٣٤٥ هـ.

_ شذرات الذهب في أخبار من ذهب:

لأبي الفلاح عبد الحي بن العماد الحنبلي (ت: ١٠٨٩)، دار الفكر، بيروت، ط(١)، ١٣٩٩ هـ.

_ شرح ابن عقيل:

لعبد الله بن عقيل العقيلي الهمَذَاني (ت: ٧٦٩)، تحقيق محمد محيي الدين عبد الله مدر الفكر، بيروت، ط (١٦)، ١٣٩٤ هـ.

ـ شرح أبيات سيبويه:

لأبي محمد يوسف بن أبي سعيد السيراني (ت: ٣٨٥)، تحقيق: د. محمد علي سلطاني، دار المأمون للتراث، دمشق، عام ١٩٧٩ م.

ـ شرح أشعار الهذليين:

صنعة أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري (ت: ٢٧٥)، تحقيق: عبد الستار أحمد فراج، مكتبة دار العروبة، القاهرة (بدون تاريخ).

ـ شرح الأُشموني على ألفية أبن مالك:

لأبي الحسن علي بن محمد الأشموني (ت: ٩٠٠)، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، (بدون تاريخ). _ شرح التسهيل:

لأبي عبد الله محمد ابن مالك (ت: ٦٧٢)، تحقيق: د. عبد الرحمن السيد، مكتبا الأنجلو المصرية، ط (١)، سنة الايداع ١٩٧٤ م.

ـ شرح التصريح على التوضيح :

لخالد بن عبد الله الأزهري (ت: ٩٠٥)، دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابي الحلبي)، (بدون تاريخ).

ـ شرح ديوان الحماسة:

لأحمد بن محمد المرزوقي (ت: ٤٢١ هـ) تحقيق: أحمد أمين وعبد السلام هارون، لجنة التأليف والترجمة، القاهرة، ١٩٥١ ـ ١٩٥٣ م. ـ شرح ديوان المتنبى:

لعبد الرحمان البرقوقي، نشر المكتبة التجارية الكبرى، مصر، ط (٢)، ١٣٥٧ هـ. - شرح شافية ابن الحاجب:

لرضي الدين محمد بن الحسن الاستراباذي (ت: ٦٨٦)، تحقيق: محمد نور الحسن وزميليه، دار الكتب العدمية، بيروت، ١٤٠٢ هـ. شرح شعلة= كنز المعانى.

شرح شعله عنز المعاني. ــ شرح شواهد شافية ابن الحاجب:

لعبد القادر البغدادي (ت: ١٠٩٣)، تحقيق: محمد نور الحسن ورميليه، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٠٢ هـ، (مطبوع في نهاية شرح الشافية).

_ شرح شواهد المغني:

لجلال الدين السيوطي، (ت: ٩١١)، المطبعة البهية، القاهرة، ١٣٢٢ هـ.

_ شرح القصائد المشهورات الموسومة بالمعلقات:

لأبي جعفر أخمد بن محمد النحاس (ت: ٣٣٨)، دار الكتب العلمية، بيروت، (بدون تاريخ).

_ شرح قطر الندي وبل الصدي:

لأبي محمد عبد الله بن هشام الأنصاري (ت: ٧٦١)، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، (بدون تاريخ ولا مكان طبع).

ـ شرح العقيدة الطحاوية:

لابن أبي العز الحنفي (ت: ٧٩٢)، تخريج: محمد ناصر الدين الألباني، دار الفكر العربي (بدون تاريخ).

ـ شرح كلا وبلى ونعم والوقف على كل واحدة منهن في كتاب الله عزّ وجلّ :

لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي (ت: ٤٣٧)، تحقيق: د. أحمد حسن فرحات، دار المأمون للتراث، دمشق، ط (١)، ١٣٩٨ هـ.

_ شرح المعلقات السبع:

للحسين بن أحمد الزوزني (ت: ٤٨٦)، المكتبة التجارية الكبرى، بمصر، (بدون تاريخ).

_شرح المعلقات العشر وأخبار شعراتها:

لأحمد بن الأمين الشنقيطي (ت: ١٣٣١)، دار القلم، بيروت، (بدون تاريخ).

ـ شرح المفصل:

لعيش بن علي بن يعيش النحوي (ت: ٦٤٣)، عالم الكتب، بيروت، ومكتبة المتنبي، القاهرة (بدون تاريخ).

ـ شرح الملوكي في التصريف:

ليعيش بن علي بن يعيش (ت: ٦٤٣)، تحقيق: د. فخر الدين قباوة، نشر: المكتبة العربية، حلب، ط (١)، ١٣٩٣ هـ.

ـ شرح النظم الجامع لقراءة الإمام نافع:

لعبد الفتاح بن عبد الغني القاضي (ت: ١٤٠٣ هـ)، نشر: مكتبة تاج بطنطا، عام

1909

شرح النووي على مسلم= صحيح مسلم بشرح النووي.

ـ شعراء أمويون:

دراسة وتحقيق: د. نوري حمودي القيسي، ساعدت جامعة بغداد على نشره، ١٣٩٦ هـ:

ـ الشعر والشعراء:

لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة (ت: ٢٧٦)، تحقيق وشرح: أحمد محمد شاكر، دار التراث العربي للطباعة والنشر، ط (٣)، ١٣٩٧ هـ.

ـ الشفا بتعريف حقوق المصطفى:

لأبي الفضل عياض اليحصبي (ت: ٥٤٤)، منشورات المكتبة التجارية الكبرى، القاهرة، (بدون تاريخ).

ـ الصاحبي:

لأحمد بن فارس (ت ٣٩٥)، تحقيق: السيد أحمد صقر، مطبعة عيسى البابي الحلبي، القاهرة، (بدون تاريخ).

ـ الصحاح ـ تاج اللغة وصحاح العربية:

لإسماعيل بن حماد الجوهري (ت: ٣٩٣)، تحقيق: أحمد عبد الغفور العطار، طبع على نفقة حسن عباس شربتلي، ط (٢)، ١٤٠٢ هـ.

ـ صحيح البخاري:

لأبي عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري (ت: ٢٥٦)، ضبط وترقيم وعناية: د. مصطفى ديب البغا، دار القلم، دمشق، بيروت، ط (١)، ١٤٠١ هـ. - صحيح مسلم:

لأبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري (ت: ٢٦١)، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، (بدون تاريخ).

. ي مارو يوم النووي: - صحيح مسلم بشرح النووي:

لأبي زكريا يحيى بن شرف النووي (ت: ٦٧٦)، دار الكتب العلمية، بيروت، (بدون تاريخ).

ـ صريح السنة:

لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري (ت: ٣١٠)، تحقيق: بدر المعتوق، دار الخلفاء للكتاب الإسلامي، الكويت، ط (١)، ١٤٠٥ هـ.

- صفة جزيرة العرب:

للحسن بن أحمد الهمداني (ت: ؟)، تحقيق: محمد بن علي الأكوع الحوالي، منشورات دار اليمامة، الرياض، ١٣٩٤ هـ.

_ الصلة:

لأبي القاسم خلف بن عبد الملك بن بشكوال (ت: ٥٧٨)، الدار المصرية للتأليف والترجمة، عام ١٩٦٦ م.

_ طبقات الشافعية الكبرى:

لعبد الوهاب بن علي السبكي (ت: ٧٧١)، تحقيق: محمود الطناجي وعبد الفتاح الحلو، طبع بمطبعة عيسى البابي الحلبي، القاهرة، ط (١)، ١٣٨٤ هـ.

_ طبقات فحول الشعراء:

لمحمد بن سلام الجمحي (ت: ٢٣١)، قرأه وشرحه: أبو فهر محمود محمد شاكر، مطبعة المدنى، القاهرة، (بدون تاريخ).

_ طبقات المفسرين:

لجلال الدين عبد الرحمٰن بن الكمال السيوطي (ت: ٩١١)، تحقيق: علي محمد عمر، نشر: مكتبة وهبة، القاهرة، ط (١)، ١٣٩٦ هـ.

_ طبقات المفسرين:

لمحمد بن علي الداودي، (ت: ٩٤٥)، تحقيق: علي محمد عمر، مكتبة وهبة، القاهرة، ط (١)، ١٣٩٢ هـ.

ـ طبقات النحويين واللغويين:

لمحمد بن الحسن الزبيدي، (ت: ٣٧٩)، تحقيق: محمد أبو الفضل ابراهيم، طبع محمد سامي أمين الخانجي، مصر، ط (١)، ١٩٥٤ م.

_ عارضة الأحوذي بشرح صحيح الترمذي:

لأبي بكر محمد بن عبد الله بن العربي (ت: ٥٤٣ هـ)، نشر: دار الوحي المحمّدي القاهرة، (بدون تاريخ).

- العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر:

لعبد الرحمٰن بن محمد بن خلدون (ت: ۸۰۸)، مؤسسة جمال للطباعة والنشر، بيروت، ١٣٩٩ هـ.

- العقد الفريد: لأن عمر أحمد المحمد المعالم المعالم

لأبي عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه (ت: ٣٢٨)، تحقيق: أحمد أمين وآخرين، نشر: لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ١٩٤٩ م. - العقيدة الطحاوية شرح وتعليق:

لمحمد ناصر الدين الألباني، المكتب الإسلامي، بيروت، ودمشق، ط (١)،

_ العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده:

لأبي علي الحسن بن رشيق (ت: ٣٦٤)، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الجيل للنشو والتوزيع، بيروت ط (٤)، ١٩٧٢ م.

ـ العنوان في القراءات السبع: لأبي طاهر اسماعيل بن خلف الأنصاري، (ت: ٤٥٥)، تحقيق: د. زهير زاهد

وخليل العطية، عالم الكتب، بيروت، ط (٢)، ١٤٠٦ هـ. ـ عيون الأخبار:

لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة (ت: ٢٧٦)، مصورة عن مطبعة دار الكتب، القاهرة، ١٩٦٤ م. _ الغاية في القراءات العشر:

لأبي بكر الحسين بن مهران النيسابوري (ت: ٣٨١)، تحقيق: محمد غياث الجنباز، طبع بشركة العبيكان للطباعة والنشر، الرياض، ط (١)، ١٤٠٥هـ. - غاية النهاية في طبقات القراء:

لمحمد بن محمد بن محمد الجزري (ت: ۸۲۳)، عني بنشره: ج. برجستراسر، دار الكتب العلمية، ط (۳)، ۱٤٠٢ هـ.

ـ الغنية: فهرست شيوخ القاضي عياض.

دارسة وتحقيق: محمد بن عبد الكريم، الدار العربية للكتاب، ليبيا، تونس، ١٣٩٨ هـ.

- _ غيث النفع في القراءات السبع:
- لعلي النوري الصفاقسي (ت: ١١١٧)، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، ط (٣)، ١٣٧٣ هـ، (بهامش سراج القارىء).
 - _ فتح الباري شرح صحيح البخاري:

لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت: ٨٥٢)، المطبعة البهية المصرية، ط (٢)، ١٤٠٢ هـ.

_ الفتح الرباني لترتيب مسند الإمام أحمد بن حنبل الشيباني:

لأحمد بن عبد الرحمٰن الساعاتي، (ت: بعد ١٣٧١)، دار الشهاب، القاهرة، (بدون تاريخ).

ـ الفتوى الحموية الكبرى:

لأحمد بن عبد الحليم بن تيمية (ت: ٧٢٨)، نشرها: قصي محب الدين الخطيب، ط (٤)، ١٤٠١ هـ.

_ الفتوحات الإلهية بتوضيح تفسير الجلالين للدقائق الخفية :

لسليمان بن عمر الشهير بالجمل (ت: ١٢٠٤)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، (بدون تاريخ).

_ الفرق بين الفرق:

لعبد القادر بن طاهر البغدادي (ت: ٤٢٩)، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار المعرفة، بيروت، (بدون تاريخ).

_ فهارس الخزانة الحسنية بالقصر الملكي بالرباط:

المجلد (٦) تصنيف: محمد العربي الخطابي، الرباط، عام (١٤٠٧ هـ).

ـ فهرس ابن عطية:

لأبي محمد عبد الحق بن عطية الأندلسي، (ت: ٤٨١)، تحقيق: محمد أبو الأجفان ومحمد الزاهي، دار الغرب الإسلامي، ط (١)، عام ١٤٠٠ هـ.

ـ فهرس ابن غازي= التعلل برسوم الاسناد بعد انتقال أهل المنزل والناد:

تحقيق: محمد الزاهي، ط. دار المغرب للتأليف والترجمة والنشر، ١٣٩٠.

- الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط (علوم القرآن، مخطوطات القراءات، التفسير)، و (الحديث النبوي الشريف وعلومه ورجاله) صدر عن:

المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية، الأردن، سنة ١٤٠٧ هـ و ١٤٠١ هـ، الأجزاء (١ _ ٣).

ـ فهرس الكتبخانة الخديوية:

مصور على ميكروفلم في جامعة أم القرى، عمادة شؤون المكتبات، برقم: (٣٨٥٠١).

- فهرس مخطوطات خزانة القرويين:

اعداد: محمد العابد الفاسي، ط (١)، ١٣٩٩، دار الكتاب الدار البيضاء

- فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية (علوم القرآن):

وضعه: د. عزة حسن، مطبوعات المجمع العلمي العربي، دمشق، عام: ۱۳۸۲ هـــ ۱۹۲۲ م.

- فهسرس المخطوطات العسربية المصورة في المكتبة السعيدية/حيدر آباد/الهند/ (الجزء الأول).

اعداد: د. محمد جهيوس، باللغة الانجليزية، ط. عام ١٩٦٨ م.

- فهرس مخطوطات متحف طويقبوسراي (المجلد (١) استنبول، بالتركية. اعداد: فهي أدهم، ط عام ١٩٦٢ م.

- فهرس مخطوطات مكتبة الاسكوريال ـ مدريد اسبانيا، بالإسبانية، الجزء (٣) ط

اعداد أحمد عبد الرزاق الرميحي، عبد الله محمد الحبشي، على وهاب الآنسي، الجزء الأول، ط. وزارة الأوقاف والارشاد، اليمن، الجمهورية العربية اليمنية.

- فهرس المخطوطات والمصورات في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (التفسير وعلوم القرآن)، عمادة شؤون المكتبات، ١٤٠١ هـ.

- فهرس المكتبة الوطنية باريس - فرنسا: بالفرنسية، ط. عام ١٩٨٥ م. - فهرس مكتبات ألمانيا مودع بقسم المخطوطات بالجامعة الإسلاميّة بالمدينة المنورة.

_ الفهرست: لأبي يعقوب محمد بن اسحاق بن النديم (ت: ٤٣٨)، تحقيق: رضا تجدد (بدون تاريخ ومكان الطبع).

_ فهرسة ما رواه عن شيوخه أبو بكر: محمد بن خير الإشبيلي (ت: ٥٧٥)، منشورات دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط (٢)، عام ١٣٩٩ هـ.

ـ في أصول النحو:

لسعيد الأفغاني، مطبعة جامعة دمشق، ط (٣)، ١٩٦٤ م.

_. في الدراسات القرآنية واللغوية، الإمالة في القراءات واللهجات العربية:

د. عبد الفتاح اسماعيل شلبي، دار الشروق، جدة، ط (٣)، ١٤٠٣ هـ.

ـ في اللهجات العربية:

للدكتور ابراهيم أنيس، مكتبة الأنجلو المصرية، ط (٦)، ١٩٨٤ م.

- القاموس المحيط:

لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي (ت: ٨١٧)، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، بيروت، ط (٢)، ١٤٠٧ هـ.

ـ القرآن وأثره في الدراسات النحوية :

للدكتور: عبد العال سالم مكرم، دار المعارف، مصر، (بدون تاريخ).

_ القراءات بأفريقية من الفتح إلى منتصف القرن الخامس الهجري:

للدكتوره: هندشلبي، الدار العربية للكتاب، ليبيا، ١٩٨٣ م.

_ القراءات القرآنية تاريخ وتعريف:

ـ للدكتور: عبد الهادي الفضلي، دار القلم، بيروت، ط (٢)، ١٩٨٠ م.

_ القراءات القرآنية في ضوء علم اللغة الحديث:

د. عبد الصبور شاهين، نشر: مكتبة الخانجي بالقاهرة (بدون تاريخ).
 القرطبي= الجامع لأحكام القرآن.

_ قطف الأزهار المتناثرة في الأحبار المتواترة:

لجلال الدين عبد الرحمٰن بن الكمال السيوطي، (ت: ٩١١)، تحقيق: خليل الميس، المكتب الإسلامي.

_ قلائد الجمان في التعريف بقبائل عرب الزمان:

لأحمد بن على القلقشندي (ت: ٨٢١)، تحقيق: إبراهيم الإبياري، دار الكتب الحديثة، القاهرة، ط (١)، ١٣٨٣ هـ.

ـ قواعد الإملاء:

لعبد السلام محمد هارون، (ت: ١٤٠٨ هـ)، نشر: مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٨٥ م.

> ـ القيروان عبر عصور ازدهار الحضارة الإسلامية في المغرب العربي . للدكتور الحبيب الجنحاني، الدار التونسية للنشر، ١٩٦٨ م.

. :16H

لأبي عبد الله محمد بن شريح الرعيني، (ت: ٤٧٦)، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، ط (٢)، ١٣٧٩هـ، (بهامش المكرر).

ـ الكامل في التاريخ:

لأبي الحسن علي بن أبي الكرم ابن الأثير (ت: ١٣٠)، دار صادر، ودار بيروت سنة ١٣٨٦ هـ.

ـ الكامل في اللغة والأدب:

لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد (ت: ٢٨٥)، المكتبة التجارية الكبرى، مصر (بدون تاريخ).

ـ الكتاب: كتاب سيبويه:

لأبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر (ت: ١٨٠)، تحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون، نشر: مكتبة الخانجي، بالقاهرة، ط (٢)، ١٤٠٨ هـ.

ـ الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل:

لمحمود بن عمر الزمخشري (ت: ٥٣٨)، دار المعرفة، لبنان (بدون تاريخ طبع). ـ كشف الظنون عن أسامي الكتب الفنون:

لمصطفى بن عبد الله الشهير بحاجي خليفة (ت: ١٠٦٧)، منشورات مكتبة المثنى، بمداد، (يدون تاريخ).

ـ الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها: لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي (ت: ٤٣٧)، تحقيق: د. محيي الدين

رمضان، من مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، عام ١٣٩٤ هـ. - كنز المعاني شرح حرز الأماني:

لمحمد بن أحمد الموصلي المعروف بشعلة (ت: ٦٥٦)، طبع على نفقة الاتحاد

العام لجماعة القراء، القاهرة، ط (١)، ١٩٥٥ م.

- اللباب في تهذيب الأنساب:

لأبي الحسن علي ابن الأثير الجزري (ت: ٦٣٠)، مكتبة القدسي، القاهرة،

- اللباب في العروض والقافية:

لكامل شاهين، ط (٢)، ١٩٦٥ م، (بدون مكان طبع).

ـ لباب النقول في أسباب النزول:

لجلال الدين عبد الرحمٰن بن الكمال السيوطي (ت: ٩١١)، دار إحياء العلوم، بيروت، ط(٤)، ١٤٠٣ هـ.

_ لسان العرب:

لمحمد بن منظور الأفريقي، (ت: ٧١١)، دار صادر، بيروت، (بدون تاريخ).

ـ اللهجات العربية في التراث:

د. أحمد علم الدين الجندي، الدار العربية للكتاب، ليبيا، ١٩٨٣ م.

ـ اللهجات الغربية في القراءات القرآنية:

د. عبده الراجحي، دار المعارف بمصر، عام ١٩٦٩ م.

ـ اللهجات في الكتاب لسيبويه أصواتاً وبنية :

لصالحه راشد غنيم آل غنيم، من منشورات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، جامعة أم القرى، ط (١)، ١٤٠٥ هـ.

_ لوامع الأنوار البهية وسواطع الأسرار الأثرية:

لمحمد بن أحمد السفاريني (ت: ١١٨٨)، المكتب الإسلامي، بيروت، ط (٢)، 1٤٠٥ هـ.

_ ليس في كلام العرب:

للحسين بن أحمد بن خالويه (ت: ٣٧٠)، تحقيق: أحمد عبد الغفور العطار، دار العلم للملايين، ط (٢)، ١٣٩٩ هـ.

ـ المؤنس في أخبار أفريقيا وتونس:

لأبي عبد الله محمد بن أبي القاسم المعروف بابن أبي ديناًر، (ت: نحو: ١١١٠)، تحقيق: محمد شمام، المكتبة العتيقة، تونس، ط (٢)، ١٩٦٧ م.

_ ما اتفق لفظه واختلف معناه من القرآن المجيد :

لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد (ت: ٢٨٥)، باعتناء: عبد العزيز الميمني الراجكوتي، المطبعة السلفية ومكتبتها، سنة ١٣٥٠ هـ.

- المبسوط في القراءات العشر: لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران (ت: ٣٨١)، تحقيق: سبيع حمزة حاكمي

مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، (بدون تاريخ).

ـ مجاز القرآن: لأبي عبيدة معمر بن المثنى (ت: ٢١٠)، تحقيق: د. محمد فؤاد سزكين، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط (٢)، ١٤٠١ هـ.

_ مجالس ثعلب:

لأبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب (ت: ٢٩١)، تحقيق: عبد السلام هارون، دار المعارف، القاهرة، ١٩٤٨ م.

ــ مجالس العلماء :

لأبي القاسم عبد الرحمٰن بن اسحاق الزجاجي (ت: ٣٤٠)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، صدر عن وزارة الإرشاد والأنباء الكويتية، عام ١٩٦٢ م

ـ مجمع الزوائد ومنبع الفوائد:

لنور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي (ت: ٨٠٧)، منشورات دار الكتاب العربي، بيروت، ط (٣)، ٤٠٢ هـ.

ـ مجمل اللغة: لأبي الحسين أحمد بن فارس (ت: ٣٩٥)، دراسة وتحقيق: زهير سلطان، مؤسسة

الرسالة، بيروت، ١٤٠٤ هـ.

- مجموع فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية:

جمع وترتيب: عبد الرحمٰن بن قاسم النجدي وابنه محمد، مصورة عن الطبعة الأولى، ١٣٩٨ هـ.

ـ محاسن التأويل:

لمحمد جمال الدين القاسمي (ت: ١٣٣٢)، تصحيح: محمد فؤاد عبد الباقي، دار الفكر، بيروت، ط (٢)، ١٣٩٨ هـ.

ــ المحبر:

لأبي جعفر محمد بن حبيب البغدادي (ت: ٢٤٥)، تصحيح: د. أيلزه ليختن

شتيتر، منشورات المكتب التجاري، بيروت، (بدون تاريخ).

ـ المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها:

لأبي الفتح عثمان بن جني (ت: ٣٩٢)، تحقيق: على النجدي ناصف وعبد الحليم النجّار وعبد الفتاح شلبي، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة، ١٣٨٦هـ.

_ المحرر الوجير في تفسير الكتاب العزيز:

لأبي محمد عبد الحق بن عطية الغرناطي، (ت: ٥٤١)، تحقيق: أحمد صادق الملاح، طبع المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة، عام ١٣٩٤ هـ، (الجزء الأول).

_ المحلى:

لأبي محمد علي بن أحمد بن حزم (ت: ٤٥٦)، تحقيق: محمد منير الدمشقي، إدارة الطباعة المنيرية، ط (١)، ١٣٥٢ هـ.

_ مخارج الحروف وصفاتها:

لأبي الأصبع السماتي المعروف بابن الطحان (ت: بعد ٥٦٠)، تحقيق: د. محمد يعقوب تركستاني، ط (١)، عام ١٤٠٤ هـ (بدون مكان طبع).

_ مختار الصحاح:

لمحمد بن أبي بكر الرازي (ت: بعد ٦٦٦)، ترتيب: محمد خاطر وتحقيق وضبط: حمزة فتح الله، دار البصائر مؤسسة الرسالة، عام ١٤٠٧ هـ.

_ مختصر في شواذ القرآن من كتاب البديع:

للحسين بن أحمد بن خالويه (ت: ٣٧٠)، عني بنشره: ج. برجستراسر، مكتبة المتنبى، القاهرة، (بدون تاريخ).

_ المخصص:

لأبي الحسن علي بن سيده (ت: ٤٥٨)، طبعة بولاق، ١٣١٦ ـ ١٣٢١ هـ.

ـ المدارس النحوية :

للدكتور: شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، ط (٥)، (بدون تاريخ).

- المدخل لعلم تفسير كتاب الله تعالى:

لأبي النصر أحمد السمرقندي (ت: بعد ٤٠٠)، تحقيق: صفوان داودي، دار القلم، دمشق، ط (١)، ١٤٠٨ هـ. - المدرسة القرآنية في المغرب من الفتح إلى ابن عطية:

لعبد السلام أحمد الكنوني، منشورات مكتبة المعارف، الرباط، ط (١)،

ـ مدرسة الكوفة ومنهجها في دراسة اللغة:

للدكتور مهدي المخزومي، شركة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، ط (٢)،

.11 et

ـ مراتب النحويين: الأسال

لأبي الطيب عبد الواحد بن علي اللغوي (ت: ٣٥١)، تحقيق: محمد أبو الفضل ابراهيم عدار نهضة مصر للطباعة، القاهرة، (بدون تاريخ).

- مراصد الإطلاع في أسماء الأمكنة والبقاع: لعبد المؤمن بن عبد الحق البغدادي (ت: ٧٣٩)، تحقيق: على محمد البجاوي،

لعبد المؤمن بن عبد الحق البعدادي (ت: ٧٢٩)، تحقيق: علي محمد البجاوي، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، ط (١)، ١٣٧٣ هـ.

ـ المرشد الوجيز إلى علوم تتعلق بالكتاب العزيز:

لعبد الرحمٰن بن إسماعيل المعروف بأبي شامة المقدسي (ت: ٦٦٥)، تحقيق طيار آلتي قولاج، دار صادر، بيروت، ١٣٩٥ هـ.

ـ مرويات دعاء ختم القرآن وحكمه داخل الصلاة وخارجها:

لبكر بن عبد الله أبو زيد، دار طيبة، الرياض، ط (١)، ١٤٠٨ هـ.

ـ المزهر في علوم اللغة وأنواعها: لجلال الدين عبد الرحمن بن الكمال السيوطي (ت: ٩١١)، تجقيق: محمد جاد

المولى بك وزميليه، منشورات المكتبة العصرية، صيدا، ١٩٨٦ م.

_ المساعد على تسهيل الفوائد:

لعبد الله بن عقيل العقيلي الهمَدَاني (ت: ٧٦٩)، تحقيق: د. محمد كامل بركات، دار الفكر، دمشق، عام ١٤٠٠ هـ، من منشورات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، جامعة أم القرى.

_ المستدرك على الصحيحين:

لأبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم (ت: ٥٠٥)، دار الكتب العلمية، بيروت، (بدون تاريخ).

_ مسئد الإمام أحمد:

لأبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل (ت: ٢٤١)، دار صادر، بيروت (بدون تاريخ).

_ المشتبه في الرجال أسمائهم وأنسابهم:

لأبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي (ت: ٧٤٨)، تحقيق: على بن محمد البجاوي، دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابي الحلبي) ط (١)، ١٩٦٢ م.

_ مشكل الآثار:

لأبي جعفر أحمد بن محمد الطحاوي (ت: ٣٢١)، دار صادر، بيروت، (بدون تاريخ).

_ مشكل اعراب القرآن:

لأبي مكي بن أبي طالب القيسي (ت: ٤٣٧)، تحقيق: ياسين محمد السواس، دار المأمون للتراث، دمشق، طبعة ثانية منقحة (بدون تاريخ).

_ المشوف المعلم في ترتيب الإصلاح على حروف المعجم:

لأبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري (ت: ٦١٦)، تحقيق: ياسين محمد السواس، من منشورات مركز البحث العلمي، جامعة أم القرى، ١٤٠٣ هـ.

ـ المصاحف:

لأبي بكر عبد الله بن سليمان بن الأشعث (ت: ٣١٦)، تصحيح:

آرثر جفري، المطبعة الرحمانية، مصر، ط (١)، ١٩٣٦ م.

ـ المصباح المنير:

لأحمد بن محمد الفيومي: (ت: ٧٧٠)، مكتبة لبنان، بيروت (بدون تاريخ).

_ المصنف:

لعبد الرزاق بن همام الصنعاني (ت: ٢١١)، تحقيق: حبيب الرحمٰن الأعظمي، من منشورات المجلس العلمي، كراتشي، ط (١)، ١٣٩٠ م.

_ المعارف:

لأبي محمد عبد الله بن مسلم ابن قتيبة (ت: ٢٧٦)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط (٢)، ١٣٩٠ م.

_ معالم الإيمان في معرفة أهل القيروان:

لأبي زيد عبد الرحمٰن بن محمد الدباغ (ت: ٦٩٦)، وأكمله: أبو الفضل ابن

عيسى بن ناجي (ت: ٨٣٩)، تصحيح: ابراهيم شبوح، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط (٢)، ١٣٨٨ هـ.

ـ معالم التنزيل:

لأبي محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي (ت: ٥١٦)، تحقيق خالد عبد الرحمن العلك ومروان سوار، دار المعرفة، بيرون، ط (١)، ١٤٠٦ هـ. ـ معانى الشعر:

لأبي عثمان سعيد بن هارون الأشننداني (ت: ٢٨٨)، تحقيق: عز الدين التنوخي. مطبعة وزارة الثقافة والإرشاد، بدمشق، ١٩٦٩ م.

ـ معانى القرآن:

لأبي زكريا يحيى بن زياد الفراء (ت: ٢٠٧)، تحقيق: محمد علي النجار وأحمد يوسف نجاتي، عالم الكتب، بيروت، ط (٣)، ٣٠٥ هـ.

ـ معاني القرآن: للأخفش سعيد بن مسعدة (ت: ٢١٥)، تحقيق: د. فائز فارس، ط (٢)،

۱٤۰۱ هـ، (بدون مكان للطبع). ــ معانى القرآن وإعرابه:

لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة (ت: ٢٧٦)، تصحيح: سالم الكرنكوي، طبع: حيدر آباد الدكن، الهند، ١٩٤٥ م.

- معاهد التنصيص على شواهد التلخيص:

لعبد الرحيم بن أحمد العباسي (ت: ٩٦٣)، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، مطبعة دار السعادة، مصر، عام ١٣٦٧ هـ. - المعجب في تلخيص أخبار المغرب:

_ معجم الأدباء:

لأبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي (ت: ٦٢٦)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، (بدون تاريخ).

_ معجم الأدوات والضمائر في القرآن الكريم، وضعه: د. إسماعيل عمايرة وعبد الحميد السيد، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط (١)، ١٤٠٧ هـ.

_ معجم البلدان:

لأبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي (ت: ٦٢٦)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، عام ١٣٩٩ هـ.

_ معجم الشعراء:

لأبي عبيد محمد بن عمران المرزباني (ت: ٣٨٤)، بعناية: كرنكو، مكتبة القدسيء القاهرة، ١٣٥٤ هـ.

_ معجم قبائل الحجاز:

لعاتق بن غيث البلادي، دار مكة للنشر والتوزيع، ١٣٩٩ هـ.

_ معجم قبائل العرب القديمة والحديثة:

لعمر رضا كحالة، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط (٢)، ١٩٧٨ م.

_ المعجم الكبير:

لأبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (ت: ٣٦٠)، حققه وخرج أحاديثه: حمدي عبد المجيد السلفي، من منشورات وزارة الأوقاف العراقية، (بدون تاريخ).

_ معجم المؤلفين: تراجم مصنفي الكتب العربية:

لعمر رضا كحالة، مكتبة المثنى، بغداد، دار إحياء التراث العربي، بيروت، (با.ون تاريخ).

_ معجم متن اللغة:

لأحمد رضا، دار مكتبة الحياة، بيروت، ١٣٧٧ هـ.

_ معجم المصطلحات النحوية والصرفية:

د. محمد سمير نجيب اللبدي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط (١)، ١٤٠٥ هـ.

- _ معجم مصنفات القرآن الكريم:
- د. علي شواخ اسحاق، منشورات دار الرفاعي، الرياض، ط (١)، ٣٠٤٠ هـ ـ عجم مفردات الابدال والاعلال في القرآن الكريم:
 - د. أحمد محمد الخراط، دار القلم، دمشق، ط (١)، ١٤٠٩ هـ.
 - ـ معجم مقاييس اللغة:
- لأحمد بن فارس (ت: ٣٩٥)، تحقيق: عبد السلام هارون، مكتبة عيسى البابي الحلبي، القاهرة، ط (٢)، ١٣٩٧ هـ.
 - ـ معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار:
- لأبي عبد الله أحمد بن محمد الذهبي (ت: ٧٤٨)، تحقيق: د. بشارعواد معروف وزميليه، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط (١)، ١٤٠٤ هـ.
 - ـ المعيار المعرب عن فتاوي علماء إفريقية والأندلس والمغرب:
- لأحمد بن يحيى الونشريسيّ (ت: ٩١٤ هـ)، خرَّجه جماعة من الفقهاء بإشراف د. محمد حجّي، ط دار الغرب الإسلامي، بيروت (١٤٠١ هـ).
 - _ المغني على مختصر الخرقي:
- لأبي محمد عبد الله بن أحمد ابن قدامة (ت: ٦٢٠)، مكتبة الرياض الحديثة، الرياض، ١٤٠١ هـ.
 - ـ مغني اللبيب عن كتب الأعاريب:
- لجمال الدين ابن هشام الأنصاري (ت: ٧٦١)، تحقيق: د. مازن المبارك ومحمد علي حمد الله، دار الفكر، ط (٥)، ١٩٧٩ م.
 - مفتاح السعادة ومصباح السيادة: .
- لاحمد بن مصطفى المعروف بطاش كبرى زاده (ت: ٩٦٨)، تحقيق: كامل بكري وعبد الوهاب أبو النور، دار الكتب الحديثة، القاهرة (بدون تاريخ).
 - المفردات في غريب القرآن:
- لأبي القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب (ت: ٥٠٢)، تحقيق: محمد سيد كيلاني، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، الطبعة الأخيرة، ١٣٨١ هـ. ـ المفصل في علم العربية:
- لأبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري (ت: ٥٣٨)، طبع القاهرة ١٢٩١ هـ

(بدون مكان طبع).

_ المفضليات:

للمفضل الضبي (ت: ١٧٨)، تحقيق وشرح: أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون، دار المعارف، القاهرة، ط (٧)، (بدون تاريخ).

ـ المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية :

لمحمود بن أحمد العيني (ت: ٨٥٥)، طبعة بولاق، ١٢٩٩ هـ، (بهامش خزانة الأدب).

ـ المقتضب:

لمحمد بن يزيد المبرد (ت: ٢٨٥)، تحقيق: محمد عبد الخالق عضيمة، دار التحرير للطباعة والنشر، القاهرة، ١٣٨٥ هـ.

_ مقدمة تهذيب اللغة:

لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهري (ت: ٣٧٠)، تحقيق: بسام عبد الوهاب الجابي، دار البصائر، دمشق، ط (١)، ١٤٠٥ هـ.

ـ المقرب:

لعلي بن مؤمن بن عصفور الإشبيلي (ت: ٦٦٩)، تحقيق: أحمد عبد الستار الجواري وعبد الله الجبوري، مطبعة العاني، بغداد، ط (١)، ١٣٩١ هـ.

- المقنع في معرفة مرسوم مصاحف أهل الأمصار:

لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت: ٤٤٤)، تحقيق: محمد أحمد دهان، دار الفكرد دمشق، ١٤٠٣ هـ.

_ مكتبة الزاوية الحمزية، صحفة من تاريخها:

لمحمد المنوني، بدون تاريخ ولا مكان طبع.

_ الممتع في التصريف:

لأبي الحسن علي بن عصفور الإشبيلي (ت: ٦٦٩)، تحقيق: د. فخر الدين قباوة، دار المعرفة، بيروت، ط (١)، ١٤٠٧ هـ.

ـ منار الهدى في بيان الوقف والابتدا:

لأحمد بن محمد بن عبد الكريم الأشموني (من علماء القرن الحادي عشر)، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، ط (٢)، ١٣٩٣ هـ.

ـ منجد المقرئين ومرشد الطالبين:

المحمد بن محمد بن محمد الجزري (ت: ۸۳۳)، قرأه: محمد حبيب الله الشغيطي وأحمد محمد شاكر، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٠٠ هـ.

ـ المنح الفكرية شرح المقدمة الجزرية:

ـ ناظمة الزهر في عد الآي:

لملا علي بن سلطان القاري (ت: ١٠١٤)، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، الطبعة الأخيرة، ١٣٦٧ هـ.

ـ منحة المعبود في ترتيب مسند الطيالسي أبي داود:

لأحمد بن عبد الرحمٰن الساعاتي (ت: بعد ١٣٧١)، مكتبة الفرقان، مصر، ط (٢)، ١٤٠٣ هـ.

ـ المنصف: لأبي الفتح عثمان بن جني (ت: ٣٩٢)، تحقيق: ابراهيم مصطفى وعبد الله أمين،

مطبعة مصطفى البابي الحلبي، ط (١)، ١٣٧٣ هـ. ـ المهدية عبر التاريخ:

للطيب الفقيه أحمد، نشر: دار القلم، تونس، ط (١)، ١٩٧٩ م.

- المهذب في القراءات العشر وتوجيهها من طريق طيبة النشر:

د. محمد سالم محيس، مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة، ط (٢)، ١٣٨٩ هـ. موطأ مالك:

للإمام مالك بن أنس الأصبحي (ت: ١٧٩)، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي، (بدون تاريخ).

لأبي القاسم بن فيرة الرعيني الشاطبي، (ت: ٥٩٠)، تحقيق: محمد الصادق قمحاوي، مكتبة ومطبعة محمد علي صبيح، القاهرة، (بدون تاريخ). - النبأ العظيم: نظرات جديدة في القرآن:

لمحمد عبد الله دراژ (ت ۱۹۵۸ م)، دار القلم، الكويت، ط (٦)، ١٤٠٥ هـ. ـ نتائج الفكر في النحو:

لأبي القاسم عبد الرحمٰن السهيلي (ت: ٥٨١)، تحقيق: د. محمد ابراهيم مهنا، منشورات جامعة قاريونس، ليبيا، ١٣٩٨ هـ.

- _ النجوم الطوالع على الدرر اللوامع:
- لإبراهيم بن أحمد المارغني (ت: ١٣٤٩)، مصورة عن طبعة المطبعة التونسية بسوق البلاط، بتونس، عام ١٣٥٤ هـ.
 - ـ النحو الوافي:
 - لعباس حسن، دار المعارف، القاهرة، ط (٣)، (بدون تاريخ).
 - ـ نظرية النحو القرآني، نشأتها وتطورها ومقوماتها الأساسية:
 - للدكتور: أحمد مكى الأنصاري، دار القبلة، جدة، ط (١)، ١٤٠٥ هـ.
 - _ نزهة الألباء في طبقات الأدباء:
- لأبي البركات كمال الدين عبد الرحمٰن الأنباري (ت: ٥٧٧)، تحقيق: محمد أبو الفضل ابراهيم، دار نهضة مصر للطبع والنشر، القاهرة، (بدون تاريخ).
 - _ النشر في القراءات العشر:
- لمحمد بن محمد الجزري (ت: ٨٣٣)، أشرف على تصحيحه: علي محمد الضباع، مصورة دار الكتب العلمية، بيروت، (بدون تاريخ).
 - نصب الراية لأحاديث الهداية:
- لأبي محمد عبد الله بن يوسف الزيلعي (ت: ٧٦٢)، الناشر: المكتبة الإسلامية، ١٣٩٣ هـ.
 - نظم المتناثر من الحديث المتواتر:
 - لمحمد بن جعفر الكتاني، (ت: ١٣٤٥ هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت.
 - _ نفائس البيان شرح الفرائد الحسان في عد أي القرآن:
- لعبد الفتاح بن عبد الغني القاضي (ت: ١٤٠٣ هـ)، مطبعة عيسى البابي الحلبي، القاهرة، (بدون تاريخ).
 - نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب:
- لأحمد بن محمد المقرّي التلمساني (ت: ١٠٤١)، تحقيق: د. إحسان عباس، دار صادر، بيروت، (بدون تاريخ).
 - ـ النكت والعيون: تفسير الماوردي:
- لأبي الحسن علي بن حبيب الماوردى (ت: ٤٥٠)، تحقيق: خضر محمد خضر، من منشورات وزارة الأوقاف الكويتية، ط (١)، ١٤٠٢ هـ.

- نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب:

لأبي العباس أحمد القلقشندي (ت: ٨٢١)، تحقيق: إبراهيم الأبياري، نشر الشركة العربية للطباعة والنشر، القاهرة، ط (١)، ١٩٥٩ م

- النهاية في غريب الحديث والأثر: - النهاية في غريب الحديث والأثر:

لأبي السعادات المبارك بن محمد الجزري المعروف بابن الأثير (ت: ٦٠٦)، تحقيق: طاهر أحمد الزاوي ومحمود الطناحي، المكتبة العلمية، بيروت، (بدون تاريخ).

- نهاية القول المفيد في علم التجويد: لمحمد مكي نصر الجريسي (كان حياً: ١٣٠٥)، تصحيح: على محمد الضباع، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، مصر، ١٣٤٩ هـ.

ـ النوادر في اللغة: لأبي زيد سعيد بن أوس الأنصاري (ت: ٢١٥)، تحقيق ودراسة: د. محمد عبد

القادر أحمد، دار الشروق، بيروت، ط (۱)، ۱۶۰۱ هـ. - نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا:

جمعها د. رمضان ششن، نشر: دار الكتاب الجديد، بيروت، ط (١)، (١٩٧٥). ـ هجاء مصاحف الأمصار:

لأبي العباس أحمد بن عمار المهدوي (ت: نحو ٤٤٠)، تحقيق: محيي الدين رمضان، (نشر في مجلة معهد المخطوطات العربية بالقاهرة، المجلد: ١٩ الجزء الأول، من ص: ٥٣ ـ ١٤١).

- هداية القاري إلى تجويد كلام الباري: لعبد الفتاح السيد عجمى المرصفي (ت: ١٤٠٩ هـ)، طبع على نفقة محمد بن عوض بن لادن، ط (١)، ١٤٠٢ هـ.

- هدية العارفين: أسماء المؤلفين وآثار المصنفين:

لإسماعيل باشا البغدادي (ت: ١٣٣٩)، منشورات مكتبة المثنى، بغداد (بدون تاريخ).

- همع الهوامع شرح جمع الجوامع: لجلال الدين عبد الرحمن بن الكمال السيوطي (ت: ٩١١)، تصحيح: محمد بدر الدين النعساني، دار المعرفة، بيروت، (بدون تاريخ).

ـ الوافي بالوفيات:

لصلاح الدين خليل بن آيبك الصفدي (ت: ٧٦٤)، باعتناء: إحسان عباس، طبع دار صادر، بيروت، ١٣٨٩ هـ.

- الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع:

لعبد الفتاح بن عبد الغني القاضي (ت: ١٤٠٣ هـ)، نشر مكتبة ومطبعة عبد الرحمٰن محمد، القاهرة، (بدون تاريخ).

- الوافي في العروض والقوافي:

ليحيى بن على المعروف بالخطيب التبريزي (ت: ٥٠٢)، تحقيق:

د. فخر الدين قباوة وعمر يحيى، دار الفكر، دمشق، ط (١)، ١٣٩٠ هـ.

٣٩٨ وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان:

لأبي العباس أحمد بن محمد بن خلكان (ت: ٦٨١)، تحقيق: د. إحسان عباس، دار صادر، بيروت، ١٣٩٧ هـ.

ثالثاً: المجلات والنشرات

حجلة إسلاميكا (ISLAMICA) مجلة باللغة الألمانية صادرة في ليبزج عام ١٩٣٤ م.

ـ مجلة البحث العلمي والتراث الإسلامي:

كلية الشريعة، جامعة أم القرى، العدد الرابع.

عدد خاص رقم (۲) ـ تونس.

_مجلة جوهر الإسلام:

- مجلة كلية الآداب والتربية - جامعة الكويت - العدد الثاني. - مجلة كلية الشريعة والدراسات الإسلامية:

جامعة أم القرى، مكة، العدد الخامس.

- مجلة كلية القرآن الكريم والدراسات الإسلامية:

الجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، العدد الأول. ـ مجلة اللسان العربي:

مجلة دورية للأبحاث اللغوية ونشاط الترجمة والتعريب:

يصدرها المكتب الدائم لتنسيق التعريب في الوطن العربي بالرباط. _ مجلة مجمع اللغة العربية (دمشق) _ المجلد الثامن والأربعون _ الجزء الثالث

_ مجلة معهد المخطوطات العربية (القاهرة _ الكويت):

المجلد الرابع، والتاسع عشر، والتاسع والعشرون، والثلاثون. مجلة المورد (العراق) المجلد السابع عشر: العدد الرابع.

محلة المورد (العراق) المجلد السابع عشر: العدد الرابع. ٧١ ـ نشرة أخبار التراث العربي:

الأعداد: (۲۸، ۳۵، ۲۸، ۵۵، ۹۹).

(۱۱) فِمُّرِسِ الموضوعات

قديم الكتاب للأستاذ الدكتور عبد الكريم بكَّار٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
مقدمة المحقق
القسم الأول: الدراسة
مدخلمدخل
نعريفُ الاحتجاج ومصطلحاته ٢١ ـ ٢١ ـ ٢١
أسباب التأليف في الاحتجاج٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
مراحل الاحتجاج وتسلسل التأليف فيه إلى أشهر المؤلفات في عصرنا ٢٤ ـ ٣٨
تمهيد: عصر المهدوي
الحياة السياسية
الحياة الاجتماعية
الحياة العلمية
A**
الباب الأول: المهدوي حياته وآثاره
تمهيد
اسمه وكنيته ونسبته
حياته العلمية
دوافع هجرته إلى الأندلس
بين المهدوي والداني
مذهبه الفقهي
شيوخه
تلاميذه
ىلامىكە ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،

VA	تلاميذ نسبوا إليه خطأ
	مكانته العلمية وثناء العلما
AY _ AY	أدب المهدوي في شعره
1 1 7 _ AO	مؤلفاته
90-17	مؤلفات صحت نسبتها إليه
4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	تحقيق حول نسبة كتاب «ال
سيسير" للمهدوي	مؤلفات سكتت عنها المص
1.8 61.7 61.1 61.0	محتويات كتاب «الكفاية»
1.A_ V.V	وفاته
	الباب الثاني: دراسة الشرح
111	توثيق الكتاب
117-111	·
111 = 111 - 1	
171 118	تحقيق تسميته
۱۲۱ _ ۱۱۶	تحقيق تسميته
۱۲۱ _ ۱۱۴	مصادر المهدوي في اشرح
۱۲۱ – ۱۱۶ الهداية»	مصادر المهدوي في «شرح مصادرهُ النقلية
۱۳۱ – ۱۱۳ الهدایة» ۱۳۰ – ۱۲۳	مصادر المهدوي في «شرح مصادرهُ النقلية
۱۳۱ _ ۱۲۱ الهداية» ۱۳۰ _ ۱۲۳	مصادر المهدوي في «شرح مصادرهُ النقلية
۱۳۱ _ ۱۲۱ الهداية» ۱۳۰ _ ۱۲۳	مصادر المهدوي في اشرح مصادرة النقلية
۱۳۱ – ۱۱۶ ۱۳۰ – ۱۲۳ ۱۳۲ – ۱۳۲ ۱۳۲ – ۱۳۳	مصادر المهدوي في «شرح مصادره النقلية
۱۳۱ ـ ۱۲۳ ۱۳۰ ـ ۱۲۳ ۱۳۲ ۱۳۲ ۱۳۲ ـ ۱۳۳	مصادر المهدوي في «شرح مصادرة النقلية
۱۲۱ - ۱۲۳ ۱۳۰ - ۱۲۳ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ - ۱۳۳ ۱۶۳ - ۱۳۲	مصادر المهدوي في «شرح مصادرة النقلية
171 - 118 177 - 177 177 - 177 177 177 177 1	مصادر المهدوي في «شرح مصادرة النقلية
171 - 118 147 - 177 177 - 177 177 177 - 177 177 - 177 187 - 177 187 - 181 187 - 181	مصادر المهدوي في «شرح مصادرة النقلية
۱۳۱ – ۱۲۳ ۱۳۲ – ۱۲۳ ۱۳۲ – ۱۳۲ ۱۳۳ – ۱۳۳ ۱۳۳ – ۱۳۳ ۱۶۳ – ۱۶۱ ۱۶۳ – ۱۶۱	مصادر المهدوي في «شرح مصادر ألتقلية
171 - 118 147 - 177 177 - 177 177 177 - 177 177 - 177 187 - 177 187 - 181 187 - 181	مصادر المهدوي في «شرح مصادر أو النقلية

·	اختياراته ١٤٩
	موقفه من اللغة ١٥٢ _١٦٠
	مذهبه اللغوي ١٥٢
	مصطلحاته النحوية مصطلحاته النحوية
	عزوه للهجات
	الشواهد الشعرية ١٥٧ ١٥٧
	قيمة «شرح الهداية»
	مكانته بين كتب الاحتجاج
	مآخذ على «شرح الهداية»
	أوهام في الآيات
	هفوات في القراءات
	توهم في النسبة ١٧٠ ١٧٠
	ضعف بعض وجوه الاحتجاج
	تقوية واستحسان بعض القراءات على بعض١٧٢
	الإيهام بأن بعض القراء يقرؤون بأقيستهم
•	إقحام الأقوال الضعيفة أو الموضوعة في التفسير
	حروف الزيادة
	وصف النَّسَخ ١٧٧
	منهج التحقيق ١٨٣
	القسم الثاني: التحقيق
	خُطْبة المؤلف
	فصل (معنى نزول القرآن على سبعة أحرف) ٨_٤
	باب الاستعاذة والبسملة
	فصل (إظهار البسملة أول الفاتحة)٩
	اختلاف القراء الواقع في الفاتحة
	فصل (علل قراءة «الصراط» بالسين والصاد والاشمام) ١٦ ـ ١٨.
	فصل (علل قراءة «عليهم ولديهم وإليهم»)
	112 1/4

in Grand Control of the Control of t		1.
Y7. YY		فصل (ميم الجمع)
Y Y 7		هاء الإضمار
£1'_4		باب المد
£9_£1		باب الهمز المتحرك
٠٠٠ ٤٩		باب نقل الحركة
07_07	كنة	باب القول في الهمزة السا
V+_07	المهموز	باب القول في الوقف على
17	تو: ﴿سُوءَهُ﴾	فصل (نقل الحركة وقفاً نح
	الحروف المتحركة وشرح الر	
A9_VE		باب القول في الادغام
Vo		ذكر مخارج الحروف
97_19	لتنوين	القول في النون الساكنة وا
198-97		باب القول في الإمالة
174	التأنيث	القول في الوقف على هاء
107-178		القول في اللامات والراءا
140	ءت	القول في مذاهبهم في الرا
181	، الراءا ت	القول في مذهب ورش في
	فَرُش الحروف	
Y17-107		 - سورة البقرة
Y+£		هاء السكت
727-712		قال مم الا
Y71_YEE		سورة النساء
TVT_		سورة المائدة
197_ YVE		الأحام
*** = ***		- سورة الأغراف
TTO_TT1		سورة الأنفال

صورة التوبة
سورة يونس ٣٣٦ ٣٤٤ ع
سورة هود ۳٤٥ معرد مورد مورد مورد مورد مورد مورد مورد مو
سورة يوسف
سورة الرغد
سورة ابراهيم ۳۷۳ ـ ۳۷۳
سورة الحجر
سورة النحل
سورة الاسراء
سورة الكهف
سورة مريم
سورة طه أ
سورة الأنبياء
سورة الحج
سورة المؤمنون
سورة النور
سورة الفرقان
سورة الشعراء
سورة النمل ۲۵۰ المراد النمل ۲۵۰ المراد ا
سورة القصص
سورة العنكبوت
سورة الروم
سورة لقمان
سورة السجدة ٢٧٤
سورة الأحزاب ٤٧٣ ـ
سورة سبأ
سورة فاطر

		•
	£AV_ £A0	سورة ي
:	لصافات	. سورة ا
1	(ص)	سورة (
1.	لزمر	سورة ا
	غافر ۱۹۰۰ غافر	
:	نصلت	
: :	الشوري	-
	الزخرف	
	الدخان	سدة ا
ij	الجاثية	سورب
. :	الأحقاف ١٥ ـ ١٥.	
• :	القتال	شوره ا
.!	الفتحالفتح	سوره ا
٠		
	الحجرات	سورة
	•	سورة
	لذارياتل	
	لطور نطور	سورة ا
į	لتجم	سورة ا
· .:	القمراني المستراني المسترا	4
;	الرحمان	
	لواقعة	
!		سورة اا
	لمجادلة	
	لحشر	
i		
		-
:		
	لمنافقون	سورة.ا

ď

سورة التغابنسورة التغابن
سورة الطلاق
سورة التحريم
سورة الملك
سورة القلم
سورة الحاقة ٥٣٧
سورة المعارج
سورة نوح
سورة الجن ٥٣٩
سورة المزمل ٥٤٠ ـ
سورة المدثر
سورة القيامة
سورة الإنسان
سورة المرسلات ٥٤٥ ـ ٢٥٥
سورة النبأ
سورة النازعات
سورة عبس ٥٤٨
سورة التكوير ٨٤٥ ـ ٩٤٥
سورة الانفطار
سورة المطففين
سورة الانشقاق ٥٥٠ ـ ١٠٥٠
سورة البروج
سورة الطارق ٥٥١ ـ
سورة الأعلى
سورة الغاشية
سورة الفجر
سورة البلد

فهرس الموضوعات.

